

郑孝时 著



第一个女神

上海文艺出版社

I277.5/4
102 477/18

第一个女神

中国古代神话新编

郑孝时著

首都师范大学图书馆



20806160



上海文艺出版社

806160

责任编辑：涂 石
封面设计：张 恢
插 图：程多多

第 一 个 女 神

中国古代神话新编

郑孝时著

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 江苏靖江印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6 字数117,000

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数：1—195,000册

书号：10078·3249 定价：0.43元

内 容 提 要

本书所收的十二篇神话故事，均系根据我国一些古代神话传说改编创作而成。这些作品通过丰富的想象，生动地表达了古代劳动人民对自然和人类起源问题的探索和解释；表现了他们在改造自然和改造社会中不怕困难、不畏强暴、英勇斗争的伟大精神，以及对幸福生活的追求和向往。

情节生动、形象鲜明、语言清新，是本书的特点。



目 录

盘古和虹姑	1
第一个女神	8
摒弃爱情的神君	38
帝女雀	52
仙女的眼泪	61
玄女鸟助战	71
马头娘	83
神的脚印	93
湘江恨	106
奔月	120
鹤鹤鸟	138
石鼓又响了	162
后记	183



盘古和虹姑

—

幽幽远古，没有天，没有地，没有日月星辰，也没有风云雷雨。宇宙混沌成一团，阴沉、黑暗、迷茫……到底是什么样儿，谁也没看见过。到处都是灰土、浓雾、烟尘……奔腾缭绕，长年不息。

这里，只有盘古一个人，他还懒得爬起来，没日没夜地呼

噌噌睡大觉。一觉就睡了一万八千年。有一天，忽然传来惊天动地的“嘎啦”一声，把盘古从酣梦中惊醒了。他睁开眼睛一看，什么也看不见。

四下里烟气迷漫，云飞雾舞，他满肚子火气，眉头一皱，张开巨掌，挥动石斧，猛力向眼前混沌的黑暗，“咔嚓”、“咔嚓”劈砍了过去，只听见震惊天地的一阵巨响。盘古手里明晃晃的石斧，象一道闪电，在硝烟浓雾中上下飞旋……一刹那间，混沌的一团轰隆隆地破裂了！轻飘飘的大气，袅袅上升，变成了晴朗的天空；混重重的尘土，沉落下来，变成了沙谷大地。盘古一看，高兴地大喊大叫起来：

“哈哈，世间有了天，也有了地啦！”

天和地分开以后，盘古担心它们再合拢起来，就站在轻纱般的雾气里，头顶青天，脚踩大地。天，每天上升一丈；地，也每天加厚一丈。盘古巨大的身躯也天天跟着长高。他象一根巍峨的顶梁柱子，支撑在天地之间，任凭漫天的风沙，迷目的黄尘，狂啸的大风，也动摇不了他一丝一毫。

他不吃，不喝，孤独地站立着。是啊，九重天太沉重了，压得他脑瓜顶咯吱吱响。盘古咬紧牙关，忍受着痛苦，仰望天空：

“哼，有我盘古在，你们天和地别想再合拢起来了！”

正当这个年轻的巨人奋不顾身地跟天地战斗的时候，忽然听见远处发出一阵柔情的喊叫声：“喂，盘古，盘古，盘古……”

盘古第一次听见有人呼唤他，不禁一惊，仔细一瞧，在淙

淙流淌的山泉底下，坐着一个美丽的少女，脸上洋溢着笑意。她身穿五颜六色的衣衫，伸出一只美丽的小手，轻轻地拨弄着叮咚的山泉。她看见年轻人没有回答她，脸颊上的笑意更浓了。她躺在碧绿的草地上，望着年轻的巨人，频频招手：

“喂，盘古，来呀，你快到我这儿来呀！”

盘古翻翻眼皮，瞥了一眼风云呼啸的天，双手一摊，答道：“姑娘，我不能动弹呵！……我要是走动一步，天就要塌了！”

美丽的少女，几乎迷住了这位年轻巨人的眼睛，她连连招手的那股热烈的真情，确实逗惹盘古喜爱，可是他顶天立地，不能离开一步。

“喂，盘古，快来嘛，快到我这儿来嘛！”少女侧着脸儿笑，盯着盘古不放。

盘古的心跳着，绷着脸问道：“喂，姑娘，你是谁呀？”

“我是虹姑，天上五彩云霞变成的姑娘！”

“唔，虹姑，你到这儿来干什么？”

“我就是来找你呀！”

“找我？”

“是呀，来找你！”

“喂，你为什么来找我呢？”

“我喜欢你……”美丽的虹姑脸上铺上一层红云。

“你……喜欢我？……”憨厚的盘古莫名其妙。

“是呀，我喜欢你有胆量，有骨气，壮志凌云，顶天立地，什么也不怕。”虹姑心直口快，毫不掩饰自己的感情。

盘古一听，脸涨得通红，难为情地无言对答。

虹姑等急了，站立起来，说：“哎呀，你这个人真是石头心肠，你要是再不来，我可要走啦！”说罢，虹姑用责怪的目光望着他，好象在说：“你不来就不来，反正开天辟地以后只有我这么一个漂亮女子！你将来可不要后悔……”

盘古巍然屹立，无动于衷。虹姑痛苦极了，拖着疲倦的身体失望地走了。顷刻，横空出现了一道五彩缤纷的彩虹，火光似地照亮了乌云和山峰。

盘古望着那美丽的彩虹，无限感慨地说：“虹姑，你那么可爱，我怎么能不喜欢你？可我要是真的离开了这儿，跟你一块到处游玩，那就什么都完了！那时候又要山石横飞，云天沉落，天和地又要合拢了，你和我也将同归于尽了！”

虹姑好象听见了盘古的声音，彩虹的颜色突然变得惨淡。山风传来了一阵阵少女呜咽的哭泣声。

天上浓云翻滚，地下烟雾迷离。霎时，狂风四起，山石腾空，苍天时刻有坠下来的危险。盘古竖起眉毛，大眼一瞪，振作精神，脑袋猛力顶天，双脚稳实立地。于是，摇摇欲坠的苍穹、动动荡荡的大地，又被盘古威慑住了。

二

也不知过了多久，因为没有日月星辰，天地是阴沉沉地一片。突然，盘古看见从远处窜来一个亮影儿。仔细一瞧，美丽的虹姑又腾云驾雾走过来了。她抬起头，欲笑不能，欲言又止。盘古安详地站着，低头一瞧，看见虹姑满脸滴着汗水，美

丽的盛装撕得破碎零乱，白嫩的胸脯上露出青一块紫一块的伤痕。盘古惊讶地问道：

“虹姑，你怎么啦？”

虹姑浑身颤抖，好象有一肚子的委屈，眼泪象断了线的珍珠，扑簌簌地淌了下来。

“虹姑，你到底怎么啦？……”

虹姑没有回答。

经过一阵长时间的沉默之后，虹姑哭诉着：

“盘古，为了找你，我在半路上，从悬崖上跌了下来……黑沉沉的，什么也看不见……没有日月星辰……”

盘古微微皱起了眉头，深沉地喃喃自语：“唔……没有日月星辰……”念叨了一阵，他好象猛然醒悟，豁达地笑了。突然对虹姑说：

“虹姑，你快拿起斧子，往我身上砍，使劲地砍吧！”巨人犀利的目光直盯在虹姑的脸上。

虹姑简直不知道如何是好，她感到迷茫了，怎么也不肯拿起地上的大石斧，心跳得打鼓似的，结结巴巴地问：

“我……为啥要拿起斧子……砍你呢？……”她一边嚷着，一边乱摇着双手，细微微的小泪珠夺眶而出。虹姑怎么能忍心操起石斧，砍死她所喜欢的人呢？

“虹姑，你要是喜欢我，就赶快拿起斧子砍死我！”盘古沉重的声音，如风吼雷鸣。

“我喜欢你，可是……我绝不能砍死你……”虹姑跪在盘古的脚下，痛哭流涕，“你叫我砍死你……这究竟是为了什么

呀?……”

“虹姑，你砍死了我，天上就有了日月星辰，地下就有了山河五岳，世界上会变得亮堂堂的，你就用不着摸黑儿走路，也不会摔伤流血了!”

虹姑一听，不禁毛骨悚然，浑身发抖，扑在盘古的身上：“你要日月星辰，还是要我的纯洁的情意?”

“咳，要是没有日月星辰、山河五岳，怎么能有人间纯洁的情意呢?”盘古脸色铁青，咣啷一声，把明晃晃的石斧踢到虹姑跟前，长长地叹了一口气：“快拿起斧子砍我，快砍!”说罢，他目光炯炯挺起铜色的胸膛，吼着：“虹姑，你要是真喜欢我，就朝我这儿砍一斧!”

“呵，天哪!……”虹姑号啕大哭，拿起石斧，双手颤抖，可是手中的斧子不听她使唤，“咔嚓”一声，砍进了盘古宽大的胸膛，登时血流成河……盘古“咚”的一声倒下去了，他脸上充满着骄傲和自豪。虹姑一下子扑在盘古的尸体上，发出撕断喉咙的哭声……。当她擦干泪水，睁开眼睛看时，不禁大吃一惊，这是怎么回事儿呀?盘古的叹息变成了风云，盘古的吼声变成了雷霆，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，鲜血变成了江河，肌肉变成了土地……四肢五体化做三山五岳……

虹姑惊讶地环视着这无与伦比的绮丽世界：太阳照射出白炽的光芒，淡淡的月亮快要落山了，幽谷笼罩在苍翠的绿荫里，波光粼粼的清水河，正在欢快地流淌……正当她的目光应接不暇地环视四周的时候，忽然听见远处传来一阵嘹亮的呼唤声：

“虹姑，我在这儿！”苍山传来了盘古的声音。

“虹姑，快来吧！”大江传来了盘古的声音。

“喂，虹姑，快来吧！我俩永不分离，我俩永远在一起！”沙谷也传来了盘古的声音。

.....

虹姑感动得泪流流淌，笑容满面，她起身追寻那驰骋天宇的呼唤声，向远处奔跑而去.....



第一个女神

一 男人和女人

大公无私的盘古，他是苍天的父亲，是大地的母亲。他叫最美丽的姑娘戕杀了自己，为了创造宇宙，献出了自己的生命和青春，让殷红的鲜血渗进土壤，让铮铮的筋骨埋葬在山谷，换取了日月星辰、三山五岳、江河湖泊和花鸟虫鱼……

谁也不知道，萧瑟的苍天和空寂的大地又延续了多少万

年……

有一天，彩霞斜挂西天，昆仑山里奇迹般地忽然出现了两个人——一男一女。从前，这一男一女从未相见，素不相识。他们追逐野兽，活擒飞鸟，各自谋生。不料想，这一次偶然的机，两个人在苍莽的大山里，狭路相逢了。

男的瞪大眼睛，看见面前立着一个浓眉大眼的姑娘，活泼俏丽，天真未凿，禁不住惊喜地问道：“咦，你是谁呀？”

姑娘第一次看见男人，羞涩得用双手捂住了俊俏的脸颊，指缝里露出一双黑亮亮的大眼睛，吞吞吐吐地回答道：“我是女人……我叫……女娲……”她窥望着面前的男人，见他年轻力壮，体魄健全，禁不住反问道：“咦，那么……你是谁呀？”

“我叫伏羲。”

女娲见他神采奕奕，语声粗犷，感到十分奇怪：“伏羲，你为什么跟我长得不一样呢？”

“我是男人嘛！”

“男人……什么是男人？”姑娘越发觉得奇怪，她还是第一次听说，世上除了她这样一个女人而外，还有男人。她瞧着伏羲浑身棱角分明的肌肉，熔铸似的脸庞，觉得惊奇、胆怯、心跳。

伏羲用粗长的指头搔搔后脑勺，对着这个突如其来的问题，茫然不知怎样回答。他抬头看见女娲用手抚弄着搭拉在胸前的长发，憨厚地问道：“那你说说看……什么是女人？”

女娲一听，含羞地瞟了一眼对方，淡淡一笑，同样回答不上来。

当他们四只眼睛的目光再一次接触到一起的时候，两个人都忍不住地笑了。从这次相逢以后，这两个素不相识的男女，就再也不分开了。日久天长，伏羲和女娲就象同胞兄妹那样，一块生活，一块劳动；互相关心，彼此爱护；朝夕相处，形影不离。

女娲美丽豪放，英勇果敢。她会炼石铸剑，一天当中七十变^①，能象蝴蝶一样飞身凌空，能象龙蛇一样蛰伏地下。自从那次无意中遇见了伏羲，生活中固然增添了不少情趣，可是在这荒寂的大地上和空谷里，她觉得非常寂寞，孤独，好象应该再添加进一点儿什么东西，才能显得生气勃勃，美妙成趣……她常常望着层峦叠翠的昆仑山，苦苦地思索：嗨，这世界上到底缺了点儿什么呢？为了消愁解闷，闲着没事她就从悬崖峭壁的蔓藤上，摘下几只葫芦，自己制做笙簧^②。她吹了吹，笙簧发出悠扬悦耳的响声。她觉着挺有趣，就把它当做礼物，送给伏羲：

“给你，拿去吹吧！”

伏羲的眼睛里闪出一道喜悦的光芒，惊讶地问：“噫，这是什么东西？”

“你吹一吹吧，它能发出最好听的声音。”

伏羲立刻吹了起来，从十几个笙管里同时发出了优美动听的声音，在沉静的空气中，响彻了漫山遍野，象流泉，象清

① “女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变。”（《山海经·大荒西经》郭璞注。）

② 笙以瓠为之，十三管，管在左方。（《传雅释乐》）。

风。伏羲禁不住把乐器搂在怀里，请求说：“女媧，把它送给我吧！”

女媧点点头，提高了嗓门说：“送给你就送给你，你可要天天吹呀！”

伏羲把笙簧托在手上仔细看着，咂咂厚嘴唇说：“一定，一定！”

伏羲长得端庄，心地善良，性情温和，他生就一身劳动的骨架。当清晨的阳光驱散了昆仑山顶银雾的时候，他吹着嘹亮的笙簧，跑下了山，到东海边上去捞虾捉鱼。晚上回来的时候，一路上他又拿起笙簧嘀嘀哒哒地吹个不停……女媧一听见山底下传来笙簧的声音，飞也似地，从白云缭绕的山巅上，跑下去迎接他。就这样，远古的一男一女，在高山上享受幽静，在森林里享受绿荫，在阳光下享受温暖。

有一天，伏羲摸鱼时一不留神，把心爱的笙簧掉进海里了。那退潮的海水，调皮的漩涡，呼溜溜儿，一下子把笙簧冲进茫茫的大海，没影儿了。伏羲站在岸边，眼见那心爱的乐器在翻滚的浪花里沉了下去，他气得眼珠直鼓，顿脚捶胸。晚上，垂头丧气地回家了。女媧听不见嘹亮的笙簧响，不知道出了差错儿，吃惊地问他：

“伏羲，笙簧呢？”

“掉进海里啦！”伏羲几乎哭起来了。

女媧噗哧一笑：“咳，丢了一只笙簧算得了什么！”

“唉，我只有那么一只笙簧呵，丢了，怎么不叫人心痛？……”

女媧看见伏羲深深的眼窝里淌下了两行泪水，禁不住仰着脖儿咯咯地笑着说：

“哎，那笙簧丢不了，它明天还会回来的！”

“回来？被大海冲去了的东西，还能回来？”伏羲瞥了女媧一眼，呆呆地生闷气。

女媧颤动着长长的睫毛，又是咯咯咯笑个不停：“伏羲，不信你等着看呀，它明天一定会回来！”

伏羲只当她开玩笑，气得声也不吭，站在碧森森的昆仑之巅，愁眉不展地眺望着云卷浪翻的东海，心里一阵难过，嘴里嘟嘟哝哝地说：“咳，我的笙簧呵，大海把你冲到哪儿去了？……”

第二天清晨，朝霞染红了昆仑山，阳光格外灿烂。伏羲去东海的途中，正路过若木^①森林，忽然听见远处传来一阵喝声：“伏羲！……伏羲……喂，伏羲……”。他以为女媧在叫他，东瞧瞧，西望望，一个人影儿也没有，树林子里静悄无声。“喂……伏羲……伏羲……伏……羲……”仔细一听，声音是从一棵大树梢儿上传下来的。他惊奇地跑到树底下，仰首翘望，只见树上青枝红花，随风婆婆，从密密麻麻的枝杈里，发出欢快的歌声：

东海要笙簧，
吹来好春光！

① 若木：古代神话中的树名，生在昆仑山的极西处，日落的地方。《山海经》：“灰野之山，有树青叶赤华（花），名曰若木，日所入处。”