

1983

# 法 谱 识 易 简

河南省群众艺术馆编



河南人民出版社

## 內 容 提 要

“速成簡易識譜法”全書共分十課，文字通俗，內容簡明，具有初小以上文化程度的青壯年，只要以本書為教材，經過八、九天的集中學習，就可以基本上解決識簡譜的問題。

本書適合城鄉廣大業餘音樂愛好者自學參攷，也可作為各地舉辦短期音樂訓練班的音樂教材。

## 速 成 簡 易 識 譜 法

河南省群眾藝術館編

※

河南人民出版社出版（鄭州市行政區經五路）

河南省書刊出版業營業許可証出字第一號

開封日報印刷廠印刷 河南省新華書店發行

※

豫總書號：1852

787×1092 1/32 · 2 印張 ·

1959年5月第1版 1959年5月第1次印刷

印數：1——34,087冊

統一書號：T8105·151

定價：(7)0.2元

## 前 言

在工农业生产大跃进的形势下，在文化革命的高潮中，群众的文化艺术活动也在飞跃发展。特别是人民公社化以后，群众文化艺术活动出现了前所未有的新气象。尤其是群众性的歌咏运动更加活跃，无论城市、农村、男女老少都卷入了这一运动，呈现了“人人会唱歌，歌声遍城乡”的欢乐景象；有力的服务了政治、服务了生产，大大鼓舞了劳动人民建设社会主义的信心和干劲。

为了更广泛更深入的开展群众性的歌咏运动，培养和提高大批音乐骨干，就需要普及简谱知识。这是当前音乐方面的一项很重要的工作。目前各地举办了很多识谱训练班，从中取得了不少经验，我馆在这方面也组织了专门力量，综合外地先进经验，深入重点，举办识谱训练班。经过九天的学习，在203名学员中，除个别文盲或听不准音的以外，基本上都可以视唱一般歌曲，证明完全可以用速成的方法解决识谱的问题。

这本“速成简易识谱法”就是通过实验，根据群众的意见编写出来的。内容简练，理论通俗，例子和习题多采用群众所熟悉的民歌小调、地方戏曲和群众中流行的歌曲，并介绍了一些练习方法、要领和经验。整个课程安排比较周密和紧凑，适合识谱训练班和音乐爱好者自学参考用。

但由于思想水平、业务能力和经验所限，还会存在不少缺点，希望同志们提出宝贵意见，以便进一步改进。

编 者 1959年1月于郑州

# 目 錄

## 前言

|                  |        |
|------------------|--------|
| 第一課.....         | ( 1 )  |
| 学識簡譜并不難.....     | ( 1 )  |
| 七个“数字”的唱法.....   | ( 2 )  |
| 学打拍子.....        | ( 4 )  |
| “横綫”.....        | ( 4 )  |
| 視唱練習(一).....     | ( 7 )  |
| 第二課.....         | ( 9 )  |
| 視唱練習的方法和要領.....  | ( 9 )  |
| 視唱練習(二).....     | ( 9 )  |
| 第三課.....         | ( 13 ) |
| 复習.....          | ( 13 ) |
| 視唱練習(三).....     | ( 14 ) |
| 第四課.....         | ( 15 ) |
| 怎样进行十六分音符練習..... | ( 15 ) |
| 視唱練習(四).....     | ( 16 ) |
| 第五課.....         | ( 18 ) |
| 附点音符.....        | ( 18 ) |
| 視唱練習(五).....     | ( 21 ) |
| 第六課.....         | ( 23 ) |
| 休止符.....         | ( 23 ) |
| 視唱練習(六).....     | ( 25 ) |
| 第七課.....         | ( 28 ) |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 拍子.....                 | ( 28 ) |
| 切分音.....                | ( 30 ) |
| 視唱練習(七).....            | ( 31 ) |
| 第八課.....                | ( 35 ) |
| 怎样定調.....               | ( 35 ) |
| 音准練習的几种方法.....          | ( 36 ) |
| 視唱練習(八).....            | ( 37 ) |
| 第九課.....                | ( 39 ) |
| 怎样視唱一首歌曲? 应注意那些事? ..... | ( 39 ) |
| 滑音.....                 | ( 41 ) |
| 裝飾音.....                | ( 42 ) |
| 变化音.....                | ( 43 ) |
| 視唱練習(九).....            | ( 45 ) |
| 第十課.....                | ( 46 ) |
| 强音号.....                | ( 46 ) |
| 頓音号.....                | ( 47 ) |
| 强、弱号.....               | ( 47 ) |
| 漸强号、漸弱号.....            | ( 47 ) |
| 延長号.....                | ( 48 ) |
| 反复号.....                | ( 48 ) |
| 十六分附点音符和三十二分音符.....     | ( 49 ) |
| 三連音.....                | ( 49 ) |
| 視唱練習(十).....            | ( 50 ) |
| 附录一: 歌曲.....            | ( 52 ) |
| 歌唱人民公社.....             | ( 52 ) |

|               |        |
|---------------|--------|
| 紅旗歌.....      | ( 54 ) |
| 小高炉遍地开花.....  | ( 55 ) |
| 一定要解放台湾.....  | ( 57 ) |
| 送郎当紅軍.....    | ( 58 ) |
| 附录二：音阶练习..... | ( 59 ) |

# 第一課

## 一、学識簡譜并不难

有的人觉得簡譜很复杂，学識簡譜是一件神祕的、高不可攀的事。实际上簡譜并不复杂，学識簡譜也并不是什么难事。“簡譜、簡譜”，这意思就是說简单，它只不过是用几种简单的符号，把人們爛唱的歌、戏和乐曲的音調表示出来，記在紙上。例如我們都熟悉的“东方紅”这首歌：

例一、

### 东方紅

|      |   |            |  |            |            |  |            |            |  |    |            |    |
|------|---|------------|--|------------|------------|--|------------|------------|--|----|------------|----|
| (譜): | 5 | <u>5 6</u> |  | 2          | —          |  | 1          | <u>1 6</u> |  | 2  | —          |    |
| (詞): | 东 | 方          |  | 紅,         |            |  | 太          | 阳          |  | 升, |            |    |
|      | 5 | 5          |  | <u>6 1</u> | <u>6 5</u> |  | 1          | <u>1 6</u> |  | 2  | —          |    |
|      | 中 | 国          |  | 出          | 了个         |  | 毛          | 泽          |  | 东, |            |    |
|      | 5 | 2          |  | 1          | <u>7 6</u> |  | 5          | 5          |  | 2  | <u>3 2</u> |    |
|      | 他 | 为          |  | 人          | 民          |  | 謀          | 幸          |  | 福  | 呼儿         |    |
|      | 1 | <u>1 6</u> |  | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> |  | <u>2 1</u> | <u>7 6</u> |  | 5  | —          |    |
|      | 咳 | 嗽          |  | 他          | 是          |  | 人          | 民          |  | 大  | 救          | 星。 |

上例中的那几行文字是歌詞，那用“数字”組成的一节一节的几行就是我們所說的譜子。乍看起来好象怪复杂，但归納起来只不过以下三种东西：

(一)七个“数字”——“1、2、3、4、5、6、

7”：是表示音的高低的，它告訴我們那個音要唱多高多低。

(二) “橫綫”——“——”：是表示音的長短的，橫綫的不同記法（記在數字後邊或下邊，記一條或兩條）代表着音的長短不同，告訴我們那個音應該唱多長、多短。

(三) “豎綫”——“|”、“弧綫”——“⌒”

等：這是一些記號。一條豎綫“|”叫做小節綫，把譜子分成一節一節的；兩條豎綫“||”叫做終止綫，表明曲子到此終止或告一段落。弧綫“⌒”也叫連綫，表示要把兩個或幾個音連在一起（如“東方紅”中的“2 1 7 6”一字  
大 救

唱兩個音）。

以上這三種東西就是簡譜的主要內容。只要我們知道了它們的作用，掌握了它們的唱法，那就象經過掃盲的人，掌握了文字工具後，自己能看書報、寫詩文那樣，看譜唱歌、記譜編歌，就用不着跟別人一句一句的去學唱了。就可以按照自己的喜愛將今古中外的優秀歌曲、戲曲照譜唱下來。

我們解放了思想，破除了迷信，用幾十天甚至幾天的時間就掃除了文盲，那麼速成識簡譜就更不成問題了。識簡譜學會以上所講的三種東西和掃盲學會一千五百字相比起來，那就太容易了。希望大家鼓足學習勁頭、破除迷信，學會識唱簡譜：“識唱簡譜用處大，要想學會並不難”。

## 二、七個“數字”的唱法

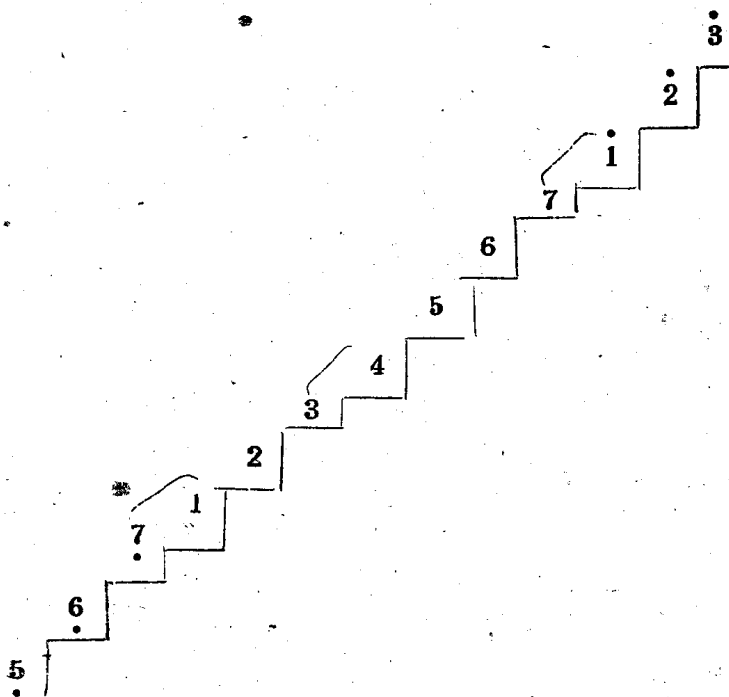
1、2、3、4、5、6、7這七個“數字”的作用是表示音的高低的。每個字都代表着一定的音高。那麼就不能象



“数数”那样“一道腔”的唸成一、二、三、四、五、六、七；要按照音的高低位置，唱成刀（1）、采（2）、米（3）、法（4）、扫（5）、拉（6）、西（7）。

这七个音是基本音，还有在它们的上边或下边加上小圆点的。如“东方红”中，“ $\dot{5}$   $\dot{5}$ ”的“ $\dot{5}$ ”和“ $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$ ”

的“ $\dot{1}$ ”，上边加点的是高音，下边加点的是低音。高音和低音的“唱名”一样，只是高音唱高上去一倍、低音唱低下来一倍；这就好象唱戏里大本腔和二本腔的道理一样。下面我们用一个图来说明它们的高低位置：



这些音的高低关系，象爬梯子上台阶一样：从下往上，一级比一级高，从上往下，一级比一级低。所以，就把这些顺着高低连接起来的音，叫做音阶。

音阶中除“3——4”和“7—— $\dot{1}$ ”之间的距离比别的小一些之外，其他每个相邻的音之间的高低距离都完全相等。“3——4”和“7—— $\dot{1}$ ”之间只有它们的一半（我们看拉胡琴按3——4或7—— $\dot{1}$ 的两个指头的距离比按别的音要近一些，风琴上的3——4和7—— $\dot{1}$ 之间没有隔黑键），我们平常称它们为半音，就是唱的时候把它们之间的距离唱得近一些。大家实际的唱一唱体会一下就明白了。

### 三、学打拍子

音的长短不是用尺寸来衡量的，而是用拍子来计算的。用手拍一下的时间（↓↑拍下去抬起来）叫做一拍，打下去（↓）的时间叫做前半拍，抬起来（↑）的时间叫做后半拍。初学打拍子的要领有二点：

（一）打下去抬起来的时间要平均、明显。

（二）拍子要稳当、均匀，不要忽快忽慢。

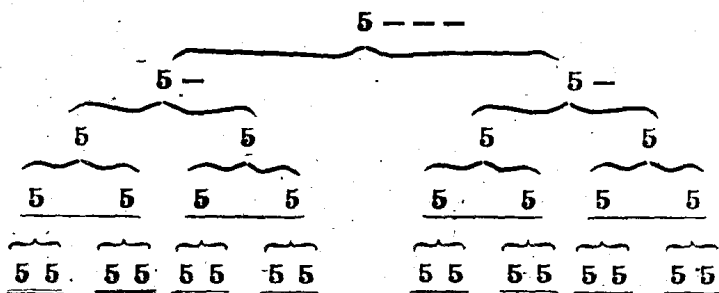
### 四、“横线”

“横线”是表示音的长短的，加在后边的叫做增时线，加在下边的叫做减时线。以“光身子”“5”为一拍作例子：在它后边加一条横线“5—”表示增长一拍，加两条“5——”增长两拍，加三条“5———”就增长三拍，在它的下边加一条横线“ $\underline{5}$ ”表示减短一半时间，即半拍，加两条“ $\underline{\underline{5}}$ ”再减短一半，即半拍的半拍。看下面两个表：

## 音符分解表

| 形 状             | 名 称   | 拍 子                  | 比 喻               |
|-----------------|-------|----------------------|-------------------|
| 5 — — —         | 全 音 符 | 1 拍加 3 拍等于 4 拍       | 好比四尺长的棍子          |
| 5 — 3           | 二分音符  | 1 拍加 1 拍等于 2 拍       | 好比二尺长的棍子          |
| 5               | 四分音符  | 1 拍 (光身子)            | 好比一尺长的棍子          |
| <u>5</u>        | 八分音符  | 1 拍減半拍等于半拍           | 好比半尺长的棍子          |
| <u><u>5</u></u> | 十六分音符 | 1 拍減半拍再減半拍的半拍等于半拍的半拍 | 好比二寸五 (1/4 尺) 的棍子 |

## 音符比較表



上面两个图表里是以“5”作例子的，别的音也是一样：“5—”唱两拍子，“1—”也唱两拍子，七个音都一样。

现在我们回头来认识一下“东方红”这个歌谱：先认音的唱法和高低；再认音符的名称和拍子。认准了之后就可以打着拍子进行视唱练习。（“东方红”这首歌，我们都会唱，但是有的只会唱词不会唱谱，那么练习时也可以先唱词后唱谱，唱一句词唱一句谱，依词唱谱、“依熟带生”）

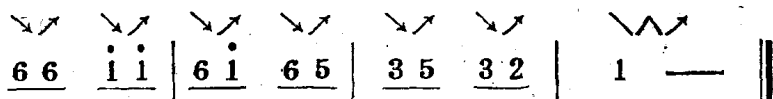
## 例二、 东 方 红

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |   |  |  |
| 5                                                                                 | <u>5 6</u>                                                                        | 2 —                                                                               | 1                                                                                  | <u>1 6</u>                                                                        | 2 —                                                                               |
| 东                                                                                 | 方                                                                                 | 红，                                                                                | 太                                                                                  | 阳                                                                                 | 升，                                                                                |
|  |  |  |   |  |  |
| 5                                                                                 | 5                                                                                 | <u>6 1</u>                                                                        | <u>6 5</u>                                                                         | 1                                                                                 | <u>1 6</u>                                                                        |
| 中                                                                                 | 国                                                                                 | 出                                                                                 | 了个                                                                                 | 毛                                                                                 | 泽                                                                                 |
|  |  |  |   |  |  |
| 5                                                                                 | 2                                                                                 | 1                                                                                 | <u>7 6</u>                                                                         | 5                                                                                 | 5                                                                                 |
| 他                                                                                 | 为                                                                                 | 人                                                                                 | 民                                                                                  | 谋                                                                                 | 幸                                                                                 |
|  |  |  |   |  |  |
| 1                                                                                 | <u>1 6</u>                                                                        | <u>2 3</u>                                                                        | <u>2 1</u>                                                                         | <u>2 1</u>                                                                        | <u>7 6</u>                                                                        |
| 咳                                                                                 | 嗽，                                                                                | 他是                                                                                | 人民                                                                                 | 大                                                                                 | 救                                                                                 |
|  |  |  |  |  |  |
| 5                                                                                 | 5                                                                                 | 5                                                                                 | 5                                                                                  | 5                                                                                 | 5                                                                                 |
| 福，                                                                                | 呼                                                                                 | 儿                                                                                 |                                                                                    |                                                                                   |                                                                                   |

通过以上练习，我们可以说谱子这东西实际上也很简单，主要的两大件就是音的高低和音的长短。以上我们知道了音的高低和长短，也学会了打拍子，现在我们就可以来练习唱下面这个歌：

## 例三、 学 习 歌

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |   |  |  |
| <u>1 1</u>                                                                          | <u>1 2</u>                                                                          | <u>3 4</u>                                                                          | 5                                                                                    | <u>6 6</u>                                                                          | <u>1 6</u>                                                                          |
| 叫                                                                                   | 一                                                                                   | 声                                                                                   | 啊                                                                                    | 同                                                                                   | 学                                                                                   |
|  |  |  |  |  |  |
| 5                                                                                   | 5                                                                                   | 5                                                                                   | 5                                                                                    | 5                                                                                   | 5                                                                                   |
| 们                                                                                   | 大                                                                                   | 家                                                                                   | 齐                                                                                    | 努                                                                                   | 力，                                                                                  |



鼓足 干劲 来学 习呀， 看誰 最积 极。

练习时先看清楚是个什么音，唱多高，多少拍子，然后再慢慢的一节一节的往下唱（老师要领着大家一块练，具体的启发诱导，在下面的教会大家唱。歌词也尽量唱熟背会，可以鼓励学习情绪，同时也便于记忆）。

下面我们来进行视唱练习：

### 视唱练习（一）

（一） 1 2 3 4 5 — || 5 4 3 2 1 — ||

（二） 1 2 3 4 5 6 7 1̇ — || 1̇ 7 6 5 4 3 2 1 — ||

（三） 5 6 7 1̇ 2 3 4 5 — || 5 4 3 2 1 7 6 5 — ||

（四） 6 7 1̇ 2 3 4 5 6 — || 6 5 4 3 2 1 7 6 — ||

（五） 1 2 3 5 6 1̇ — || 1̇ 6 5 3 2 1 — ||

（六） 1 2 3:      1 6   1 2 | 3

社会 主义 好，

3 2 1   1 6 5:      3 2   1 | 1 6   5

反动 派 被打 倒

2 1 7 6 5:

2 1 · 7 6 | 5 — ||

大 救 星

3 5 6 1:

3 5 6 1 | 5

八 月 桂 花 香

6 5 3 2 1:

6 5 3 2 | 1

建 設 好

1 7:

5 5 | 1 7

这 几 日

(这一条练习是让大家通过对过去熟悉的例子的回忆和启发,对照着唱“—”中的音,帮助大家练习唱准音阶,练习时可先唱词,再依词唱谱,再结合着唱准“—”中的音。)

(七) 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 4 | 5 — |

3 4 5 | 3 4 5 | 5 5 6 7 | 1 — ||

(八) 1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 — | 3 4 5 — |

5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 2 5 1 — |

2 5 1 — ||

## 第二課

### 視唱練習的方法和要領

通过第一課的学习，可以看出簡譜的道理是很简单的，知道應該怎样唱很容易，但是实际运用、掌握、学会唱是比較难的。因此，我們要多唱多練，而且要按着正确的方法要領来練。如果不管拍子也不管高低音，隨着自己心里想的調順口溜，那就学不到东西。所以要按照要求和要領認真的进行練習。下面介紹几点初学視唱應該注意的問題和要領，帮助大家練習：

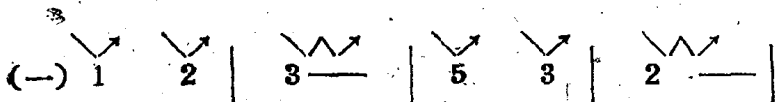
(一) 三不：不急躁、不馬虎、不隨便順口溜。

(二) 四要：要認真地、慢慢地一點一點的練唱；要邊唱邊听，檢查自己唱的是否准确，找出錯处和糾正办法，要重點克服难题，要及时巩固，唱对之后隨即反复的再唱几遍。

(三) 五好：眼睛看好(看好音的高低、拍子)；脑子想好(想想它該怎样唱)；嘴里唱好；手里打好(要打着拍子唱，以拍子为准，不要手跟嘴里跑)，耳朵听好(听听自己唱的对不对，和脑子想的一样不一样，不一样及时糾正)。

### 視唱練習(二)

#### (課堂練習)



$\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 1 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 2 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 3 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 2 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 3 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 1 \end{array}$

$\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 1 \ 2 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 3 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 5 \ 3 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 2 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 1 \ 2 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 3 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 2 \ 3 \end{array}$ 
 $\begin{array}{c} \swarrow \searrow \\ 1 \end{array}$

(二) 1 2 | 3 4 | 5 — | 5 — |

5 4 | 3 2 | 1 — | 1 — |

1 2 3 4 | 5 5 | 5 4 3 2 | 1 1 |

(三) 3 5 | 6  $\dot{1}$  | 5 — | 5 — |

6  $\dot{1}$  | 5 3 | 2 — | 2 — |

3 5 | 6  $\dot{1}$  | 6 — | 6 — |

5 6 | 5 3 | 2 — | 1 — |

3 5 6  $\dot{1}$  | 5 5 | 6  $\dot{1}$  5 3 | 2 2 |

3 5 6  $\dot{1}$  | 6 6 | 5 6 5 3 | 2 1 |

(四) 5 6 | 5 — |  $\dot{1}$  6 | 5 — |

3 5 | 6 — | 5 3 | 2 — |



$\underline{1} \quad 2 \quad | \quad 3 \quad \text{—} \quad | \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 2 \quad \text{—} \quad |$   
 $1 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad \text{—} \quad | \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 1 \quad \text{—} \quad ||$   
 $\underline{5 \ 6} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad 5 \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad | \quad \underline{5 \ 3} \quad 2 \quad |$   
 $\underline{1 \ 2} \quad 3 \quad | \quad \underline{2 \ 1} \quad 2 \quad | \quad \underline{1 \ 2} \quad 3 \quad | \quad \underline{2 \ 3} \quad 1 \quad ||$   
 (五)  $\underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} \quad 1 \quad |$   
 $\underline{3 \ 2} \quad 1 \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} \quad 1 \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} \quad 1 \quad |$   
 $\underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 3} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{2}} \quad \underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{5} \quad ||$   
 (六)  $\underline{\underset{\cdot}{6}} \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 1 \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad |$   
 火 紅 太 阳      下 山 啦，      牧 羊 姑 娘  
 $2 \quad 1 \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1}} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ \underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{1}} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ \underset{\cdot}{6}} \quad |$   
 回 来 啦，      小 小 羊 儿 跟 着 媽， 有 白 有 黑 也 有 花，  
 $\underline{\underset{\cdot}{6}} \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 1 \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \text{—} \quad ||$   
 你 們 可 曾      吃 飽 啦。

(課外練習)

按照所講的方法要領，以小組為單位練習；開始個人自練，然後小組集體練。