

格·鮑·曼·著

上至通行銀

世界知識出版社

上至逕行銀

卷之三

# 銀 行 至 上

格·鮑曼著

王志插、罗万森譯

何思源校

---

世界知識出版社

1959年·北京

---

G. Baumann  
**BANKEN, BANKEN**  
ÜBER ALLES  
Verlag Die Wirtschaft Berlin  
Berlin 1956

根据柏林經濟出版社 1956 年版譯出

## 銀 行 至 上

[德]格·鮑曼著

王志涵、罗万森譯 何思源校

---

出版者 世界知識出版社

(北京千面胡同 27 号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第 101 号

印刷者 北京新华印刷厂

发行者 新华书店

定 价 每本六角三分

---

开本 787×1092 公厘  $\frac{1}{32}$  · 印张 7 · 插页 2 · 字数 154,000

1959 年 10 月第 1 版 1959 年 10 月北京第 1 次印刷

统一書号 4003·81

# 目 录

前言 .....	1
<b>第一章 历史的回顾 .....</b>	<b>3</b>
1. 古代的银行 .....	3
2. 从私人银行到股份银行 .....	4
3. 银行业的集中 .....	8
4. 银行网 .....	12
5. 银行势力的内幕 .....	14
6. 银行家所扮演的政治角色 .....	20
<b>第二章 希特勒时代和 1945 年以后的银行 .....</b>	<b>25</b>
1. 希特勒的资助者 .....	25
2. 德国大银行的侵略战 .....	27
3. 1945 年后的“分散政策” .....	29
4. 在德意志民主共和国所失去的垄断地位 .....	33
<b>第三章 今日的私人银行家 .....</b>	<b>35</b>
1. 西德私人银行业务的变迁和意义 .....	35
2. 西德三十家主要私人银行表 .....	37
3. 沙·奥本海姆银行公司，科隆 .....	42
4. 布林克曼—威尔茨银行公司，汉堡 .....	51
5. 斯坦恩—施尼彻莱尔—施罗德集团 .....	53
6. 法兰克福(美因)私人银行家的盛衰 .....	55
7. 鲁尔区的私人银行家 .....	57
8. 巴伐利亚州的银行集中 .....	61
<b>第四章 大银行 .....</b>	<b>66</b>
1. 什么是大银行? .....	66

2. 西德最大的商业银行和它们的资产负债额 .....	70
3. 德意志银行 .....	73
(1) 它的发展途径 .....	73
(2) 它的股东 .....	78
(3) 德意志银行的“主人” .....	79
(4) 德意志银行的统治力量 .....	84
(5) 老板阿布斯担任的职务 .....	87
(6) 德意志银行的投资 .....	91
(7) 德意志银行的经理们 .....	94
(8) 德意志银行的国外关系 .....	97
4. 德累斯登银行 .....	104
(1) 它的发展途径 .....	104
(2) 德累斯登银行的“主人” .....	106
(3) 德累斯登银行的投资 .....	109
(4) 德累斯登银行的国外关系 .....	112
(5) 德累斯登银行的经理们 .....	113
5. 商业银行 .....	117
(1) 它的发展途径 .....	117
(2) 商业银行的“主人” .....	119
(3) 商业银行的经理们 .....	121
(4) 商业银行的投资 .....	122
6. 柏林商业公司 .....	124
7. 三大银行与柏林商业公司的财政资本关系 .....	128
8. 1954年是各大银行的“厚利年” .....	132
<b>第五章 地方银行 .....</b>	<b>137</b>
1. 它的意义 .....	137
2. 巴伐利亚抵押承兑银行，慕尼黑 .....	138
3. 南德地方银行集团 .....	140
4. 威斯特伐利亚银行，博胡姆 .....	144
5. 汉堡联合银行 .....	145

6. 不来梅的銀行 .....	148
7. 法兰克福銀行 .....	149
8. 德意志証券承兌銀行(以前的路·阿·汉恩銀行), 法 兰克福 .....	150
9. 德意志联合銀行, 法兰克福 .....	151
10. 迪雷內尔銀行 .....	151
11. 西柏林的銀行 .....	152
<b>第六章 专业銀行 .....</b>	<b>157</b>
1. 指定担任特种任务的銀行 .....	157
2. 抵押銀行 .....	157
3. 經營海外貿易的銀行——西德帝国主义的工具 .....	158
4. 出口信貸公司, 法兰克福 .....	161
5. 从事推銷信貸的銀行 .....	162
6. 投資公司 .....	164
7. 合作經濟銀行 .....	167
8. 工业信貸銀行有限公司 .....	169
<b>第七章 在壟斷組織支配下的国家金融机构 .....</b>	<b>172</b>
总结 .....	176
<b>附录 .....</b>	<b>181</b>

## 前　　言

在过去出版的某些有关銀行“巨头”的生平事略及各种“銀行”的書籍中，它們所着重的或忽略的地方，都是我們所能預料到的；因为那些書籍的出版几乎都是依靠銀行貸款的。至于分析占統治地位的銀行資本的讀物那就很少了。

直到現在我国还缺乏这样的書籍，它既不是叙述銀行的业务，也不是說明銀行表格或銀行規章，而是揭露那些“操縱現金和信貸的老板們”的陰謀詭計。鮑曼的“銀行至上”这一本書却弥补了这一漏洞。这样的著作需要长期的研究工作，因为銀行經理們是慣于“守口如瓶”的。

學者們对于一本系統處理問題而有材料的書籍所期待的是什么呢？当然是指那对于历史发展、錯綜复杂的关系、以及人物和数字能作真实的报导。这一切都能在这本書里得到。

一位对政治有兴趣的讀者在这本著作中得到什么呢？這本書能帮助他看清楚金融垄断資本的“黑暗”世界，使他了解这种勢力对于政治的影响，从而扩大了他的知識領域。

对于一般的讀者又有些什么作用呢？他們所要求的，不外是通过尽可能不复杂的方式能够明了經濟界的某些情况，這本書就有助于达到这一目的；因为对于本書著者，无论在材料方面以及表达方面，經濟学都不是一种神秘的科学。

在資本主义世界上，其中当然也包括着西德在內，籠罩着一个銀行网，主要的是为了榨取每一分錢，和支配每一分錢，为了利用每一分錢來謀取最大的利潤。和銀行有关系的人很

多，但在幕后操纵的却只是少数几个。这种集中就是垄断。这些“部门的巨头们”对于这一事实绝不喧嚷。相反的，他们尽量利用一切巧妙方法把实况隐蔽起来。在西德也曾谈到提高小股东的权益，也曾谈到保护小股东的权益、保护储户、投资等权益。但在帷幕之前和在帷幕之后的实际情况究竟如何，本书却加以说明了。

通过一系列的统计图表，从各方面说明大银行王国中的相互关系，就显示出并且证明了真实情况。除了档案外，本书作者首次又使用了某些“巨头”——现在仍是银行的“巨头”——的私人往来信札作为参考资料。那些大银行经理们是怎样成为“大王”的，又怎样下台的，他们是怎样使用狡诈和欺骗手段来把国家机器当作自己行使权力的工具，以达到其追求最高利润的目的。关于这些，本书中有许多原始文件提供佐证，这些原始文件的发表对于德意志银行经理，新出炉的格丁根大学名誉博士，黑尔曼·约赛夫·阿布斯，可能是一件不讨他欢喜的事。

# 第一章 历史的回顾

## 1. 古代的银行

古代巴比伦和埃及都是近代银行的发源地。远在公元前两千年，它们的华丽建筑物就展示着财富和势力。供奉神仙的庙宇就是原始的银行，并且僧侣们就是第一批银行家。

银行事业在古代希腊得到进一步的发展和繁荣。奴隶社会的银行家们把他们的铺子设立在希腊的各城市，地中海的各岛屿以及那些用货物和奴隶换取现钱的交易场所里，或者把他们的铺子设立在市集和港口。他们主要经营兑换业务，但也经营放款和存款业务。掌握了存款的银行家们又发展了汇划和汇票业务。通过汇兑业务就能使那时的交易可以不用现款支付，并且由于汇票的流通，商人們在长途旅程中也就毋需携带现款了。

以后，钱铺和银行又伸入到德国，但掌握大权的仍是意大利北部商业城市，如佛罗伦萨、热那亚和威尼斯等地的商人和银行家。当时这些人控制着欧洲的兑换和高利贷的市场。第一家德国银行在1402年创立于美因河畔的法兰克福商埠，那正是中古时期的商业极盛时代。等到其他的贸易和转口中心相继成立起来之后，于1421年在卢卑克，1498年在纽伦堡，都先后设立了银行。但是，大型的、国际性的金融业务却掌握在德国南部特别是奥格斯堡的几家重要贸易行的手里。

由织布师起家、嗣后又充当发行人并且最后成为大商家的富格尔氏在15世纪初期逐渐成了奥格斯堡最富有的家族。

憑借着同諸侯們与主教們的信貸关系，他的勢力发展到极点。亚科布·富格尔——当时称为“富豪”——就成了欧洲的銀行家。教皇、皇帝以及諸侯們都成为他的顧客；为了有充分保証起見，他們还要把矿山的股份用来抵押。上十万的人們在西班牙、的罗尔和匈牙利的銀矿和銅矿里以血汗来增加富格尔氏的財富。但是，比他发财还要快，到了16世紀的中叶，成百万的金盾財富都一扫而光了。由于西班牙統治家族的破产使富格尔氏蒙受到无比的金錢損失。从奧格斯堡轉移到新兴的貿易都会安特卫普后，富格尔氏的银行业务也难恢复起来。由于美洲新大陆的发现和通往印度的海运通航，貿易重点移轉到北海，因而德国南部商业城市的重要性也就隨之減小了。另一方面，在17和18世紀，汉堡以及法兰克福又成为德国重要的交易所和銀行所在地。汉堡銀行(1619年設立，1875年改組)就是这一时期的象征。

当时貨物生产的范围尚狹小，又由于当时德国政治方面的分裂，使国界錯綜，币制种类繁多，同时貿易往来又不安全，这一切使得封建制度时期的銀行难以持久，而这些銀行所起的作用也只局限于銀錢汇兌。

等到資本主义生产方式占統治地位的时候，就发生了基本的变化。于是銀行就經營有关銀錢的各种业务，以便为資本家服务。銀行发展得成为不可缺少的結算中心，通过貸款就成了发展資本主义生产的有力支柱。同时銀行也使資本主义生产方式內在矛盾尖銳化起来。

## 2. 从私人銀行到股份銀行

一些大型私人銀行——其中許多都創立于1800年左右——还一直保留到今天；如奥本海姆、瓦爾堡(就是今天的

布林克曼—威尔茨公司)、特林克奥斯、贝特曼、梅茨勒尔等都是显著的例子。还有其他许多私人银行都随着法西斯的日耳曼化的没收政策而消失了，如门德耳宋和布莱什罗德等，这两家银行当初都是极有势力的私人银行。又如洛希尔，他虽然于1901年关闭了在法兰克福的总行，但巴黎和伦敦的分行还能在欧洲和国际金融业中保持头等地位。

有趣味的证据是：法国的资产阶级革命以及拿破仑的统治对于德国私人银行的复兴也起了推动的作用；那时期设立的银行有奥本海姆银行(1789)，斯坦恩银行(1790)，门德耳宋银行(1795)，瓦尔堡银行(1798)，至于布莱什罗德银行和洛希尔银行则是在1803年设立的。

19世纪上半叶确是私人银行的“黄金时代”。它们不只利用了它所支持的个别企业在工业方面获得的繁荣也不只是兴建了铁路和建立了保险公司，并且也插足到国际市场，各处开设了分行，这些分行的影响常常比总行还要大。

除去洛希尔银行和它在维也纳、那不勒斯、巴黎以及伦敦所设立的分行外，我们还须指出那些属于德国来源的银行，如施罗德、斯帕尔、库恩—罗比、斯坦恩、拉登布尔格、塔耳曼和哈尔格登等，其中有些在伦敦城和华尔街都占据着优越的地位。另外一位发源于德国的欧洲金融家埃尔恩斯特·卡萨耳，一个科隆银行家的儿子，充当了英国国王爱德华七世的枢密顾问，也扮演着头等的政治角色。

19世纪下半叶，由于资本主义生产方式继续发展，在德国出现了一种新式的信贷机构，即股份银行。在几年之间就成立了不少的这类组织：

1848：在科隆设立沙夫豪森联合银行，创办人是莱因企业家格·冯·梅维森，莱因铁路的理事长。

- 1851：柏林貼現銀行。它的最高領導人是德維·馮·漢塞曼，他在1825年曾創設了“亞琛—慕尼黑火險保險公司。”
- 1853：在達姆斯塔特成立了工商銀行（達姆斯塔特銀行）。
- 1854：法蘭克福銀行。
- 1856：在邁寧根成立了中德意志信貸銀行；在柏林成立了柏林商業公司。

1870年后，相繼成立的銀行如下：

- 1870：德意志銀行（柏林）和商業貼現銀行（漢堡）。
- 1872：德累斯登銀行。
- 1881：德國國民銀行。

在成立新的股份銀行時，私人銀行家如果不是唯一的創辦人，也常常是積極投資的。

法蘭克福銀行就是一些法蘭克福的、富有的私人銀行家如洛希爾、梅茨勒爾和格魯納利烏斯等共同的創作。他們統制着這一銀行將近一個世紀，後來他們是被一些個大工業康采恩的代理人從這家銀行排擠出來的。

柏林商業公司的創始人當中有三個是當時極其重要的銀行家，如布萊什羅德、門德耳宋和奧本海姆（奧本海姆也是達姆斯塔特銀行創始人之一），其他還有馬格努斯和席克累爾弟兄，也是創辦人。

上述的法蘭克福銀行和柏林商業公司都屬於開設德意志銀行的創始人集團；德意志銀行創始人集團當中還有德爾布律克—利奧公司的海特貴族和蘇耳次巴赫弟兄。

商業貼現銀行是由一些私人銀行家和大商人在漢堡成立起來的，他們的後代直到今天有的還是這家銀行董事會的成員。

私人銀行和股份銀行之間，在業務方面從來並沒有什麼

严格的界限。常常它們共同參加了工业康采恩的股票發行，或者共同參預國內以及國際間的大型借款。在許多康采恩、抵押銀行和專業銀行的董事會里它們的代表是坐在一起的。他們雖然如此“親暱”，但這也並不表示在他們之間就不存在着尖銳的對立和劇烈的競爭。

有時它們在較長時期也能合作，洛希爾集團就證明這一點，這一集團除去洛希爾本身所屬各機構外，還包括着布萊什羅德銀行、奧本海姆銀行、達姆斯塔特銀行和貼現銀行。

私人銀行家和股份銀行通力合作的最顯明的實例就是1889年所成立的德華銀行，它的5,000份基本股份是分別由以下一些行號承擔的：

貼現銀行	805
德意志銀行	555
布萊什羅德公司	555
柏林商業公司	470
亞科布·茲·姆·斯坦恩	470
北德意志銀行	380
工商銀行(達姆斯塔特銀行)	310
門德耳宋公司	310
爾·瓦爾紹爾公司	310
阿·姆·洛希爾父子公司	310
普魯士州銀行(海洋業務)	175
薩·小奧本海姆公司	175
巴伐利亞抵押承兌銀行	175

由於資本主義的發展，私人銀行畢竟逐漸受到資本較強的股份銀行的排擠。

### 3. 銀行业的集中

当 1871 年德意志帝国成立之后，并且在法国的几十亿赔款的影响下，工业企业和銀行如同雨后春笋般地滋长出来。在极短的时期内就成立了一百多家銀行，資本总额超出 8 亿馬克之多。

但是，其中共有資本总额 423,000,000 馬克的 73 家銀行在經濟危机时期及随后經濟蕭条的几年里(1873—1879)都先后倒闭了。其中 6 家銀行归并到新設的德意志銀行，另外 4 家归并到 1872 年成立的德累斯登銀行。現款和賬戶愈来愈集中于几个少数的大銀行机构。迅速发展的大工业，在大量的資金需要方面，只能通过拥有广泛分行网的大銀行以及通过大銀行的大量参与各种地方金融机构才能得到滿足的。

到了 1890 年德国就成立了 9 大銀行：沙夫豪森联合銀行、貼現銀行、达姆斯塔特銀行、德国通用信貸銀行、柏林商业公司、德意志銀行、商业银行、德累斯登銀行和德国国民銀行。到 20 世紀初期，这 9 家大銀行連同它們分行的資本已超过所有銀行資本总额 83%。这种几乎控制大資本家和企业主全部資本的势力使从前微小的錢业經紀人一变而成为現金資本的壟斷資本家了。这一小撮壟斷資本家們在整个国土上布滿了密結的关系网，并且在經濟界中操縱着上千的企业。通过貸款、发行股票、公司透支以及股分参与，他們对于工业起着决定性的影响。銀行业的集中，对于有較高貸款要求的大企业來說，借貸門路就愈行狭窄，这就促使大企业依賴大銀行的趋势迅速增加。随着这种银行业集中过程的发展，也就使工业資本家日益依賴銀行。

掌握着某些資本家們收支往来帳戶的銀行对于这些資本

家們的业务情况自然具有正确的認識，无形中工业企业就置身于銀行的监督之下了。于是銀行用放寬或收縮貸款以及減輕或加重担保条件等方式貸款的限制、借款的收回、貸款的停放，使自己成为有决定性影响的勢力。

銀行的經理們和董事會的成員們加入了重要工商企业的董事會，并且重要工商企业的經理們和董事們同时也迈进了銀行的董事會，因而形成了紧密勾結的人事关系。1910年，6家柏林的大銀行派出它們的經理們和董事們到751家大型經濟企业里代表它們的利益，另外，在这6家大銀行的董事會也坐着51位大垄断工业的代表人。

就是这样，銀行資本和工业資本融合成为金融資本。一小撮金融資本家，也就是金融寡头，于是通过这种方式就成为整个国家經濟生活的、从而也就是政治生活的統治者了。

在第一次世界大战之前，銀行业大规模集中的过程不只是通过1873年的經濟混乱，并且也是由于1900年的經濟危机加速促成的。通过1900年的經濟危机倒闭了无数地方性的金融机构，这就更加巩固了大銀行的垄断地位。譬如德意志銀行集团从1901—1906年就把26家銀行和这些銀行的工业联系并入它的康采恩势力范围之内。1905年，商业银行接收了柏林銀行，因此，这一机构的无数的儲蓄所也就相随着轉移到商业银行。这种由无数的微小錢业捐客轉变为一小撮垄断业主的轉变过程，正如列寧所說的，就是由資本主义轉变到帝国主义的基本发展規律。

在第一次世界大战之前——帝国主义发展的第一阶段，有9家大銀行来确定德国銀行业的面貌，等到第二次世界大战之前，就只剩了3家：德意志銀行、德累斯登銀行和商业银行。这就是各銀行互相傾軋剧烈競爭的結果。由于爭取最高利

潤，为了打倒或吞并竞争的对方，银行垄断资本家是不择手段的。

新兴的银行康采恩，如德意志银行和德累斯登银行之所以能够在竞争中成为最强的银行集团，那也是因为它们衷心病狂大力地参与了第一次世界大战的准备工作和军费的供应，并且它们除去和矿冶康采恩具有密切的关系之外，还和那些新兴的、迅速发展的、高度集中的电气和化学工业机构有着紧密的联系。另外，它们在国家机构里安排下绝对利己的影响，也是它们竞争获胜的一个主要原因。1929—1932年的经济危机显然是三大银行——德意志银行、德累斯登银行、商业银行——争取到最后胜利的主要有利关键。

在银行业合并的过程中，德意志银行于1929年接收了贴现银行的全部资产和业务（新行名：德意志银行及贴现银行）。同年，德意志银行还接收了北德意志银行（汉堡）和沙夫豪森联合银行。

德意志银行巧妙地渡过了1929—1932年严重的经济危机，德意志银行把本银行面额72,000,000马克的股票包括四厘股息在内按行情作115%价让给政府。于1933年德意志银行又拿一座空闲着的建筑物把一大部份以前高价出售给政府的本行股票收回；其余部份的股票，也复在纳粹时代德意志银行恢复为私有。

于1929年德累斯登银行把东方商业贸易银行以及这家银行的分支机构和储蓄存款都吞并到它的康采恩范围之内。于1931年又吞并了6家重要的地方银行和私人银行。于1932年，在银行危机之后，它又吞下它所梦寐以求的“美味”——达姆斯塔特银行和国民银行。德累斯登银行所以能够平安地渡过了银行危机完全由于它能利用税款。布吕宁政府于1931年曾