

經 奇 握

風 后 撰

韜 六

呂 望 撰

法 馬 司

司馬穰苴 撰

子 吳

吳 起 撰

子 繚 尉

尉 繚 撰

上海古籍出版社

諸子百家叢書





諸子百家叢書

握奇經
六司馬法
尉繚子

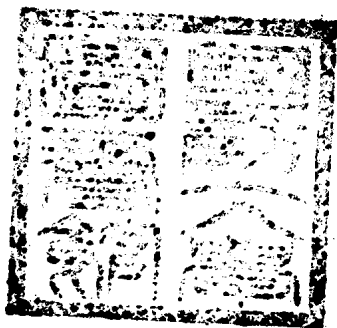
舊題風馬隆述
后撰
公孫弘解

舊題呂望撰

舊題司馬穰苴撰

吳起撰

尉繚撰



上海古籍出版社

諸子百家叢書

握奇經

前題風后撰 公孫弘解 馬隆述 讚

六韜

司馬法

前題呂望撰

前題司馬穰苴撰

吳子

尉繚子

吳起撰

尉繚撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金路272號)

上海書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張3

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印數: 00001—11000

ISBN 7 - 5325 - 0809 - 9

B·97 定價: 1.45 元

出版說明

先秦兩漢魏晉的「諸子百家」之書，是中華傳統學術思想的一個源頭，各家所表達的思想理論，對後世影響極為深遠。其中不少著作，又被公認是優秀的散文作品，千百年來傳誦不絕。鑒於讀者需求，我社先已選編出版了《老子》等二十種（十六冊），頗受歡迎。今特續選四十三種，即：一、《陰符經》，舊題黃帝撰，周呂望、范蠡、鬼谷子、漢張良、蜀諸葛亮、唐李筌六家注；二、《關尹子》，舊題周尹喜撰；三、《亢倉子》，舊題周庚桑楚撰，宋何粲注；四、《鶡子》，舊題周鶡熊撰，唐逢行珪注；五、《公孫龍子》，周公孫龍撰，宋謝希深注；六、《鬼谷子》，梁陶弘景注；七、《子華子》，舊題周程本撰；八、《尹文子》，周尹文撰，魏仲長統校定；九、《鶡冠子》，宋陸佃解；十、《穆天子傳》，晉郭璞注；十一、《十洲記》，舊題漢東方朔撰；十二、《列仙傳》，舊題漢劉向撰；十三、《抱朴子》，晉葛洪撰（以上均為明《正統道藏》本）；十四、《握奇經》，舊題漢后撰，漢公孫弘解，晉馬隆述讀，宋高似孫注跋；十五、《尉繚子》，周尉繚撰；十六、《曾子全書》，宋汪晫編；十七、《子思子全書》，宋汪晫編；十八、《鹽鐵論》，漢桓寬撰，明張之象注；十九、《說苑》，漢劉向撰；二十、《獨斷》，漢蔡邕撰；二十一、《傅子》，晉傅玄撰；二十二、《神異經》，舊題漢東

方朔撰，晉張華注；二十三、《博物志》，舊題晉張華撰；二十四、《神仙傳》，晉葛洪撰（以上均為清文淵閣《四庫全書》本）；二十五、《六韜》，舊題周呂望撰；二十六、《司馬法》，舊題周司馬穰苴撰；二十七、《吳子》，周吳起撰（以上為常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏影宋寫本）；二十八、《鄧析子》，周鄧析撰（明刊本）；二十九、《慎子》，周慎到撰（江陰繆氏蕩香移寫本）；三十、《孔子家語》，魏王肅注（明覆宋刊本）；三十一、《孔叢子》，舊題秦孔鮒撰（杭州葉氏藏明翻宋本）；三十二、《周髀算經》，舊題漢趙爽注，北周甄鸞重述，唐李淳風注釋（南陵徐氏積學齋藏明刊本）；三十三、《九章算術》，晉劉徽注，唐李淳風注釋（微波榭刊本）；三十四、《太玄經》，漢揚雄撰，晉范望注（明萬玉堂翻宋本）；三十五、《新語》，漢陸賈撰（明弘治刊本）；三十六、《新序》，漢劉向撰（明翻宋刊本）；三十七、《白虎通德論》，漢班固撰（江安傅氏雙鑒樓藏元刊本）；三十八、《風俗通義》，漢應劭撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏元本）；三十九、《論衡》，漢王充撰（明通津草堂刊本）；四十、《潛夫論》，漢王符撰（述古堂影宋寫本）；四十一、《申鑒》，漢荀悅撰，明黃省曾注（明文始堂本）；四十二、《中論》，漢徐幹撰（江安傅氏雙鑒樓藏明刊本）；四十三、《人物志》，魏劉邵撰，北魏劉昉注（明刊本）。訂為十八冊，正文加上斷句，影印出版，以便選讀。

上海古籍出版社 一九九〇年六月

握
奇
經

目錄

提要	一
握奇經	二
附錄	
握奇經續圖	三
八陣總述	四
匹陳讚	四
天陳讚	四
地陳讚	四
風陳讚	五
雲陳讚	五
飛龍	五

翔鳥	五
蛇蟠	五
虎翼	五
奇兵讚	五
合而為一離而為八	五
遊軍	五
金革	五
鞀鼓	六
麾角	六
兵體	六
高似孫跋	六

欽定四庫全書

子部二

握奇經

兵家類

提要

臣等謹案握奇經一作握機經一作握機經。舊本題風后撰。漢丞相公孫宏解。晉西平太守馬隆述。陳漢書藝文志。兵家陰陽風后十三篇。班固自注曰。圖二卷。依托也。並無握奇經之名。且十三篇七略著錄。固尚以為依

欽定四庫全書

握奇經

托。則此經此解七略不著錄者。其依托更不待辨矣。馬隆述撰。隋志亦不著錄。則亦猶公孫宏解也。考唐獨孤及毘陵集有八陣圖記。曰黃帝順歟氣以作兵。法文昌以命將。風后握機制勝。作為陣圖。故八其陣。所以定位也。衛抗於外。軸布於內。風雲附其四維。所以備物也。虎張翼以進。蛇向敵而蟠。飛龍翔鳥。上下其旁。所以致用也。至若疑兵以固其餘地。

提要

欽定四庫全書

握奇經

游軍以案其後列門。其將廢。然後合戰。弛張則二廣迭舉。斜角則四奇皆出。云云。所說乃一一與此經合。疑唐以來好事者。因諸葛亮八陣之法。推演為圖。托之風后。其後入因及此記。推行以為此經。併取記中握機制勝之語以為之名。宋史藝文志始著於錄。其晚出之類證矣。高似孫子略曰。馬隆本作握機序。曰。握者。帳也。大將所居。言其事不可妄示人。故云握機。則因握機字近而附會其文。今本多題曰握奇。則又因經中有四為正。四為奇。餘奇為握奇之語。改易其名也。似孫又云。總有三本。一本三百六十字。一本三百八十字。蓋呂尚增字以發明之。其一行間有公孫宏等語。今本衍四字。校驗此本。分為三章。正得三百八十四字。蓋即似孫所謂衍四字本也。經後原附續圖。據書錄解題。亦稱馬隆所補。

一

然有目而無圖。殆傳寫佚之歟。乾隆四十六年十月恭校上。

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

三

欽定四庫全書

握奇經

洪公孫宏解

晉馬隆述讚

宋高祖曰。時隆本作握機。云風后軒林氏也。握者張也。夫將所居。言其事不可妄。非人故云握。三百八十字。蓋言兩增字。以發明之。其一行簡有。公孫宏等拾遺。云。帝令。唐先等。習之。於平。衆。修。以。補。少。蓋。謂。天。下。之。不。虞。今。本。行。四。字。經曰。八陣。四為正。四為奇。風雲為四。正。龍虎為四。奇。正。以。用。奇。正。以。用。風。后。所。傳。本。可。參。用。餘。奇。為。握。奇。奇。讀。用。奇。正。以。用。風。后。所。傳。本。可。參。用。餘。奇。為。握。奇。奇。讀。

欽定四庫全書

三

如奇偶之奇。解云。說奇正者。多矣。而握奇云者。四為正。四為奇。餘奇為握奇。陣數有九。中心奇。零者大將據之。以應赴。或總稱之。先出遊軍定兩端。天有衝圓。地有軸。前後有衝。風雲為四。正。龍虎為四。奇。正。以。用。奇。正。以。用。風。后。所。傳。本。可。參。用。餘。奇。為。握。奇。奇。讀。四隊。前後之衝。各三隊。風居四角。故以圓軸。單列各三隊。前後之衝。各三隊。風居四角。故以方。天居兩端。地居中間。總為八陣。陣訖。遊軍從後。踰敵。或驚其左。或驚其右。第一聽音望塵。以出四奇。

天地之前衝為虎翼。風為蛇蟠。圓統之義也。虎居於左。

張翼以進。蛇居兩端。向敵而蟄以應之。天地之後銜爲飛龍。雲爲鳥翔。突擊之義也。龍居其中。張翼以進。鳥抗兩端。向敵而翔以應之。虛實二壘。一作三壘。皆逐天文氣候。向背山川利害。隨時而行。以正合。以奇勝。天地以下。八重以列。或曰。握機望敵。卽引其後。以掎角前列。不動而前列先退。以次之。公孫氏曰。傳項大律法。依此令按而前列等八字。舊文在依北注下。誤也。或合而爲一。因離而爲八。各隨師之多少。觸類而長。

—

一作天或
國而不布
前為左後為右天地四望之

有^宇天居兩端。其次風。其次雲。^{一作其次}_天斷其次。

右相向是也。地方布風雲。各在後衝之。

其次地居中間一作其地兩地爲北是

為地為從天降受為地降或即張弛布
不定其形故為動也一本自公孫壯曰

布天一一作兩天一無兩字而紋字上有雲象龍一句一作龍者象龍

一縱布地四次於天後一作縱布地四次之一無

挾天地之左右。一無也天地前衝居其右。

1000

無二句一無天地字雲居兩端虛實二
一無其右復街五字
一本下有此爲動也四字一無虛實已下
公孫弘曰人多傳轉信注釋天或國事已
或異而范蠡樂毅之說相難今亦錯綜於
或三五或三十或五十變通之理奇之明
近古以來其文不滿人多近口說以相傳
斛之處增字發明之爲一其部隊下上
如此度通由人以爲憑又誤也無公孫而
天或國事次避軍定而端下以爲正據而
下今稱本尚如此

警衆末收衆

三

持兵二結陣三行四趨走

卷一

緩鬪 二止鬪 三退 四背

急背

至 二黃 三白

青一作赤五赤一作青

大玄 二地黃 三風亦

雲白 五天前上玄下赤

六天後上玄下白 七地前上玄下青一作赤

八地後上黃下赤一作青

陣勢八 天 地 風 雲

飛龍 翔鳥 虎翼 蛇蟠

二草二金為天 三草三金為地

二草三金為風 三草二金為雲

四草三金為龍 三草四金為虎

四草五金為鳥 五草四金為蛇此八陣名

欽定四庫全書

用金鼓之制

其金草之間加一角音者在天為兼風在地為兼雲

在龍為兼鳥在虎為兼蛇加二角音者全師進東加

三角音者全師進南一作西加四角音者全師進西一作南

加五角音者全師進北執音不止者行伍不整金

草既息而角音不止者師並旋

三十二隊天衝 十六隊風

八隊天前衝 十二隊地前衝

十二隊地軸合作二 八隊天後衝

十二隊地後衝 十六隊雲

以天地前衝為虎翼天地後衝為飛龍風為蛇蟠雲

為翔鳥

八陣總述

晉平虜護軍西平太守封奉高侯加授東羌校尉馬

隆述

治兵以信求聖以奇信不可易戰無常規可後則援可

欽定四庫全書

施則施十變萬化敵莫能知

匹陳讚

動則為奇靜則為陳陳者陳列戰則不盡分苦均勞佚

輪輒定有兵前守後隊勿退

天陳讚

天陳十六內方外圓四面風衝其形象天為陳之主為

兵之先潛用三軍其形不偏

地陳讚

地陳十二其形正方雲生四角衝軸相當其體莫測動用無疆獨立不可配之於陽

風陳瓚

風無正形附之於天變而為蛇其意漸玄風能鼓動萬物驚鳥蛇能圍繞三軍懼焉

雲陳瓚

自太公范義以來風雲無正形所以附天地下

雲附於地則知無形變為翔鳥其狀乃成鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金草之聲

欽定四庫全書

飛龍

天地後銜龍變其中有手有足有背有胸潛則不測動則無窮陳形亦然象名具龍

翔鳥

驚鳥擊搏必先翔翔勢沒霄漢飛禽伏藏審而下之必有傷一夫突擊三軍莫當

蛇蟠

風為蛇蟠蛇吞天眞勢欲圍繞性能屈伸四季之中與

虎為鄰後變常山首尾相因

虎翼

天地前銜變為虎翼伏虎將搏盛其威力沮陰用之變化無極垓下之會曾公莫測

奇兵讚

古之奇兵兵在陳內今人奇兵兵在陳外兵體無形形露必潰審而為之百戰不昧

合而為一離而為八

欽定四庫全書

合而為一平川如城散而為八逐地之形混沌沌如環無窮紛紛紜紜莫知所終合則天居兩端地居其中散則一陰一陽兩兩相銜勿為事先動而軌從

遊軍

遊軍之形乍動乍靜避實擊虛視虛挽盛結陳趨地斷繞四徑後賢審之勢無常定

金草

金有五草有五退則聽金進則聽鼓鼓以增氣金以抑

起握其機開戰不失度。

執鼓

紅塵戰深。白刃相臨。勝負未決。人懷懼心。乍作乍背。或縱或擒。行伍交錯。望在執音。

麾角

麾法有五。光目條流。角音有五。初驚末收。麾者指揮。角者驚覺。臨機變化。慎勿交錯。光目一作光白

兵體

欽定四庫全書

上兵伐謀。有下用師。棄本逐末。聖人不為。利物禁暴。隨時禁殺。蓋不得已。聖人用之。英雄為將。夕陽乾乾。乾乾四字其形不偏。樂與身後。勞與身先。小人偏勝。君子兩全。爭者逆德。不有破軍。必有亡國。握機為陳。動則為賊。後賢審之。勿以為惑。夫樂殺人者。不得志於天下。聖人之言。以戒來者。一作天下

似孫曰。風后握奇經三百八十四字。其妙本乎奇正相生。變化不測。蓋得乎伏羲氏之畫。所謂天地風雲龍鳥。

蛇虎則其為八卦之象明矣。蓋注奇讀如奇耦之奇。則

尤可與易準。諸儒多稱諸葛武侯八陣。唐李衛公六花。

皆出乎此。唐裴緒之論。又以為六十四卦之變。其出也。

無窮。若此。則所謂八陣者。特八卦之統爾。焦氏易學。卦

變至乎四千七百有六。奇正相錯。變化無窮。是可以名

數該之乎。然觀太公武輪。且言牧野之師。有天陣。有地

陣。此固出於握奇。而又有入陣焉。此又出於天地陣之

外者。非八陣六花所能盡也。獨孤及作風后八陣圖記。

欽定四庫全書

有曰。黃帝順煞氣以作兵法。文昌以命將。風后握機制

勝。作為陣圖。故八其陣。所以定位。衡抗於外。軸布於內。

風雲負其四維。所以備物也。虎張翼以進。蛇向敵而蟠。

飛龍翔鳥。上下其勢。所以致用也。至若疑兵以固其餘

地。遊軍以乘其後列。門其將發。然後合戰。地廣則二廣

迭舉。角則四奇皆出。圍成錐組。帝用經畧。北逐獫狁。

南平蠻貊。道風冥冥。神機未昧。項藉得之。霸西楚。野布

得之。奄九江。考武得之。據匈奴。唐天寶中。客有得其道。

制於黃帝書之外篇。裂素而圖之。鱖魚復之圖。全本於
陸機。蹟其妙。窮其神者。武侯而已。獨孤及以為項黥武
帝得之。未之思歟。



欽定四庫全書



孫奇經

握奇經

高似孫跋

六

韜

目錄

六韜目錄	一	兵道	六
第一卷		第二卷	
文韜		武韜	
文師	二	發啓	七
盈虛	三	文啓	七
國務	三	文伐	八
大禮	三	順啓	八
明傳	四	三疑	九
六守	四	第三卷	
守土	四	龍韜	
守國	五	王翼	九
上賢	五	論將	〇
舉賢	六	選將	〇
賞罰	六	立將	一