

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国的基督教



周燮藩

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国的基督教

周燮藩

商务印书馆

1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国的基督教/周燮藩著. —增订版. —北京:商务印书馆,1997

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02232-0

I. 中… II. 周… III. 基督教史-中国 IV. B979.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 13880 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO DE JIDUJIAO

中国的基督教

周燮藩

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02232-0/G·322

1997 年 4 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1997 年 4 月北京第 1 次印刷

字数 75 千

印数 3 000 册

印张 5 1/4 插页 4

定价:10.60 元

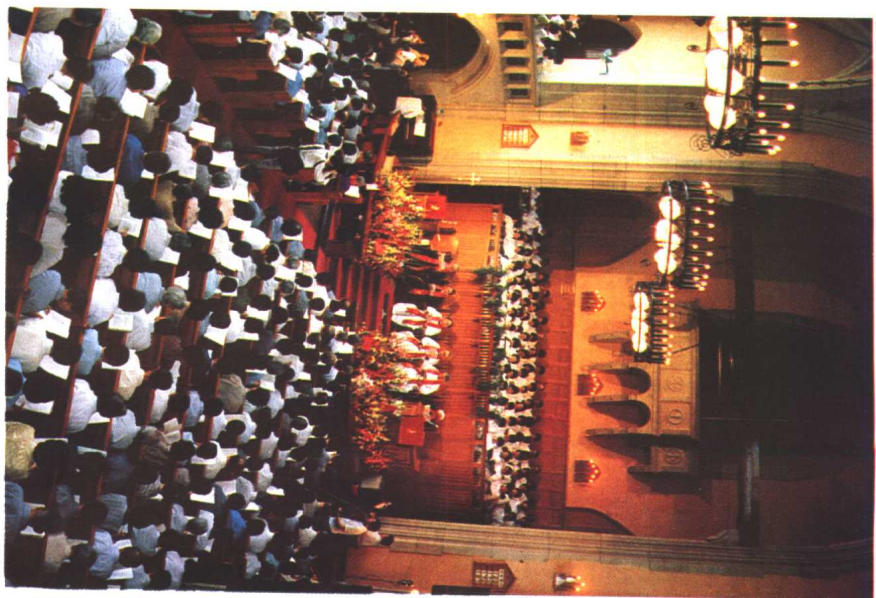
《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

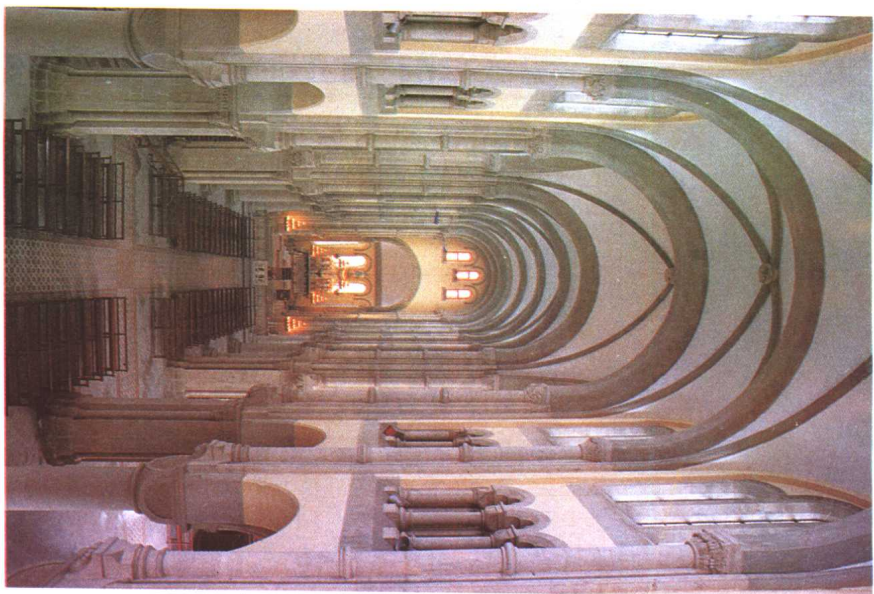
主 编	任继愈		
副 主 编	汤一介	焦树安	张明华
编 委	(按姓名汉语拼音音序排列)		
	戴念祖	郭齐家	葛剑雄
	焦树安	金宜久	卢海燕
	欧阳中石	庞 朴	戚志芬
	任继愈	沈心天	汤一介
	王世民	王兆春	吴良镛
	严汝娴	张国风	张明华
	赵 靖	赵匡华	郑殿华
	周 强	朱光暄	
常务编委	任继愈	焦树安	张明华
	张国风	郑殿华	



哈尔滨东正教堂



新教祝圣礼拜场面(上海沐恩堂)



上海佘山天主教圣母堂



上海佘山天主教圣母堂大祭台



新教祝圣礼拜主席台(上海沐恩堂)
右第二人起:丁光训 薛平西 王神荫



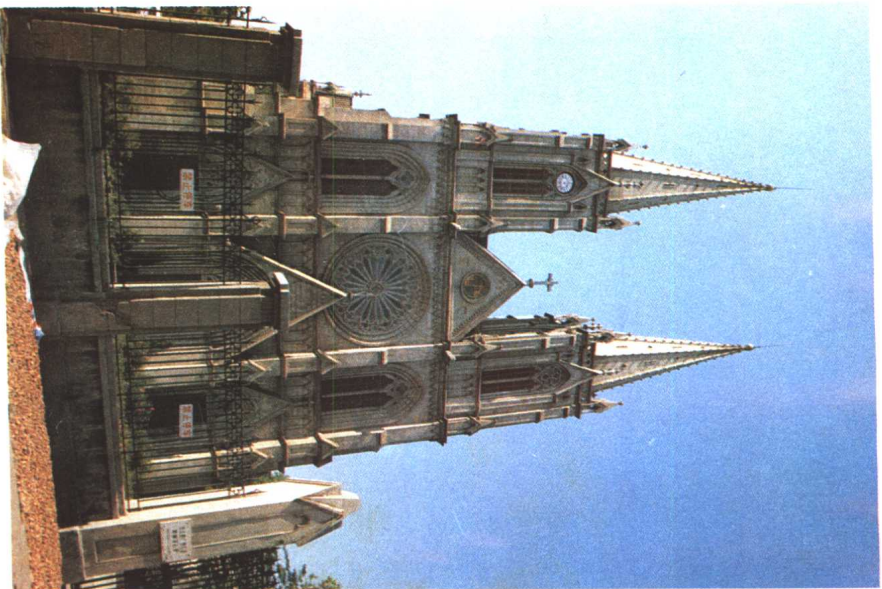
天主教祝圣典礼(上海徐家汇天主教堂)



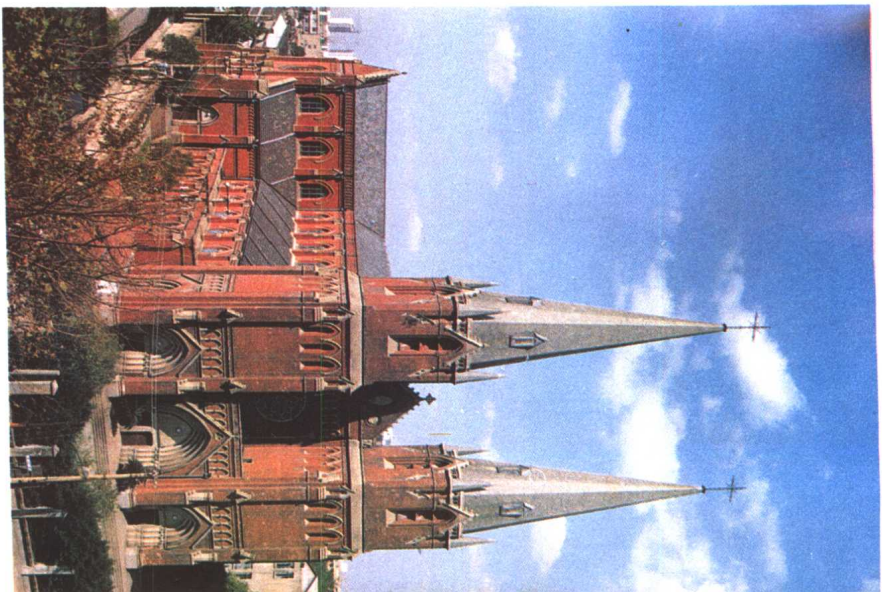
祝圣主教和主持典礼的主教
中国天主教主教团团长张家树



拜上帝会的礼拜堂



广州石室圣心大教堂(始建于1863年)



上海徐家汇天主教堂(始建于1904-1910年)

编者献辞

607/14/04

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性;除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心,增强民族凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是国家的未来,民族的希望,对他们进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识,了解中国文化辉煌的历史,继承、发扬优良传统,为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础,这是一件宏伟的事业,也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说,个人的专业知识总归有限,本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有110个专题,涉及历史文化的各个方面,由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整,确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

一 基督教概述	1
1 基督教的产生和发展	2
2 经典、教义和礼仪	8

二 唐代的景教	13
1 景教的东渐	14
2 景教在唐代	20

三 元代的也里可温	37
1 景教的复盛	38
2 天主教方济各会入华	57

四 明清之际的天主教	69
1 利玛窦与耶稣会入华	70
2 南京教案与明末天主教	79
3 汤若望与清初历法之争	88
4 中国礼仪之争	101



五	基督教新教入华与拜上帝会	117
1	马礼逊与基督教新教入华	118
2	拜上帝会与太平天国	129
3	反洋教运动	142

六	新的发展趋向	161
---	--------------	-----



基督教概述

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

1 基督教的产生和发展

基

基督教是古代希腊哲学和希伯来宗教的混合产物，在历史上曾对西方文化产生过广泛而又深刻的影响。从宗教史论，基督教发源于犹太教的一个小教派，产生于公元1世纪的巴勒斯坦；若从社会意识而言，则应说形成于地中海地区的希腊罗马世界。

公元1世纪前后，巴勒斯坦的犹太人屡次发动起义，均遭到罗马帝国的残酷镇压。处境悲惨的犹太人坚持犹太教传统，盼望预言的复国救主弥赛亚降临，拯救人们脱离苦难。原始基督教在这时以犹太教新教派的形式出现，宣传“天国即将来临”，号召“罪人悔改”。1世纪下半叶，基督教传播到叙利亚、小亚细亚、马其顿、希腊、罗马和埃及，在各民族中赢得信徒，在教义上则与流行的希腊化哲学、伦理、神秘主义等结合，