

21世纪与亚太丛书

- 主编 王亚军
- 东方谋略文化研究发展中心组织编著

日本:21世纪再创奇迹?

李健 姜域 刘军 著
崔涛 李勤



中国国际广播出版社

●21 世纪与亚太丛书 ●主编：王亚军

东方谋略文化研究发展中心组织编著

日本：21 世纪再创奇迹？

李 健 姜 域 刘 军 著
崔 涛 李 勤

中国国际广播出版社

(京) 新登字 096 号

责任编辑：韦 立 周树兴

封面设计：李士英

版式设计：周 迅

书 名	21 世纪与亚太丛书
著 者	日本：21 世纪再创奇迹
出 版	李健 姜域 刘军 崔涛 李勤
发 行	中国 国际 广 播 出 版 社 (北京复兴门外广播电影电视部内)
	邮 政 编 码：100866
印 刷	友谊印刷经营公司
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	110 千字
印 张	5.5
版 次	1993 年 10 月 北京第一版
印 次	1993 年 10 月 第一次印刷
印 数	3050 册
书 号	ISBN 7-5078-0390-2 F · 72
定 价	4.50 元

●东方谋略文化研究发展中心

21 世纪与亚太丛书编委会：

顾 问：李鹿野 陈鲁直 李炳彦

主 编：王亚军

副主编：王宏健、田忠卿

编 委（按姓氏笔画为序）：王 焱 孙卫东

刘 鋈 刘 平 李 健 党大建

高振营 姜 波 崔士鑫 黄和新

作者手记

如果我们考察世界历史长卷的每一个画面，就会发现没有任何一个民族或国家的生存与发展完全是另一个民族或国家历史的翻版。历史不会重复，不可能按人为的意志改变它的发展轨迹。尽管如此，用其他国家曾经有过的血泪和智慧来减少或缩短探索中的创伤和分娩时的痛苦，已经成为那些明智的民族历史发展中的重要部分。因此，历史研究就找到了它存在的价值。

目 录

第一章 小岛到大洋..... (1)

1. “锁国”与“维新”..... (1)

●扶桑：太阳升起的地方 (1)

传说徐福的五百童男、五百童女造就了日本，但后来的丰臣秀吉却肆无忌惮地宣称：“在我生存之年，誓将唐明之领土纳入我之版图。”

●一任锁国二百年 (4)

狭隘的岛国意识和“华夷秩序”观念使日本国门上了一把锁。这把锁锁得住身体，锁得住心吗？锁得住外界的喧嚣吗？

●一朝船舶炮声来 (8)

1848年，日本成了美国眼中扩张太平洋的中继站。1853年，当口吐黑烟，浑身涂满黑色的美国蒸汽船开来时，惊醒了日本的太平之梦，从此夜不能寐。

《日美亲善条约》“引狼入室”。

●错过了太阳，还有月亮..... (11)

1867年1月9日，年仅15岁的睦仁亲王继承天皇，这就是明治天皇。历史有了一个大转弯。

一个“与万国并立”之梦激荡着明治政府。

《大日本帝国宪法》，日本建设资产阶级国家政权的里程碑树立起来。

2. 烧遍亚洲的太阳旗 (13)

●羽丰翼满，牛刀小试 (13)

打了人还伸手要钱。1895年，号称“大哥大”的清帝国再败于日本。3月19日，李鸿章抵达日本马关，日外相伊藤博文只允许李在“允”与“不允”之间做出选择，条约内容毫无协商余地。

●借地杀人何足惜 (17)

●吞吃“雄鸡头” (19)

张大帅蒙难皇姑屯，少帅悬挂青天白日旗。

一记锣声，一幕傀儡戏出台，溥仪重新“荣”登皇位，“满洲国”宣告成立。

中国东北沦陷，中国鸡头被斩。

●大东亚狂飙 (21)

1940年，近卫文隆在《基本国策纲要》中提出“以皇国为核心，建设以日满华坚强团结为基础的大东亚新秩序”。

8月1日，出现了外相松岗洋右关于“大东亚共荣圈”的演说。

●消失的地平线 (25)

1945年7月26日，美英中三国联合发表了《波茨坦公告》，敦促日本军队趁早无条件投降。但铃木首相孤注一掷，对公告不屑一顾，宣布要把战争进行到底，拼个鱼死网破。就在此时，一个震惊中外的事件改变了世界。

1945年8月15日，日本历史上永远无法忘怀的日子。

第二章 再生的凤凰 (28)

1. 从废墟中崛起 (28)

●虚脱的岁月 (28)

决非戏言：黑市商店已经超过百货公司。人们为了得到粮

食而把穿的衣服一层一层地脱下来出卖的情形，就如同竹笋被层层剥皮，这就是所谓的“竹笋生活”。

●告别殖民地前后 (30)

●挺进的序曲 (31)

大约从 1959 年开始，日本的早餐吃面包，喝咖啡，还有麦片粥或玉米粉饼——已经美国化了。

1950 年，专家学者们通常把这一年称为“日本家庭电器化元年”

1957—1959 年，日本的原子能与电子技术跨入世界先进国家行列被称之为向“技术革新”突飞猛进的序曲时代。

●以超短裙为标志的经济繁荣 (33)

裸露出腿和脚的线条美的超短裙从 1965 年以后开始大流行。正如后来人所说的“景气上升裙子短，景气衰退裙子长”。

●十字路口的展望 (37)

进入 80 年代，使日本政界、经济界所最为兴奋的是日本已完成了明治百年以来“追赶美欧”的战略目标；同时也正兴致勃勃地描绘日本新产业社会的远景图象。

2. 四十年启示录 (41)

●特殊的历史筹码 (41)

在日本投降书签字仪式中，全权代表之一，东久迩空稔彦内阁的外务大臣重光葵在签字后作了一首和歌，写道“宁可让世人鄙弃我们的臭名，愿祖国从此繁荣昌盛。”

●改革的滚滚车轮 (44)

战后日本大改革。

把影响极大的封建极权天皇制改成了“象征天皇制”，废除了“治安维持法”和思想警察制度，释放了包括日本领导人在内的全部在押政治犯……。

●磁式民族性与经济运营 (46)

日本人的传统社会观念是：社会是个集团。同事成员之间，

不是竞争对手，而是互相配合的“伙伴与战友”。本国与外国的竞争是“国家队”与“外国队”的竞争，要求全国齐心协力去赢得这场竞争。

●无形资源的骄傲..... (50)

已故日本前首相大平正芳曾说过：“日本没有资源，但是有技术力量与经营能力，这是值得骄傲的无形资源。”

第三章 东西融汇出奇观 (54)

1. 日本文化之谜 (54)

●等待重新评介的日本..... (54)

也许，日本天皇该感谢当时一本叫做《菊与剑》的书。据说，是这本书影响了美国当局，使之最终决定保留天皇制实行间接统治的决策。

●追寻“和魂”..... (57)

对日本文化，有比较流行的两个形象比喻：

一说它像只“壶”。徒具壶之外形，而里面或水、或茶、或咖啡、白兰地，皆是外来之物。

一说它像根“洋葱头”。外面一层是“亚洲的风”、“欧美的雨”带来的；里面球心则是土生土长的。然而如此一层一层剥下去，最后球心也就不存在了。

●“和魂洋才”的魔力..... (63)

1868年2月，日本东京，皇宫内一间日本式房间。一场决定日本近代命运的外交谈判正在进行。

●开放的文化结构..... (68)

日本历史上，发生过三次“长鲸吸百川”般的文化大豪饮，大化改革前后对隋唐文化；明治维新时期对西欧文化；二次大战后对美国文化。每次的特点都是以整个国家规模进行全方位吸收。这在人类文化史上，是绝无仅有的奇迹。

2. 日本精神的归属 (70)

●“不容你忽视”的民族意识 (71)

日俄战争中，当日本海军之帅石川在对马海峡发出“我们民族和帝国的未来取决于你们每个人的表现”的动员，日本海军以沸腾的民族热血回应了这呼声。

●相融的“集团·自我模式” (73)

“集团·自我模式”的主要内涵体现在“忠”、“序”、“和”上。

日本的口头语中常有“家里的公司”“府上的大学”等词。

●握有“生死”权的“实利意识” (77)

基辛格第一次访问北京回来后不久，便在华盛顿举行的一次午餐会上滔滔不绝地大讲与像周恩来那样既敏锐又老练的人打交道是如何地比同日本领导人那样的“经济动物”来往更令人愉快。

●日本文化再创奇迹？ (80)

1988年11月7日晚，东京都靠近皇宫的帝国饭店。主题为“为了21世纪的创造的诺贝尔奖金获得者日本讨论会”揭幕。该会的目的是面向日本未来，在日本人尤其是青少年心中培养热爱科学的精神。竹下登号召日本必须摘掉在“科学技术上的白搭车”这顶不荣誉的帽子。

第四章 日本冲击波 (85)

1. 经济上的“珍珠港” (85)

●贸易战：攻势如潮 (86)

美国汽车大亨艾柯卡曾在参观日本汽车公司后慨叹说：“日本和美国现在正在进行着另一场重要的战争。感谢上帝，这不是火力战，而是贸易战。”然而，对于一个国家来说，谁能说贸易战就不比火力战更致命呢？

●金融战：开辟新战场 (95)

80年代中期，在资本主义世界经济中发生了一件举世瞩目的大事，那就是日本取代美国成了世界头号债权国。小小的“弹丸之岛”是如何在短时期内击败“山姆大叔”成为世界金融“大腕”的？

●高科技战：着眼于未来 (101)

战后很长一段时期里，日本在技术引进上一直奉行的是“拿来主义”。不管是哪个国家的先进技术，能买就买，能学就学。

2. 新的“三角” (106)

●经济三中心 (107)

有意思的是，迄今为止，尽管日本从来没有成为世界上最大的贸易出口国，但世界上现在天天讨论的不是美国和德国，而是日本的贸易扩张。

●协调三条边 (111)

1973年，在美国倡议下，北美、西欧、日本组成协调相互经济的“三边委员会”主要是“分析三个地区面临的重大问题，设计共同的解决办法”。英国前外交大臣卡林顿说，“现在三边在经济、政治领域内单独行动的余地很小”，三边必须一同前进，这“不只是为了共同的利益，而且是为了共同的生存。”

●“三角”变“三极” (113)

直到今天，日美欧关系是一个不等边三角形，日欧一边太短，这个三角并不稳定。所以，冷战结束后，日本竭力加强在欧洲的存在和影响，目标是“以日美欧三极为主导来形成世界新秩序”。

第五章 日本准备说“不” (116)

1. 文静的女角 (117)

●匍伏在战胜者脚下 (118)

刚刚从战败的恶梦中醒来的精明的日本政治家们，很清楚这一点：努力将战胜国的惩罚减小到最低限度，尽可能取得日本民族再度崛起的有利条件，暂时服从美国的战略需要，则是最明智、最实际的策略。

●不动声色的变化 (121)

从吉田茂时期以来的历届日本政府仍然坚持贯彻明治时代确立的“富国强兵”战略目标，与二战前相比，只不过先后次序有了改变：“先富国，后强兵。”

●“买下浮华的美国”？ (124)

美国 1987 年的国防报告称：在美进口的高级半导体芯片 93 个品种中，日本占了 92 个，美军用芯片陶瓷外壳 100% 靠日本提供。

奇特而出众的暴发户已将他的保护人变成最有赚头的顾客。

2. 一石激起千重浪 (126)

●敲打日本 (126)

1989 年 3 月 20 日，日本驻美大使应召跨进美国国务卿办公室，早已等候在那里的是国务卿贝克、国防部长切尼、商务部长莫斯巴 2 赫、总统国家安全特别助理斯考克罗夫特。美方以严峻的口吻告诉日本大使，1988 年 11 月美日双方达成的关于共同研制 FSX 型战斗机的协定，不公平、不完善，需重新谈判。如此高层次的阵容，冰冷的面孔，严肃的气氛，令日方 2 不寒而栗。

●由窃窃私议到直言不讳 (129)

多年的“媳妇”熬成“婆”。以石原慎太郎为代表的日本人敢于公开站出来对美国这个严厉的“婆婆”大呼小叫，说“不”了。

●远未结束的争战 (134)

日美关系真的破裂了吗？

拴在一根绳上的蚂蚱乎？

第六章 日本的亚太，还是亚太的日本？

..... (137)

1. 开辟第二战场 (138)

● “第三个新起点” (138)

1981年，日本首相铃木善幸访问美国，在纽约日本协会举办的盛大宴会上，宣布“日本正开始‘第三个新的起点’，即要从被动的受益者成为积极创造者”。

● 让金钱开路 (142)

在解决发展中国家债务问题上，日本首先宣布免除最不发达国家对日本政府的债务，延长债务国的债务偿还期。

● 突破1% (145)

1984年，中曾根首相的私人咨询机构“和平问题研究会”提出报告，认为为了在安全上“加强自助能力”，应重新研究“防卫费不能超过国民生产总值1%限额问题”。不久中曾根即从1987年度财政预算中废除了1%的上限。

2. 静悄悄的文化渗透 (150)

● 摩擦“润滑油” (150)

人们周围的世界：街上奔跑的是皇冠和丰田汽车；路两旁到处竖着日本商品的广告；家中电器是清一色的日本产，打开电视，“松下”“日立”“夏普”的广告画面几乎是众人皆知；如今风靡一时的卡拉OK也是日本文化的重要标志；而在一般百姓见不到的地方，日本的产品、日本的技术更是数不胜数。

● 文化立国 (151)

中曾根提出“今后要向全世界传播日本文化，把过去只是吸收别国文化，转变为向别国传播日本文化的文化大国”，“使全世界更好地了解日本”，以利于日本“在文化和政治上为世界

做出贡献”。

●什么样的“国际化” (153)

据日本《经济学人》周刊 1986 年公布的一次民意测验表明,在东京两个居住区的 80% 的居民认为,日本人是“世界最伟大的种族之一”。70% 以上的人认为,日本社会是“世界最好的社会之一”。在日本知识界也同样认为,面对像瘟疫一样威胁着现代世界的西方文明,唯一医治的办法“要到东方文化,特别是日本文化中寻找”。

3. 旧梦重温? (154)

●“亚洲一员” (154)

1981 年 1 月,铃木首相出访东盟各国。这是铃木上任后的第一次出访,也是继岸信介内阁后第一任内阁把第一次出访外交对象选定亚洲而不是美国。

●环太平洋圈 (156)

1967 年 3 月,日本外相三木武夫在国会演说中第一次以官方身份提出太平洋合作构想:“从亚洲、太平洋这一广阔的区域考虑亚洲问题,是当今时代的要求,也是历史发展的方向。”“亚洲的贫困,用亚洲自己的力量不可能解决,至少要在亚洲太平洋这样广阔的领域中找出解决的途径。日本作为亚洲和太平洋各国的接触点,负有把二者联接起来的任务。”

●“脱亚入欧”,还是立足亚太? (160)

直至战后仍有一些日本人认为“亚洲国家是垃圾堆,日本是超级大厦,日应不屑于与亚洲国家为伍”。

但是,今天来自各方的警告表明,这是一个十分危险的思想。一个立足亚太的日本才有可能再创 21 世纪的奇迹。

第一章

小岛到大洋

1. “锁国”与“维新”

● 扶桑：太阳升起的地方

历史的长河奔腾不息，让我们踏入时光的隧道，溯流而上，去重温一个大国诞生和发展的坎坷历程。

在亚洲大陆大漠洪荒的遥远的古代，日本没顶在一片汪洋的边缘。从2600万年前开始，几经地壳起伏，本州、四国、九州、北海道四个大岛为主体组成的一群小岛，像一串珍珠从太平洋海底崛起，露出秀丽的面容。这就是现在的日本，中国古代所称的“扶桑之国”：太阳升起的地方。

冰河时期，茂盛的森林覆盖着日本列岛，良好的环境，成为动物和原始人类生存繁衍的圣地。现代考古为我们提供了确凿的实据：100万年前，分布于中国华北地区泥河湾动物群的部分，经黄海平原辗转来到了日本群岛。这最早出国的“华侨”，也许正是现代日本人的祖先。

在我国曾流传着“徐福东渡”的传说：秦始皇为与日月同辉，长生不老，派徐福带五百童男、五百童女，渡海去太阳升起的地方寻求灵丹妙药。徐福一行来到了荒无人烟的日本列岛，成家繁衍，传说这是日本最早的人类。

大约四世纪末，奴隶制古大和国统一了日本各岛，基本上结束了地域“五胡十六国”的割据。仁德、反正、允恭、安康、雄略“倭五王”开创了日本历史上第一个政治稳定、经济繁荣、外交活跃的新纪元。盛极则衰，“倭五王”之后，大和又面临着日益严峻的国家分裂。645年，大和皇族发动了精心策划的“玄武门政变”，孝德天皇荣登皇位，随后进行了历史上著名的奴隶制改革：大化革新。

“君，舟也。民，水也，水能载舟，亦能覆舟。”中国儒家的伦理飞越日本海面，潜移默化地影响着日本天皇。大化革新之时，为维护中央集权，天皇在思想领域大造舆论，渲染天皇是神的后裔，是凌驾于万世之上，让民众顶礼膜拜的“现神”和“明神”。

经过大化革新一百余年的歌舞升平，日本国内“不输不入权庄园”四处开花，各据一方，独自为政。庄园的建立和发展成为孕育日本武士——新的统治阶级的摇篮和温床，导致了贵族公卿执政的中央集权的崩溃和灭亡。为武士执政的武家政权的确立铺平了一条新的路。

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃污泥。武士各集团弱肉强食，相互倾压，逐渐聚集在号称“武士栋梁”的源氏和平氏两大集团麾下，源赖义人尊“天下第一武勇之士”，然而他时运不济，在和平氏争权夺利中失败。平氏大权独揽，骄横腐化，民不聊生，怨声载道。二十年后，源氏之子源赖朝继承父志，起兵伊豆。众志成城。1185年，源平两氏在长门

坛浦展开决战，平氏同他所挟持的安德天皇及象征皇权皇位正统的神器——玉剑一同沉于大海。1192年，源赖朝取得了“征夷大将军”的封号，挟天子以令天下，日本史第一个武士政权——镰仓幕府宣告成立。

天下事合久必分，分久必合，幕府统治四百年，仇仇杀杀，或打或和，各领一代风骚。地方武士、领主乘乱世之危，占山为王，把持一方。1477年，开始了群雄割据的战国时期。江山代有才人出，一百年后，尾张的织田信长踏上了统一日本艰难的路途。他善于吸收外来经验，在战场上第一次应用了由欧洲传入的新式武器——铁炮，并采用步兵为主的集团战法，连战连捷，势不可挡。就在大局将定之时，织田被刺，功亏一篑。后继者丰臣秀吉，历时八年，终于再一次完成了日本的统一。

丰臣秀吉野心吞天，肆无忌惮地宣称：“在我生存之年，暂将唐明之领土纳入我之版图。”为远征中国，须假道朝鲜，两次侵朝战争使丰臣秀吉无功而返，同时也丧失了在国内的霸主地位。武士头目德川家康组织军队，横扫四岛，1603年8月，德川家康登上了征夷大将军的交椅，日本进入了江户幕府（即德川幕府）时期。

江户幕府为削弱诸藩，几经改制，且把权威凌驾于日本天皇之上。到德川家光之时，又修订了《武家诸法庭》，整顿各藩国对人民在政治、经济诸方面的统治。幕藩体制的确立，形成了日本特有的封建社会形态，标志着日本封建社会进入了最高也是最后的阶段。

水太满则溢，物太刚则折，一切事物的发展都是一个抛物线，江户幕府表面的太平盛泰之景达到了抛物线的顶端，从此之后，便开始滑坡，走向保守、落后与腐朽的深渊。