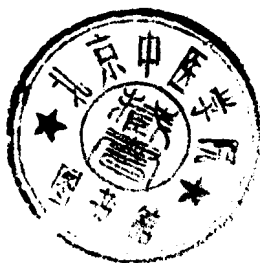


上海市中医文献研究館丛刊

瘧疾專輯

上海市中医文献研究館 編



參閱室

33410

上海科学技术出版社

前 言

瘧疾為傳染性疾病之一，遠在公元前千二百余年之殷墟甲骨，早有“瘧”字之紀載。而古醫典《內經·素問》又有《瘧論》之專篇論述。如云：瘧氣者，并于陽則陽勝，并于陰則陰勝，陰勝則寒，陽勝則熱。先寒而後熱者曰寒瘧，先熱而後寒者曰溫瘧，但熱而不寒者曰瘴瘧。且瘧之淺者，病在三陽，隨衛氣以出入，故日作；其深者，病在三陰，不得與衛氣并出，乃間日或三、四日而作，作愈遲者病愈深。在治療方面，無汗者亟須散邪，有汗者宜兼養正。邪在陽者取汗易，邪在陰者取汗難。治必由陰轉陽，由晏還早方為順，反之則逆矣。大抵瘧之發作，多在每年夏秋之交，故經有“夏傷于暑，秋為瘧瘧”之說。至于瘧疾之所以畜作有時，早晏有序，以及病發時，寒則湯火不能溫，熱則冰水不能寒等病理，則歷來醫籍如《巢氏病源》、《千金方》、《外台秘要》，以及宋、元、明、清以來的名醫論述，莫不推闡周詳，言之成理，醫林遵為規範，學者奉為矩矱。

本館為貫徹黨的中醫政策，發揚祖國醫學遺產，以及便利醫界同道之參考起見，特就古今中醫載籍，有關瘧疾之經典著作、歷代論述、各家醫案，以及驗方、單方等，擇其辨証精詳，論治明確者，博收約取，汰蕪存菁，冀為臨床之助。至本館老年中醫師歷年臨診，對治療此症有案可稽，有效足錄者，也酌選采入。同人等自維謬陋，淺見粗疏，望漏舛誤之虞，誠所難免，希讀者不吝批評指正為幸。

上海市中醫文獻研究館

一九六三年四月

— i —

編輯凡例

一、論瘡經典文獻，莫詳于《內經》，莫備于《瘡論》。是以本輯于是書所述有關瘡疾者悉加采擷，以期周詳。其文辭古奧，辭義晦昧處，則參酌各家注解，折衷詮釋，冀便閱讀。

二、《素問·刺瘡篇》于十二瘡，就其表里虛實，邪正偏勝，分別針刺、艾灸。本輯參酌諸家之說，詳其俞穴所位，針之淺深，應留呼數，以及可灸壯數，借供參酌。

三、《內經》論瘡，分寒、溫、風、痺諸類。而《金匱》又有瘡母及牡瘡之稱。且于痺、溫二証，俱謂但熱不寒，似無顯著區別。本輯略加詮述，以資辨別。

四、自《諸病源候論》以降，瘡之分類益繁，本輯順年代之序列舉之，以示病變靡常，古簡今繁，未可為定見所拘也。

五、瘡疾見症，一般多系寒熱往來，然寒熱往來不必盡屬于瘡，故本輯別其非瘡者而慎其去取。

六、《歷代論萃》一篇系采擷隋、唐以來，迄于清末之名家撰述有關於瘡者割錄而成。凡駁而不純，冗而無當，以及主觀偏見之作，則經量予芟削，以符實用；其有雷同者亦不贅錄。

七、醫案為歷代名家臨床實錄，頗多妙悟特效，可資師法。但或則首尾不完，或則語焉不詳，采輯頗費周章，茲惟取較為完整者以供研討。

八、古籍中難免有唯心、迷信之說，本輯已盡量加以剔除。

九、《館員心得》集本館諸老年中醫師歷年治驗方案，惟

期翔实，不夸张，不炫奇，俾以今証古，使前賢之辨証施治，益显其明驗，而資临床参考。

十、輯中所采驗方、单方部分，或采自古籍，或来自群众，均有原委可稽，并仿《肘后方》例，以簡、驗、便、廉为主。

十一、編者局于聞見，囿于臆度，搜罗未博，选材容有未备，尚祈同道惠予批評指示，匡其不逮，俾再版时修訂。

目 录

一、經 典

1. 素問····· 1
2. 金匱要略·····17
3. 針灸甲乙經·····19

二、历代論萃

1. 諸病源候論·····21
2. 备急千金要方·····24
3. 千金翼方·····29
4. 外台秘要·····30
5. 太平圣惠方·····43
6. 苏沈良方·····59
7. 类証活人书·····60
8. 圣济总录·····61
9. 全生指迷方·····89
10. 鸡峰普济方·····90
11. 太平惠民和剂局方··93
12. 指南总論·····94
13. 三因极一病証方論 104
14. 素問病机气宜保命
集····· 108
15. 針灸資生經····· 112
16. 儒門事亲····· 114
17. 此事难知····· 119
18. 医学发明····· 122
19. 格致余論····· 124

20. 丹溪心法····· 125
21. 脉因証治····· 127
22. 普济方····· 128
23. 証治要訣····· 161
24. 医学正传····· 164
25. 針灸聚英····· 166
26. 明医杂著····· 166
27. 医学入門····· 167
28. 医方考····· 174
29. 古今医鑑····· 180
30. 針灸大成····· 182
31. 証治准绳····· 182
32. 先醒斋医学广筆記 186
33. 景岳全书····· 192
34. 质疑录····· 205
35. 医宗必讀····· 206
36. 痰癰論疏····· 207
37. 医門法律····· 216
38. 张氏医通····· 222
39. 症因脉治····· 226
40. 医宗金鑑····· 235
41. 杂病源流犀烛····· 237
42. 医彻····· 245
43. 类証治裁····· 246
44. 医略十三篇····· 249

45. 医醇賸义·····	252
三、各家医案	
1. 张子和医案·····	255
2. 朱丹溪医案·····	255
3. 罗谦甫医案·····	257
4. 薛立斋医案·····	258
5. 虞天民医案·····	258
6. 王肯堂医案·····	259
7. 李士材医案·····	259
8. 汪石山医案·····	259
9. 张石顽医案·····	260
10. 喻嘉言医案·····	261
11. 叶天士医案·····	263
12. 薛生白医案·····	267
13. 馬元仪医案·····	268
14. 尤在涇医案·····	268
15. 吳鞠通医案·····	269
16. 陈修园医案·····	270
17. 王孟英医案·····	272
18. 王旭高医案·····	274
19. 张仲华医案·····	276
20. 王九峰医案·····	277
21. 馬培之医案·····	278
22. 蔣宝素医案·····	278
23. 顾靖远医案·····	279
24. 张聿青医案·····	280
25. 丁甘仁医案·····	281
26. 丁佑之医案·····	282
27. 錢苏斋医案·····	283

28. 陈作仁医案·····	284
29. 张伯熙医案·····	285
30. 謝映廬医案·····	286
31. 周小农医案·····	288
小結·····	291
四、館員心得	
1. 我在热带治疗瘧疾 之經驗·····	292
2. 治瘧心得·····	296
3. 述瘧疾·····	298
4. 瘧疾治驗案·····	299
5. 治瘧二例·····	301
6. 瘧疾驗案二則·····	302
7. 瘧瘧之治·····	304
8. 瘧疾效方·····	305
9. 治瘧举例·····	306
10. 瘧疾治案四則·····	307
11. 瘧兼食滯·····	309
12. 勞瘧治驗·····	310
13. 妊娠六月发寒瘧治 驗·····	310
14. 治瘧心得·····	311
15. 治瘧点滴·····	311
16. 治瘧經驗方·····	312
17. 瘧疾驗方·····	313
18. 瘧疾单方·····	313
五、驗方、单方	
〔附〕方剂索引·····	324
引用书目·····	333

一、經 典

1. 素 問

卷十瘧論篇第三十五

黃帝問曰：夫瘧瘧皆生于風，其蓄作有時者，何也？

〔編者注〕李中梓曰：“凡瘧皆名瘧。”馬蒔曰：“瘧瘧者，瘧之總稱也。”風寒暑濕皆能為瘧，此獨言皆生于風者，因風為百病之長，故首言風而後論暑濕。蓄者，伏而不發也，作者，動而發也，此問何以瘧之伏發有定时也。

岐伯對曰：瘧之始發也，先起于毫毛，伸欠乃作，寒栗鼓頷，腰脊俱痛。寒去則內外皆熱，頭痛如破，渴欲冷飲。

〔編者注〕張景岳曰：“伸者，伸其四體，邪動于經也；欠者，呵欠也，陰陽爭引而然也。”瘧之始發，衛氣同邪氣將入于陰，表氣虛，故先從毫毛栗起；繼則四體不舒，引伸呵欠；甚至寒栗鼓頷，腰脊俱痛。及寒去陽盛，則內外皆熱，故頭痛如破，渴欲冷飲。

帝曰：何氣使然？愿聞其道。

岐伯曰：陰陽上下交爭，虛實更作，陰陽相移也。

〔編者注〕馬蒔曰：“陽病者上行極而下，陰病者下行極而上，是陰陽之上下交爭也。陽入之陰，則陽虛而陰實，陰出之陽，則陽實而陰虛，是陰陽之虛實更作也。或上或下，或出或入，皆陰陽之相移也。”

陽并于陰，則陰實而陽虛。陽明虛則寒栗鼓頷也。巨陽虛則腰背頭項痛。

〔編者注〕馬蒔曰：“瘧之始發也，陽入之陰，是陽并于陰也。當是之時，則內之陰氣實而外之陽氣虛矣。陽虛者，三陽虛也。以言陽明之虛，則寒栗而鼓頷，以言巨陽之虛，則腰背頭項皆痛，此皆經脈所行，所謂外無氣故寒也。”

三阳俱虚则阴气胜，阴气胜则骨寒而痛，寒生于内，故中外皆寒。阳盛则外热，阴虚则内热，外内皆热，则喘而渴，故欲冷饮也。

〔编者注〕 马蒔曰：“观二阳经则少阳经亦虚矣。三阳俱虚，则气并于内，内之阴气胜，所以骨寒而痛，以寒之生于内也。外焉寒栗鼓颔，内焉骨寒而痛，故中外皆寒矣。由是阴气逆极，则复出之阳，阳与阴复并于外，则外之阳气盛而内之阴气虚，阳盛则外热，阴虚则内热，内外皆热，所以发喘而渴，必欲得冷饮以救之也。”

此皆得之夏伤于暑，热气盛，藏于皮肤之内，肠胃之外，此荣气之所舍也。

〔编者注〕 马蒔曰：“此皆得之夏伤于暑，热气盛，藏于皮肤之内，肠胃之外。彼荣气在内为阳之守者，乃阴气也。此暑伏于阴气之中，特未之发焉耳。”张志聪曰：“夫荣气之舍暑，以夏气通于心，心主荣血故也。经云：以奉生身者，莫贵乎经隧，故不注之经而溜之舍也。舍则经隧所历之界分，每有界分，必有其舍，如行人之有传舍也。”

此令人汗空疏，腠理开，因得秋气，汗出遇风，及得之以浴，水气舍于皮肤之内，与卫气并居。卫气者，昼日行于阳，夜行于阴。此气得阳而外出，得阴而内薄，内外相薄，是以日作。

〔编者注〕 马蒔曰：“所以致此疾者，始于夏之暑，发于秋之风寒，而于卫气以为之出入耳。”夏暑之热伏于荣气之舍，则令人汗空疏，腠理开。因于秋凉，汗出而遇风，或浴时之水气得以乘虚而入，风水之气亦舍于皮肤之内，又与卫气并居，即所谓秋伤于风而病成者是也。于是暑热伏于荣，风寒居于卫。荣专在内，无自而发；卫行于外，则二邪随之以出入焉。故卫气昼行阳而夜行阴，此气得阳而外出，得阴而内入，随阳而行，是以一日一作也。

帝曰：其间日而作者，何也？

岐伯曰：其气之舍深，内薄于阴，阳气独发，阴邪内著，阴与阳争不得出，是以间日而作也。

〔编者注〕 马蒔曰：“言瘧间日而作者，由于邪气之舍深，内薄于荣

气間，与夫五脏之横連募原，其道远，其气深，其行迟，彼卫气每日独发于外，而此阴邪附著于内，独发者其行速，而内著者其发难，阴邪方与卫气相拒而爭，不能与卫气俱行，而不得皆出也，是以間日而作也。”盖卫气虽每日发，而邪气则以所舍深远，其行較迟，不及与卫气俱出，反与卫气相拒而爭，是以間日而作。間日者，隔日或隔二日，或至数日发也，視邪之浅深以为衡。阴邪者，伏舍于阴之邪也。此說明邪气必与卫气俱出，然后疾始发作也。

帝曰：善！其作日晏与其日早者，何气使然？

岐伯曰：邪气客于风府，循膂而下。卫气一日一夜大会于风府，其明日日下一节，故其作也晏。此先客于脊背也。每至于风府則腠理开，腠理开則邪气入，邪气入則病作，以此日作稍益晏也。其出于风府，日下一节，二十五日下至骶骨，二十六日入于脊内，注于伏膂之脉，其气上行九日，出于缺盆之中，其气日高，故作日益早也。

〔編者注〕邪气初客于风府，督脉經穴也，此先客于脊背也。卫气一日一夜大会于风府，其明日則日下一节，此与下文“今卫气日下一节”相符。卫气每至于风府則腠理开，邪得乘机而入則病作。以卫气日下一节，則腠开邪入之时日益迟，故病作亦日益晏。卫出于风府，日下一节，由风府始，下循項骨三节至大椎，再下二十一节至尾骶，共二十五节，二十六日則入注于伏膂之脉。此卫气外循督脉而下，内循冲脉而上也。卫阳降迟而升速，故其气上行九日而出于缺盆，其气日高，其发日早，故病作亦日益早也。

其間日发者，由邪气内薄于五藏，横連募原也。其道远，其气深，其行迟，不能与卫气俱行，不得皆出，故間日乃作也。

〔編者注〕此承前言瘧之間日而作者而重申之也。“募原”，王冰謂为募募之原系。丹波元簡則云：“膜本取义于帷幕之幕。膜間薄皮遮隔浊气者，犹幕之在上，故謂之幕，因从肉作膜；其作募者，幕之訛尔。《太阴阳明論》：脾与胃以膜相連尔。《太素》膜作募。知是募、幕互誤。”

帝曰：夫子言卫气每至于风府，腠理乃发，发則邪气入，

入則病作。今卫气日下一节，其气之发也，不当风府，其日作者奈何？

岐伯曰：此邪气客于头项，循膂而下者也。故虚实不同，邪中异所，则不得当其风府也。故邪中于头项者，气至头项而病；中于背者，气至背而病；中于腰脊者，气至腰脊而病；中于手足者，气至手足而病。卫气之所在，与邪气相合则病作。故风无常府，卫气之所发，必开其腠理，邪气之所合，则其府也。

〔编者注〕 马蒔曰：“此承前言瘡有日作者，乃邪气因卫气而出，然有邪中异所，而其所发亦随卫气之所出也。”张志聪曰：“邪有不从风府而入，其病亦以日作者，乃邪中异所，不得当其风府，卫气行至与所舍之邪相遇而病作。此或发于早者每日早发，或发于晏者每日晏发，非若客于风府之邪，日晏而日早也。邪之所中无有常处，非定客于风府也。卫气行至邪气所在之处而发，必开其腠理，腠理开然后邪正相合，邪与卫合之处，即其府也。”

帝曰：善！夫风之与瘡也，相似同类；而风独常在，瘡得有时而休者，何也？

岐伯曰：风气留其处，故常在；瘡气随经络沉以内薄，故卫气应乃作。

〔编者注〕 夫瘡瘡皆生于风，则风証与瘡証为相似而同类。然病风之証常在而无休止，瘡则作止有时。因风邪伤卫，留着于肌肤筋骨之间而不移；瘡气则舍于荣，故随经络渐次沉以内薄，必与卫气相应乃作也。

帝曰：瘡先寒而后热者，何也？

岐伯曰：夏伤于大暑，其汗大出，腠理开发，因遇夏气凄沧之水寒，藏于腠理皮肤之中，秋伤于风，则病成矣。夫寒者阴气也，风者阳气也，先伤于寒而后伤于风，故先寒而后热也。病以时作，名曰寒瘡。

〔编者注〕 病先寒而后热，作止有时者，名曰寒瘡。因夏令先伤于大暑，继以汗多腠理开，纳凉当风，或以沐浴水寒，伏藏于皮肤之内，肠

胃之外，荣之所舍，入秋又复风伤于卫，则阴阳内外交争之病以成。此証先伤阴寒，后感风阳，故先寒而后热。邪非中于风府，故病以时作而无早晏也。

帝曰：先热而后寒者，何也？

岐伯曰：此先伤于风而后伤于寒，故先热而后寒也，亦以时作，名曰温瘧。

〔編者注〕 此先伤风之阳邪而为热，后感寒之阴邪而为寒，以其先热而后寒，且亦以时作止，故名之曰温瘧。重申以时作者，所以别于寒热往来而正瘧之名也。

其但热而不寒者，阴气先絕，阳气独发，则少气煩冤，手足热而欲呕，名曰瘧瘧。

〔編者注〕 病有发止以时，但热而不寒者，名曰瘧瘧。“阴气先絕”句，《金匱》作“阴气孤絕”。按后文，病发于阳，气盛而不衰，其气不及于阴，故阴气能孤絕而不为病。病在阳气独发，故但热而不寒，且其热必益盛。热盛则伤气，故少气。少气者，气喘促也。气浮于上而溢于胸膈，故煩躁懊憹而不宁。热盛极故手足躁热。气逆而热伤液，故欲呕也。瘧，单也，謂单发于阳而病热也。

帝曰：夫經言，有余者泻之，不足者补之。今热为有余，寒为不足。夫瘧者之寒，湯火不能温也，及其热，冰水不能寒也，此皆有余不足之类。当此之时，良工不能止，必須其自衰乃刺之，其故何也？愿聞其說。

岐伯曰：經言，无刺熇熇之热，无刺渾渾之脉，无刺漉漉之汗，故为其病逆，未可治也。

〔編者注〕 損邪之有余而补正之不足，此治法之常也。瘧病熇热势似有余，及其战寒又似不足，何以方其势盛不可以刺，必待其衰而取之。經言熇熇热如火熇，渾渾脉乱无緒，漉漉大汗如注，均誠无刺。盖以熇熇之热，邪方鸛张，渾渾之脉，阴阳紊乱，漉漉之汗，阳气欲脱，方此之时，不可与爭，逆而为之必敗，不可以当其銳，不可以乘其乱，不可以速其危也。

夫瘧之始发也，阳气并于阴，当是之时，阳虚而阴盛，外无气，故先寒栗也。阴气逆极则复出之阳，阳与阴复并于外，则阴虚而阳实，故先热而渴。夫瘧气者，并于阳则阳胜，并于阴则阴胜，阴胜则寒，阳胜则热。

〔编者注〕瘧气者或先寒后风，或先风后寒，故兼具阴阳。方其阳气内并于阴，则里阴胜而外阳虚，外无气，则寒栗作也。阴气逆极，则复出于外而并于阳，里阴虚而外阳实，内不足，则先热而继渴也。视瘧气之所并，并于阴则阴胜而寒，并于阳则阳胜而热也。

瘧者，风寒之气不常也，病极则复至。病之发也，如火之热，如风雨不可当也。故经言曰：方其盛时必毁，因其衰也，事必大昌。此之谓也。

夫瘧之未发也，阴未并阳，阳未并阴，因而调之，真气得安，邪气乃亡。故工不能治其已发，为其气逆也。

〔编者注〕张志聪曰：“风者阳邪也，寒者阴邪也。风寒之气变幻不常，如病风而为热极，则阴邪之寒气复至，病寒而为寒极，则风邪之阳热复至。凡此皆阴阳交并，正气未分，邪气方盛，故未可刺也。盖邪气之发，如火之焰熾，风雨之急骤，势暴不可当。故经言，方其盛时而逆其锐，必有毁伤，耗损正气。当乘其衰而祛之，事乃有济也。或于其瘧邪未发之先，阴阳未并，因而调之，则真气得安，邪气可祛。故医之治瘧，必在未发之先，或已发之后，决不可于邪之方张而撓其锋，为其气逆也。”

帝曰：善！攻之奈何？早晏何如？

岐伯曰：瘧之且发也，阴阳之且移也，必从四末始也。阳已伤，阴从之，故先其时坚束其处，令邪气不得入，阴气不得出，审候见之，在孙络盛坚而血者皆取之，此真往而未得并者也。

〔编者注〕瘧有可治之法而治之宜早。于其阴阳之将移，疾之将发也，必从四末清凉始。四末者，手足之指也，为十二经并荣俞经合之所行，故阴阳相移，必从此始。阳已为邪所伤，则阴必从之而行。故于其未移之先，坚束其四支之处，使邪气在此经者不得入于彼，内之阴气不得

出于外，此阴阳真气往来和平而未得交并者也。又必细审详候，见其邪在孙络，呈现坚盛而有充血者，皆刺出其血，使真气自往而邪未得并，则疾自不作。倪仲宣曰：“瘧气舍于皮肤肌腠之間，故病见于孙络。”

帝曰：瘧不发，其应何如？

岐伯曰：瘧气者，必更盛更虚。当气之所在也，病在阳则热而脉躁，在阴则寒而脉静，极则阴阳俱衰，卫气相离，故病得休，卫气集，则复病也。

〔编者注〕此节所问为瘧不发之时，脉之应何如。而所答则为瘧发时之热则脉躁，寒则脉静，与病休时极则阴阳俱衰，卫气相离，及邪与卫再集而复病，似为答非所问。按《金匱》云：“瘧脉自弦”，似与此相应。

帝曰：时有间二日或至数日发，或渴或不渴，其故何也？

岐伯曰：其间日者，邪气与卫气客于六腑，而有时相失，不能相得，故休数日乃作也。瘧者，阴阳更胜也，或甚或不甚，故或渴或不渴。

〔编者注〕瘧不必每日发或间一日发，甚有间二日至数日发者，以瘧邪所舍深，客于六腑，则不能与卫之昼夜行于身相应合，有时相失而不相得，故有休二日至数日乃作者。瘧为阴阳更相胜，其阳胜于阴甚者，则阴液伤而作渴，其不甚者则不渴。

帝曰：论言，夏伤于暑，秋必病瘧。今瘧不必应者，何也？

岐伯曰：此应四时者也。其病异形者，反四时也。其以秋病者寒甚，以冬病者寒不甚，以春病者恶风，以夏病者多汗。

〔编者注〕夏伤于暑，秋必病瘧者，此应四时以致病，其常也；瘧作不止于秋者，反四时以致病，其变也。张志聪曰：“应四时者，随四时阴阳之气升降出入而为病也；反四时者，非留蓄之邪，乃感四时之气而为病也。”倪冲之曰：“春伤于风，故恶风；夏伤于暑，故多汗；秋伤于湿，故寒甚；冬伤于寒，则为病热，故寒不甚。盖言风寒暑湿之邪在四时皆能病瘧也。”

帝曰：夫病温瘧与寒瘧，而皆安舍，舍于何脏？

岐伯曰：温瘧者，得之冬中于风，寒气藏于骨髓之中，至

春則阳气大发，邪气不能自出，因遇大暑，骨髓燠，肌肉消，腠理发泄，或有所用力，邪气与汗皆出。此病藏于肾，其气先从内出之于外也。如是者，阴虚而阳盛，阳盛则热矣；衰则气复反入，入则阳虚，阳虚则寒矣。故先热而后寒，名曰温瘧。

〔編者注〕 前文已詳寒瘧而犹略于温瘧，故帝以为問而詳釋之也。温瘧为先伤于风，后伤于寒，故病因于冬中于风。冬气通于肾，肾主骨髓，故寒气藏于肾，深入于骨髓之中。至春阳既动，阳气大发，但此邪以深藏骨髓而未能自出。及遇大暑，则骨髓燠热，伏寒以动，肌肉消瘦，腠理乃疏，则此深藏之邪乃得乘机发泄矣。或有所用力，则劳其筋骨，动其肾气，故深藏之邪亦得因腠开汗泄而皆出矣。此邪由肾内出于外，故阴虚生内热，阳盛生外热，而中外皆热矣。极则气衰而复反入，故阳虚阴盛而后寒矣。此温瘧之候也。

帝曰：瘧瘧何如？

岐伯曰：瘧瘧者，肺素有热，气盛于身，厥逆上冲，中气实而不外泄，因有所用力，腠理开，风寒舍于皮肤之内，分肉之间而发。发则阳气盛，阳气盛而不衰，则病矣。其气不及于阴，故但热而不寒。气内藏于心，而外舍于分肉之间，令人消燠脱肉。故命曰瘧瘧。

帝曰：善！

〔編者注〕 此节亦就前論瘧瘧未尽之义而引伸之，张志聪謂瘧瘧有二証，非是。其人肺素有热，肺主气，热则气盛于身，上浮而逆冲，故中气热实而不得外泄，此内因也。复因用力而开其腠理，为风寒所乘而舍于皮肤之内，分肉之间，则病发矣。发则阳气独盛而不衰，其气未尝及于阴，故但热而不寒。心主血脉之气，而邪舍分肉之间，内通于血脉之中，故曰气内藏于心。热邪盛于分肉之间而消燠之，故令人脱肉。张兆璜曰：“邪舍于血脉之中而气内藏于心，与邪藏于骨髓之中而病藏于肾者同义。但肾为阴脏，故邪复反入之阴；心为阳脏，故气不及于阴而单发于阳也。”

卷一 生气通天論篇第三

魄汗未尽，形弱而气燠，穴俞以闭，发为风瘧。

〔編者注〕王冰曰：“汗出未止，形弱气消，风寒薄之，穴俞随閉，热藏不出，以至于秋，秋阳复收，两热相合，故令振栗，寒热相移，以所起为风，故名风瘧也。”馬蒔曰：“肺經內主藏魄，外主皮肤，故所出之汗，亦可謂之魄汗也。”本节綜論阳气运养不調之病变。故魄汗未尽之际，形弱而阳已消燄，风寒薄之，則穴俞隨之以閉，热伏藏而不得出矣。《金匱真言論》云：“夏暑汗不出者，秋成风瘧”，即此是也。

卷十刺瘧篇第三十六

足太阳之瘧，令人腰痛头重，寒从背起，先寒后热，焮焮喝喝然，热止汗出难已，刺郄中出血。

〔編者注〕足太阳膀胱經之脉，从巔入絡脑，还出別下項，循肩膊內，挟脊抵腰中，故令人腰痛头重，寒从背起，先寒后热而为瘧也。热則焮焮如火之熾，喝喝如暑之蒸。太阳不足，故先寒，热极生寒也；寒极則复热，故后热也。热生本为眞气虛，热止則为眞气复，今气复而汗反出，是乃邪气盛而眞气不能胜，故此瘧难已。郄中，即委中穴，为足太阳本經，在膕中央約紋中动脉，刺可入同身寸（以下悉同）之五分，留七呼；灸則三壮。刺郄中出血，以泻在經之邪也。张志聰曰：“謂郄中出血者，是当取項上之絡郄，腰下之浮郄也。”

足少阳之瘧，令人身体解脡，寒不甚，热不甚，恶见人，见人心惕惕然，热多汗出甚，刺足少阳。

〔編者注〕足少阳之瘧，胆經之瘧也，令人身体解脡。解脡者，懈惰也，使人倦怠少力，此初生之阳不升也。少阳主枢，寒不甚，热不甚者，枢象也，邪在半表半里也。胆与肝合，肝虛則恐，故恶见人而惕惕不宁也。邪盛故热多，而中风則汗出。当刺足少阳之俠溪，在足小指、次指歧骨間，本节前陷者中，少阳之榮也。刺三分，留三呼；灸則三壮。

足阳明之瘧，令人先寒洒淅，洒淅寒甚久乃热，热去汗出，喜见日月光火气，乃快然，刺足阳明跗上。

〔編者注〕足阳明之瘧，胃經之瘧也，令人先寒洒淅，如水之淋，洒淅寒甚久，而后乃热，热去方汗出，邪盛而眞气不胜也。喜见日月光者，阳不足。《阳明脉解篇》謂，阳明主脉病，恶人与火。盖阳明者，两阳合明，本多气多血，故热邪盛則恶人与火。今反喜之者，乃胃气之虛故也。取

足附上冲阳，在足附上五寸骨间动脉上，去陷谷三寸，阳明之原也。刺可入三分，留十呼，灸可三壮。

足太阴之瘕，令人不乐，好太息，不嗜食，多寒热，汗出，病至则善呕，呕已乃衰，即取之。

〔编者注〕足太阴之瘕，脾经之瘕也。心之志为喜，脾气虚则心气为之不畅，子受病而母忧之，是以令人不乐。经云：心系急则气道约，约则不利，故好太息以伸出之。脾主化谷，邪气薄之，故不嗜食。太阴居中土，脾之外为三阳经，脾之内为三阴经，正阴阳出入之间，故多寒亦多热也。脾脉入腹属脾络胃，上膈挟咽，故病至气逆，且以汗出津伤则善呕。呕已气衰，即取脾之井俞公孙穴，在足大指本节后一寸，太阴络也。刺可入四分，留七呼；灸可三壮。

足少阴之瘕，令人呕吐甚，多寒热，热多寒少，欲闭户牖而处，其病难已。

〔编者注〕足少阴之瘕，肾经之瘕也。其脉贯肝膈，入肺中，循喉咙，故呕吐甚。少阴标阴而本阳，故多寒热；热多寒少者，本气胜也。王冰曰：“胃阳明脉病，欲独闭户牖而处。今谓胃土病证，反见肾水之中，土刑于水，故其病难已也。”张志聪云：“本经曰，阳尽而阴盛，故欲独闭户牖而居。阴主静，阴寒甚者，故欲闭户独处也。”王芳候曰：“阳热甚者，宜刺泄其邪，阴盛故不言刺也。”

足厥阴之瘕，令人腰痛，少腹满，小便不利如癃状，非癃也，数便，意恐惧，气不足，腹中悒悒，刺足厥阴。

〔编者注〕足厥阴之瘕，肝经之瘕也。其脉循股阴，入毛中，环阴器，抵少腹，故病之见症如此。数小便而行不利，似癃实非癃。经云：肝气虚则恐，肝藏魂而不足，故意恐惧也。木郁不达，则腹中悒悒不畅也。“腹中”似宜作“胸中”。

上述足三阳、三阴之瘕，为经病之瘕，下述肝、脾、肾、胃之瘕为脏腑之瘕，非复也。莫仲超曰：“邪入于五脏六腑募原之间，不干脏腑之气，则为间日之瘕，干脏腑之气，则为五脏六腑之瘕，涉于三阴、三阳，则为六经之瘕，故曰，瘕者，风寒之气不常也。”

肺瘕者，令人心寒，寒甚热，热间善惊，如有所见者，刺手

太阴、阳明。

〔编者注〕肺者，心之华盖，肺虚故心气亦虚而寒。心为神之舍，热则神精乱而不转，故眩惑而卒然如见非常物，此皆心气不足，肺邪有余所致也。刺手太阴之列缺，在手腕后之一寸半，手太阴络也。刺可入三分，留三呼；灸可五壮。及手阳明之合谷，在手大指、次指歧骨间，手阳明脉之所过也。刺可入三分，留六呼；若灸可三壮。

心瘡者，令人煩心甚，欲得清水，反寒多不甚熱，刺手少陰。

〔编者注〕心瘡者，以熱甚而煩心，欲得清水以自救；但以熱極而生寒，故外形反显寒多；且寒既久而火少衰，則亦不復甚熱也。刺神門，在掌后銳骨之端陷者中，手少陰俞也。刺可入三分，留七呼；灸可三壯。

肝瘡者，令人色蒼蒼然，太息，其狀若死者，刺足厥陰見血。

〔编者注〕肝木色青，故病則令人色蒼然青黝。胆病者善太息。肝胆相表里而胆附于肝，肝病必及于胆，故太息。肝主春生之氣，肝病則生陽不升，肝主筋，病則筋弛縱，故身不能動而狀若死也。刺足厥陰中封見血，在足內踝前一寸半陷者中，仰足而取之，伸足乃得之，足厥陰經也。刺出血止。常刺可入四分，留七呼；灸可三壯。

脾瘡者，令人寒，腹中痛，熱則腸中鳴，鳴已汗出，刺足太陰。

〔编者注〕脾為陰中之至陰，故令人寒；腹乃脾土之郭郭，故腹中痛，皆邪之所湊也。熱則濕熱下行，氣交爭而腸鳴；鳴已，下行極而上出，上蒸則為汗也。刺商丘，在足內踝下微前陷者中，足太陰經也。刺可入三分，留七呼；灸可三壯。

腎瘡者，令人洒洒然，腰脊痛宛轉，大便難，目眴眴然，手足寒，刺足太陽、少陰。

〔编者注〕足少陰寒水主氣，故令人洒洒寒。腰乃腎之府，故腰脊痛而宛轉難舒也。腎開竅于二陰而主二便，故大便難。骨之精為髓，故目眴動而視不精也。手足為諸陽之本，陰寒極則陽衰微，故手足寒。刺宜取足太陽委中，足少陰大鍾、太溪。委中在膕中央約紋動脈陷中，刺一