

牙 廷 記
齊 廣 海 編 著
黃 漢 儒 審 定

民間治病奇術



民间治病奇术

牙廷艺 苏广洵 编著

黄汉儒 审定



0469101

广西科学技术出版社



0108002

(桂)新登字06号

民间治病奇术

牙廷艺 苏广询 编著

☆

广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路38号 邮政编码 530022)

广西新华书店发行

宣州市印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 7.75 字数 171 300

1996年1月第1版 1997年7月第2次印刷

印数: 1—3 001—8 000册

ISBN 7-80619-261-1

R·30

定价: 8.30元

前 言

《民间治病奇术》是千百年来广泛流传于民间的民间治病法宝的精选本。最早的民间治病术在3000多年前就有记载，现代的民间治病术也是在人们运用现代科学技术防病治病的基础上，在民间中产生形成的。民间治病术以其丰富多采的内容、巧妙神奇的治疗技法、独特显著的疗效广泛流传于民间，此乃为作者致力于挖掘和整理的实质所在，为以此书奉献给读者的原因之一。

《民间治病奇术》分为上篇和下篇。上篇介绍民间治病方法、技法，将流传于民间的500多种技法精选出疗效确切、方法简便的技法近百种，每一治病技法有治法名称、名词简介、器具准备、操作方法、注意事项等内容。下篇为民间治疗奇症、难症的秘方精选，药方按病种分类排列，共载治病奇方76条。书中所列均为奇难杂症病症，读者只要按方施治，方法正确，均会获得很好的效果。

《民间治病奇术》在编写过程中，得到有关领导、专家、教授的大力支持和热心指点，谨向他们表示衷心地感谢！

编著者

1993年秋于南宁

目 录

上篇：民间治病技法

一、壮医特技	(1)
壮医节奏捶背按摩术	(1)
壮医鲜花叶透穴疗法	(4)
壮医药线点灸疗法	(5)
壮医药捶疗法	(26)
壮医线刮疗法	(28)
壮医接骨法	(29)
壮医陶针疗法	(31)
壮医药膳疗法	(34)
二、其他民族特技	(38)
扎治法	(38)
吸吮疗法	(38)
时辰服药术	(40)
刷牙疗法	(43)
练功治病术	(45)
蚂蚁疗法	(47)
沙埋疗法	(49)
药枕疗法	(50)
药粥疗法	(51)
洗足疗法	(53)
药衣疗法	(57)
药榻药被疗法	(60)

香佩疗法.....	(62)
烧治法.....	(65)
湿泥疗法.....	(66)
塞治法.....	(69)
磨药疗法.....	(69)
音乐疗法.....	(70)
矿泉水疗法.....	(72)
物理降温法.....	(75)
含漱疗法.....	(76)
心理疗法.....	(77)
日光浴疗法.....	(87)
人尿疗法.....	(88)
 三、穴位疗法	(89)
生物全息疗法.....	(89)
穴埋法.....	(95)
穴位充氧疗法.....	(96)
穴位贴药疗法.....	(97)
经穴磁珠疗法.....	(100)
经络疗法.....	(101)
封闭法.....	(108)
 四、针治法	(109)
七星针疗法.....	(109)
小儿口腔挑刺疗法.....	(111)
火针疗法.....	(112)
竹筒梅花针疗法.....	(113)
针刺疗法.....	(114)
针挑法.....	(115)
刺血疗法.....	(116)
油针疗法.....	(118)

指针疗法.....	(119)
挑疳疗法.....	(121)
挑痔疗法.....	(121)
球结膜下注射法.....	(123)
梅花针疗法.....	(124)
割治疗法.....	(126)
蜂针疗法.....	(127)
杉针疗法.....	(129)
五、灸治法.....	(130)
竹筒灸.....	(130)
艾灸法.....	(131)
瑶医药物灸.....	(132)
瑶医神火灸.....	(133)
六、拍打、按摩、药罐	(134)
拍治法.....	(134)
按摩疗法.....	(135)
药筒疗法.....	(137)
挟痧疗法.....	(138)
指压麻醉疗法.....	(139)
捏脊疗法.....	(140)
梳头疗法.....	(142)
梳乳疗法.....	(143)
搓面疗法.....	(145)
滚蛋疗法.....	(146)
睛明枝法治疗近视眼.....	(147)
点治法.....	(149)
拔罐疗法.....	(150)
叩齿疗法.....	(153)
七、刮治法.....	(154)

骨刮疗法	(154)
刮痧疗法	(155)
瑶医跌药推刮疗法	(156)
八、功能锻炼疗法	(159)
涌吐法	(159)
淋巴结刺激疗法	(166)
倒立防脑老化	(168)
浸泡法	(169)
深呼吸疗法	(170)
散步抗衰老疗法	(171)
摇动左手防糊涂	(173)
九、贴、敷、薰、涂、滴	(174)
涂治法	(174)
涂眼膏法	(175)
芥末泥敷胸法	(175)
熏治法	(176)
膏药疗法	(177)
滴眼药水法	(179)
熨治法	(180)
洗眼法	(181)

下篇：奇难杂症治方

慢性骨髓炎(183) 化脓性骨髓炎(184) 亚急性、慢性骨髓炎,骨关节结核(185) 血栓闭塞性脉管炎(186) 颈淋巴结结核(187) 淋巴结结核(190) 类风湿性关节炎(191) 糖尿病(194) 夜盲症(194) 血小板减少性紫癜(195) 粒性白细胞缺乏症(195) 蚕豆病(196) 再生障碍性贫血(196) 肝硬化腹水(198) 高血压病(199) 心脏病(200) 支气管哮喘(202) 中风(204) 手颤(204)

脾肿大(205) 狂犬病(205) 癩(206) 狂(206) 痢(207) 尿毒症(208)
 针刺“腰痛点”治急性腰扭伤(208) 脱肛(208) 痔疮(209) 小儿麻痹症(210)
 断指再植(213) 妇人阴吹(214) 妊娠咳嗽遗尿(215) 逆经(经血从口鼻流
 出)(215) 月经不通(215) 乳头下垂(216) 逆生倒产(216) 治子宫不收而
 外坠(216) 治妊娠腹部过度胀大方(217) 功能性子宫出血(217) 子宫脱垂
 (219) 不育症(219) 阳痿(220) 人忤(220) 小儿目闭(221) 小儿喜笑不
 休(221) 艾灸“后溪穴”治麦粒肿(221) 针刺背部丘疹治麦粒肿(221) 鼻渊
 (222) 血虚脱发(222) 病后脱发(222) 斑秃(223) 少年发白(223) 夜间
 磨牙(223) 舌强不语(224) 梅核气(喉中如有异物)(224) 声哑、失音(225)
 美尼尔氏症(225) 头部摇摆不能自制(226) 面瘫(226) 双目突然失明
 (226) 耳内息肉(227) 虫入耳(227) 眼珠突出(227) 治口臭方(228) 治
 舌出血方(228) 治重舌方(228) 视网膜脉络膜炎(229) 痢痢头(230) 粉刺
 (231) 雀斑(231) 点痣(232) 治酒渣鼻方(232) 头癣(233) 牛皮癣(234)
 玫瑰糠疹(235) 白癜风(235) 腋臭(236)

上篇：民间治病技法

一、壮医特技

壮医节奏捶背按摩术

壮医节奏捶背按摩术是一种原始的按摩术。该法简单易学，常用的施术技术操作有拍、剝、叩、捶、揉五种加上节奏谱。所以残疾人和盲人都可掌握。

1. 术前准备

(1) 施术者术前准备：

一式：盘古听息法。坐在椅子上两足与肩同宽，将全身肌肉都放松，两手放在膝盖上手掌心向上。什么都不要想（残疾人将双眼微闭上），听自己呼吸，开始听到自己的呼吸声很粗很急，最后以听到自己呼吸声越细越慢越均匀为好，时间在20~30分钟内。

二式：盘古推山法。将两手伸直，与肩平行，手臂肘用力伸，掌心向外用力推，心里想自己被两座山夹住，用手推开它。时间越久越好，直至支持不住才将手臂放下。如此做12次。

三式：双推磨法。两臂肘伸直，与肩同宽，掌心向外，用内心向前推。心里想石磨很重，我用力推倒它。直到支持不住，才将手臂放下。如此反复做12次。

四式：盘古打铜鼓法。两手臂肘伸直与肩同宽，手掌握

拳上下运动，如打鼓状左右手一上一下地打，用力要均匀，切忌用猛力。此式一上一下为1次，反复做108次。

做完四式后将肌肉放松即可。每天练习1~2次，早晚练习均可，最好在空气比较清新的地方练习。

(2) 施术者常用的手法：

按摩术手形法有拍、叩、捶、剝、揉五种，要领如下。

①拍法：双手伸直肘与臂变曲为直角，掌伸直，手五指并拢。施术时手肘上下用掌面拍击。

②叩法：手五指并拢，手掌指关节屈曲，手拇指靠紧食指，施术时空手掌上下反复叩击。

③剝法：手掌五指并拢为锥状，用手四指指腹掌侧反复剝击。

④捶法：手握拳状，用拳侧上下捶击。

⑤揉法：用大拇指或食指揉按如画圆圈形，亦用掌根部揉按。

2. 操作方法

(1) 用拍法从肩到背腰至腰骶处，分4次拍完上述部位。拍时采用节奏谱进行(节奏谱见下)。反复4~6次。再依次用叩法、剝法、捶法，操作部位与拍法同。

(2) 用拇指指腹按揉骨椎，一节一节从颈椎至胸椎至腰椎最后揉底椎，在底椎旁开骶凹陷处，每边有4个椎(医书称为八髎穴)，每个椎按揉12次。再用掌根按揉背部两边肌肉处12次。

(3) 用双手捶或叩上肩臂、大腿和小腿。按揉肩胛骨凹陷部位肩贞、肩髃二穴处及下肢膝关节凹陷处各24次。以上为一整套按摩术。

3. 按摩节奏谱

本谱是采用广西常见的狮子鼓谱、划龙舟鼓谱、彩调鼓谱、文场曲谱改编而来，成为按摩击拍叩捶的节奏。在施术中单谱反复或几个谱交替使用。如下鼓谱，“左、右”分别代表左手和右手。“×”这一拍，“0”为停顿。“××”为连续二拍，“×××”为连续三拍，“：||”为反复运用。

(1)狮子舞鼓按摩节奏谱：

右 || × 0 × × × × × | 0 × × × 0 × | × × 0 0 × × |
 × 0 × × × | 0 × × 0 × 0 | × × 0 × × 0 : ||

左 || 0 × × 0 0 × × | × 0 × × 0 × | 0 0 × × 0 × | 0 × × 0
 × | × 0 × × 0 × | × × × 0 × × : ||

(2)划龙舟鼓点按摩节奏谱：

右 || × 0 0 × × | × 0 0 × × | 0 0 × × × : ||

左 || 0 × × 0 × | 0 × × 0 0 | × × 0 × × : ||

(3)八大汇鼓点按摩节奏谱：

右 || × × 0 0 × × | 0 × 0 0 × × | 0 × × 0 × 0 | 0 × × 0 0 × |
 × 0 × 0 × 0 | × × × 0 × : ||

左 || 0 0 × × × × | 0 × × × 0 × | × × 0 × × × | × 0 0 × ×
 0 | 0 × × × 0 × | 0 × × × 0 : ||

(4)彩调鼓点按摩节奏谱：

右 || × 0 × × 0 × | 0 × × 0 × × | 0 × × 0 × × : ||

左 || × × 0 0 × 0 | × × 0 × × 0 | × × 0 0 × × : ||

注：本文鼓点按摩节奏只有一个凡例，如采用其他鼓点用于按摩节奏也可。

4. 注意事项

(1)施术者应剪去指甲，以免伤及受术者皮肤。

(2)施术时按所采用鼓谱节奏，用力轻重适度，切忌猛力捶击。

壮医鲜花叶透穴疗法

壮医鲜花叶透穴疗法，是一门传统民族医疗技术。采用的鲜花叶有较强的时令性，植物花叶常随岁气物候节令的推移而呈微妙变化。例如，使君子花，晨白午红暮紫；虞美人草，春青夏绿秋黄。采用时序的不同，疗效亦随之而异。

壮医根据长期实践经验，施行鲜花叶透穴治疗都是用鲜品。壮医常按四季采用竞艳春花，绮丽夏花，金碧秋花，献瑞冬花。传统壮医学认为，树木花卉芳香之气，叶片浓厚之味，通窍安神，祛邪辟秽；花叶气味从毛孔入腠理，其效用有时较服药明显。一般而言，单以生药置于穴位，病人感觉不强，一旦以炷香点灼，鲜花叶活性因子受激化弥散四射，花叶紧贴穴位，使有效成分气化透窜入穴。

1. 治疗前的辨证论治

鲜花叶透穴疗法须辨证施治。例如，呕吐因胃气失调、伤食停饮、气机阻抑、升降失司所致，可取茵萼花瓣治疗。类风湿性关节炎多有骨节畸变，用桔、枫、榕等叶片置于患部，用柳、桑、穿破石等细根小枝点火，隔叶片点灼患部。治疗痹症，通用炷香隔月季花瓣点灸，再加鲜叶配合治疗，如属热痹多为急性，常加银花藤隔黄皮叶点灼；风痹游走性关节疼痛，加桃枝隔枫叶点灼；寒痹关节疼痛较剧，加桂枝隔桔叶点灼；湿痹重者肢体酸痛，加苦楝枝隔竹叶点灼；瘤痹病症最重，以综合治疗为宜，选用柳、桑枝点火，隔桔、榕、槐、樟、羊蹄甲叶点灼。

2. 操作方法

取备好的鲜花一瓣，置于阿是穴或一定的穴位，以炷香

隔花瓣点灼(图1)，每日2~3次。

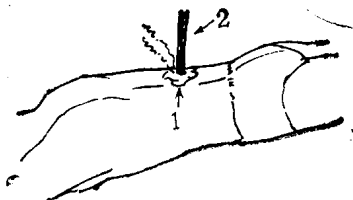


图1 鲜花灸示意图

1. 鲜花 2. 香炷

壮医药线点灸疗法

1. 概述

壮医药线点灸疗法，是采用经过药物泡制的苕麻线，点燃后直接灼灸患者体表的一定穴位或部位，以治疗疾病的一种治疗方法。

疾病的成因，壮医药线点灸疗法有如下口诀：“疾患并非无中生，乃系气血不均衡。”人体气血与经络息息相关，经络是人体气血运行的通道，它们内属脏腑，外络支节，贯通左右上下，将内部的脏腑同外部的各种组织器官连成一个有机的整体，使人体各部的功能保持相对的平衡。一旦这种平衡失调，就会产生各种疾病。壮医药线点灸之所以能够治病，主要是以局部的刺激，通过经络的传导，调整气血归于平衡，使机体各部恢复正常的功能。临床医疗实践证明，此疗法具有通痹、止痛、止痒、祛风、消炎、活血化瘀、消肿散结等功效，既可治疗内部脏腑疾病，又能治疗体表各种病变，具有广泛而实用的价值，在治疗上深受广大病友们的欢迎。

2. 药线点灸疗法的特点

(1) 适应症范围广。凡内科、外科、皮肤科、妇科、儿科、眼科、口腔科、耳鼻喉科等,各科属于畏寒、发热、肿块、疼痛、痿痹、麻木不仁、瘙痒等范畴的疾病,均可应用本法治疗。概括上述七个科,简单列如下四句口诀:

灸治铭言七大纲,寒热肿痿痛麻痒。

一字一畴须当记,祛邪扶正得安康。

(2) 简便易行。药线点灸需备一盏灯或者一根蜡烛,一根药线,即可施点灸治病。费用低廉,可随身携带,不受任何条件限制,使用方便,随时随地均可治疗病症。

(3) 安全可靠、无副作用。

施灸时无痛苦,灸后无瘢痕,无后遗症,男女老幼均易接受治疗。

(4) 容易学习与掌握,便于推广使用,可以在家里自疗或互疗。

3. 用具准备

(1) 药线制作:药线是用苧麻搓成并经过贵重药物溶液浸泡加工制成,每条药线长 30 厘米。大小分为三种:

① 一号药线,直径为 1 毫米。适用于灼灸皮肤较厚处的穴位与治疗癣类疾病,以及在冬季使用。

② 二号药线,直径为 0.7 毫米。适用于各种病症。使用范围广,临床常用于治疗各种常见病、多发病。

③ 三号药线,直径为 0.25 毫米。适用于点灸皮肤较薄处的穴位及小儿灸治如面部皮肤较薄之处。

(2) 药线保存方法:凡备用的药线宜用瓶装,并严密加盖,放置阴暗干燥处。同时应防潮防霉,以免影响疗效。

(3) 煤油灯或蜡烛。

4. 定 穴

取穴的准确与否可直接影响疗效。为了找准穴位，必须掌握一定的定位方法。本疗法的穴位定位法，与传统的中医针灸穴位定位法基本相同。但也有一定的区别。

(1) 解剖标志定位法：利用体表各种解剖标志作为定位依据，是最基本的取穴法，临床常用以下两种：

①固定标志：指不受人体活动影响而固定不移的标志，如五官、毛发、指、趾、甲、乳头、肚脐，以及各种骨节突起的凹陷部分。由于这些自然标志固定不移，所以有利于腧穴定位。例如两眉之间取印堂穴，两乳头之间取膻中等。

②动作标志：指必须采取相应的动作姿势才能出现的标志。如握拳横纹头取后溪，张口于耳屏前方凹陷中取听宫等。

(2) 手指同身寸定位法：临床常用以下三种：

①中指同身寸：以患者的中指中节屈曲肘，内侧两端纹头之间作为1寸。

②拇指同身寸：以患者拇指指关节的横度作为1寸。

③横指同身寸：又名“一夫指”，是令患者将食指、中指、无名指和小指并拢，以中指中节横纹处为准，四指横量作为3寸。

(3) 患部形状定位法：对外科及皮肤科的疾病，根据患者局部出现的肿块或皮肤损伤的形状大小，分别选取不同形状的穴位。例如，局部皮肤出现肿块，选取梅花形穴。

(4) 以最痛点或以最肿处为穴定位法：壮医药线点灸的以痛为穴(阿是穴)，一般不是取1穴，而是取4穴，如腰肌疼痛，则取疼痛之腰肌上缘两穴、下缘两穴。以肿为穴，一般指以肿块顶端为穴，如外痔为患，取痔顶为穴，疖肿同样

取疔顶为穴。

(5) 抓“长子”定位法：凡皮肤类疾患，抓最先出现的疹子或最大的疹子顶端为穴。

5. 药线点灸取穴原则

根据龙玉乾同志的祖传经验，高度概括有四句口诀：“寒手热背肿在肘，痿肌痛沿麻络央，唯有痒疾抓长子，各疾施灸不离乡。”详细解释有以下几个要点：

- ①凡畏寒发冷的疾患，选取手部穴位为主；
- ②凡发热体温升高的疾患，选取背部穴位为主；
- ③凡痿废瘫诸症，选取该痿废瘫之肌肉处的穴位为主；
- ④凡痛症，选取痛处及邻近穴位为主；
- ⑤凡麻木不仁之症，选取该部位经络的中央点为主；
- ⑥凡肿块取局部梅花穴，癣及皮疹类疾患取局部莲花穴或葵花穴；
- ⑦凡瘙痒诸症，取先痒部位的穴位为主。

6. 操作方法

(1) 明确诊断，选准穴位。

施灸之前，必须首先明确诊断，精心选准穴位。要重视辨证施治，尤其是辨病施治，在诊断过程中，应该充分应用现代医学各种方法，力求确切无误，更能体现其确实疗效。

(2) 药线点灸操作方法：

①持线：食指、拇指持线的一端，并露出线头1~2厘米(见图2、图3)。

②点火：将露出的线端在煤油灯火(酒精灯、蜡烛等均可)上点燃，如有火焰必须扑灭，只需线头有火星即可(见图4)。

③施灸：将有火星的线端对准穴位，顺应腕和拇指的「