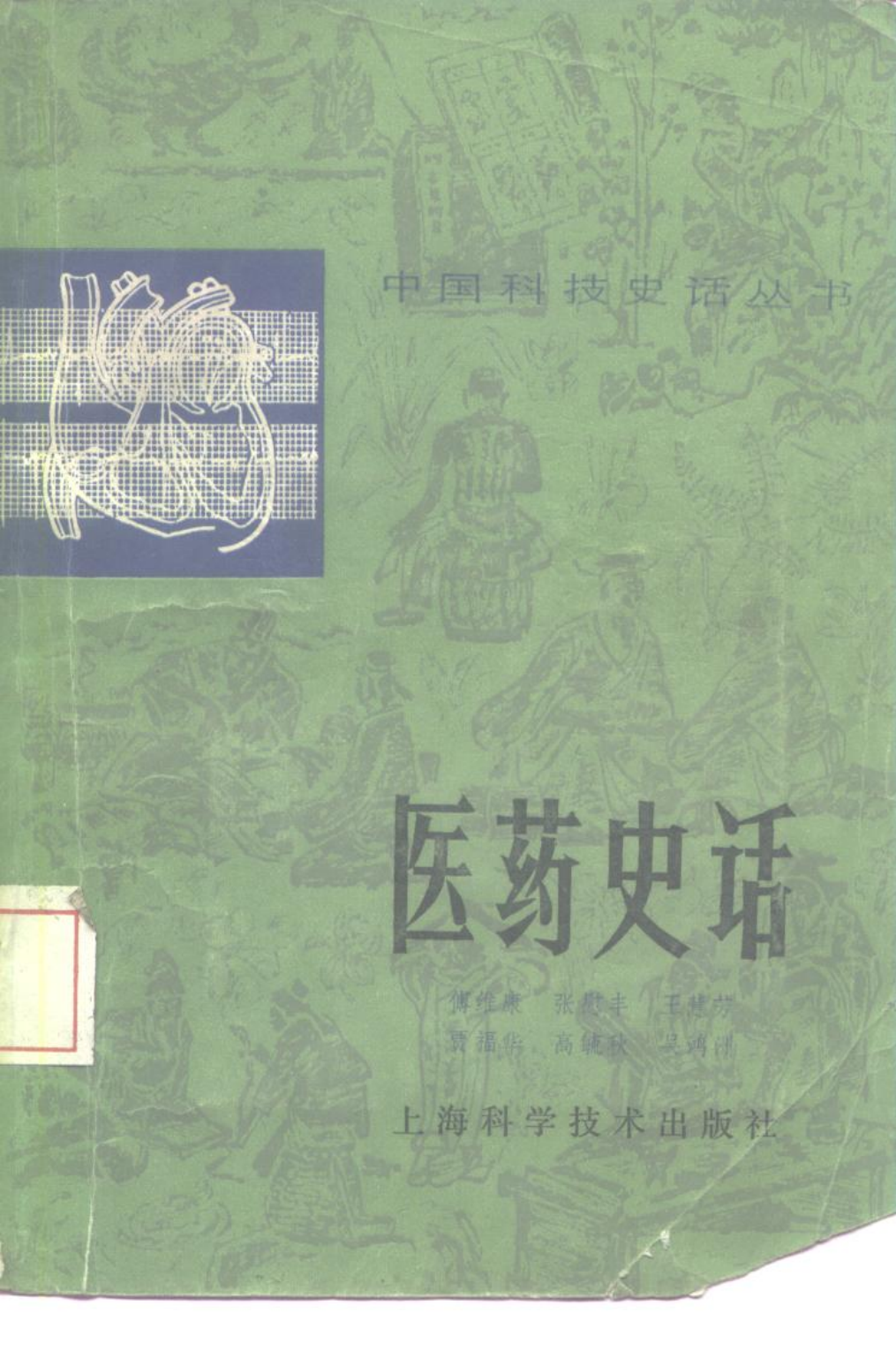




中国科技史话丛书

医药史话

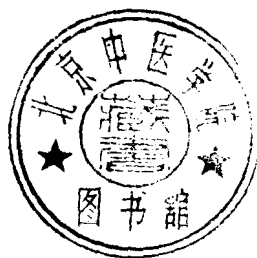
傅维康 张慰丰 王建芳
贾福华 高毓秋 吴鸿洲

上海科学技术出版社

样 本 库



中国科技史话丛书



医药史话

傅维康 张慰丰 王慧芳
贾福华 高毓秋 吴鸿洲

上海科学技术出版社

1065234

插图 严启生 钱自成
摄影 宗志新
题头 陆全根 王重山

中国科技史话丛书

医 药 史 话

傅维康 张慰丰 王慧芳

贾福华 高毓秋 吴鸿洲

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.75 字数 185,000

1982 年 2 月第 1 版 1982 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—15,000

统一书号: 13119·964 定价:(科三) 0.71 元

写在前面

《医药史话》是《中国科技史话丛书》中的一本。

祖国医药学是一个伟大的宝库，不但历史悠久，内容丰富，而且对世界医药的发展也是作出极其独特贡献的。我国医药学几千年来绵延不绝，流传至今，决不是历史的偶然。它在医疗实践过程中，确实能治愈常见病、多发病，对于急性病、疑难病也有较好的疗效，深受人民群众的信赖。并且，几千年来，祖国医药学形成了一套比较完整的医药理论体系，积累有上万部科学文献。现在，要求以通俗的史话形式来表达这样大的题材，无疑是有一定困难的。但是，不论在国内还是国外，很多读者对中国医药史的发展很有兴趣，并希望了解。我们作为从事祖国医学史研究的工作者，似有义不容辞的责任来承担编写工作。经过反复研究和磋商，选择了祖国医药史上具有代表性的将近 40 个题材，介绍了人物、著作、医术、医具、药的剂型、药理、医学教育，内、妇、伤、小儿、眼等科的发展，兄弟民族对祖国医药学的贡献，以及古代中外医药界的交流等方面内容。我们力求通过这些题材，能正确地反映我国古代医药发展的线索。在取材上尽量以考古实物、历史记载为依据，各篇配上形象生动的插图和史迹照片，以期引起阅读兴趣和作为资料保存。

本书编写者有南京医学院医史教研室的张慰丰同志；上海中医学院医史博物馆的贾福华、傅维康、王慧芳、高毓秋、吴鸿洲同志，详见各文后。

目 录

写在前面

医药的起源	1
《黄帝内经》——我国现存最早的医学理论著作	8
现存第一部中药学专书——《神农本草经》	15
独特的针灸疗法	19
按摩与推拿	30
古今医案谈	36
中医分科演变琐谈	42
四诊法的奠基人——扁鹊	46
切脉的演变	54
从马王堆的《导引图》谈古代的体育疗法	64
张仲景与《伤寒杂病论》——辨证论治原则的确立	74
从打鬼逐疫到隔离消毒	79
最早的病因证候学专书《诸病源候论》	87
古代的解剖学	95
华佗在医学上的伟大贡献	105
古代的中医诊疗手册——《肘后备急方》	113
中药的剂型种种	119
唐代医学巨著《千金方》和《外台秘要》	124
最早由国家颁行的药典——《新修本草》	131
最早的医学学校——唐“太医署”	135

宋慈的《洗冤集录》·····	141
宋、金、元时代的医学学术争鸣·····	151
李时珍与《本草纲目》·····	157
重视民间医学的赵学敏·····	168
由青铜器上的洒水图谈起——古代的环境卫生·····	177
井与古代的饮水卫生·····	185
从蛀牙谈起·····	188
人工免疫法的先驱——人痘接种术·····	194
中药麻醉的古今·····	203
最早的中医医学模型——针灸铜人·····	208
祖国医药宝库中的瑰宝——藏医藏药·····	211
温病学派的形成与发展——中医对传染病学的贡献·····	219
从小夹板固定谈中医古代的正骨科·····	224
陈自明和《妇人大全良方》·····	232
钱乙的《小儿药证直诀》·····	241
瘤与癌字的由来·····	247
谈谈中医急救法·····	253
金针拨障术与古代眼科手术·····	260
鉴真大师与中日医药交流·····	266

医药的起源



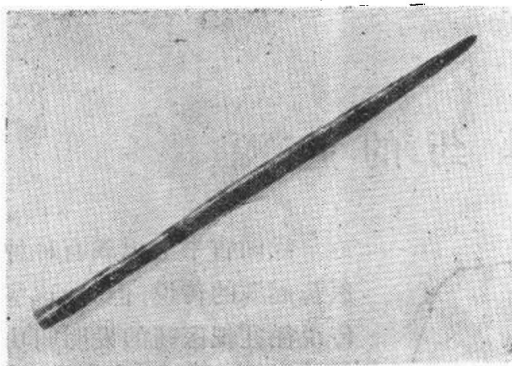
我国古书上记载有种种医药起源的传说,但是,这些传说往往把医药的发明归功于个别的圣贤。今天人们当然不再相信这些传说的真实性了。那么,先民们的医药知识究竟是如何获得的呢?

石器 骨针 医疗工具

大家都知道,原始人群应用简陋的石器与木棒,向自然界进行艰苦的斗争。他们应用这些工具挖掘地下的植物块茎,捕猎凶猛的野兽,切割动物的肌肉,敲砸骨髓……。古代的工具是一物多用的,原始人群应用这些简单的石器也可以作为最早的“外科手术刀”,用来切开脓疱、割除腐肉、刺破放血等。

考古工作者在“山顶洞人”(距今1万8千年前)的遗址中,发现了一根骨针,这根骨针表明他们已会用兽皮之类缝制衣服了。那末,山顶洞人是否也有可能应用骨针来排脓、放血、针刺呢!

中石器时代,人类出现了复合工具,石器的打制技术也有



骨 针

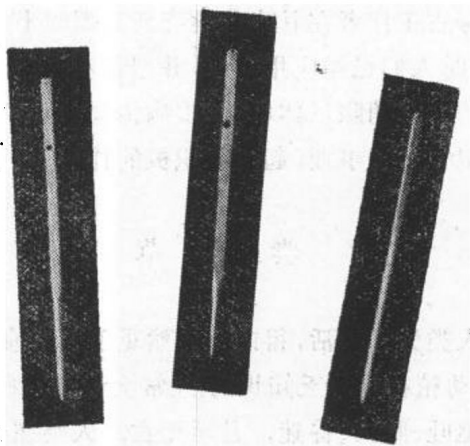
了改进，新石器时代出现了磨制技术，人类已能制造刃口锋利的各种类型的石斧、石砭、石刀、石镰、石铲、石箭头、石矛头以及骨凿、骨刀、骨匕、骨箭头等。石器时

代的进步，使石器的打制、磨制不断改进，应用也更方便，出现各种用途的石工具。

我国古代典籍也有称部分石器为“砭石”的，据《内经》记载，“东方之域……其病皆为痈肿，其治宜砭石。”^①王冰注说，“砭石，谓以石为针也。”《山海经·东山经》记载，“高氏之山……其下多箴石。”“箴”就是“鍼”，也就是“针”。郭璞注说：“砥针，治痈肿者。”许慎《说文解字》说：“砭，以石刺病也。”可见古代人民曾经应用“砭石”来刺破痈肿，或用来作为针刺工具。

当我们的祖先发明了制陶技术后，人们曾利用尖锐锋利的碎陶片来切割脓疱或浅刺身体某些部位来治病。当冶金术发明之后，又出现了各种金属制造的医疗工具和针刺用具。1968年，在河北满城陵山发掘西汉“中山靖王”刘胜夫妇墓时，发现了九根汉代的针具，其中四根是金质的，五根是银质的。针长6.5~6.9厘米不等，上端做成方柱形的柄，宽0.2厘米，比针身略粗，柄上有一小孔(见图)。刘胜夫妇墓中所

① 《素问·异法方宜论》



发掘到的针具，其中有 2 根毫针，另有鍤针、锋针、圆针各 1 根（其余 4 根因残缺而不能辨认了）。^① 这一发现，给古代的“九针”提供了极为宝贵的实物资料，再次证明我国的针刺术的悠久历史。

火 与 医 疗

火的发明与使用，为人类提供了许多医疗条件。人类在烘火取暖过程中，发现用兽皮、树皮包上烧热的石块或砂土进行局部取暖，可以消除因受冷而引起的腹痛或寒湿造成的关节痛，这就是原始的热熨法。人们在用火的过程中，由于偶然的原因烧灼了局部皮肤，反而减轻了某些疾病的症状，如牙痛、胃痛等，人们在生活实践中又发现了灸法。由此，火也成了人类最早的医疗手段之一，对远古人类的保健事业曾经发生深刻的影响。

^① 《满城汉墓》文物出版社 1978 年 70 页

我国考古工作者在甘肃临洮寺新石器时代晚期的遗址上,发现当时人们已经应用火葬,并把骨灰收藏于陶罐和殉葬罐内。火葬能够消除尸体腐败、疾病传播等不良影响,这对人类早期的卫生防疫事业,起到了积极的作用。

尝 百 草

原始人类为了生活,得向大自然觅取可以食用的食物,早期,人类对动植物是缺乏知识的,经常会误食某些有毒的东西,因而引起呕吐、腹泻、昏迷,甚至死亡。人类在寻找食物过程中,是不断总结成功与失败的经验,逐步地认识了某些动植物的性能。后来,当疾病发生时,就会根据过去的经验,试服某些动植物来解除病痛,这可说是药物知识的开端了。我国古代有医食同源之说,这一传说是符合客观实际的,因为人类早期的药物知识的确是在寻找食物过程中获得的。

药物知识也是随着生产力的发展而增进的。当人类从采集、狩猎生活进入农业、畜牧时代后,人们在栽培植物与饲养动物过程中,认识了更多的植物药与动物药。后来,当人类社会进入金属冶炼时代时,又掌握了许多矿物药的知识。

根据我国古代的传说:“神农……尝百草之滋味,水泉之甘苦,令民知所避就。当此之时,一日而遇七十毒。”^①又说:“神农……始尝百草,始有医药”。^②其实,神农氏并非实有其人,他实际上是无数世代人民群众形象的概括。但是,这个传说也反映了某些客观事实,说明药物知识是在“尝”的过程中

① 《淮南子·修务训》

② 《史记·补三皇本纪》

发现的,由此说明,人民群众的生产实践活动,才是医药知识的真正源泉。

疾病 创伤 早期医疗活动

原始人群生活在极端艰苦的环境中,当时,生活资料缺乏,食物不足,经常遭到自然界的野兽、毒蛇、风雷寒暑等等的威胁,加上疾病、创伤等等事故,严重地影响原始人类的寿命。根据已发掘出的40多个北京猿人中,三分之一以上活不到14岁就死去了。死于30~50岁之间的约有四分之一,寿命最高的也不到60岁。山顶洞人死于童年的也高达百分之四十三。曾经有这样一种复古思想,认为远古初民生活于“黄金时代”,传说“盘古氏”活了1万8千多岁,后来的彭祖也活了800岁,认为越到后世,人类疾病越多,寿命越短。根据发掘到的古人类化石,证明这种思想是违背历史事实的。

疾病、创伤是威胁人类生命的重要原因之一。在北京猿人和山顶洞人的遗骸上,都见到遗留有伤痕。山东曲阜西夏侯新石器时代人骨(距今约4千多年前),曾见有肱骨的骨折及其愈合。江苏邳县大墩子新石器时代人骨(距今约5千多年前),曾见有骨镞造成的箭伤。在新石器时代人骨化石中,还常见到骨质增生、骨性关节炎、口腔疾病等。“资阳人”有严重的牙病。大墩子人骨中,龋齿占百分之六点四,患牙周病的占上、下颌总数的百分之四十点七,有的还患有齿槽脓肿。由于内脏、软组织未能保留下来,目前人们知之甚少,推想原始人类决不可能没有这类疾病的为患。

原始人群虽然遭到各种疾病的侵袭,但是,先民们依靠集

体的力量，与危害人类健康的各种疾病进行顽强的斗争。当他们遇到出血时，就会采取压迫的方法；当发生创伤时，就会在疼痛、肿胀处进行抚摸，这可说是最初的止血术和按摩术了；当发生创伤、骨折时，也可能采取休息、固定等方法；遇到寒冷时，会应用热敷的方法。这些都是远古人类应用双手，及最简单的“工具”的原始医疗方法。

陶器 汤剂 药酒

陶器是新石器时代的重要标志之一。陶器的发明，对人类生活最大的意义是使得人们有可能储存液体与煮熟食物。陶器的应用，不仅扩大了人类食物的范围，同时更有利于对食物中营养成分的吸收。陶器的应用，使得烹调法也向前迈进了一大步，出现了混合菜肴，从此，人类的饮食生活更加丰富多彩了。

陶器的发明，也推动了医药的发展。在陶器发明之前，古代的服药法，推想是将生药直接放到口内咀嚼，这种服药方法，不仅副作用大，而且也限制了许多药物的服用。陶器发明之后，人们在烹调与饮食过程中，进一步发现了许多食物治病的效果，在混合菜肴的饮食过程中，逐步地积累起汤剂治病的经验。

相传汤液是商汤的宰相伊尹创制的，伊尹是有莘氏的陪嫁奴隶，他原是一个出色的厨师，在烹调过程中，伊尹对于汤液的配制和应用，无疑会获得许多实践经验，并作出某些贡献。汤液虽非伊尹个人所独创，但是，通过这一传说，反映古代的汤液知识是从饮食生活及食物的烹调过程中获得的。

生姜和桂枝是中医的常用药,也是饮食中的调味品。《吕氏春秋·本味篇》有“阳朴之姜,招摇之桂”的记载,表明我国古代很早就用来作为调味品与汤液的组成物了。

自从人们应用汤液治病,不但服用方便,药效容易发挥,而且还扩大了药物的品种,减低了药物的副作用,这在药剂方面是一个很大的进步。汤液的广泛使用,反过来又促进了复方药剂的发展。根据文献资料表明,我国人民应用汤液治病,至少有几千年的历史了。

酒是医疗上的一种常用药物,酒的出现也是医药史上一项重要发明。酒的酿造与广泛饮用大约是在新石器时代。其原因是新石器时代的生产力得到了发展,出现了剩余产品,人们有可能将多余的粮食拿来酿酒。另一个方面与陶器的广泛应用存在着密切的关系,因为陶器为酿酒技术提供了条件。考古工作者在新石器时代的遗址内,曾发掘得盛装粮食的大型陶瓮,同时又出土了许多陶制的酒器〔如尊、罍(jǐ甲)、盃(hé和)、杯〕。据《内经》记载:“上古圣人,作汤液醪醴”,“中古之世……邪气时至,服之万全。”^① 醪醴是谷物经过酿制而成的酒渣混和饮料,类似今日之醪糟,可见古代人民已把它当作药用。后来,随着医药知识的日益丰富,人们由单纯用酒,发展到制造各种药酒来治病了。甲骨文中有“鬯(chàng唱)其酒”,指的就是芳香的药酒。后世称“酒为百药之长”,又“醫”字从酉(酒),说明酒与医药有着密切的关系。

通过以上介绍,表明医药知识是人民群众在生产实践与疾病斗争过程中创造的。这才是历史本来的面目。

(张慰丰)

① 《素问·汤液醪醴论》

《黄帝内经》

——我国现存最早的医学理论著作

《黄帝内经》为我国现存最早的医学理论著作。

应该指出,《黄帝内经》的价值不仅是在历史上对祖国人民的保健事业作出过巨大的贡献,直到现在,还在起着指导临床实践的作用,因为它蕴藏着丰富的科学成分,包括了祖国医学的基本理论知识。当然,其中也存在着不少封建性的糟粕。

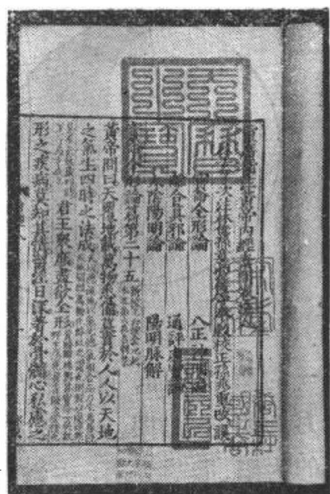


《黄帝内经》的成书年代和它的组成内容

关于探讨《黄帝内经》成书年代的问题,早经许多学者在这方面作过考证,一般都认为写成于战国时期,加上“黄帝”的名字,不过是后人的伪托而已。在它汇编成书以后,又经过两汉时代或更晚一些时期的学者作了修订和补充。

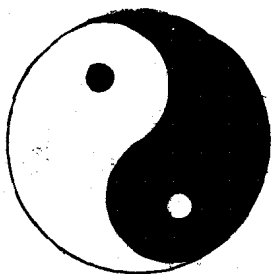
《黄帝内经》这部书名,最早见载录在《汉书·艺文志》里面。今天所说的《黄帝内经》,它的组成包括了《素问》和《灵枢》两大部分,各有文章 81 篇,内容非常广泛,有生理、病理、

解剖、疾病的诊断和治疗,以及预防医学思想等各个方面。《汉书·艺文志》载录的书目,有《黄帝内经》十八卷和《黄帝外经》三十七卷。外经至今没有发现,似乎早已散佚。当时也没有提到《素问》和《灵枢》的名称。到了晋代,学者皇甫谧(公元215~282年)著《甲乙经》的序文中说:“按七略艺文志黄帝内经十八卷,今有鍼经九卷,素问九卷,二九十八卷,即内经也。”后世多数学者也承认皇甫谧所提到的鍼经,便是《灵枢》的别



《黄帝内经》书影

名。因为在《灵枢·九鍼十二原》中写着:“欲以微鍼通其经脉,调其血气,营其逆顺出入之会,令可传于后世,必明为之法,令终而不灭,久而不绝,易用难忘,为之经纪,异其章,别其表里,为之终始,令各有形,先立鍼经”。这就是说,要用微小的针,刺入肌肤里去,借以疏通经络,调和血气,使气血能往来出入的会合,并且循行畅通无阻,为了要把这种疗法流传到后世去,必须明确地制定出方法来,使它永远不会湮没,经久而不失传,这个方法还应该是容易运用而不容易忘记的,在安排这个方法的时候,要分清章节,里里外外,从头到尾,一切都要交待清楚,首先写成一部《鍼经》。所以《鍼经》和《灵枢》是同书异名,是有它的依据的。

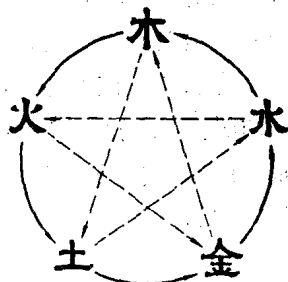


阴阳消长图

《黄帝内经》的基本理论 ——阴阳五行学说

阴阳五行学说是我国古代的哲学思想，古代人民对各种自然现象，经过长期的观察，认识到宇宙间一切事物，都存在着对立统一的两个方面，可以用“阴阳”这两个字来概括，例如日为阳、月为阴，火为阳、水为阴，男为阳、女为阴，气为阳、血为阴，动的为阳、静的为阴，兴奋的为阳、抑制的为阴，功能性的为阳、物质性的为阴，亢进的为阳、衰退的为阴，热的为阳、寒的为阴……。阴阳既是代表一切事物或现象的相互对立而又统一的矛盾着的两个方面，因此在某些意义上来讲，阴阳学说是符合辩证法的。阴阳学说与医学的结合，在《黄帝内经》里面直截了当地指出：“阴阳者天地之道也。万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始……治病必求于本”。要求我们在诊断和治疗疾病上都不能离开阴阳这个“纲纪”。

五行就是木、火、土、金、水。一部古书《左传》中就记载着：“天生五材，民并用之，废一不可”。这里虽然没有用上“五行”两字，但显然是指木、火、土、金、水五种材料而言，并且说明都是人们生活中不可缺少的物质基础，非常朴素，一点也没有神秘的色彩。在



五行生克图

它渗透到医学领域以后，首先是用来和人体的五脏相配合，肝属木、心属火、脾属土、肺属金、肾属水。五脏中的一脏和其他四脏的关系，比拟五行中的一行对其他四行的关系。例如肝和心、脾、肺、肾之间的关系，是以木和火、土、金、水之间的关系来比拟的。五行学说认为木、火、土、金、水之间有相互推动的作用，就是所谓“五行相生”；同时也有相互制约的作用，这就是所谓“五行相克”。它在中国古代医学中的运用，在说明人体内部脏器的联系时，当正常的生理状况下，便是有规律性的活动；当病理的状况下，便是正常规律性的破坏。从而以阴阳五行学说为凭借，成了论证事物和事物之间有联系的概念，具有自发的辩证法思想，是表现在中国古代医学中的朴素唯物主义哲学。

《黄帝内经》的科学性

《黄帝内经》认为阴阳两气是产生一切的根源。针对了当时的神鬼致病的迷信思想，在《素问·四气调神大论》中说：“故阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也，逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓得道”。这是说，阴阳四时的变化，是万物生长、衰老、死亡的根本，违背了它，就要产生灾害，顺从了它，疾病就不会产生，这是养生保健的原则。

《黄帝内经》对疾病的治疗也在《素问·至真要大论》中指出：“谨察阴阳所在而调之，以平为期”。说是只要仔细观察阴阳的所在而加以调整，达到平衡为目的。也就是说，阴阳两气在人体内能够维持正常的相对平衡，就是健康，如果失调，就会害病。