

湖鑑類圖

第七冊

074088

〔清〕张英王士禎等纂

御鑑類函

七
册

北京市中国书店

淵鑑類函卷一百五十四

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

原禮記曰夫禮必本於太一極大曰太而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神鬼者精靈所歸其

降曰令聖人象此下其居人曰義義由人出孔子曰夫禮先王以承天之道以理人之情失之者死得之者生

詩云相鼠有禮人而無禮胡不遄死故聖人以禮示之天下國家可得而正也則敬易杜氏通典曰伏羲以

儼皮為禮作瑟以為樂可為嘉禮神農播種始諸飲食致敬鬼神杜氏通典曰伏羲以祭可為吉禮黃帝與蚩尤戰於涿鹿

可為軍禮九牧倡教可為賓禮易稱古者葬於中野可為凶禮又修賢類帝則吉禮也釐隆殯虞則嘉禮也羣

后四朝則賓禮也征於有苗則軍禮也遏密八音則凶禮也故自伏羲以來五禮始彰堯舜之時五禮咸備而

直云典朕三禮者據事天事地與人為三耳其實天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之夏商二代散亡多闕

洎周武王既沒成王幼弱周公攝政六年致太平述文武之德制周官及儀禮以為後王法禮序云禮也者體

也履也統之於心曰體踐而行之曰履然則周禮為體儀禮為履周衰諸侯僭忒自孔子時已不能具泰平天

下收其儀禮歸之咸陽但採其尊君抑臣以為時用漢興天下草創未遑制立羣臣飲醉爭功高帝患之叔孫

通草綿範子悅之儀救擊柱之樊楚謂以茅剪樹地帝悅歎曰吾適今日知為天子之貴也以通為奉常遂定

儀法未盡備而通終高堂生傳禮十七篇而徐生善為頌但能誦與容禮孝文帝時徐生以頌禮官至大夫而

蕭奮亦以習禮至淮陽太守孝武始開獻書之路時有季氏得周官五篇關冬官一篇河間獻王千金購之不

能得遂取考工記以補其闕奏之至王莽時劉歆始置博士行於世杜子春受業於歆能通其讀後漢永平初

鄭眾賈逵皆往受業其後馬融作周官傳鄭元為注獻王又得仲尼弟子及後學所記論列禮事百四十一篇

至劉向考校經籍纔復百三十篇向因第而序之而又得明堂陰陽記二十二篇孔子三朝記七篇王氏史記

二十篇樂記二十三篇總二百二篇戴德刪其煩重合而記之為八十五篇謂之大戴記而戴聖又刪大戴之

書為四十七篇謂之小戴記馬融亦傳小戴之學又定月令明堂位合四十九篇鄭元受業於融復為之注今

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

禮儀部一

周官六篇古經十七篇小戴記四十九篇凡三種唯鄭元注立於學官餘並散落魏以王粲衛覲集創朝儀而
魚豢王沈陳壽孫盛雖綴時禮不足相變吳則丁孚拾遺漢事蜀則孟光許慈草建時制晉初以荀勗鄭冲典
禮參考今古更其節文羊祜任愷峻應貞並加刪集成百六十五篇後摯虞傳咸續續未成屬中原覆沒今
度之決疑注是其遺文也江左刁協荀崧補緝舊文蔡謨又踵脩綴宋初因循前史並不重述齊武帝永明二
年詔尚書令王儉制定五禮至梁武帝命羣儒又裁成焉吉禮則明山賓凶禮則嚴植之軍禮則陸建寬禮則
賀瑒嘉禮則司馬聚切苦迥又命沈約周捨徐勉何佟之等參會其事陳武帝受禪多準梁舊或因行事隨時筆
削後魏道武帝舉其大體事多闕遺孝文帝率由舊章擇其令典朝儀國範煥乎復振北齊則陽休之元循伯
熊安生後周則蘇綽盧辯宇文弼並習於儀禮以通時用隋文帝命牛弘辛彦之等採梁及北齊儀注以爲五
禮唐初草昧未暇詳定及太宗踐阼詔禮官學士脩改舊儀著吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮二十篇嘉禮四
十二篇凶禮六篇國恤五篇總百三十八篇爲百卷貞觀七年詔令頒示高宗初以貞觀禮節文未盡重加脩
撰勒合成百三十卷至顯慶三年奏上高宗自爲之序時許敬宗李義府用事其取舍多依違希旨學者不便
異議紛然上元三年下詔命復用貞觀禮儀鳳二年詔並依周禮行事自是禮司益無憑準每有大事輒別制
一儀援古附今臨時裁定貞觀顯慶二禮亦皆施行武后時以禮官不甚詳明特詔國子司業韋叔夏率更令
祝欽明每加判定叔夏卒後給事中唐紹專知禮儀紹博學詳練舊事議者以爲稱職開元十四年通事舍人
王巖上疏請改撰禮記削去舊文編以今事集賢院學士張說奏曰禮記漢朝所編遂爲歷代不刊之典去聖
久遠恐難改易但今之五禮儀注已兩度增脩頗有不同或未折衷請學士等更討論古今刪改行用制定之
於是令徐堅李銳施敬本等檢歷年其功不就銳辛蕭嵩代爲集賢院學士始奏起居舍人王仲丘脩之二
十年九月新禮成凡百五十卷是爲唐開元禮按秦蕤虞遺文自漢興以來收而存之朝有典制可酌而求者
蒼聞人通漢夏侯氏劉向戴德戴聖慶普劉歆後漢有曹元曹嬰高堂生徐生賈誼河間獻子董仲舒蕭望之
何休盧植蔡邕等皆有樂術聖朝高祖高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫
威應百宋漢丁氏晉有鄭冲高祖高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫
咸應百宋漢丁氏晉有鄭冲高祖高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫
賜給劉宋漢丁氏晉有鄭冲高祖高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫高宗聖孫

月蓋頁勾
二二二二日 禮儀部 禮總載

建炎至紹興二年編類粗成未以進御九年太常丞梁仲敏言紹聖三年以後纂脩尚缺請委官編類詔本寺續脩不克成書淳熙十二年三月庚子始進中興禮書三百卷 又曰元祐五年十一月一日壬戌給事中范祖禹言太祖時聶崇義所撰三禮圖書於國子監講堂伏見太常博士陳祥道專意禮樂所進禮書一百五十卷比崇義圖尤為精密請付太常與崇義圖參用詔兩制看詳以聞 又曰政和三年正月二十九日壬午頒行五禮新儀先是大觀元年正月朔詔講求典禮十三日尚書省置議禮局二年十一月十七日御制冠禮沿革十一卷付議禮局餘五禮令視此編次四年二月九日戊寅脩成大觀新編禮書吉禮二百三十一卷祭服制度十六卷祭服圖一冊詔行之政和元年三月六日續編成賔軍等四禮四百九十七卷詔頒行於是鄭居中等奏編成政和五禮新儀並序例總二百二十卷目錄六卷三年三月癸亥朔御製序曰循古之意而勿泥於古適今之宜而勿牽於今議禮局請刻石太常寺七月己亥詔比褒集三代鼎彝簠豆之類五百餘器載於圖詔有司改造祭器置禮制局討論古今沿革以成一代之典六年閏正月太府丞王鼎言新儀藏在有司民未通曉望依新樂頒行令州縣召禮生肄業使之推行民間并以新儀從事從之 又曰四年葛勝仲為太常少卿自建隆至治平初所行典禮嘗為書百篇勝仲續其書自治平迄政和四年部居條目皆視歐陽脩之舊 又曰太常少卿余端禮請編類書久不上淳熙七年七月十一日禮部郎范仲藝言太祖立經陳紀為萬世觀首命大臣約唐禮書著為通禮列聖相承有禮闕新編太常新禮因革禮五禮分門各以類舉自時厥後繼纂續編中興以來久缺不錄望命太常編次大臣兼領其事以著一代彌文考百世損益詔趣成書 又曰紹興間太常少卿趙子書為續因革禮三十卷其後禮官踵為之書成未得進御十二年三月二十七日權禮部侍郎史彌大言太上再造講明典禮陛下紹統如內禪慶壽之類更古所無宜宣取以進略經一覽付之有司俾常遵守詔禮部太常寺繳進四月十七日上之凡三百卷賜名中興禮書 遼史禮志曰遼本朝鮮故壤箕子八條之教流風遺俗蓋有存者自其上世緣情制宜隱然有尚質之風遙箴胡刺可汗制祭山儀蘇可汗制瑟瑟儀阻午可汗制柴冊再生儀其情樸其用儉敬天恤災施惠本孝出於惻誠殆有得於膠瑟聚訟之表者太宗克晉稍用漢禮今國史院有金陳大任遼禮儀志皆其國俗之故又有遼朝禮體漢儀為多別

得宣文閣所藏耶律儼志視大任為加詳存其略著於篇 金史禮志曰金人之入汴也時宋承平日久典章禮樂燦然備具金人既悉收其圖籍載其車輅法物儀仗而北時方事軍旅未遑講也既而即會寧建宗社庶事草創皇統間熙宗巡幸析津始乘金輅導儀衛陳鼓吹觀聽赫然一新而宗社朝會之禮亦次第舉行矣繼以海陵狼顧志欲并吞江南乃命官脩汴故宮繕宗廟社稷悉載宋故禮器以還外而黷武內而縱欲其歆既失矣敢議禮樂哉世宗既興復收向所還宋故禮器以還通命官參校唐宋典故沿革開詳定所以議禮設詳校所以審樂統以宰相通學術者於一事之宜適一物之節文既上聞而始量次至明昌初書成凡四百餘卷名曰金纂脩雜錄凡事物名數支分派引珠貫棋布井然有序炳然如丹又圖吉凶二儀鹵簿十三節以備大葬小鹵簿九節以備郊廟而命尚書左右司春官兵曹太常寺各掌一本其意至深遠也是時寓內阜安民物小康而維持幾百年者實此乎基嗚呼禮之為國也信矣乎而況闕雖麟趾之化其流風遺思被於後世者為何如也宣宗南播圖籍散逸而其宰相韓企先等之所論列禮官張瑋與其子行簡所著自公紀亦亡其傳故書之存僅集禮若干卷其藏史館者又殘缺弗完姑掇其郊社宗廟諸神祀朝覲會同等儀而為書若夫凶禮則略焉 元史禮志曰元之有國聲與朔漢朝會宴饗之禮多從本俗太祖元年大會諸侯王於幹難河即皇帝位始建九旂白旗世祖至正元年命劉秉忠許衡始制朝儀而大饗宗親錫宴大臣猶用本俗之禮

禮總裁二

易曰嘉會足以合禮 又曰物畜然後有禮故受之以履 尚書舜典曰咨四岳有能典朕三禮 原周禮

曰大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神祇祭之事之以凶禮哀邦國之憂分災也 以賓禮親邦國之親附以

軍禮同邦國 協及陪差者不以嘉禮親萬民 嘉善也所以因人吉禮之別十有二 一曰禋祀 二曰實柴 三曰槪

燎 四曰血祭 五曰埋沉 六曰鬻 七曰肆 八曰饋食 九曰祠十曰淪十一曰嘗十二曰烝 凶禮之

別有五 一曰喪禮 哀死亡 二曰荒禮 哀凶札 荒人害物 三曰弔禮 哀禍災 遭水也 四曰禴 會禮 哀圍敗 則饋以使其

所喪 五曰恤禮 哀寇亂 相愛賓禮之別有八 一曰朝 二曰宗 三曰覲 四曰遇 五曰會 六曰同 七曰問 八曰視 轉

也 問設軍禮之別有五 一曰大師之禮 以用衆 二曰大均之禮 以恤衆 均其地正 三曰大田之禮 以簡衆 簡其

順曰視軍禮之別有五 一曰大師之禮 以用衆 二曰大均之禮 以恤衆 均其地正 三曰大田之禮 以簡衆 簡其

之數也四曰大役之禮以任眾事民力強弱五曰大封之禮以合眾正封疆溝塗所合聚其民嘉禮之別有大一曰飲食

二曰婚冠三曰賓射四曰饗燕五曰賑膳六曰賀慶又曰太宰掌建邦之六典三曰禮典以和邦國以統百

官以諧萬民又曰大司徒以五禮防民之偽而教之中禮記曰禮也者體也體不備謂之不成人又曰

夫禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非也道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決

君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非禮不親班朝治軍治官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供餼鬼神

非禮不誠不莊又曰言僣復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵

也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉又曰故人情者聖王之田也脩禮以耕之

陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之又曰禮其在本人也如竹箭之有筠也松柏之有心也二

者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉於外或和澤於內用此不變易也人之得禮亦惟是也又

曰鸛鳴能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎又曰禮者不可不學

也夫禮者自卑而尊人雖賔賁者必有尊也而况富貴乎又曰君子行禮不求變俗又曰夫禮先王以承

天之道以治人之情故失之者死得之者生又曰甘受和白受采忠信之人可以學禮又曰夫禮禁亂之

所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂

患又曰治國而無禮譬猶瞽之無相與俟俟乎其何之譬如中夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手

足無所措耳目無所加進退揖讓無所別原左傳曰會於黃父子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮對

曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰聞諸先大夫子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也又曰

邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二公皆有死焉夫禮生焉

存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之今朝賀而不度高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為

其先亡乎又曰孟僖子病不能相禮及其將死也召其大夫曰禮人之幹也無禮無以立吾聞將有違者

曰孔丘聖人之後也我若獲沒必屬說與何忌于夫子使事之而學禮焉以定其位論語曰顏回問仁子

曰克己復禮為仁一日克己復禮天下歸仁焉為仁由已而由人乎哉顏回曰請問其目子曰非禮勿視非禮

勿聽非禮勿言非禮勿動顏回曰回雖不敏請事斯語矣 漢書曰叔孫通為高祖制漢儀十二篇 又曰王者必因前王之禮而順時施宜有所損益節人之心稍稍制作焉 又曰宣帝時諫議大夫王吉上疏願述舊禮明王制驅一代之人躋之仁壽之域 原後漢書曹褒傳曰詔召元武司馬班固問定禮制之宜固曰京師諸儒多能說禮宜廣招集共議得失帝曰作舍道邊三年不成會禮之家名為聚訟互生疑異筆不能下昔者堯作大章一夔足矣章和元年乃召曹褒詣嘉德門持班固所上叔孫通漢儀十二篇教褒曰此制散略多不合經今宜依制條使可施行褒於南宮東觀考正舊禮上自天子至於庶人冠婚吉凶終始制度以為一百五十篇 莊子曰三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治故譬三皇五帝之禮義法度其猶櫛梨橘柚耶其味相反而皆可於口故禮義法度應時而變也 孫卿子曰人生有欲欲則求求則爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以節之 又曰禮者人主以為羣臣尺寸尋丈檢式也 原慎子曰禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇敢之禮有親疎之禮無愛憎之禮 管子曰禮者因人之情緣義之理而為之節文者也 尸子曰秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不肅敬禮之至也 原禮稽

命徵曰禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽為符日月為明 家語曰孔子言於魯哀公曰人之所以生禮為大非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位 大戴禮曰禮象五行也其義四時也故以四時舉有恩有義有節有權 物理論曰禮者履也律也義同而名異五禮者吉凶軍賓嘉也 董生書曰理者天所為也文者人所為也人所為謂之禮禮者因人情而為節文也以救其亂夫隄者水之防也禮者人之防也刑防其末禮防其本 又曰夫禮者陰陽之際也百事之會也所以尊天地賓鬼神序上下之道也 原典略曰孔子適宋與弟子習禮樹下宋司馬桓魋使人拔其樹去適於野 禮總載三

原明體 辨位 春秋說題禮者所以設容明 承天 法地 上詳總二 設容 辨等 上詳明體注 觀殷 適魯 上詳總二 左傳下詳總二 諸民 安上 上詳總二 孝經以 教敬 脩睦 周禮十二教一曰

禮教議三曰除禮教親 禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而 制中 脩外 禮記子貢曰大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨子其子 禮儀部 禮總載

曰哉問終何以治內而此中者子曰禮乎夫禮所以同和也
周旋規矩上詳總二不可欺以輕重也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

之禮所以明君臣之義也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

之禮所以明君臣之義也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

之禮所以明君臣之義也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

之禮所以明君臣之義也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

之禮所以明君臣之義也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

之禮所以明君臣之義也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

之禮所以明君臣之義也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

之禮所以明君臣之義也
成王周公下詳總二信者應變從宜上詳總二
統百官理萬物上詳總二人心下詳總二
親婚姻疎數之文又朝覲定君臣象五行變四時上詳總二
決嫌疑明是非別異同合陰陽同天地漢書治身和夫婦以設制以暴慢人之矣為國者一

盡在詳述勤禮左傳君問禮孔子問禮定位左傳學禮焉食言又無禮親有禮又親有禮討

有禮三主減樂記禮近情禮器君子曰禮之近百年其戎左傳辛有適伊川見城墜而祭于野者

數世之福又數有禮數失而求諸野孔子曰禮失而求諸野行之惟其人仲尼燕居曰制度在禮文禮豈為戲章

設說禮不可斯須去張曹爭論於漢朝荀彧競爽於晉世天理之節文人事之機則莊公有非

禮之舉其臣諫以必書周王有非禮之宴戒其臣以勿籍朝廷有大疑不必聚諸儒之訟國家有威

不必施野外之儀

禮總載六

原賦楚荀况禮賦曰爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生者以壽死者以藏城郭以固三軍

以彊粹而王駁而霸無一焉以亡臣愚弗識敢請之王王曰此夫文而不采者歟簡而易知而致有理者歟若

子所敬小人不亂者歟性不得則若禽獸性得之則具足者歟匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者

歟至明而約甚順而體請歸之禮

原詔李德林為隋文帝脩定五禮詔曰禮之為用時義大矣哉黃琮蒼璧降天地之神秦威儀牲敦宗廟之敬

正父子君臣之序明婚姻喪紀之節故道德仁義非禮不成安上化民莫善於禮唐貞觀中頒禮樂詔曰先

王制禮辨方正位體國經野象天地以制法通神明以施化樂由內作禮自外成可以移風易俗揖讓而天下

化者其惟禮樂乎固以同節同和無聲無體寧飾玉帛之容豈崇鐘鼓之奏

增論宋王安石禮論曰嗚呼荀卿之不知禮也其言曰聖人化性而起偽吾是以知其不知禮也知禮者貴乎

知禮之意而荀卿盛稱其法度節奏之美至於言化則以為偽亦為知禮之意哉故禮始於天而成於人知

天而不知人則野知人而不知天則偽聖人惡其野而疾其偽以是禮興焉今荀卿以謂聖人之化性為起偽

則是不知天之過也夫斲木而為之器服馬而為之駕此非生而能者也故必制之以斧斤直之以繩墨圓之

以規而方之以矩束聯膠漆之而後器適於用焉前之以銜勒之制後之以鞭策之威馳驟舒疾無得自放而

一聽於人而後馬適于駕焉然聖人捨木而不為器捨馬而不為駕者固亦因其天資之材也今人生而有嚴

父愛子之心聖人因其性之欲而爲之制焉故其制雖有以強人而乃以順其性之欲也聖人苟不爲之禮則天下蓋將有慢其父而疾其母者矣此亦可謂失其性也得其性者以爲僞則失其性者乃可以爲眞乎此荀卿之所以爲不思也

禮序末曾肇禮闕新儀目錄序曰夫禮者其本在於養人之性而其用在於言動視聽之間使人之言動視聽一於禮則安有放其邪心而窮於外物哉故設其器制其物爲其數立其文以待其有事者皆人之起居出入吉凶哀樂之具所謂其用在乎言動視聽之間者也然而古今之變不同而俗之便習亦異則法制度數其久而不能無弊者勢固然也故爲禮者其始莫不宜於當世而其後多失而難遵亦其理然也失則必改制以求其當故義農以來至於三代禮未嘗同也後世去三代千有餘歲其所遭之變所習之便不同固已遠矣蓋上世聖人有爲耒耜者或不爲宮室爲舟車者或不爲棺槨豈其智不足爲哉以爲人之所未病者不必改也至於後聖有爲宮室者不以土處爲不可易也爲棺槨者不以葛溝爲不可變也豈好爲相反哉以爲人之所既病者不可因也又至於後聖則有設兩觀而更采椽之質攻文梓而易瓦棺之素豈不能從儉哉以謂人情之所好能爲之節而不能變也由是觀之古今之變不同而俗之便習亦異則亦屢變其法以宜之何必一一以追先王之迹哉其要在於養民之性防民之欲者本末先後能合乎先王之意而已此制作之方也故元樽之尚而薄酒之用太羹之先而庶饌之飽一以爲貴本一以爲親用則知有聖人作而爲後世之禮者必貴粗豆而今之器用不廢也先弁冕而今之衣服不禁也其推之皆然然後其所改革更易不至乎拂天下之勢駭天下之情而固已合乎先王之意矣

禮雜文唐韓愈讀禮文曰余嘗苦儀禮難讀又其行於今者蓋寡沿習不同復之無由考於今誠無所用之然文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尚有可取况聖人之制度耶於是撮其大要奇辭與旨著於篇學者可觀焉惜乎吾不及其時進退揖讓於其間嗚呼盛哉

制禮

原述舊

漢王吉爲諫議大夫上言願興大器延及諸生述舊禮明王制繼一世之人瞻之仁壽之域

用

新禮後漢書袁宏傳宏制禮度未備袁宏孫通爲漢

子至庶人冠婚吉凶終始制度又作章句

和帝遂用新禮冠婚喪祭之制

不繫三王異代相沿禮樂之制

叔孫通制禮以守唐法仲尼曰夫晉守唐也

定漢朝之儀法度以經緯其民

也服器制各便其用聖人之興不相襲而治夏殷之衰

也易禮而滅然則反古未可非而稍損而益多也

也綿絕習雖然則反古未可非而稍損而益多也

治定制王制禮因事制制禮詳前

破亂聖術請加誅帝雖多制將亡亡必多制

無作聰明亂舊章也章典罔以側言改厥度度法也

禮樂代興文質迭出所務便宜寧拘損益

改作所務便宜簡乃易從煩而則亂

所宜守常宜守彝倫勿從亂制

釋苟用舍之必中雖沿革而同歸

敝亦謂便時言之不中雖新意而異為

制漢儀事則不悖以親周禮春官宗伯

親異姓之禮以仁所以記郊社之禮

之大柄禮運禮者君人之大端禮運禮義也

於燧皇禮名起於黃帝伏羲以來五禮始彰

後嗣嚴上下定尊卑決嫌疑別同異

導禮以禮變俗君子行禮問俗入國而

俗作法導人將欲救時寧辭變俗

禮忽然易鄉而移忽然易事而化

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

載車載

禮儀部制禮威儀

童牛角馬

揚子童牛角馬

常也更而倒置失宜古今俱不合利用革矣

色事不捷武紀
原失儀受玉知子來朝親王高其容仰公執玉卑其容餉子貢曰夫登席禮登席不由

立懸孔張失位立在懸
稱諾親不知儀式帝敕侍中贊引時蘭西太守前楚稱諾帝顧之而笑
人而無止

吾何以觀荀服位之或愆
在禮容而奚取
苟或愆于威儀
是乃易其紀律
禮失則昏
無禮則

危增氣不順
賈子若夫立而蹴生而踰體急懈志驕傲越視數顧容
語皆媿宋元公與之燕飲酒樂略子

民者不可以治始必死今君與叔孫其語皆論死日不逮矣

威儀二

文魏徐幹法象篇曰夫法象立所以為君子法象者莫先乎正容貌慎威儀是故先王之制禮也為冕服采

章以旌之為佩玉鳴璜以聲之欲其尊也欲其莊也焉可以懈慢也夫容貌者人之符表也符表正故情性治

情性治故仁義存仁義存故盛德著故可以為法象斯謂之君子矣君子者無尺土之封而萬民尊之無刑罰

之威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵祿之賞而萬民懷之其所以致之者一也故孔子曰君子威

而不猛泰而不驕詩云敬慎威儀惟民之則若夫情其威儀悅其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也

故書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原

也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙耳詩云蕭

蕭兔置施于中林處獨之謂也君子曰無戲謔之言言必有防無戲謔之行行必有檢言必有防行必有檢故

雖妻妾不得而黷也雖朋友不得而狎也是以不愠怒而教化行於閭門不諫論而風聲紀乎鄉黨傳稱大人

正已而物正者此之謂也以匹夫之居猶然况得志而行於天下乎唐堯之帝允恭克讓而光被四表成湯不

敢怠遑而奄有九域文王祗畏而造被區夏易曰觀望而不薦有孚顒若言下觀而化也是故君子居身也謙

在敵也讓臨下也莊事上也敬四者備而怨咎不作福祿從之詩云靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

故君子之交人也歡而不媒和而不同好而不佞詐學而不虛行易親而不媚多怨而寡非故無絕交無畔朋

書曰慎始而敬終終以不困夫禮也者人之急也可終身蹈不可須臾離也須臾離則悖慢之行臻焉須臾忘

則悖慢之心生焉況無禮而可以始終乎夫禮也者敬之經也敬也者禮之情也無敬無以行禮無禮無以節