

余 心 言

关于社会主义 精神文明建设的 若干问题

0614.3

39

人 民 出 版 社

一九八三年·成都

四川人民出版社

关于社会主义精神文明建设的若干问题

余心言

**关于社会主义精神
文明建设的若干问题**

余心言

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

内江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张2 字数33千

1983年5月第一版

1983年5月第一次印刷

印数：1—20,700册

书号：3118·229

定价：0.18元

开 头 的 话

社会主义精神文明建设，是一个大问题。这个问题，在党的第十二次代表大会的文件中占有极其重要的位置。胡耀邦同志在大会上作的《全面开创社会主义现代化建设的新局面》的报告中，关于社会主义精神文明，提出了一系列重要的论点，主要有建设社会主义的战略方针问题，把精神文明建设列为社会主义的重要特征，社会主义精神文明的内容、核心，物质文明和精神文明的关系，思想建设和文化建设的关系，共产主义思想和当前政策的关系等等，涉及的范围极其广泛。许多同志已就这些问题作了很精辟的论述。在这里，我仅就其中一部分问题，谈一点自己学习的体会，和大家共同讨论。

目 录

开头的话	(1)
一、关于社会主义精神文明建设的意义	(3)
二、关于共产主义思想和道德的物质基础	(16)
三、宣传共产主义思想与执行现行政策的关系	(36)
四、一定要重视文化建设	(47)

开 头 的 话

社会主义精神文明建设，是一个大问题。这个问题，在党的第十二次代表大会的文件中占有极其重要的位置。胡耀邦同志在大会上作的《全面开创社会主义现代化建设的新局面》的报告中，关于社会主义精神文明，提出了一系列重要的论点，主要有建设社会主义的战略方针问题，把精神文明建设列为社会主义的重要特征，社会主义精神文明的内容、核心，物质文明和精神文明的关系，思想建设和文化建设的关系，共产主义思想和当前政策的关系等等，涉及的范围极其广泛。许多同志已就这些问题作了很精辟的论述。在这里，我仅就其中一部分问题，谈一点自己学习的体会，和大家共同讨论。

一、关于社会主义精神文明建设的意义

十二大把社会主义精神文明建设提到战略的高度。胡耀邦同志在《全面开创社会主义现代化建设的新局面》的报告中说：“在全党把工作重点转移到现代化经济建设上来以后，党中央曾多次郑重提出：我们在建设高度物质文明的同时，一定要努力建设高度的社会主义精神文明。这是建设社会主义的一个战略方针问题。社会主义的历史经验和我国当前的现实情况都告诉我们，是否坚持这样的方针，将关系到社会主义的兴衰和成败。”邓小平同志在十二大的开幕词中，也把建设社会主义精神文明列为今后一个长时期，至少是到本世纪末的近二十年内，我们要抓紧的四件工作之一，并指出：这是“坚持社会主义道路，集中力量进行现代化建设的最重要的保证。”对于党中央的这些重要论述，许多同志从自己本单位的情况，从当前社会风气存在的各种问题，从我们的历史经验，已经谈了许多很

好的体会。但是，也有一些同志提出了一些问题。

首先，是关于社会主义精神文明是社会主义的重要特征的问题。

胡耀邦同志在十二大的报告中指出：“过去在讲到社会主义特征的时候，人们往往强调剥削制度的消灭和生产资料的公有，按劳分配，国民经济有计划按比例的发展，以及工人阶级和劳动人民的政权。人们还强调，高度发达的生产力和比资本主义更高的劳动生产率，作为社会主义发展的必然要求和最终结果，也是它的特征。这些无疑都是正确的，但是还不足以完全包括社会主义的特征。社会主义还必须有一个特征，就是以共产主义思想为核心的社会主义精神文明。没有这种精神文明，就不可能建设社会主义。”这是一段有创见性的精辟论述，是我党在深刻总结、研究了我国和国际共产主义运动的历史经验，研究了现实生活中的新情况、新问题，通过对科学社会主义理论的深刻思索之后，提出来的对社会主义特征的新概括。

我们知道，马克思主义的经典作家讲过文明，也讲过精神，但是他们没有把这两个词联系起来，没有对精神文明，以及精神文明在社会主义建设中的地位作过明确概括的论述。一些同志认为，社会主义精神文明中的许多问题都是马克思主义经典作家论述过的，今天提出来，并没有什么新鲜东西。另外一些同志则认为，把社会主义精神文明

作为社会主义的重要特征，违反了马列主义的基本原理，因为经典作家没有这样讲过。

这两种看法都是不对的。事实上，我们党把社会主义精神文明列为社会主义的重要特征，既坚持了马克思列宁主义的基本原理，又是运用这些基本原理，结合我国和国际共产主义运动的历史经验，对全面概括社会主义特征这一重大的理论和实践问题，所做出的创造性的贡献。

让我们回顾一下共产主义运动的历史。

关于社会主义的特征，恩格斯曾经在《反杜林论》中作过分析。后来，他又把这些论述抽出来加以补充，形成了《社会主义从空想到科学的发展》这本被马克思称为科学社会主义入门的小册子。在这本书里，恩格斯对社会主义的特征，主要分析了它的经济方面。恩格斯着重指出，无产阶级将取得社会权力，把生产资料转变为公有财产，取代生产者和生产资料的分离，用按照预定计划进行的生产，取代整个社会生产的无政府状态。恩格斯在当时的主要任务，是要同空想社会主义划清界限。而空想社会主义之所以是空想，恰恰因为它只是单纯地从伦理概念出发，离开了客观的经济发展进程。所以，恩格斯在当时就必须着重分析在社会主义特征中最主要的、起决定作用的经济方面。恩格斯自己也说，他的这些论述仅限于经济方面，是一个“无论是政治的还是非经济的社会问题都根本未触

及的不全面的概述。”^①

但是，这决不是说马克思、恩格斯在论述共产主义革命的时候没有涉及精神文明方面的问题。在《共产党宣言》中，他们就明确地指出：“共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。”^②他们在这篇光辉的著作中，还对宗教、道德、哲学、教育等方面的变革作了明确的论述。当然，那个时候，马克思和恩格斯还没有明确地形成共产主义分为社会主义和共产主义这样两个阶段的概念。因此，他们在当时也就不可能把有关的内容集中概括为社会主义精神文明这样的概念。

后来，马克思在《哥达纲领批判》当中，对社会主义特征的政治方面作了论述。他说：“在资本主义社会和共产主义社会之间，有一个从前者变为后者的革命转变时期。同这个时期相适应的也有一个政治上的过渡时期，这个时期的国家只能是无产阶级的革命专政。”^③马克思在这本书中对社会主义特征的经济方面也作了进一步的揭示，指出在这个共产主义社会的低级阶段只能实行按劳分配的原则。马克思这些关于社会主义特征的论述都是极其重要

① 《马克思恩格斯全集》第36卷，第420页。

② 马克思、恩格斯：《共产党宣言》。《马克思恩格斯选集》第1卷，第211页。

③ 马克思：《哥达纲领批判》。《马克思恩格斯选集》第3卷，第21页。

的。但是他毕竟没有构成对社会主义特征的全面概括。

列宁在领导俄国十月革命取得胜利之后，面临着组织人民建设社会主义的伟大任务。他在论述社会主义特征时，除了反复强调以上各点之外，特别强调发达的生产力和比资本主义更高的劳动生产率。同时，列宁还反复阐明共产主义教育、共产主义道德、共产主义纪律、共产主义劳动态度的重要意义。列宁要求在社会主义社会里，要“帮助培养和教育劳动群众，使他们克服旧制度遗留下来的旧习惯、旧风气，那些在群众中根深蒂固的私有者的习惯和风气”^①，“战胜自身的保守、涣散和小资产阶级的利己主义”^②“树立新的劳动纪律，建立新形式的人与人的社会联系，创立吸引人们参加劳动的新方式和新方法。”^③他要求人们“用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑。”^④列宁的这些论述，讲到了建设社会主义精神文明的许多方面的任务。但是他还没有来得及把这些任务概括起来，形成建设社会主义精神文明这样明确的概念。

毛泽东同志对于加强思想政治工作和发扬革命精神是非常重视的。他提出过许多正确的思想，如“政治工作是

① 列宁：《在全俄省、县国民教育行政教育委员会工作会议上的讲话》，《列宁选集》第4卷，第365页。

② 列宁：《伟大的创举》，《列宁选集》第4卷，第1页。

③ 列宁：《从破坏历来的旧制度到创造新制度》，《列宁选集》第4卷，第176—177页。

④ 列宁：《青年团的任务》，《列宁选集》第4卷，第348页。

一切经济工作的生命线”，“思想工作和政治工作是完成经济工作和技术工作的保证”，“要保持过去革命战争时期的那么一股劲，那么一股革命热情，那么一种拚命精神，把革命工作做到底”等等。但是，毛泽东同志也没有提出过建设社会主义精神文明这样一个明确的概念，也没有把它作为社会主义的重要特征来论述。到了他的晚年，他的思想偏离了正确的轨道，把精神的作用夸大到不恰当的程度，并且错误地发动了“文化大革命”，给我们的国家带来了严重的灾难。

现在我们党提出了建设社会主义精神文明的任务，并且把社会主义精神文明作为社会主义的重要特征，这正是继承和坚持了马列主义、毛泽东思想的基本观点，纠正了过去出现过的“左”的错误，使社会主义的特征得到全面的概括，使建设社会主义有了全面的纲领。

其实，把社会主义精神文明作为社会主义的基本特征，完全是顺理成章的。我们平常讲共产主义理想，总是说那是一个生产高度发展、人们的道德水平又有极大提高的社会。社会主义作为共产主义的初级阶段，怎么能不努力在建设精神文明上下功夫呢？如果我们对社会主义的理解陷入片面性，只注意物质方面的建设，那么，现代化的建设就不能保证社会主义的方向，社会主义社会本身就会失去理想和目标，它的其他特征也可能有保持不住的危险。

其次，有些同志认为，现在提出社会主义精神文明建设，是因为前几年对思想工作放松了，只讲按劳分配，只讲要富起来，把人们的思想搞乱了。现在，因为社会上的问题太多，只好赶快把精神文明建设提出来。在他们看来，好象提倡社会主义精神文明只是为了应付眼前的权宜之计。这种看法当然是不对的。因为，当前无论是社会风气或者是党风存在的问题，都不是三中全会以来的政策造成的。相反，谁都可以看得见，虽然党风和社会风气的根本好转还有待实现，但它确实是有了明显好转。而且，建设社会主义精神文明，正是三中全会以来党中央一贯的主张，并不是现在才突然提出来的。

党的十一届三中全会公报中，就提出了“大力加强实现现代化所必需的科学与教育工作”、“注意把思想政治工作 and 经济手段结合起来”、“在人民和青年中继续加强自力更生、艰苦奋斗的革命思想教育”等问题。

一九七九年九月，在党的十一届四中全会上，明确地提出了建设社会主义精神文明的概念。全会所通过的叶剑英同志代表党中央、人大常委会和国务院在庆祝中华人民共和国成立三十周年大会上的讲话中，明确指出：“我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的教育科学文化水平和健康水平，树立崇高的革命理想和革命道德风尚，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。”

一九七九年十月三十日，邓小平同志代表党中央和国务院在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞中又提出：“我们要在大幅度提高社会生产力的同时，改革和完善社会主义的经济制度和政治制度，发展高度的社会主义民主和完备的社会主义法制。我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。”

一九八〇年二月，胡耀邦同志在剧本创作座谈会上的讲话中也指出：“我们的根本目的，是要使我们的物质财富大大地丰富起来，使我们的精神财富大大地丰富起来。”“我们要搞两个文明，一个物质文明，一个精神文明。”

一九八〇年十二月的中央工作会议把建设社会主义精神文明的问题作为重要议题进行了讨论。邓小平同志在会议上的讲话中指出：“我们要建设社会主义国家，不但要有高度的物质文明，而且要有高度的精神文明。”他并且尖锐地指出：“没有精神文明，没有共产主义思想，没有共产主义道德，怎么能建设社会主义？”

一九八一年二月，中宣部等单位发布了关于开展文明礼貌活动的通知，对全总、团中央、妇联等单位关于在全国开展“五讲四美”活动的倡议予以肯定，并且指出：

“这是我国社会主义精神文明建设的一项重要工作和具体形式。”要求“把它作为当前建设社会主义精神文明的一

件大事，认真抓好。”通知还指出：“我们在社会主义现代化建设中，要继承和发扬中华民族的优良传统，建设高度的社会主义精神文明。”

一九八一年六月，党的十一届六中全会通过的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，确认“社会主义必须有高度的精神文明”，并且把党在新时期的奋斗目标概括成为建设现代化的、高度民主的、高度文明的社会主义国家。

我们所以不厌其烦地引用这么多材料，就是为了用事实证明，建设社会主义精神文明的问题，确实是党中央在三中全会以后“多次郑重提出”的，完全不是最近才突然提出来的。只是有些同志对党中央的这些明确的提法，没有认真加以注意。

还有的同志，举出前一段有的报刊上发表过的文章中的错误观点为例，据以认为党中央没有把方针掌握好。这样的看法也是不符合事实的。胡耀邦同志在十二大所作的报告中指出，在历史大转变的时刻，人们思想上的片面性是很容易发生的。有一些同志对党的方针、政策一时不能正确理解，产生了“左”的或者右的错误倾向，发表了一些错误的意见。但是，这些意见并不是党中央的方针，恰恰是违背了党中央的方针。而且，党中央一直是及时地对这些错误的倾向进行了严肃的批评和纠正。这也是有事实为证的。

早在一九七九年三月，邓小平同志代表党中央在党的理论务虚会上的讲话中，就提出“要在中国实现四个现代化，必须在思想上政治上坚持四项基本原则。这是实现四个现代化的根本前提。”他说：“中央认为，今天必须反复强调坚持这四项基本原则，因为某些人（哪怕是少数人）企图动摇这些基本原则。这是决不允许的。”

一九七九年十月三十日，邓小平同志在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞中要求文艺界，“对于来自‘左’的和右的，总想用各种形式搞动乱，破坏安定团结局面，违背绝大多数人利益和意愿的错误倾向，要保持清醒的头脑”，“要运用文艺创作，同意识形态领域的其他工作紧密配合，造成全社会范围的强大舆论，引导人民提高觉悟，认识这些倾向的危害性，团结起来，抵制、谴责和反对这些错误倾向。”

一九八〇年一月十六日，邓小平同志在《目前的形势和任务》中，就一些值得注意的违反四项基本原则的社会思潮进行了分析和批判，进一步阐述了坚持四项基本原则的意义。

一九八〇年二月，胡耀邦同志在剧本创作座谈会上，结合如何看待我们的党，如何看待我们这个社会，如何看待我们的人民，如何看待毛泽东同志等问题，对当时存在着的一些错误思想进行了分析，指出了文艺工作者应该注意的问题。