



春影集

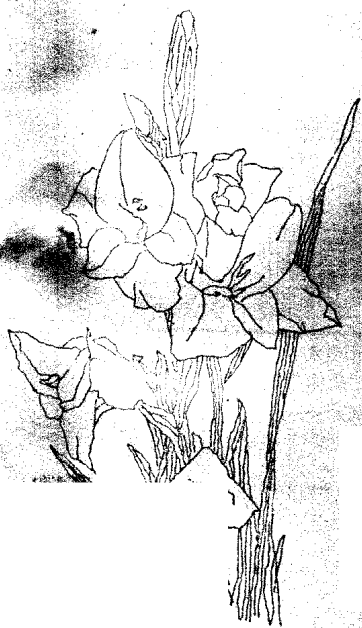
CHUN YING JI

韦 野

百花文艺出版社

春影集

韦野



内 容 提 要

这本集子里的散文，有的是描写祖国边疆与内地风貌的；有的是对景抒情寄怀的；有的是画人、记事，以志纪念或赞颂。作品的字里行间，透露的讯息是：美好、光明与希望，象春天的影子，已经展现在祖国大地上。

春 影 集

韦 野

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

开本690×960毫米 1/32 印张5 1/2 插页2 字数80,000

1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷

印数1—7,000

书号：10151·548

定价：0.39元

目 录

南盘江畔	1
春城登山记	11
都江堰漫忆	18
遥望金沙江	25
石林赋	35
攀枝花开	42
草堂遐思	48
海夜·日出·夕阳	56
古桥感怀	66
象牙瓷杂忆	74
灵脂米	82

鸳鸯鸟	89
荣誉	98
石榴花红	110
玫瑰花的友谊	121
美穗子的照片	133
夜丁香开花的时候	143
寒光凜然	152
莲蓬山抒情	163
白洋淀素描	169

南 盘 江 畔

滇南，在我的心目中是个奇丽多姿的地方。它靠近祖国的边境，地处热带和亚热带，又有著名的珠江源头南盘江，一定有许多引人入胜的名景秀水，天造奇观。这是少年时读地理课文引起的美丽憧憬。多少年来我生活在北方，它一直在我的记忆中萌发，萦回，总希望这美好的想象有一天变为真切的体验。如生活中所走过的许多道路一样，在你经过真切的体验之后，那给予你的收获是多么样的深刻，难忘啊！

一九七九年的四月十二日，我来到春城昆明，只停了三个多小时就乘夜车赴南盘江畔的一个小县城开远。乍到一个新地方，油然而生的新奇感代替了连续夜行车带来的疲惫，驱使我想尽快欣赏它的全貌，何况它又是自己多年来所向往的地方。

清晨，阳光和煦，春色明媚，天空虽不时地飘过片片云翳，但片刻却又是光华烂漫，山川碧翠。开远县位于南盘江的南岸、哀牢山东侧的坝子里，地处亚热带常绿阔叶林区。坝子，是云南的称呼，就是山间的盆地。这里的麦田已收割完毕，江畔显得茵绿，花红，仿佛盛夏，给人的感觉和北方大不相同，宛如置身在两个不同的季节。这使我想到了史书中对此地所描写的“天时无酷暑，日炙如夏，稍阴如秋，一雨如冬，故夏不挟扇，冬不围炉。”这长年如春的气候，给植物创造了多么美好的条件！它们可以自由生长，不需提防酷暑的无情，严寒的袭击，冰雪的重压，从幼芽到开花、结果，可以无拘无束地任意施展。这里的气候应该说温和宜人，虽属于亚热带，但此地并不酷热，颇似北国凉热谐调的春天，这是它称得起“植物王国”的得天独厚的资本。

你看，在山涧的坡上坡下，和沟谷雨淋地带，随处可见多姿多彩的奇花异木使人流连忘返，赞不绝口。被誉为有很高经济价值的团花树，挺拔翠绿，身躯宛若北方的白杨，叶脆细尖，主干壮实，据说比松树生长快十倍，七、八年即可长成一个立方米，植物学家们正在研究、培植、推广

它。那金合欢、霸王鞭、油芦子、小青树，象一条条屏障，交互丛生，矗立在江边的沟壑两旁，衬托得山色叠翠，象一幅幅新奇明丽的山水画。那驰名的木棉树，当地人称它为攀枝花，是一种落叶的大乔木，它的果实内有一种耐水力强、浮力大的棉毛，可做救生衣和航空衣。可惜，当我看到它们时，它那最招人喜爱的殷红肥厚的花朵刚刚开过，代之而起的是茂密的翠叶。我想，为什么要叫攀枝花呢？陪我访问的同志也难说出它的来历，我们便随意猜想起来：这花在没有生出绿叶之前就密麻麻地攀在枝条上了，可能由此而得名吧。它可真是一个可爱的娇子，每当开花时要放出夺目的光彩，老远就能看到它出众的美姿，引人遐想。父母所宠爱的孩子往往有一个本名还要再送一个爱称，而木棉树所得的双名不正表明了人们对它的爱戴吗？你瞧，那鲜红色的花苞和花茎浑然一体的珊瑚树，俊丽雅致，独具一格，其名字不正是因为它的花状象海里的珊瑚吗？更为稀奇的，是我们偶然见到了猫须草，它的色彩并不鲜艳，花容也不十分诱人，单纯朴素，平常打扮；但它的花蕊神气地向两边翘起两排细长的胡须，乍一看，真如一只可爱的小花猫正向你咪咪

微笑，它的尖细的花蕊多么象胡须呀！清风阵阵拂来，它忽然婆娑起舞，笑容可掬。

在这万绿丛中我蓦地茫然了，数不清的植物的花色品种使人眼花缭乱，许多叫不上名字，也从未见到过，真是祖国植物的宝库！热带的，亚热带的，温带的，相得益彰，有的野生，有的种植在村边，桥头，路旁，均以各自的特性在这里快乐地生长。

多少诗人、画家、植物学家赞美它们的快乐生活，“无霜无雪四季春，不冷不热神仙境”，可谓许多亲临其境的人共同之感。云南的植物种类本来居全国首位，有一万多种，而滇南就占去一半多。

我喜爱这绚丽多彩的植物乐园，因为它表明祖国的南疆何等富饶，美丽，昌盛，也毋庸置疑地告诉我们，这里的山河给她的生物创造了多么美满幸福的条件，创造着祖国的乐园。

可爱的南盘江，就是这座乐园的宝贵的温床。象人体的一条大动脉哺育着生机。它是一条从北而南的奔腾直泻的江流。源出沾益县的马雄山，飞奔一千多里来到开远县，可是刚刚流到这里就拨马而回，穿过切割更深的峡谷地带，奔向

弥勒、泸西，由罗平流出云南，成为黔桂两省的河界。它的上游曾两次潜入地下，不熟识它的人们也许以为它干涸了，但“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，流了半公里，在花山洞的村头又突然冒出地面，好象一匹长嘶的骏马飞驰而下。我国第一座利用地下暗河发电的水电站，就建在南盘江流域的六郎洞。这里的三条地下暗河在六郎洞汇流，又从高出江面水位二十公尺的出口处，白云似的倾泻而下，使人想到“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的诗句。著名的路南大叠水瀑布就是南盘江的奇观。诗人李白不曾知道这里也有庐山瀑布的壮景，那日照形成的五彩缤纷的彩虹，象一座金色的拱桥横跨南盘江上，给诗人们展现了多么新奇雄伟的想象！滇南的山水，滇南的花卉，滇南的林木，给我这个陌生的北方人留下了极深的印记。

我们驱车行进在江畔的峡谷峻岭间，置身在童话中的境界，一会是开远翡翠般的稻田在插秧，一会是邱北的甘蔗熟了，彝族、傣族、哈尼族的姑娘们穿着绚丽的服装，戴着形状各异的帽巾在挥刀收割。江畔的一草一木都在这个山青水秀、四季春色的境界里自由自在的开花、结果。

养育它的土地，也是我国少有的肥沃之地，学名叫作砖红壤性土和红壤土，这土温度虽高，却对有机物质分解快，自然肥力很强。我们的先人在这里的旧府志中曾称赞这种土壤的好处：“土性有横土直土之异，横土载水点滴不漏，即取作土屋，可居百年；直土则一望赤地而已，然也可种果树木，以为百年之计。”可见这是一种美好的乐土，养育了世世代代的各族人民，也养育着这里永不凋谢的春景。

来到这个美丽的地方之后，我才知道南盘江流域是人类最早的发源地之一。远在一百七十万年以前，远古人类就生息，繁殖，劳动在这里。一九五六年发现的那蚌地区的猿人化石，是我国南方第一次发现的猿人化石，也是我国迄今为止所发现的最早的人类化石之一。开远县还有森林古猿的遗址，这种古猿是现代黑猩猩、大猩猩和人类的共同祖先。可见云南也是我们祖先较早开发的地区。战国时期的楚将庄蹻曾率众入滇，在这里传播先进的文化和生产技术；历史上著名的由四川通往云南的“五尺道”，就是那个时期铺筑的。云南的同志每谈到这里，引以自豪，滔滔不绝，夸赞他们生活在二十一个兄弟民族和族系

尚未确定的基诺人、苦聪人当中，他们是兄弟民族最多的省份。每一个民族中都流传着许多优美动听的故事，我们熟悉的《阿诗玛》、《百鸟衣》已广为传播，还有许多民间文学的宝库有待去挖掘。这使我想到《中华全国风俗志》上记载的有关火把会的一则故事：“相传汉时有夷妇阿南，夫为人所杀，誓不从贼，以是日赴火死，国人哀之，因为此会。”火把会，亦名星回节。这个美好的故事，较广泛地流传在傣族、壮族、哈尼族人民中间。为怀念这位刚强不屈、敢于反抗强暴、视死如归的妇人，一年一度的火把会如新春佳节，人们高擎松明火把争先恐后的在田野村落聚欢，互相浇洒为戏，饮酒抒怀，祈求生活的安康，镇魔除邪，预祝田园的丰收。这个古老的传说，显示了我们兄弟民族热爱生活，追求正义，反对恶势力的高尚精神。

江畔的山水的确令人可爱，可你一旦接触江畔的各族人民，你会感到他们的心灵，素质，是那樣的朴实可亲，坚强无畏，而又开朗热情，仿佛山林中快乐的黄鹂，生活得很有乐趣，狂风恶雨来了，他们也能勇敢地去战斗，捍卫可爱的乐土。

一个偶然的机会，我遇上十位傣族姐妹，这是在解放军某部访问时所见。她们新从还击越寇的前线凯旋归来。每人都穿着本民族的花条衣裙，留着辫发，神采奕奕地在回顾、总结她们支援自卫还击战的战斗生活。我暗自庆幸这难得的相遇，她们多么英俊，威武，开朗，快乐啊！起初我还以为她们是军队歌舞团的演员，询问后方知是著名的傣族女民兵班，被誉为“弹雨硝烟中的金孔雀”，一个英勇顽强为自卫还击战作出重要贡献的先进集体。她们全是自愿报名奔赴前线的，负责运送物资，抢救伤员。战斗打响后，她们穿山越河，深入壕沟，携带的担架不够使用了，就用自己的花统裙当担架，把受伤的战士从炮火中抬回后方，一连坚持数日，成为担架队中勇敢迅速的轻骑兵。战士们夸奖傣族姐妹情谊深，统裙当床抬亲人，血流浹背不觉疼，只因友爱暖周身。是啊，多么感人的情怀！多么真诚的阶级之爱！我一听到这件从来没有听说过的事，一种由衷的敬意使我默然了，我深深地望着她们的笑容，抑制不住的联想翅膀飞得很远，她们从那里学来的这种抬伤员的办法呢？还是有人指点、布置？不，许是她们的发明。后来知道，果

然是她们在炮火威胁下不忍亲人解放军的疼痛，急中生智，解裙救亲人。统裙，是傣族妇女漂亮的传统服装，心爱之物，用手工作一件要花去很多时间，她们如此不吝惜说明什么呢？这种高尚而纯真的思想境界，在我相遇到的另一件事中，又深深地感动着我。

这是一位壮族社员余加才和他两个儿子的支前故事。当越寇入侵引起我国愤怒还击时，大队党支部号召民兵报名支前，四十多岁的余加才和他的大儿子余进明当场签字报名，可是回到家来不料二儿子余进国在水库工地也当场签字报名了。家中就这三个男劳力，都争执要去参战，怎么办，母亲把两个未婚的儿媳招来开家庭会商议让谁去。公社武装部长知道后让他们留人在家照料，最多可去两人，结果余加才和二儿子去了，余加才还担任了民兵连的炊事班长。还击战结束后，父子凯旋而归，双双荣立三等功。这是一个真实的故事，当地的报纸也报道了他们的英勇事迹。

这便是南盘江畔我们兄弟民族的精神、气质和品德！我们祖国有如此豪迈无畏的儿女，怎不引以为骄傲。

从这些普通的事迹，我联想到沿途的所见所闻，越发觉得遥远的滇南，长长的南盘江，为什么在吸引着作家、诗人、学者和游客，为什么他们每每来到这里都欣然写下他们的感想，谱下他们的赞歌，而且返里之后还在追忆这里的一山一水，兴致勃勃。这些内含在心灵中的闪光的印记，正可以回答人们被什么威力所吸摄，而对它一次又一次由衷地赞美。

我们的车子要返里了，对于这样短暂的访问，我和同伴们均感到惋惜，难以尽享江畔所有的英姿俊容。然而，我也有衷心满意的收获，这收获将象一块晶莹的宝石永远闪烁着光芒。那就是江畔的花，江畔的树，江畔的人，如同他们的绮丽的天色，不也是季季如春吗！

1979年5月昆明——石家庄



春城登山记

久居北方的人初次来到春城昆明，往往有很多感受。

我们住在翠湖宾馆，门外是翠湖公园。不远就是著名的园通公园。这里有春夏秋冬四个花区，是昆明花景最美最盛的地方。我们住下后刚刚用过午饭，就想尽快欣赏这诱人的地方。此刻负责接待工作的同志还没来，我们几个人不约而同的都步向街头，公园，游览这个多少人向往的四季长春的南国名府。有人以“天气常如二三月，花枝不断四时春”的诗句来形容这“春城”、“花城”，眼下可真历历在目了，我们好象置身

在一个繁花似锦的境界。这里的春花区最诱人，云南的四大名花——茶花、杜鹃、玉兰、报春竞相争放，伴随着盛开的樱花和垂丝海棠，争芳斗艳，来赏花的人摩肩接踵，赞声不绝。三月一日，是春城的花节，据说这一天园通山上的樱花和海棠开得异常俊美，成为“花之皇后”，赏花的人也形成高潮。可惜，我们没能遇上这个幸福的时节，分享花海花潮所特有的芬芳。

但是，游罢春城仍然给我留下了记忆中难以比拟的印象，因为这里有一种特殊的魅力，象闪光的宝石，在引人深思遐想，流连忘返。给我这种魅力之感的，是他的最著名的风景区西山。

西山位于云南最大的湖泊滇池边上。这里山峦起伏，有的孤峰插入云霄，有的突入湖面，形成国内独具一格的山水画境。我们驱车西山，正逢云雾缭绕，茂密的常绿乔木和竹林，忽然披上雨珠，但透过云隙间的光线，还能看到一座座峰峦。人们说这雨很快就会停的，西山是昆明的“晴雨表”，雨大，西山就隐没在云雾中了，只要西山清晰可见，天气很快就晴朗了。果然，我们走到华亭寺的西山森林公园管理处时，山上已是淡蓝的晴空。人们笑着说，那“天有不测风