

传统评书《兴唐传》

南陽關

陈荫荣 讲述

脱士明

整理

戴宏森



传统评书《兴唐传》之二

南 阳 关

陈荫荣 讲述

脱士明 整理
戴宏森

中国曲艺出版社

一九八一年·北京

南 阳 关

中国曲艺出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印刷

字数 110,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 5

1981年6月北京第1版 1981年6月北京第1次印刷

书号 10227·002

定价 0.41元

出版说明

“南阳关”一书是北京著名评书演员陈荫荣讲述的传统评书《兴唐传》的第二部。书中主要叙述隋炀帝杨广弑父夺权登极之后，杀害忠孝王伍建章、逼使其子南阳侯伍云召反朝以及南阳一带穷苦农民揭竿而起的故事。这些故事生动地表明：在隋炀帝的暴虐统治下，隋王朝已濒临末日，随着各地农民起义风起云涌，统治阶级内部矛盾也在加剧。一些有爱国心和受到残酷迫害的文武官员在一定条件下也走上了反隋的道路。叛官与反民彼此呼应，大大加速了封建王朝的覆亡。

这里应该提到的是，在评书“南阳关”的旧讲述本中，渗透着封建统治阶级忠孝节义的道德伦理观念，歪曲和冲淡了作品反对暴政的积极主题思想。陈荫荣的讲述本对这些地方尽力作了改动，并在第八、九、十回书增加了贫苦农民武装反抗隋军征讨的大量细节，丰富了本书的内容。

“南阳关”旧本对隋朝宫廷内部斗争的叙述更多地表现了传统观念，而且在大的关节上与史实有出入。因此，在整理出版时，征得讲述者同意，根据有关史籍和褚人穫的《隋唐演义》本，对前三回书作了改写，以期更好地突出反对暴政

的主题和“以隋为鉴”的思想，并尽量接近主要史实。但对评书塑造的某些典型人物，如伍建章父子，字文化及（并字文述、字文化及父子为一人）等，则未予变动，仍保留着原书的特点。

目 次

第 一 回	弄阴谋晋王谋东宫 逞弑逆杨广登大宝	1
第 二 回	伸正气忠孝王骂殿 施淫威金镜将抄府	19
第 三 回	长安市穷王四设祭 南阳关伍云召反朝	34
第 四 回	落草莽南阳关探弟 应谈话陀螺寨搬兵	47
第 五 回	假平叛韩擒虎挂帅 真惩奸麻叔谋挨打	59
第 六 回	困孤城单骑闯连营 破重围三枪赚强将	73
第 七 回	明细理义结打柴汉 显神威计救南阳侯	89
第 八 回	虎狼官鱼肉南阳府 穷农户举事朱家庄	107
第 九 回	七弟兄分道楂树岗 两寨主进兵南阳城	123
第 十 回	挥铁棍阔海杀骁将 入雄关朱灿称反王	138

第 一 回

弄阴谋晋王谋东宫 逞弑逆杨广登大宝

暴君奸臣乱朝堂，忠良被害民遭殃，
贪官污吏凶如虎，逼得百姓举刀枪。

几句残词念罢，接说《兴唐传》。这部“南阳关”紧接第一部“闹花灯”，说的是晋王杨广夺宫篡位、残害忠孝王伍建章，逼反南阳侯伍云召以及南阳府一带百姓不堪暴政、揭竿而起的故事。民也反，官也反，大隋朝的统治是越来越不稳了。

上部书“闹花灯”最后一回说到秦琼、柴绍等七杰反长安，躲藏在昌平王府，镇殿将军宇文成都搜府不得，昌平王邱瑞摆驾上朝，去参宇文成都。走到半路上，昌平王邱瑞就听前面越王杨素府内人声喧哗，一阵骚乱，不知出了什么事，一踩轿底，轿子立刻停下了。他喊道：“来人哪！”左右跟班的赶忙上前答应：“是，伺候王爷。”“你们打听打听越王府为什么这样乱？”“遵爷谕。”一会儿的工夫，跟班的打听回来了：“禀报王爷千岁，听说是越王府的管帐先生李靖拐走了歌妓红拂女。”邱瑞一听，说道：“管他那些风流韵事，快快上朝。”进了午朝门，十分寂静，邱瑞有些纳闷。来到朝房一看，怎么

一个人也没有？心说：今天我来得不早哇！他正寻思呢，走进一个老太监上前见礼：“老王爷，您来啦！”“啊，我问你，今天朝房怎么一个人也没有？莫非朝廷出了什么事情吗？”老太监凑近前说道：“您要问哪，真出了事了！”接着，他就把一件惊天动地的大事悄悄地向昌平王陈述了一遍。

前文书表过，开皇天子杨坚不喜欢长子杨勇，宠爱次子杨广，杨勇已立为东宫太子，他有心废长立幼。有唐国公李渊进谏，讲了历史上很多废长立幼弄得朝政混乱，不得好下场的故事。杨坚心意不定，这事暂时作罢。晋王杨广记恨在心，他与丞相宇文文化及假造童谣，诬骗父王，把李渊贬为太原侯，又在临潼山劫杀李渊未成。为了废立之事，他一直忿忿不平，心想：就凭我杨广十年之前刚二十岁就当上了扫灭南陈的兵马大元帅，功高盖世；论功行赏，这皇位应我来继承，我哥哥杨勇有何德能做了太子，将来他继承皇位，难道还要我向他跪倒称臣么！那一日，丞相宇文文化及过府，见他愁云满面，过来低声说了一句：“千岁闷闷不乐，莫不是为那东宫之事？”杨广一听，急忙屏去左右，只留下亲信侍从张衡，上前问道：“不知丞相有何见教？”宇文文化及说：“废立之事，明有李渊进谏，暗中还有太子的姻亲、老丞相高颎从中作梗，现在李渊被贬，高颎获罪天子，也已然被废为庶人。我看只要疏通了皇后和越王，何愁大事不成！”于是他和张衡帮助杨广策划了一条欺君之计。

虽说杨坚是一位开国之主，可是他很惧内。这位独孤皇后是北周鲜卑大贵族的女儿，当年杨坚曾在她父亲独孤信帐下为将。她最恨男人纳小宠妾，把丈夫管得很紧。杨广看得明白，要夺东宫，继皇位，非从母后这里下手不可。本来这

小子是个酒色之徒，可是在母亲面前装得一本正经，见了宫娥彩女连头也不抬。每次进宫好衣服不穿，好车马不坐；还故意把居室内的琴弦弄断了，让乐器沾满尘土，不弄宴乐；处处表示自己厌弃声色。他有事没事就到宫里问安，有什么佳肴美味，奇珍异宝都呈献给母后。要是母亲有点儿小病，他更是一日三问安，有时候整夜守候，看来是象一位孝子。这么一来，把那位独孤皇后哄得甭提气儿多顺了。他哥哥杨勇比他实在，不会这一套把戏。他不喜欢母后给自己娶的妻子——元妃，就专宠爱妾云氏，府中姬妾甚多，一共给他生了十个孩子。这些事都是明来明去，不加掩饰。不料有一天，元妃突然心脏病发作，匆匆去世了。这回，杨广和宇文护及可得机会，他们到处散布流言，说元妃是让杨勇和云氏暗害死的。故意把这话传到独孤皇后耳朵里，皇后还真信了。有一天杨广见了独孤皇后，双膝跪倒，口称：“母后救救你的广儿吧！”皇后问他：“我儿为何这样？”他假惺惺地哭哭啼啼，说怕他哥哥把他看作眼中钉，肉中刺，加害于他。还说哥哥现在还是太子，已不能容他，将来继承了皇位，赐他一死，就不敢不死。趁父王和母后圣驾康宁之日，望能替他作主，免得遭受兄长的毒手。皇后说：“广儿呀，你哥哥不孝顺，不是好东西，既然有害弟之心，日后也不会侍奉我；你瞧，我给娶的媳妇他不要，偏偏要和那个狐狸精云氏打得火热。你嫂嫂死得不明不白，说是暴病死的，我看就是让他们给害死的。他整天跟阿云一伙鬼混，生下一帮畜牲，将来你父王千秋万岁之后，你不但要给你哥哥磕头见礼，还得给那些个小畜牲磕头见礼呢，这个罪儿可怎么受啊！”说着说着，忍不住也哭起来了。

晋王杨广一边儿把母后哄住，一边儿拉拢朝廷大臣。他是假仁假义，沽名钓誉，到处买好。凡是皇上宠信的王公大臣，他都特意尊敬，不以皇子的身份对待他们，谦恭下士，不受老臣的拜礼，口称老先生、老元戎。这些老臣也被他欺骗了，认为晋王是一位好皇子。他对宦官姬侍也很体恤，不打不骂，装出仁德宽厚的样子，常有赏赐。越王杨素最喜欢古玩，杨广就让宇文文化及送去了周鼎商彝，金杯玉罍。宇文文化及极力赞扬晋王仁德孝顺，深得皇帝和皇后的欢心，说如果越王能拥戴杨广继位，将来就成了拥戴重臣。那越王杨素是个老奸巨滑之人，他是不见兔子不撒鹰，收下礼物，就去偷偷参见皇后，想要摸摸皇后的实底。他借向皇后问安的机会，见了独孤氏。没想到他刚一开口，皇后就讲了太子勇怎样不孝，晋王广怎样孝顺，顺口讲了一大套。这样一来，独孤皇后、越王杨素、丞相宇文文化及串通一气。今天你进一言，明天我进一语，天天在开皇天子杨坚面前说太子的坏话，说晋王的好话。开始杨坚还不肯全信，架不住天长日久，积毁成山，慢慢地也就相信了。

俗话说，有钱能使鬼推磨。杨广一伙到处使钱还是真灵，连东宫太子的亲信都买通了。东宫里有点儿什么动静都有人向杨广密报。开皇天子在位日久，年纪大了，遇事爱起疑心。他最怕太子杨勇夺他的权，传旨把东宫的守卫凡是年轻力壮的都调出来，换上了老弱残兵。杨广看透了父亲的心思，他只要抓住杨勇的一点儿小事，就硬往谋朝篡位上拉，有枝儿添叶地向父亲报告。开皇二十年，东宫有人诬告太子杨勇怨恨、诅咒天子，建宫苑，蓄马匹，有谋位之意。杨坚闻听此事，勃然大怒，马上传旨拘捕了杨勇父子，交给杨素

审问。这时昌平王邱瑞、忠孝王伍建章都为太子勇保本，说太子年幼，有声色玩好的小过，并无谋位篡权之事。可是太子无状的声势造成，开皇天子废长立幼之意已决。这时太原侯李渊又不在京，两位王爷势单力孤，不能挽回大势。不久，开皇天子召集群臣，宣诏废太子杨勇为庶人，立杨广为太子，并且把杨勇放在杨广的管制之下。杨勇被屈含冤，几次上表申诉，都被杨广压下，万般无奈，只好爬到树上连日冲着后宫大喊：“父王，父王，我冤枉啊！”一天，开皇天子听到杨勇喊冤之声，想见一见他。杨素慌忙奏道：“启奏圣上，杨勇神志昏乱，是被癫鬼所迷，不可再见。”杨坚一听，也就作罢了。

书说至此，诸位会问：杨坚在历史上可称得起是一位开明的君主，怎么如此受人欺弄，越老越糊涂了呢？不错，杨坚开国以来，兵伐南陈，统一了中国；他躬行节俭，改革旧制，推行均田，发展生产，减轻民众负担，把国家治理得井井有条。可是到了他的晚年，随着皇权巩固，财富增多，就不那么励精图治了。他偏信独孤皇后，罢黜了开国元勋、老丞相高颍，用法苛刻，滥杀大臣，重用越王杨素和奸相宇文化及，这两个人又豢养了一大批贪官污吏，鱼肉百姓。在生活上，杨坚也不象当年那么讲究节俭了。开皇十三年，他命杨素到长安附近的岐州为自己建造一座养老纳福的仁寿宫。这一大兴土木，老百姓就遭了大罪啦！

越王杨素接到了营建仁寿宫的旨意，心想：我要把这座宫殿盖得富丽堂皇，既讨老皇帝的喜欢，还可以乘机大捞一把。他派了一个叫封伦的势利小人做土木总监。从各郡县抓来了十万民工，在岐州城北天台山选了一处风水好的地

方，开工破土。平山头，填河谷，伐巨木，运采石，这工程可就太大了。民工们每天从早到晚两头不见日头，累得筋疲力尽，发了霉的粮食还不给饱吃，一个个瘦成皮包骨，跟大眼儿灯似的。国库里拨的钱粮款项，全让杨素、封伦一伙给贪污了。这个总监封伦象个活阎王，天天指挥大小工头、打手，抡起皮鞭铁棍，催逼民工干活。许多民工连累带饿倒卧地上，怎么打也起不来了。杨素就下令把他们推进大坑、沟坎，压上大石头，再填土，统统活埋，就这样屈死的得有几万人。工地周围都有重兵把守，民工要是逃跑，抓回来剁去两脚再砍头。就在这样的重刑之下，民工里也真有胆儿大的。有个从长安城里抓来的穷王四，他房无一间，地无一垅，俩肩膀夹一个脑袋，就光棍一个。别看穷，还真有一股穷横的劲儿，打死饿死，也决不向权贵低头。来修仁寿宫，他不是憋着放火，就是准备逃跑。单说这一天，穷王四对一块儿干活的十几个难友说：“他们叫咱们修的这仁寿宫，纯粹是‘人受宫’，几万人在这儿受罪等死。他们既不行仁，也决无长寿之理。反正咱们干也是死，不干也是死，与其活活等死，干脆豁出命去，跑吧！”大伙也早有逃跑的心，都说：“王四哥，您要是有了路儿，我们跟着。”其实，穷王四早就探查出有一个通往山外的低矮洞口，第二天上山伐树，他领着大伙从那个山洞一步一步爬了出去。没想到刚刚出了洞口，就走过来一队巡逻的隋兵。大伙撒腿就往山下跑，隋兵一见，赶紧追赶。有腿脚慢的，被隋兵追上，刀砍枪刺当场丧命。穷王四腿快，一口气冲到山下。正好忠孝王伍建章从这里打道经过，穷王四收不住脚，把个鸣锣开道的差人撞倒了。坐在轿里的王爷闻报穷王四是从杨素手下逃跑出来的，赶紧叫他混到差

人堆里，遮掩过去。从这儿才引出将来穷王四为忠孝王设祭之事，这是后话，暂且不提。

再说越王杨素催逼着民工用两年多的时间在白骨堆上盖起了这座仁寿宫。开皇天子杨坚听说新宫落成，满心欢喜，马上传旨驾幸仁寿宫。杨素接旨，可就着了急啦。为什么呢？因为那时节正是三伏天，天气炎热，有许多累死的民工倒卧路旁，还没掩埋，尸体腥臭难闻。杨素听说开皇天子突然驾到，赶紧命人就地焚尸灭迹，沿路摆上盆盆鲜花。刚刚收拾停当，还没容杨素去接驾，龙车凤辇已经进宫苑大门了。车辇穿山绕涧，开皇天子登高四望，但见冠山造殿，跨水驾楹，层楼累榭，宛转相连，长廊四起，辇道纵横，真是积朱叠翠，堆金砌银，金壁交辉，光夺日月，那份豪华劲儿就甭提啦！杨素这本来是要讨皇帝喜欢，没想到杨坚还没有下龙车，就大发脾气，说道：“好一个杨素，竟这样竭尽百姓的财力为我雕饰离宫，这是让我结怨于天下呀！”这时候，杨素飞马跑来，下马叩头，口称：“臣杨素接驾来迟，望乞恕罪。”杨坚暂压怒火，叫他平身。杨素站起身来，杨坚又命他在头前领路，导游宫苑。杨素见皇上满脸不高兴，直吓得浑身颤抖。在他身旁的土木总监封伦一看他那副惊慌的样子，悄悄地对他说：“王爷不必惊慌，有皇后同来，您就等好儿吧！”果然，第二天天和独孤皇后在仁寿宫大宝殿召见杨素。杨素进殿，参见礼毕。皇后满心欢喜地说：“爱卿知道我们夫妻年老，无所娱心，把仁寿宫修饰得如此富丽堂皇，真是忠心耿耿，万岁，您说是也不是？”您再瞧这位老皇上，一肚子气全没了，笑嘻嘻地连说：“皇后所言甚是，吾弟实在是朕的忠臣！”打这以后，开皇天子杨坚更加信任杨素、宇文文化及一帮佞臣，开

皇二十年后干脆改元仁寿，经常驾幸仁寿宫游玩取乐，料理政事大不如从前了。

返回头来再表当上了东宫太子的杨广，他真是志得意满，又见父王对政事渐渐荒疏，自己的党羽已经布满朝廷，就更加猖狂起来。他本来暗暗蓄着许多姬妾，还常常干些寻花问柳、窃玉偷香的事情，只是瞒过父王、母后就是了。仁寿二年八月，有一天杨广的亲妹妹琼花公主正在御花园里带着宫女赏花，杨广喝得醉醺醺的，闯进了御花园，见琼花公主在百花丛中显得格外美丽，一时按捺不住，上前说了许多下流的言语调戏于她。琼花公主见亲哥哥竟对自己这样侮辱，羞愧难忍，一气之下投入了八宝琉璃井，吓得杨广惊慌逃走。宫女们赶紧喊太监把公主打捞上来，可怜这位如花似玉的公主已然气断身亡。宫女们都吓坏了，不敢耽搁，忙把此事禀报独孤皇后。皇后听说自己最心爱的小女儿死了，能不伤心吗！直哭得是死去活来。她一边擦眼泪，一边问宫女们：“琼花公主为什么跳井？你们陪伴公主的干什么去了？”宫女们都不敢说，皇后吩咐叫人来，要活活打死她们。这几个宫女再不敢隐瞒了，这才提心吊胆地把实情说了。皇后一听，登时就愣在那儿，半晌说不出话来。因为她在开皇天子面前总是夸杨广怎样忠厚孝顺，怎样守身如玉，不近女色，极力主张废长立幼，这才使得丈夫废了杨勇东宫太子之位，改立杨广为东宫太子。原来逆子杨广是人前一面人后一面，今天竟干出这种丧尽人性的禽兽行为，自己跟皇上怎么说呀？这不是自己打自己的脸，自己堵自己的嘴吗！这样的欺君祸国大罪，自己如何担待得起呢！独孤皇后秉性刚强，从来没向丈夫认过错，她越想亲儿子对亲女儿干出这种事，越觉着没脸见丈

夫，一狠心，取出三个金戒指，一口吞下，含愤而死。

后宫出了这么大的事，很快就有人禀报给开皇天子杨坚，可不是按实情禀报，而是说琼花公主在御花园扑蝴蝶玩，没留神掉进了八宝琉璃井，打捞上来已经死了。独孤皇后见女儿身死，心里万分的难受，一时想不开，也吞金自尽。书中暗表，这一套全是杨广使出人来编的假话，想要瞒天过海，欺骗父王。杨坚闻听凶信，心如刀绞，捶胸顿足，痛哭终日，可是人死不能复生，又有什么办法呢！他完全相信了杨广等人编的假话，对此事没有再深究细查，就传旨命人将母女俩人盛殓起来，择吉日按皇后、公主之礼葬入太陵。

独孤皇后死了以后，开皇天子杨坚从后宫中选了两名绝色的美女封为贵人：一个是南陈后主陈叔宝的妹妹陈美娘，生得花容月貌，聪明透顶，又兼成长在锦绣丛中，那是说不尽的风流；另一个姓蔡叫蔡玉珠，也是姿容婉丽，媚态万千。杨坚对这两个女子早就十分宠爱，只是独孤皇后活着的时候，对他管束太严，所以不敢放肆。而今皇后一死，他便无所顾忌，立即把这两个美女安置在翠微宫内。杨坚有这两个美女陪伴，十分得意，对她们说道：“朕老矣，有了二位爱卿，朕晚年有娱了。”从此以后，时常在翠微宫欢宴，朝中事务就让杨广办理。

杨广也早就把这两名美女看在眼里，他暗下决心，一定要把她们搞到手。在谋夺东宫之前，他就看出陈美娘甚得父亲宠爱，千方百计讨好于她。陈美娘最喜欢黄金制作的灵巧玩物，杨广就下令找来打造金器的能工巧匠，限期用纯金打造金蛇、金骆驼等等灵巧玩物，送给陈美娘。杨广的礼物真没白送，这位陈美娘在开皇天子面前，没少说杨广的好话。

陈美娘也有自己的打算，老皇上这么大年纪了，自己还很年轻，将来老皇上晏驾，真要杨广当了皇上，自己也有个靠山。可是她哪里知道，杨广对她是没安好心哪！

老皇上杨坚毕竟是六十开外的人了，怎经得同陈美娘、蔡玉珠两个年轻女子朝朝暮暮寻欢作乐，一年多的时间就一病不起了。仁寿四年，杨坚病倒在仁寿宫，在宫内的大宝殿养病，传旨册封陈美娘为宣华夫人，蔡玉珠为容华夫人，命她们在仁寿宫待疾，又命越王杨素，兵部尚书、驸马柳述，黄门侍郎元严三个近臣也住在仁寿宫内服侍左右。太子杨广在朝廷上总揽一切，也不时地到仁寿宫来探病问安。

没有多少天，老王杨坚的病更重了。太子杨广心急火燎，巴不得他爸爸早点儿死，自己好当皇上。他耽心好事多磨，夜长梦多，天天都要往仁寿宫跑几趟，观察动静。这样一来，他同宣华夫人陈美娘见面的机会就多了。他越看越觉着陈美娘是天生丽质，美貌绝伦。如说秀色可餐，他恨不得上前先餐上一口，只是不得良机。那一日也是凑巧，陈夫人要更衣出宫，独自一人进入内室。杨广一看机会来了，尾随在陈夫人后面，心里呼呼乱跳。陈夫人一看，杨广也跟着进了内室，不禁大吃一惊，急忙问道：“太子到此做甚？”杨广回答道：“我是特意来给你道谢的。”“你给我道的什么谢？”“你在父王面前，时常为我美言，成就我为东宫太子，如此恩德，我焉有不谢之理！”陈夫人一看杨广神色不对，一边往后退，一边说：“长幼有序，男女有别，望太子自爱，还是从速转去吧！”杨广不但不走，反而逼近前来说：“夫人，你乃是天姿国色，我早有爱慕之心。我父王病体垂危，现在由我代理朝政，不久父王晏驾，我就是一国之尊。你要是依从于我，到那时你我

共享荣华!”陈夫人正色说道:“太子,我已然托体圣上,这万万使不得。”杨广兽性大发,哪里管得许多,挨近前去,便要强行无理。陈夫人吓得大叫一声,拼命推拒。正在不可解脱之时,忽听门外一个太监高喊:“圣上宣陈夫人上殿哪!”杨广无法,也只好暂时作罢了。

陈夫人脱身后,神色惊慌地赶到大宝殿内,在屏风外边定了定神,整了整衣服,才转过屏风走到御榻前。杨坚半躺在御榻上,正等着陈夫人来给他喂药。他睁眼一看,陈夫人鬓松发乱,神色惊慌,就问她说:“你为何这样惊慌?”陈夫人支支吾吾,一时不知如何回答才好。杨坚更加疑惑,生气地说:“到底出了什么事?你不实说,立即赐死!”陈夫人急忙跪倒,哆哆嗦嗦地说:“太、太、太子无礼!”杨坚一听这话,啊呀了一声,靠在那里半晌说不出话来。他想起独孤皇后当初夸杨广这么好那么好,劝他废长立幼,事到如今,才知道自己上了大当,不禁仰天长叹道:“独孤悞我!独孤悞我!”陈夫人上前劝道:“圣上龙体欠安,不要再动怒了。”“这个畜牲做出这等事,我能不生气吗!来人哪,宣柳述和元严火速到这里来。”

柳尚书和元侍郎正在宫内议事,忽听内监传出圣旨,赶忙来到大宝殿内面君。杨坚见了他俩,就叫他俩写诏,说道:“速召我儿!”柳、元二人回禀说:“刚才见太子就在宫内,待我等传谕太子进见。”说罢转身就要走。“回来!”杨坚喊住了他们:“是召我儿杨勇,不是杨广。”柳述和元严一听,你看我,我看你,都寻思老皇上已然有几年不见杨勇了,今天这是怎么啦?知道准是出了大事,也不敢再问,赶快到外边写诏书去了。