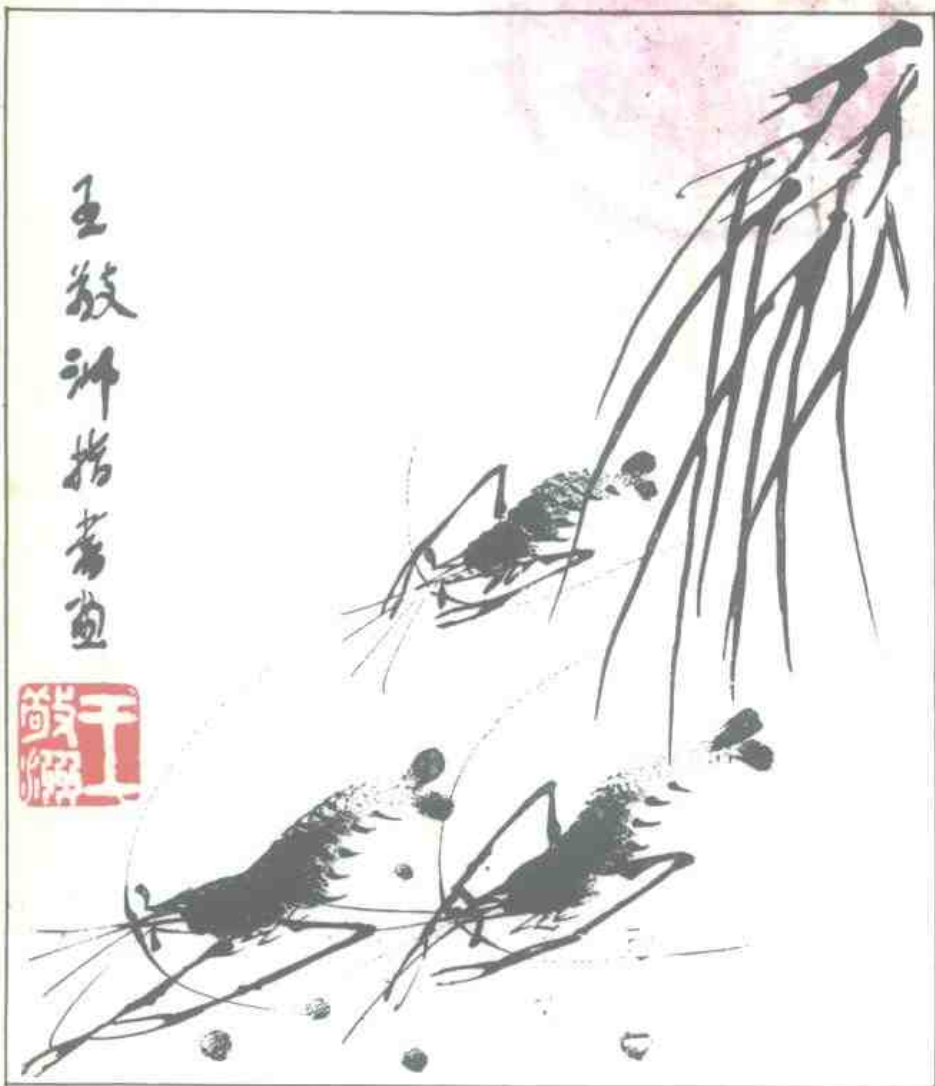


1948

中山文史

第25輯

王敬神指畫



政协广东省中山市委员会文史委员会

中山文史

文化历史资料专辑

第25辑

政协广东省中山市委员会

文史委员会

1992年10月20日

前 言

吴祖文

中山市地处珠江三角洲，毗邻港澳，自改革以来，物质文明和精神文明建设取得了巨大的成就。有人用四个“乡”来概括中山市，所谓四个“乡”，一是伟大先行者孙中山先生的故乡，二是鱼米之乡，三是广东著名侨乡，四是文化之乡。对于前三者，人们容易理解，惟对于中山是文化之乡，可能不甚了了。

现呈在读者面前的本辑《中山文史》，较集中地刊载了中山的文化历史资料。其中有学校、文学艺术、社会文化、新闻出版的历史；有文化艺术界人物春秋；有碑文叙记和文化专访、轶事、诗作评述；有民俗风情和民歌集萃……等等，颇具参阅价值。我们的本意是想通过本辑的出版，尽可能多角度、多层次、多方面地反映中山的文化历史状况，使人们读后能对中山这个文化之乡有个大致的了解。

一份刊物是否能办得好,端赖作者、读者、编者的共同致力。希冀通过本辑的出版,继续引起各界人士关注,给我们提供中山市更多的文化或其他方面的历史资料和宝贵意见,此乃我们《中山文史》同人们的共同愿望。

1992年5月30日

《中山文史》

2/1992(总第 25 辑)目录

· 历史纪事 ·

- 香山县之学宫与书院、学堂 李运通(1)
- 回忆中山县立注音符号传习所 郑景涵(7)
- 中山县早期单科英语教学简况 林振雄(9)
- 大革命前的中山学生联合会二三事
..... 黄余铭(11)
- 中山市文学艺术创作发展概况 刘居上(14)
- 中山市广东音乐曲艺演出简史
..... 市文化局《中山文化志》编写组(24)
- 中山市群众文化事业机构概述 胡颂科(31)
- 中山市俱乐部、文化站发展简史 胡颂科(37)
- 中山县第一个文艺宣传队 小麦(43)
- 中山(香山)报刊史略(1908—1992)
..... 《中山市政权志》编写组 (47)
..... 中山市政史研究会编辑组
- 记本市最早出版的乡志——濠头乡土志
..... 郑柏侣(53)
- 关于地下《持正报》与《星火出版社》的回忆 ...
..... 袁文鹏(55)

- 《石岐侨刊》创办始末 高民川(63)
 忆影子剧《钟声》..... 何桂涵(69)
 “来青亭”史话 李国新收集整理(71)

• 人物春秋 •

- 著名版画艺术家古元 梁丽珊搜集整理(72)

附:古元《我的创作经验》

- 漫画大师——方成 李兆永(79)

- 中山市清末民初书法家杨述之 杨悦生(81)

- 诗书画篆刻家余菊庵先生 卢德铭 肖嘉(83)

笔走龙蛇父传子 翰苑飘香余氏家

- 简记当代书法名家余荻秋与余惠权 李景阳(87)

- 中山籍香港著名编剧家唐涤生

..... 钟文殊整理(91)

- 戏曲名家郑桦 梁丽珊搜集整理(94)

- 历尽坎坷的作曲家——陆云 小麦(99)

老骥伏枥 耕耘不息

- 记老作曲家、音乐教育家黄容赞.....

..... 梁丽珊 麦仕超整理(102)

- 著名作曲家草田 梁丽珊(105)

- 著名摄影艺术家蔡尚雄 梁丽珊(107)

- 电影摄影艺术家黄绍芬 刘居上辑(109)

装裱书画六十年

- 记“叙文斋”主人伍权……………李炳芬(111)
- 著名女芭蕾舞家钟润良……………梁丽珊(113)
- “海派”魔术的奠基人张慧冲……………刘居上辑(115)
- 魔术表演家梁义……………刘居上辑(117)
- 中山籍香港粤剧名演员龙剑笙……………钟文殊(119)
- 中美文化交流的使者卢燕……………肖嘉(120)
- 追记启蒙女教师余金媛……………梁贵慈(122)

· 诗人与诗作评述 ·

- 汤显祖咏香山诗三首……………肖嘉(124)
- 素养颇深的老诗人缪白苗……………欧宝龄整理(127)
- 郑彼岸的通俗遗作……………郑柏侣(132)
- 杨子毅在四川省青城山的遗诗……………
- ……………李旭昭 冯焯楠(134)

- 郭浩如先生发现郑道实遗诗……………肖嘉(135)
- “面向神州颂正风”——方人定的诗……………
- ……………刘居上(137)

- 梁碧珊先生事略……………铁城退士(141)
- 记黄椒升先生遗事与词……………郭浩如(143)
- 记黄伏云先生事与诗词……………郭浩如(145)
- 邦家一统知何日 羊岁云开日月明

- 记诗人、台湾省台北市中山同乡会会长刘崇龄……………
- ……………冯联棠 王贤(147)

• 碑文叙记 •

- 男吕烽墓碑 李硕卿遗著(151)
讨日本檄文 美国王敬洲追忆(153)
题跋四则 余菊庵(155)
我写的几篇碑记 郑家秀(157)

• 历史漫忆录 •

- 今歌昔泪民歌手 何福友(161)
我的道路 中联部离休干部李锦蓉(166)

• 专访 • 轶事 •

- 石岐古寺重见袈裟 高民川(185)
杨棣棠与南社柳亚子轶事 李炳枢(187)
申明亭轶事拾零 杨鞭驹(190)

• 民俗风情 •

- 重阳节与中山风筝 《中山文化志》编写组(196)
端午舞木龙的联想 李兆永(202)
东镇一带灯棚歌考 郑柏侣(204)
茶东村“打火把”节 梁耀中(206)

• 民歌集萃 •

- 香山儿歌(三)..... 彭家驹(208)
何福友搜集、创作民歌选..... (214)
东升镇农村婚礼歌选..... 张胜能搜集整理(258)

• 历史研究 •

- 鸦片战争时期香山爱国学者黄培芳 朱新镛(267)
- 钟荣光先生在收回岭南大学办学权中的贡献 余齐昭(275)
- 李姓与陇西堂 李兆永(281)

• 来函照登 •

- 补充日寇罪行 王逸之 杨燕 何必名(283)
- 接赠《中山人在澳洲》有感 (澳洲)唐向明(284)
- 鸣谢乡亲赞助《中山文史》邮资 (258)
- 勘误、订正:《中山人在澳洲》勘误表(英文部分) (286)
- 关于征集中华人民共和国建国后中山市史料
的公告 (287)

香山县之学宫与书院、学堂

李遵通

中山市历史上称香山县，文化发达，科举优甲见著于州郡。自宋绍兴二十二年至清宣统三年（即公元 1152 年至 1911 年）759 年间，出进士、武进士、监生、举人、贡生、武举人、举荐官、举孝廉、庠生、择优等 2992 名，其中宋代 19 名、元代 27 名、明代 632 名、清代 2314 名。俗话说：官出自学府。可见香山县历代官宦乡绅重视兴学，乃先决基础也。据史书载，宋、元、明、清四代，香山县建立之学宫、书院、学堂、社学、义学等近百间。其情况大概如下：

学宫：即孔庙，又称邑学，系封建时代本县最高学府。位于石岐莲峰山麓东侧，即今中山市人民医院杨颖滨大楼至院门诊部一带。始建于宋绍兴二十六年，即香山立县第五年（公元 1156 年），淳祐四年（1244 年）由县主簿宋之望主持迁建于石岐西南隅岐江河东岸。景定年间（1260 年至 1264 年）知县洪天骥加以扩建。元二十二年（1285 年）学宫明伦堂（讲学用）圯，由县尹王天祥重建。泰定三年（1326 年），县尹左祥得与县令邢海、县官韩文衍、张方谷、黄宏益、陈汾、汤以礼、黎复叟等人商议，认为学宫所在之处地势低洼，卑湿隘陋，不宜教学，决定迁建于莲峰山麓东侧。县内名士杨仲玉、高元生、陈志、袁莹等人捐资献材促成其事。但此建筑物在元末毁于兵灾。

明洪武三年（1370 年），由县丞冲敬主持修复学宫。宣德

二年(1427年),知县冯诚主持,再作较大规模重修。正德五年(1510年),知县梁荣主持更改学宫门楼木柱为石柱,增建亭榭,后遭台风摧毁。正德十六年(1521年),县教谕颜阶申报上司迁地重建,获准,另建讲堂于石岐东北部。嘉靖元年(1522年),御史涂敬建公廨于讲堂之北,环列学舍。嘉靖七年(1528年),知县林士元奉提举学事副使萧鸣凤檄,拓展讲堂,迁建于丰盈仓之空地,建筑物较具规模。嘉靖二十六年(1547年),由知县邓迁再作修葺。万历三十三年(1605年),知县王好善接受邑人提议,向提举学事副使朱燮元申请,将学宫迁回莲峰山下旧址,获准施工。未竣工,王好善离任,由接任知县罗继宗完成其事。继由知县蔡善加建亭台等。

清康熙十年至五十一年(1671年—1712年),学宫先后由知县申良翰、邱珍、姚炳坤、陈应吉和教谕崔登捷等人相继重修和扩建。雍正元年(1723年),学宫又为台风摧毁,知县余庆锡修复,并加建围墙、名宦乡贤祠、博文约礼斋等,未竣工。后由知县鲁遐龄、舒均相继完成。及后,知县董成复建尊经阁于大成殿西。乾隆三十三年(1768年),知县杨楚枝倡建曝书台。乾隆五十五年(1790年),知县许敦元改崇圣祠为讲堂。嘉庆十九年(1814年),知县马德滋修复和扩建曝书台、忠义祠、孝悌祠、节孝祠等。光绪十三年(1887年),县令张文翰,杨骏主持作部分拆改。至此,学宫经历731年,先后迁徙重建9次,扩建、修葺13次,成为规模宏大,厅堂祠斋廊廓俱全,亭台池榭坊牌俱备之学府。时移岁转,旧貌难现,学宫已全部拆掉,原址新建了市人民医院,仅留下半月池和拱桥一处,仍可供邑人徘徊观赏。

清代以后,香山县文化有了较大发展,于县内建设起一批

书院、学社、学堂和义学。现简略概述如下：

丰山书院：在县衙东文昌庙左，原东门义学旧址。康熙三十一年（1692年），署县孔衍建南门义学于石岐南门侧。雍正三年迁建于东门。乾隆十一年（1746年），知县张汝霖修建讲堂称居敬斋，有斋舍廊房。乾隆十三年（1748年），知县暴煜加以扩建，易名丰山书院，并立院约（教学规章）：一立志、二立诚、三立品、四正学、五明经术、六供史学、七屏外务、八戒虚声、九正文体、十习书法。嘉庆十九年（1814年），知县马德滋倡捐扩建改建。道光十六年重修。光绪十二年（1886年），改称丰山学堂。光绪三十四年（1908年），改为丰山官立中学堂。民国元年（1912年），改名为香山县立中学。

榄山书院：在小榄蓝田坊，乾隆十四年（1749年），由知县暴煜率乡人何绍禹等捐建。此前，乾隆五年（1740年），知县李果厚倡建于大榄宝莲坊未成。嘉庆九年（1804年），知县金煜奇倡修。十二年（1807年），知县马德滋捐廉倡设膏火。光绪三十二年（1906年）改为学堂。

敖山书院在大黄圃乡，乾隆十九年（1754年），知县彭科倡建。

旗山书院在小黄圃乡，乾隆十九年（1754年），知县彭科倡建。

桂山书院在平岚乡，乾隆二十一年（1756年），知县彭科倡建，其后，乡人郑天保重修。光绪三十一年（1905年），改为学堂。

东山书院原在雍陌乡，乾隆二十一年（1756年），知县彭科倡建。嘉庆四年（1799年）知县尧茂德率绅士黄绍庭等迁建于东堡。道光年间为台风所圯，同治元年（1862年）由书院董

事郑集良、黄赞良等修复。

凤池书院在翠微乡，乾隆二十二年(1757年)，知县彭科倡建。嘉庆二十一年(1816年)，知县马德滋修复。

凤山书院在前山寨，乾隆二十二年(1757年)，知县彭科倡建，同治八年(1869年)重修。

金山书院在下棚圩，乾隆二十二年(1757年)，知县彭科倡建。嘉庆二十一年(1816年)，知县马德滋重修。宣统元年(1909年)改为学堂。

龙山书院，旧在龙眼都坑口圩，乾隆二十三年(1758年)知县鲁楷倡建。五十八年(1793年)知县彭襄迁建于濠吐乡侧。同治七年(1868年)重修，增建奎阁于右侧。光绪三十年(1904年)改为龙山学堂。

悦山书院在黄角乡，原名月山，始建何代无考，嘉庆二十一年(1816年)知县马德滋倡修，易名悦山。

潭山书院在潭洲，嘉庆二十年(1815年)乡人集资建设。

三山书院在三灶春花园，嘉庆二十三年(1818年)乡人周廷安等倡建。

景行书院在古镇冈南里，乾隆九年(1744年)里人蔡朝选等倡建。

澄澜书院在黄梁都土城外左侧，道光二年(1822年)黄梁司巡检张国栋倡绅士捐建。

天衢书院在黄梁都龙归寺前，道光三年(1823年)黄梁司巡检张国栋倡绅士捐建。

古镇社学原名南明书院，建于明代，至清初已圯。乾隆五十一年(1786年)乡人捐建社学于书院旧址附近。嘉庆二十三年(1818年)曾修葺。

昆山社学原址于海洲大昆山南麓今昆山中学附近,建于何代无考。乾隆四十三年(1778年)庠生袁扬等迁建于白鹤山南。

曹溪社学在曹步乡,建于何代无考。

梯云义学在小榄乡东溪,道光七年(1827年)乡人共建。

佑贤书院在小榄青云里,道光九年(1829年)建,同治三年(1864年)重修。

潭洲义学在潭洲新基,咸丰二年(1852年)乡绅谢琛等倡建。

凤冈乡义学在黄梁都,咸丰八年(1858年)乡绅林德泉倡建。

萃华书塾在那洲东墩,同治三年(1864年)邱、容、蔡、唐、梁、陈、黄、卢八姓人士同建。

烟洲书院在长洲乡,同治十二年(1873年)乡绅黄虞臣等建。

毓秀书院在大字都石门乡,同治十三年(1874年)乡绅甘雨化等联合石门乡九堡同建。

榄江义学在莆山乡榄边圩,同治十二年(1873年)乡绅鹤梦熊等建。

东翹义学在小隐乡礪下环,光绪七年(1881年)乡绅林应棠等建。

大馆、东隅、莲峰三间义学,原在石岐等地,清同治年间已不存在,建于何代无考。

和风书院在黄梁镇,光绪三十年(1904年)改为学堂。

于光绪二十八年至宣统三年(1902年至1911年)建设之小学有:

东城外香山县高等小学、北城内香山县初等小学、西城内颍川初等小学、员峰公立初等小学、烟洲初等小学、烟洲两等小学、烟洲第一简易小学、南城外南区简易小学、西城外西区简易小学、沙涌教中初等小学、濠头五峰两等小学、濠头第一初等小学、崖口三乡两等小学、泮沙公立初等小学、大岭头四字都云衢高等小学、翠亨尚武简易小学、上栅公立两等小学、唐家乡立两等小学、鸡拍鸡山初等小学、官圻公立初等小学、会同公立初等小学、刘氏初等小学、前山寨恭都两等小学、翠微修来两等小学、北山杨族两等小学、南屏香南两等小学、南屏甄贤两等小学、南屏容氏初等小学、翠微郭氏初等小学、翠微梯云简易小学、南大涌南溪初等小学、山场鲍族启发初等小学、北山岭公立简易小学、平岚桂山两等小学、桥头乡公立初等小学、雍陌东山两等小学、茅湾乡公立初等小学、濠吐高等小学、溪角端本两等小学、大岚岚阳初等小学、安堂觉群初等小学、叠石时新初等小学、南村振英初等小学、斗门和风两等小学、淪智两等小学、大赤坎两等小学、南门乡敦本初等小学、大托公益初等小学、南山颍川简易小学、麦氏两等小学、榄镇区立第一两等小学、何氏烏环两等小学、何氏流庆初等小学、翠峰两等小学、刘氏两等小学、泰宁初等小学、永宁小学、李氏佑启初等小学、下泽明新初等小学、龙头环明德初等小学等凡六十四间。

榄镇区立乙种工艺学堂，建于光绪三十四年（1908年）。

香山县近代所出军政界、工商界、文化艺术界有成就之著名人士甚众，此亦源出于学校之兴起，先有文化基础，乃重要因素也。

1988年7月15日

回忆中山县立注音符号传习所

郑景涵

偶尔从旧籍堆中翻出一张 50 多年前的照片，那是中山县立注音符号传习所第一期会话班结业时的师生合影。它勾起我对往事的回忆。

那是 1932 年全国掀起学国语的时候，中山县政府为在本地推广国语，拨款举办中山县立注音符号传习所。当时的传习所主要以夜校方式，免费为青少年提供学习机会。先后开设传习班及会话班，从 40 个标准字母的音标符号教起，3 个月为一期，期满考试及格的，发给结业证书。传习所对当时推广国语是起了一定作用的。

我有幸参加该所的首期传习班，结业后继续参加第一期会话班。当时每周上课 6 个晚上，每晚 1 小时，教学地点在借用的拱辰街第二高级小学教室。该所主任兼教师王静山先生是一位和善而没有架子，很有民主作风的年青人，他教学认真，对学员谆谆善诱。在会话班学习时，课堂上一律要求用国语对话，尽管初学者南腔北调，也着实促进了教学相长的气氛，至今难以忘怀。

1934 年春，我离开石岐前往上海谋生，迄今已 50 多年，其间风云变幻，人世沧桑。现重见这张相片，抚昔追今，我仍深深地怀念那段学习生活。尽管当时所学不多，但它对我后来走南闯北，改变方言会话，确实有很大的帮助。

一晃半个多世纪过去了。从 80 年代开始，举国上下轰轰

烈烈地推广普通话，而我们开放较早的中山人，已经普遍地讲普通话了。缅怀过去，可以看到中山对于文化事业和方言改革的重视，能开风气之先。展望未来，提笔记述这段旧事，可能还有点新意吧。