

中华文化集粹丛书

涵盖中华五千年文化之精粹

阐释中华民族自强不息之精神

方克立 李兰芝 著

哲人篇

哲人篇·下

中国历代著名思想家、儒、道、佛、法、名、墨、兵、杂……的哲理名篇，是中华民族智慧的结晶。本书加以精选，并配以白话翻译串讲，读后当令你铭记不忘。



中华文化集粹丛书



哲人篇·下

北

中华文化集粹丛书

哲人篇



方克立
李兰芝

著

中国青年出版社

目 录

哲人篇

周敦颐	3
太极图说	4
张 载	13
太虚即气	16
西 铭	25
程 颢	32
识仁篇	34
程 颐	40
论知先后	41
朱 熹	48
论理气	50
补格物致知传	52
陆九渊	57
宇宙便是吾心 吾心即是宇宙	60
收拾精神 自作主宰	62
鹅湖和诗	67
陈 亮	75
论王霸义利	78
王守仁	85

论“知行合一”	88
王廷相	104
横渠理气辩	107
石龙书院学辩	115
李 贽	122
童心说	125
黄宗羲	135
原 君	138
顾炎武	144
斥清谈误国	147
王夫之	152
天下唯器	156
行先知后	160
颜 元	167
驳气质性恶	168
戴 震	175
评“以理杀人”	178
康有为	182
论天道变易	186

谭嗣同	190
仁学界说	193
严 复	200
《天演论》按语二则	203
章炳麟	210
竞争生智慧	214
孙中山	223
评王阳明“知行合一”之说	227
行其所不知以致其知	231

究天人之际，
通古今之变。

——司马迁



周 敦 颐

[生平、著作、思想简介]

周敦颐(1017—1073),原名敦实,字茂叔,北宋道州营道(今湖南省道县)人。晚年在庐山莲花峰下建濂溪书堂讲学,故世称濂溪先生。他是北宋时期重要的哲学家,其学被称为“濂学”。

周敦颐幼年丧父,曾得到舅父、龙图阁直学士郑向的抚养和栽培。20岁入仕,历任县主簿、县令、州判官、州

通判、知州军，最高做到知州军，但为时不到半年。他做了30多年地方官，并未显达。较长时间从事刑狱工作，作风果断、泼辣，墓碑上的碑文说他“屠奸剪弊，如快刀健斧，落手无留”。他在从政之余，还传道授业，程颢、程颐曾拜他为师。他的著作主要有《太极图说》、《通书》和《易说》，都保存在《周子全书》(又名《周濂溪集》)中。

周敦颐是宋明道学的开创者，他依据《易传》、《中庸》和韩愈《原道》的世界观，吸收道教、佛教的某些思想，又把道士陈抟的“无极图”改变成一种论证宇宙发展图式的“太极图”，建立了一个以孔、孟正统思想为主的客观唯心主义哲学体系。他的人性论及伦理思想，是以“诚”为主要范畴，认为“诚”是由太极派生出的阳气的体现，是“纯粹至善”的，因而以“诚”为内容的人类本然之性也是善的。他宣称“诚”既是五常(仁、义、礼、智、信)的基础，又是一切道德行为的来源，把封建道德看成是人性固有的。又认为人的本然之善性，由于受到物欲的诱惑、环境的影响而会产生恶。接着，他又提出了“思”，即内省反观、“虚静无欲”的道德修养方法，认为通过修养能完全保存着固有的“诚”的，就可以成为“圣人”。这种存“诚”、“无欲”的人性论和禁欲主义，对程朱学派“存天理，灭人欲”的思想产生了重要影响。

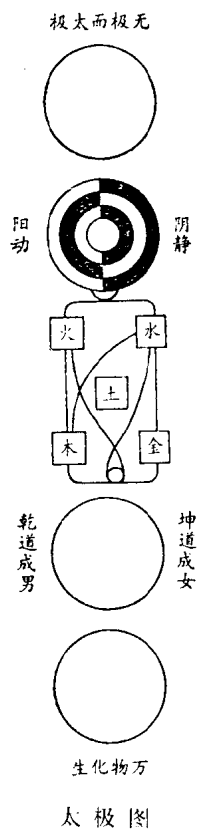
太极图说

无极而太极①。太极动而生



周敦頤作太极图

阳，动极而静，静而生阴，静极复动。一动一静，互为其根②；分阴分阳，两仪立焉③。阳变阴合而生水火木金土，五气顺布，四时行焉④。五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也⑤。



五行之生也，各一其性⑥。无极之真，二五之精，妙合而凝⑦。“乾道成男，坤道成女”⑧。二气交感，化生万物，万物生而生而变化无穷焉。

唯人也得其秀而最灵。形既生矣，神发知矣，五性感动而善恶分⑨，万事出矣。圣人定之以中正仁义〔自注：圣人之道，仁义中正

而已矣]，而主静〔自注：无欲故静〕，立人极焉^⑩。

故圣人“与天地合其德，日月合其明，四时合其序，鬼神合其吉凶”^⑪，君子修之吉，小人悖之凶。故曰：“立天之道，曰阴与阳。立地之道，曰柔与刚。立人之道，曰仁与义。”^⑫又曰：“原始反终，故知死生之说。”^⑬大哉易也，斯其至矣！（《周濂溪集·太极图说》）

[注释]

- ①清初毛奇龄据《宋史》实录所记，指出这句应为“自无极而为太极”。无极：指虚无实体。太极：指混沌未分的元气。
- ②根：根基。互为其根：动和静互相依存。
- ③两仪：指天地。
- ④阳变阴合：阳气主施，能变动，故称“阳变”；阴气主受，与阳气配合，故说“阴合”。五：指水、火、木、金、土五行。五气：五行之气。四时：指春、夏、秋、冬四季。
- ⑤一：统一或归一之义。这几句是对上文从无极到五气的生成过程的小结，表示为万物的形成准备了各种条件。

- ⑥各一其性：五行各自都有自己的素质和特性。
- ⑦真：指“无极”的本性，即阴静。二：指阴阳。五：指五行。精：微妙精粹的东西。凝：凝聚。
- ⑧语见《周易·系辞》。乾：指乾卦三，象征天、日等阳性事物及男人。坤：指坤卦三，象征地、月等阴性事物及女人。道：阴阳变化的规律。
- ⑨五性：指善、恶、刚、柔、中五种人性。
- ⑩主静：以“无欲”为指导。人极：做人的最高标准。
- ⑪语见《周易·乾卦·文言》。与：偕。德：化育万物叫做德。明：照临四方叫做明。序：次序。鬼：归。神：伸。鬼神：阴阳二气往来屈伸而生成万物就成为鬼神。
- ⑫语见《周易·说卦》。立：两相对的意思。道：一阴一阳的对立统一，它普遍存在于天地人，即整个自然界和人类社会，但有不同的表现形态。
- ⑬语见《周易·系辞上》。原：察。反：求。这句话是说，考察万物的开始，究求万物的终归，所以便知道生死之说不外乎阴阳二气变化的一合一离。生是阴阳之气的聚合，死是阴阳之气的离散。

[今译]

自“无极”而产生“太极”。“太极”动而产生阳，动之极则转化为静，静而产生阴，静之极又回复到动。动而复静，静而复动，动静互为根基。〔“太极”在一动一静中〕分

化出阴气和阳气，阳气上升，阴气下降，形成了天地。阴阳二气不断变化，互相结合，便产生出水、火、木、金、土五行之气。五行之气按顺序发生作用，从而产生春、夏、秋、冬四时的变化。五行之气皆出于阴阳二气，阴阳二气又皆出于“太极”，“太极”本于“无极”。

五行之气生出后，又各有其特性。“无极”的真实本性和阴阳五行之气的精粹巧妙地结合在一起而构成万物的性质，“其性质又分为男性和女性”。男女二性相互交感，则化生出万物，万物不断产生就变化无穷尽了。

只有人禀受了阴阳五行之秀气，因而最聪明。〔人类禀受阴气而〕为形体，〔禀受阳气而〕产生精神和知觉，〔其所禀受的五行之气成为人的五性，〕五性同外界相感，则有了善恶的区分，于是各种善恶之事便出现了。圣人〔为了使人类的行为趋善去恶，〕就制定了“中正仁义”的原则，并以“无欲”为指导，确立为做人的最高准则。

所以圣人“能与天地化生万物之德融合为一体，与日月合其光明而照临四方，与四时合其次序而言动无毫厘过差，与阴阳屈伸往来的规律相合而赐吉降凶”。君子按照中正仁义的道德准则修行则吉，小人违背中正仁义的道德准则则凶。所以〔《周易·说卦》〕说：“体现天之道的就是阴与阳的对立统一。体现地之道的就是刚与柔的对立统一。体现人之道的就是仁与义的对立统一。”〔《周易·系辞上》〕又说：“考察万物的开始，追究万物的终结，所以便知道生与死的学说了。”《周易》真是博大啊，这里面的道理极深！

〔简析〕

周敦颐的《太极图说》，全文分为三段。第一段，从“无极而太极”至“万物生生而变化无穷焉”，讲的是万物化生、宇宙形成的过程。第二段，从“惟人也得其秀而最灵”至“立人极焉”，是讲人类的特点及其修养方法，即人性论和伦理观问题。人类是万物的一部分，故这里也包括第一段万物化生的内容。第三段引《周易》的话来总结全文。三段的内容是有内在联系的，不可截然分开来理解。

周敦颐融合《周易》、《老子》的思想，阐明了宇宙的基本变化法则，描述了一幅系统而完整的宇宙形成模式。此模式是以无极的最高本体。无极是虚无实体，既无阴阳的对立，也无动静交替的运动，也就是任何物质都不存在。这是宇宙形成的第一阶段。第二阶段是太极阶段，太极是由无极产生的原初物质元气，由于元气自身的运动和静止，分化出阴阳二气，轻清的阳气上升而成为天，重浊的阴气下降而成为地。第三阶段是五行阶段，存在于天地之间的阴阳二气相互作用，生成五行之气，二五之精凝聚在一起，成为万物形成的物质材料，同时又禀有无极之性，构成万物的共同本性。第四阶段是万物形成阶段，即雄性的和雌性的两类物体相互交感，产生了万物及人类。

以上四个阶段是从本体推到现象，即无极→太极→阴阳二气→五行之气→万物和人类。他又从现象推到本体：“五行一阴阳也，阴阳一太极也，太极本无极也。”即万物→五行→阴阳→太极→无极。通过这两推法来说明世界的多样性和统一性，最后统一在非物质性的无极上。这一思想是来源于《老子》的“有生于无”（第四十章），但从

太极元气产生阴阳二气,阴阳二气产生五行、万物及人类,这完全是物生物的过程。从这个宇宙形成模式还可以看出,周敦颐所描述的宇宙是一个动静不止、生生不已的动态系列,而且运动和静止相互依存,阴阳二气既相轮替,又相对立。这里面包含着辩证法因素。但是从太极与无极的关系来看,“太极本无极”,而无极本性是静止的,这样太极的运动只是暂时的、相对的,而不是永恒、绝对的,它终归到底是来于无极的静止,或者归于无极的静止。这又陷入了形而上学。

关于人类的特点,周敦颐认为,只有人是禀受二五之秀气,因此人具有神智,即精神和知觉的特点。并认为人具有善、恶、刚、柔、中“五性”。中是指人们言论行动端正,完全符合仁、义、礼、智、信五常的要求。因此周敦颐认为中是最好的人性。中性原则反映了儒家的伦理思想。儒家道德修养的目的,是要造就具有封建道德的圣人。造就的方法就是圣人制定“中正仁义而主静”的原则,教人们为善去恶。周敦颐认为,“中正仁义”也来于二五之精;从阴阳来说,仁属于阳,义属于阴;从五行来说,仁属于木,义属于金,中属于火,正属于水;而这些又都是来源于太极。但太极本源于无极,无极的本性是阴静,只有静,才能体现无极的本性。因此,要实现“中正仁义”这些原则,必须主静,即以无欲为最高原则。

圣人所确立的“中正仁义而主静”的做人准则,又是效法天地、日、月、四时之道的,他引《文言》、《说卦》文,其用意就是为了说明这一点。最后引《系辞》:“原始反终,故知死生之说”,是对全篇的概括,它是说,如果能懂得宇

宙化生万物的法则,明白人类生命的来源和归宿,也就解决了生死问题。这里否定了宗教所说的彼岸世界。由此可以看出,周敦颐写《太极图说》的目的,是要说明人的来源及其本质,论证人具有成为圣人的本性。

周敦颐的《太极图说》在哲学史上具有重要意义。他第一个把道家和道教的“无极”观念引入儒家的解易系统,取无极的虚静性质,既把它看作宇宙本源,又把它看作人性的基本要素,从而把本体论与人伦道德统一起来。太极如何产生天地,这在周敦颐以前是没有人讲过的,他以阴阳动、静解释了这一问题,是卓越的创见,对宋明哲学产生了很大影响。他所论述的宇宙形成模式,是对汉唐宇宙观的发展,也是以前的儒家哲学罕见的。他用两推法来说明世界的多样性与统一性,为后来程朱理学的“体用一源,显微无间”理论奠定了基础。

[主要哲学概念、命题]

无极 太极 阴阳 五行 动与
静 无极而太极,太极本无极 主静