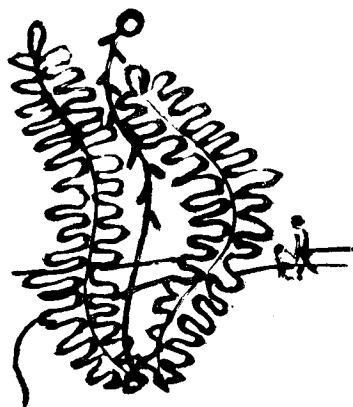


杨朔文集



杨朔文集

上



山东文艺出版社

责任编辑：杨启璋

封面设计：袁银昌

杨朔文集

上卷

*

山东文艺出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

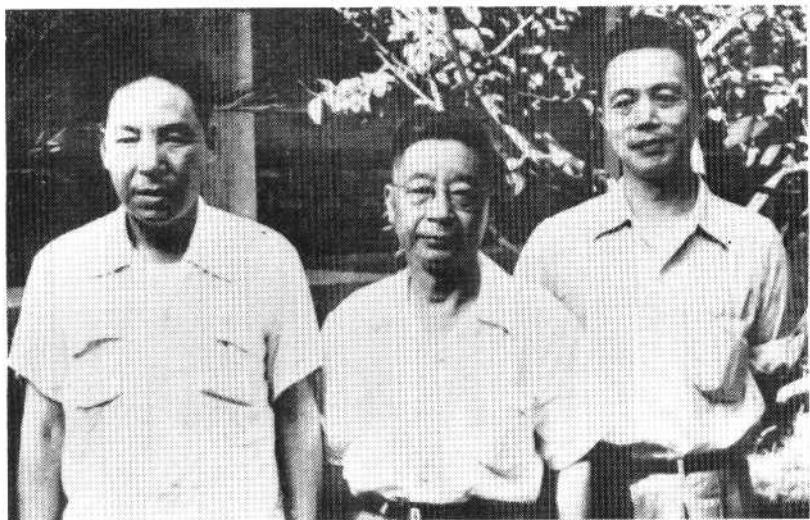
850×1168毫米32开本 20.75印张 7插页 449千字

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数1—1,770

书号 10331·3 精装 定价 3.35 元





自右至左杨朔、老舍、赵树理摄于一九五六年夏

雪浪花

相胡

[illegible]

出版说明

杨朔同志是我国当代著名的文学家。他的作品是广大读者所熟悉的。尤其是那些脍炙人口的名篇，在读者中不胫而走，有许多被选入大学文科教材和中学教科书，为我国文学史册增添了光辉的篇章。

为了整理和保存这些文学财富，并便于读者和文学工作者阅读、欣赏和研究，我们编选了这套《杨朔文集》，分上、中、下三卷出版。

上卷：散文、特写集；

中卷：中、长篇小说集；

下卷：综合性文集，包括短篇小说、诗歌、通讯报导等。

上 卷 说 明

这是一本散文、特写集，按题材、内容和写作时间分为五个专辑。

第一辑：主要是建国以前，抗日战争和解放战争两个时期所写的文章；

第二辑：描述抗美援朝期间，中、朝人民并肩作战，英勇抗击美帝国主义的英雄人物和事迹；

第三辑：歌颂和描绘社会主义祖国工农业建设的伟大成就；

第四辑：记述国际间人民友好往来及描绘异国风情的文章；

第五辑：创作经验、体会和书评等。

文集的编排，系在大致的题材和内容归类的基础上，按文章发表时间先后顺序排列的。

序 言

马 加

在中国现代作家行列里，杨朔同志是独具一格的散文大家。他的文章象他的人一样，干净利落，幽雅含蓄，保持着自己的特点。他的文章结构严密，用字精练，描写优美，一字一句，都是经过琢磨推敲，仿佛围棋盘上一颗棋子，落在木板上，铿锵有声。他在创作的时候，常常苦苦构思，一笔画龙点睛，点出主题的妙处。

杨朔同志是一位文学修养深、阅历广、才华高、创作勤奋，而又是态度严谨的作家。他写文章，不喜欢拖泥带水，生拉硬造，真是惜墨如金，虽然篇幅不长，却能成为艺术的珍品。

杨朔的小说、散文、诗歌等作品，形式虽然不同，却能融汇一体。散文能够捉摸到诗歌的意境，小说却表现出散文的优美笔调，诗歌里也包涵着小说的情节。从土壤里培育出来的花朵，色彩芬芳，耐人寻味。

杨朔生在山东胶东半岛，蓬莱仙境唤醒了他童年的憧憬。九一八前后，他栖身在哈尔滨一家洋行，结交朋友，倾述忧国忧民之音，带着诗人的气质走上文艺界。抗战前夕，他游历了祖国的名山大川，身有所感，奋发图强，才开始写小说和散文。

文。他走过了漫长的人生道路，一九四二年第二次到了延安，终于找到了归宿。

在延安“文抗”期间，我和杨朔开始结识，当时都住在兰家坪，我住过的窑洞，后来变成杨朔住的窑洞。在延安文艺座谈会以后，延安整风进入紧张阶段，我和杨朔从“文抗”搬到中央党校三部，编在一个支部，住在一个窑洞，一起学习，一起开荒，一起纺线，一起谈心。我们有着共同的语言，在“抢救”运动的高潮中，杨朔非常坦率地对我说：“不管到什么时候，我们都不能胡说八道！”他相信党，热爱党，在考验的关键时刻他加入了共产党。他从一个自由诗人变成一位无产阶级的文艺战士，非常果敢地跨越了这条界线。

杨朔在延安接受了革命洗礼，有了坚定的信仰，决心投身到群众的火热斗争中去，后来才有艺术上的丰硕成果。他到宣化龙烟铁矿蹲点，拜工人为师，才产生了《红石山》。他随着解放军爬山涉水，转战华北战场，才有《北线》的问世。他参加了抗美援朝，过了鸭绿江，渡过清川江，才有反映伟大抗美援朝的长篇小说《三千里江山》。他尝过一把炒面一把雪的味道，他塑造的人物有着白雪一样的崇高情操，创造了众多的英雄形象。

一九五八年以后，杨朔开始从事外事活动，做为一个国际上反帝反殖的战士，穿梭于欧亚非三大洲之间。他欣赏日本的樱花雨，惊叹加纳的蚁山，仰望巴厘的火焰，赞赏卢蒙巴不朽的业迹。杨朔的每一篇文章，都是他心血凝聚的结晶，都是他的心弦跳动的声音。多么强烈、多么和谐，又多么优美。

正当杨朔生命旺盛的时候，正当他的创作激情高昂的时

候，不幸在四人帮的摧残下，含恨逝世，终年只有五十五岁。

杨朔同志离开我们了，永远消逝了。但他的艺术生命却永世长存。

一九八二年四月二十三日

上 卷 目 录

第一辑

南苑，这儿开过我们的血花·····	3
王海清·····	9
雪花飘在满洲·····	18
潼关之夜·····	25
昨日的临汾·····	30
征 尘·····	35
西线散记·····	41
木棉花·····	50
胡锡泰同志·····	56
成仿吾同志·····	62
铁骑兵·····	67
狮子头·····	69
赶 集·····	73
张德胜·····	76
英雄爱马·····	82
七勇士·····	85
奸伪的末日·····	93
乱人坑·····	96
“阅微草堂”的真面目·····	99

二勇士·····	102
雷 神·····	105
正定创世纪·····	110
四十两金子·····	113
张宣一带·····	115
秘密列车·····	119
历史的裁判·····	123
新中国的基石·····	125
烈士证·····	129

第二辑

鸭绿江南北·····	139
历史的车轮在飞转·····	143
仇上加仇·····	151
平常的人·····	154
上尉同志·····	159
风雪京畿道·····	167
春在朝鲜·····	172
朝鲜前线的另一种战斗·····	176
英雄群像·····	179
汉城杂录·····	182
会见金日成将军的部下·····	185
朝鲜的天空·····	189
用生命建设祖国的人们·····	193
和平列车·····	199
中国人民的心·····	212

英雄时代·····	218
万古青春·····	223
迎志愿军归国·····	231
黄家富·····	234
金星奖章·····	254

第三辑

前进，钢铁的大军！·····	273
戈壁滩上的春天·····	277
西北旅途散记·····	281
“石油城”·····	293
中国人民的品格·····	299
中国人民的节日* ·····	304
京城漫记·····	308
滇池边上的报春花·····	313
走进太阳里去·····	319
永定河纪行·····	324
香山红叶·····	332
海天苍苍·····	335
厦门港的风浪·····	344
百花山·····	350
黄河之水天上来·····	361
《铁流》的故事·····	365
王禄小记·····	370
十月北京城·····	375
蓬莱仙境·····	380

海 市	388
泰山极顶	397
万丈高楼平地起	401
迎春词	405
龙马赞	408
荔枝蜜	412
茶花赋	415
秋风萧瑟	418
渔 笛	422
雪浪花	428
画山绣水	433
海罗衫	437
西江月	442
黄海日出处	446

第四辑

把地球改造成一朵大花	461
八月的喀尔巴阡山	464
埃及灯	468
纳赛尔绣像	472
金字塔夜月	477
印度情思	482
亚洲日出	489
阿拉伯沙漠里的玫瑰	495
阿拉伯的夜	500
春雷一声	504

巴格达即景·····	508
献给中国的诗·····	512
寿亚非作家会议·····	516
两洋潮水·····	519
非洲鼓·····	523
生命在号召·····	529
宝 石·····	535
蚁 山·····	539
鹤 首·····	545
樱花雨·····	550
野茫茫·····	554
孤儿行·····	560
菠萝园·····	564
晚潮急·····	568
生命泉·····	573
巴厘的火焰·····	577
赤道雪·····	583

第五辑

我的改造·····	595
“江山村十日”读后* ·····	598
我的感受·····	601
写作自白·····	607
投进生活的深处（代跋）·····	617
我的誓词·····	622
答习作者·····	624

夜读《志愿军一日》	630
《六十年的变迁》书后	632
为工农兵就要懂得工农兵*	634
开天辟地的文学	637
《海市》小序	642
应该作一个阶级战士	643
《东风第一枝》小跋	646