

中国

古典文学  
知识问答

中州古籍出版社

# 中国

## 古典文学知识问答

|    |     |     |
|----|-----|-----|
|    | 张国光 | 主编  |
| 撰稿 | 易长发 | 谢丙寅 |
|    | 孙建模 | 严国安 |

中州古籍出版社

## 内 容 提 要

中国古典文学，在高等院校文科是一门重要课程，也是自学者和社会青年饶有兴趣的知识课题。但文学史内容浩瀚，作家作品如繁星在天。本书从大处着眼，扣住重点，拟设了四百多个问题，将我国古代作家的主要成就和作品的思想内容与艺术分析作了简明扼要的解答，题目按时代顺序排列，提法新颖醒目。纵览全书，既是一部简明的文学史，又突出一个个的文学高峰。为了适应高校学生和业余成人教育的需要，本书注意了内容的深入浅出，所以易读易记。另外还特别侧重介绍古典文学研究的新成果，读者还可以在此获得更多的研究信息。

## 中国古典文学知识问答

张国光 主 编

---

责任编辑 王鸿芦

中州古籍出版社出版 (郑州市花园路54号楼)

河南省新华书店发行 郑州市金水印刷厂印刷

787×960毫米 32 开本 14.125印张 260 千字

1988年 1 月第 1 版 1988年 1月第1次印刷

印数: 1—12, 000册

---

ISBN7—5348—0020—X/G·5 定价: 2.85元

DEL 5/14

## 前 言

“中国古典文学”在高等院校中文系科是一门主课，也是难度较大的一门课程：古代作家如繁星丽天，作品则汗牛充栋。以高校采用的古典文学教材而论，“文学史”就有三、四册，作品选多到七、八册，在学习时不提纲领，就无法掌握这样浩繁的知识。为此，我们编成这本《中国古典文学知识问答》，从先秦到清末，把我国古典作家的主要成就和作品的思想内容与艺术分析条分缕析，作出简明扼要的解答，题目按时代顺序排列，纵览全书，也就是温习了一遍简明的文学史。此书撰写时力求概念明确，条理清楚，同时深入浅出，要言不烦，易读易记。希望它能够帮助读者在较短的时间获取较大的效益。

由于要结合高等院校和业余成人高等教育的实践，所以我们在编写时参考了有关高等院校古典文学的教学大纲，同时也注意介绍中外古典文学研究者新发表的研究成果，希望此书除能够帮助读者提高中国古典文学知识的素养以外，还能够从这里获取较多的研究信息，以提高钻研古典文学的兴趣。

由于此书是讲述古典文学基本知识的书，不是

研究古典文学的专著，又因篇幅所限，使我们难以在讲述学术观点时一一注明参考书目，谨向文学史家和我们参考过的有关论著的作者表示敬意。

中州古籍出版社的编辑同志帮助我们对全书作了修订。在此谨志谢忱。

张 国 光

一九八五年七月

## 目 录

1. 什么是神话？神话是怎样产生的？……（ 1 ）
2. 我国古代神话有哪些主要内容？……（ 2 ）
3. 古代神话对后世文学有何影响？……（ 3 ）
4. 《诗经》分为哪几个部分？共有多  
少篇？……（ 3 ）
5. 何谓“风、雅、颂”，“赋、比、  
兴”？……（ 4 ）
6. 《诗经》的主要内容有哪些？……（ 4 ）
7. 《诗经》在文学史上的地位和影响  
如何？……（ 6 ）
8. 《硕鼠》是怎样运用比兴手法的？……（ 7 ）
9. 《氓》反映的婚姻与家庭悲剧有何  
社会意义？……（ 8 ）
10. 《采薇》这首诗在章节上有何特  
点？……（ 9 ）
11. 《左传》是一部什么样的著作？……（ 9 ）
12. 《左传》在文学上有哪些特色？……（ 10 ）
13. 《曹刿论战》是怎样论述战略防御  
原则的？……（ 12 ）
14. 《国语》在语言艺术上有什么特

- 点? ..... ( 13 )
15. “合纵”、“连横”是怎么一回事? ..... ( 14 )
16. 《战国策》是一部什么样的著作?  
它有何艺术成就? ..... ( 15 )
17. “四书”、“五经”包括哪些书? ..... ( 17 )
18. 《论语》是一部什么样的书? ..... ( 18 )
19. 如何评价孔子? ..... ( 19 )
20. 《孟子》的基本思想是什么? ..... ( 21 )
21. 《孟子》散文的文学特色是什么? ..... ( 22 )
22. 庄子思想的主要特征是什么? ..... ( 23 )
23. 《逍遥游》的艺术特色是什么? ..... ( 24 )
24. 庄子散文有何艺术特色? ..... ( 26 )
25. 荀子的政治思想是什么? ..... ( 27 )
26. 《劝学篇》在写作上有何特点? ..... ( 28 )
27. 先秦诸子主要指哪些人? 各有什么著作? ..... ( 29 )
28. 《五蠹》的主题思想是什么? ..... ( 30 )
29. 何谓“楚辞”? 何谓“骚体”? ..... ( 31 )
30. 《楚辞》在文学史上有何革新意义? ... ( 32 )
31. 《离骚》题目如何解释? ..... ( 32 )
32. 如何理解《离骚》的主题思想? ..... ( 33 )
33. 《离骚》有哪些艺术特色? ..... ( 34 )
34. 《国殇》是怎样塑造为国捐躯的战士的形象的? ..... ( 35 )
35. 为什么说屈原是伟大的爱国主义诗

- 人? ..... ( 36 )
36. 屈原的文学创作对后世有什么影响? ... ( 37 )
37. 《九辩》在艺术上有何独创性? ..... ( 39 )
38. 《吕氏春秋》是一部什么书? ..... ( 40 )
39. 《谏逐客书》的思想意义是什么? ..... ( 40 )
40. 贾谊的散文包括哪些内容? ..... ( 41 )
41. 为什么说《七发》是汉赋形成的标志? ..... ( 43 )
42. 《子虚》《上林》赋在汉赋发展史上有何地位? ..... ( 44 )
43. 《淮南子》是一部什么样的著作? ..... ( 46 )
44. 《史记》分为哪几个部分? 各多少篇? ..... ( 46 )
45. 《陈涉世家》有何进步意义? ..... ( 47 )
46. 《史记》人物传记的文学价值何在? ... ( 48 )
47. “盐铁之争”是怎么一回事? ..... ( 50 )
48. 《盐铁论》是一部什么样的书? ..... ( 51 )
49. 《汉书》与《史记》有何不同? ..... ( 51 )
50. 王充有何进步的文学主张? ..... ( 52 )
51. 张衡《二京赋》有何特色? ..... ( 54 )
52. 什么叫“乐府”、“乐府诗”? ..... ( 55 )
53. 汉乐府民歌包括哪些思想内容? ..... ( 55 )
54. 汉乐府民歌的艺术性表现在哪些方面? ..... ( 57 )
55. 《孔雀东南飞》的社会意义和思想意义表现在哪些方面? ..... ( 58 )

56. 《孔雀东南飞》是怎样塑造人物形象的? ..... ( 59 )
57. 汉乐府《羽林郎》刻划了一个怎样的妇女形象? ..... ( 61 )
58. 五言诗是怎样产生和发展的? ..... ( 62 )
59. “古体诗”包括哪些不同样式?  
“古体诗”兴起的概况如何? ..... ( 63 )
60. 什么是杂言诗? ..... ( 64 )
61. 《古诗十九首》是怎样的一组诗? ..... ( 65 )
62. 《古诗十九首》有什么艺术特点? ..... ( 66 )
63. 曹操诗的主要思想内容是什么? ..... ( 67 )
64. “三曹”诗的主要成就是什么? ..... ( 68 )
65. 如何理解曹植《白马篇》的思想内容? ..... ( 69 )
66. 简析曹植的《野田黄雀行》一诗。..... ( 69 )
67. “建安七子”是哪些人? 其中成就最高的是谁? ..... ( 70 )
68. 王粲《七哀诗》的思想内容是什么? ..... ( 71 )
69. 何谓“建安文学”? 何谓“建安风骨”? ..... ( 72 )
70. 蔡琰的五言《悲愤诗》反映了怎样的社会现实? 其艺术上的特色是什么? ..... ( 73 )
71. 蔡琰的五言《悲愤诗》中什么地方写得最感人? ..... ( 74 )

72. 何谓“正始诗歌”？“竹林七贤”指哪些人？……………（75）
73. 阮籍、嵇康在文学创作上有什么特点？……………（76）
74. 傅玄的乐府诗有何特色？……………（77）
75. 张华诗的思想性和艺术性怎样？……………（78）
76. 潘岳诗的艺术特点表现在哪些方面？其《悼亡诗》是怎样抒发作者的真挚感情的？……………（78）
77. 张协诗有何特色？他的代表作是什么？……………（79）
78. 左思《咏史》诗的思想性和现实意义是什么？……………（80）
79. 左思的诗在表现手法上有哪些特色？……………（81）
80. 《三都赋》是怎样写成的？……………（81）
81. 刘琨的《扶风歌》和《重赠卢谌》表达了怎样的思想感情？……………（82）
82. 郭璞《游仙诗》的思想内容和艺术特点是什么？……………（83）
83. 陶渊明的思想与生活态度怎样？……………（84）
84. 陶渊明作品的主要思想内容是什么？……………（85）
85. 陶渊明的诗歌有哪些成就？……………（87）
86. 陶渊明的诗歌在我国文学史上有何影响？……………（88）

87. 南朝民歌以何者为主？它产生于  
何地？各有多少首？……………（89）
88. 南朝乐府民歌的基本内容是什么？……（90）
89. 南朝乐府民歌在艺术形式上的  
特色是什么？……………（91）
90. 什么是《子夜歌》？……………（92）
91. 北朝乐府民歌以什么为主？什么叫  
《鼓角横吹曲》？……………（93）
92. 北朝乐府民歌的思想内容怎样？南北朝  
乐府的内容和风格有什么不同？……（94）
93. 《敕勒歌》是一首什么样的歌？……………（96）
94. 被称为我国诗歌史上的“双璧”指  
什么作品？……………（96）
95. 《木兰诗》的主题思想和写作特点  
是什么？……………（97）
96. 南北朝乐府民歌有些什么影响？……………（98）
97. 怎样评价谢灵运的山水诗？……………（99）
98. 谢灵运的山水诗在当时有何影响？……………（100）
99. 鲍照诗的思想内容主要表现在哪些  
方面？……………（100）
100. 为什么说鲍照的《拟行路难》是一  
组杰出的乐府诗？……………（102）
101. 何谓“竟陵八友”？……………（103）
102. “玄言诗”是怎样形成的？……………（104）
103. “玄言诗”有何特点？……………（105）
104. 何谓“永明体”？它对我国诗歌发

- 展有何影响? ..... ( 106 )
105. 何谓“大谢”、“小谢”? 他们的  
山水诗各有什么特色? ..... ( 107 )
106. 什么是“宫体诗”? ..... ( 109 )
107. 江淹的诗具有什么特色? ..... ( 110 )
108. 江淹的《恨赋》和《别赋》为什  
么著名? ..... ( 110 )
109. 颜延之及其诗的特点是什么? ..... ( 111 )
110. 何逊是怎样的一位诗人? ..... ( 112 )
111. 杜甫对南朝诗人阴铿与何逊是怎  
样评价的? ..... ( 113 )
112. 何谓“吴均体”? 它有什么特  
点? ..... ( 114 )
113. 吴均的《与宋元思书》有何特  
色? ..... ( 115 )
114. 庾信前后期的创作有什么不同? 他  
在文学史上的地位怎样? ..... ( 116 )
115. 庾信的《哀江南赋》为什么被世  
代传诵? ..... ( 117 )
116. 《哀江南赋》有哪些艺术特色? ..... ( 118 )
117. 庾信的《拟咏怀二十七首》主要反  
映了什么? ..... ( 119 )
118. 骈体文有哪些特点? ..... ( 120 )
119. 为什么鲍照的赋以《蕪城赋》为  
最著名? ..... ( 121 )
120. 为什么说丘迟的《与陈伯之书》

- 是一篇很好的骈体书信? ..... ( 122 )
121. 范曄的《后汉书》有何特色? ..... ( 123 )
122. 怎样评价《水经注》的文学价值? ... ( 124 )
123. 《水经注》对后世山水散文的创作  
有何影响? ..... ( 126 )
124. 为什么说《洛阳伽蓝记》是具有文  
学价值的历史文献? ..... ( 127 )
125. 《颜氏家训》是一部怎样的书? ..... ( 128 )
126. 为什么说薛道衡是隋代艺术成就最  
高的诗人? ..... ( 129 )
127. 我国古代小说的产生和发展概况如  
何? ..... ( 130 )
128. 魏晋南北朝小说兴盛的原因是什么?  
么? ..... ( 131 )
129. 何谓志怪小说? 主要有哪些作  
品? ..... ( 132 )
130. 志怪小说有何积极意义? ..... ( 133 )
131. 志怪小说对后世有何影响? ..... ( 136 )
132. 《搜神记》是部什么样的书? ..... ( 137 )
133. 何谓轶事小说? 主要有哪些作  
品? ..... ( 137 )
134. 《世说新语》的主要内容是什么? ... ( 138 )
135. 《世说新语》在艺术上有何特色? ... ( 140 )
136. 《世说新语》对后世有何影响? ..... ( 141 )
137. 魏晋南北朝时期文学批评蓬勃发展  
的原因是什么? ..... ( 142 )

138. 《典论·论文》的主要内容是什么? ..... (144)
139. 《典论·论文》的主要贡献是什么? ..... (145)
140. 《文赋》是怎样论述创作过程的? ..... (147)
141. 《文赋》论及了哪十种文体? ..... (148)
142. 《文赋》对写作技巧问题有哪些论述? ..... (149)
143. 《文心雕龙》是部什么样的著作? ..... (151)
144. 刘勰的文学观的主要内容是什么? ..... (153)
145. 《文心雕龙》创作论的主要内容是什么? ..... (155)
146. 刘勰关于文学批评的观点是什么? ..... (157)
147. 《文心雕龙》在我国文学批评史上有何地位? ..... (158)
148. 钟嵘的诗歌批评理论主要有哪些内容? ..... (159)
149. 《诗品》是怎样品评诗歌创作的? ... (160)
150. 《文选》是部什么样的著作? ..... (163)
151. 《玉台新咏》是部什么样的书? ..... (164)
152. 唐代何以能成为我国诗歌史上的“黄金时代”? 各个时期有哪些著

- 名诗人? ..... ( 165 )
153. 何谓近体诗? 其艺术形式有哪些特点? ..... ( 168 )
154. 沈佺期、宋之问对诗歌的主要贡献是什么? ..... ( 169 )
155. 初唐“四杰”对唐诗发展有何贡献? ..... ( 170 )
156. 《送杜少府之任蜀川》的思想内容和艺术风格怎样? ..... ( 171 )
157. 为什么说陈子昂是唐代诗歌革新运动的先驱? ..... ( 171 )
158. 《登幽州台歌》的思想艺术特色是什么? ..... ( 173 )
159. 怎样评价张若虚的《春江花月夜》? ..... ( 173 )
160. 山水田园诗派为什么会在盛唐时盛行? 其主要作家有哪些? ..... ( 175 )
161. 孟浩然的山水田园诗有何特色? ..... ( 176 )
162. 为什么说王维诗歌的主要特点是“诗中有画”? ..... ( 177 )
163. 盛唐边塞诗为什么特别繁荣? 主要有哪些名家? ..... ( 179 )
164. 为什么说《燕歌行》是边塞诗中现实主义的杰作? ..... ( 180 )
165. 为何说岑参是唐代边塞诗人中最卓越的代表? ..... ( 181 )

166. 为什么说王昌龄是“七绝圣手”？  
他最突出的艺术成就是什么？……………（183）
167. 如何评价盛唐的边塞诗？……………（184）
168. 王维与孟浩然，岑参与高适的诗有  
何异同？……………（184）
169. 李白的生平和思想怎样？……………（185）
170. 李白诗歌的浪漫主义特色表现在哪  
些方面？……………（187）
171. 李白诗歌的艺术成就表现在哪些方  
面？……………（188）
172. 李白在浪漫主义诗歌发展中的地位  
怎样？……………（189）
173. 《梦游天姥吟留别》表现了怎样的  
艺术风格？……………（190）
174. 杜甫所处的时代有何特点？其创作  
如何分期？……………（191）
175. 杜甫诗歌的人民性表现在哪些方面？  
……………（193）
176. 杜诗艺术上的最大成就和特色是什  
么？……………（194）
177. 杜甫在现实主义诗歌发展史上的地位  
和影响怎样？……………（196）
178. “三吏”、“三别”的基本内容是  
什么？……………（197）
179. 元结诗论的基本内容和诗歌创作的  
特点是什么？……………（198）

180. 什么叫“新乐府运动”？对这一运动如何评价？……………（199）
181. 白居易的思想和创作道路怎样？……………（200）
182. 《与元九书》的进步意义表现在哪些方面？……………（202）
183. 白居易讽谕诗的思想内容和艺术形式的特点是什么？……………（203）
184. 《琵琶行》中琵琶女是个什么形象？……………（205）
185. 何谓唐代“古文运动”？其基本内容是什么？……………（206）
186. 《原毁》表现了韩愈论文的哪些特色？……………（207）
187. 何谓“韩孟诗派”？这一派的代表韩愈的诗风怎样？……………（208）
188. 柳宗元山水游记的特色和文学价值怎样？……………（209）
189. 为什么说柳宗元的《封建论》是古代政论文的杰作？……………（211）
190. 李贺的诗歌有何特色？……………（212）
191. 刘禹锡诗歌创作的主要成就是什么？……………（213）
192. 何谓“小李杜”？李商隐诗歌的独特风格是什么？……………（215）
193. 杜牧的文学主张是什么？《阿房宫赋》的意义何在？……………（216）