

中国名人悬案系列

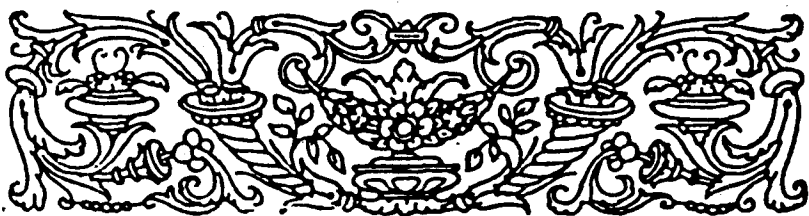
刘黎明 著

陆游悬案揭秘

- 陆游写了多少「梦」？
- 「泪溅龙床」究竟是怎么回事？
- 第一位打动陆游的诗人是谁？
- 「放翁」之号起于何时？
- 陆游何时娶唐婉？
- 陆游「晚节不保」吗？
- 陆游不读兵书吗？
- 唐氏梦秦观而生陆游是否可信？



602 35 / 1

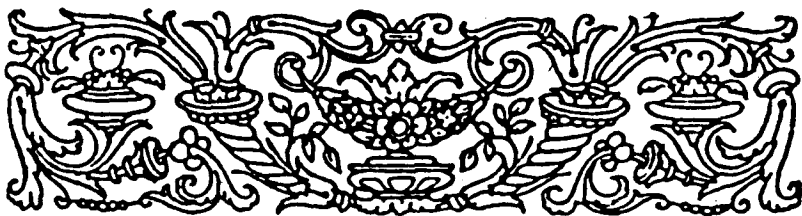


中国名人悬案系列

陆游悬案揭秘

刘继明 著

四川大学出版社



(川)新登字 014 号

陆游悬案揭秘

作 者:刘黎明

出版策划:陈建明

责任编辑:陈克坚

封面设计:安渝平

技术设计:陈 说

责任印制:张 凡

出版发行:四川大学出版社

地 址:中国·成都市望江路 29 号

邮政编码:610064

电话号码:(028)5540311

经 销:新华书店

排 版:四川大地书局电脑室

印 刷:成都市锦文彩印厂

版 次:1996 年 10 月第 1 版

印 次:1996 年 10 月第 1 次印刷

开 本:850×1168mm1/32

印 张:8

插 页:4

字 数:172 千

印 数:1—5000 册

书 号:ISBN7—5614—1196—0/K·127

定 价:11.80 元

(版权所有·翻印必究)

目 录

一、家世身世之谜

秦观托梦之说可靠么？	2
陆游是不是楚狂接舆之后？	7
山阴陆家为何有如此丰富的藏书？	12
《家世旧闻》究竟有什么史料价值？	14
胡杞究竟是不是胡基仲？	19
丹阳先生究竟是谁？	20
陆游为什么屡试不第？	24
《剑南诗稿》为什么以《别曾学士》为开篇之作？	28
陆游“沈园”诗本事之谜	31
1. 宋代的笔记小说是怎样描述的？	31
2. 《钗头凤》是不是狎游之作？	36
3. 陆母与陆妻是不是姑侄关系？	45
4. 为何鸳鸯化杜鹃？	50
5. 沈园之会是哪一年的事？	60
6. 关于《钗头凤》若干词语的注释	61
陆游为什么最爱梅花？	64

二、铁马秋风之谜

陆游的“泪溅龙床”是怎么回事? 75
早年就立下“执戈王前驱”的陆游竟不愿读兵法么?

..... 77
陆游《水调歌头·多景楼》是为谁而作? 82
陆游究竟在哪一年被贬官南昌? 85
灵照是不是陆游之女? 87
《入蜀记》为何受到后人推崇? 89
陆游为何对王昭君情有独钟? 94
《蝶恋花·离小益作》之一究竟为何而作? 100
陆游为什么对道教有如此浓厚的兴趣? 103
陆升之人品究竟如何? 107
陆游自号放翁的真正原因是什么? 112
赵宗印究竟何许人也? 116
陆游因诗纳驿卒之女是否属实? 118
陆游为何被罢去江南西路常平茶盐公事这一职务?

..... 121
陆游果真因题扇诗而被罢职么? 125
陆游《新修南唐书》为何受到如此推崇? 132

三、躬耕陇亩之谜

“老学庵”的命名时间究竟在哪一年? 141
日本人为何爱读《老学庵笔记》? 145

□ 目 录

独孤策是不是陆游所虚拟的人物?	151
《上之回》一诗究竟在讽刺谁?	156
陆游为什么以“龟”自居?	160
陆游与杨万里的关系究竟如何?	165
陆游的“晚节”问题从何而来?	170
1. 纷纭复杂的前人之说	170
2. 韩侂胄何许人也?	177
3. 陆游对韩侂胄持何种态度?	185
4. 陆游作两记的问题	193
5. 关于荫子问题	199
陆游为什么崇尚陶渊明?	203
陆游为何写下如此众多的咏茶诗?	208
陆游究竟卒于何年?	214
陆游一生共写了多少示子诗?	217
陆游一生究竟写了多少诗?	221
《清尊录》是不是陆游所作?	226
《山阴诗话》的作者究竟是谁?	228
陆游有何长寿之道?	230
后 记	237

一、家世身世之谜

北宋徽宗宣和七年（1125）十月十七日，淮南路计度转运副使陆宰奉诏进京，他携家自楚州（今江苏淮安）经淮河去汴京（今河南开封）时，夫人唐氏在舟中为他生下第三个儿子。这位婴儿便是陆游。

时局相当严峻。这年冬天，我国北方女真族建立的金朝开始大举南侵，铁骑纵横，狼烟滚滚。一年后，开封陷落；又过了一年，徽宗、钦宗被掳北去，“靖唐之耻”为北宋一百六十多年的统治划上了一个不光彩的句号。当时，号称兵马大元帅的康王赵构，从河北逃回南京（今河南商丘），即皇帝位，改元建炎，是为南宋高宗。随后，赵构在金兵的压迫下，仓皇渡江南逃。南宋政权偏安一方、苟延残喘的局面便由此形成了。

陆游就是生长在这样一个民族危机深重的时代，民族矛盾成为当时的主要矛盾。陆游幸运地落脚于具有爱国思想传统的家庭里，从小就听到爱国志士的抗金言论，再加上他有“儿时万死避胡兵”的惨痛经历，小小的心田里便种下了驱逐金兵、恢复中原的种子。“儿时祝身愿事主，谈笑可使中原清。”此后，此种志向终生未渝。正是尖锐复杂的民族矛盾，把陆

□ 陆游悬案揭秘

游培养成为一位民族战士和爱国者。

在当时的历史条件下，通过科举而进入仕途，是实现宏伟抱负的有效手段。陆游开始努力读书了。谁知，这位令人瞩目的少年才子竟屡试不第。这既与科举考试中的偶然性有关，也与秦桧当朝的政治气候有关。

看来，陆游破土而出的时机尚未到来。他必须学会等待。

陆游在等待。不过，他是在充实自己的过程中等待。孤灯耿霜夕，穷山读兵书！

据说，陆游母亲唐氏于临产前梦见了北宋著名词人秦观（字少游），于是，她便将新生儿名字定为“游”，字“务观”。然而——

秦观托梦之说可靠么？

《山阴陆氏族谱》载：“游字务观，小字延憎，号放翁，晚号龟堂老人。……于徽宗宣和七（原作十，显误，今改。古书中，七、十多互误——引者）年乙巳十月十七日寅时生。”

陆游为何名游而字务观呢？宋人有种种传说。叶绍翁《四朝闻见录》乙集“陆放翁”条谓：“盖母唐氏梦秦少游而生公，故以秦名为字，而字其名。或曰：公慕少游者也。”韦居安《梅硐诗话》卷中亦载梦生之说，而无“或曰”。这种说法似乎很有道理。比如，陆游确实很钦佩秦观。《剑南诗稿》

卷七〇有《出游归卧得杂诗》，诗云：

江村处何小茅茨，红杏青蒲雨过时。
半幅生绢大年画，一联新句少游诗。

诗中的大年即赵大年，宋宗室，善画山水翎毛，山水画以王维为法。通过此诗，我们可以领悟到陆游对秦观景物诗的欣赏。《剑南诗稿》卷六六有《题陈伯予主簿所藏秦少游像》，诗云：

晚生常恨不从公，忽拜英姿绘画中。
妄欲步趋端有意，我名公字正相同。

也许正是由于这种情形，一些陆游传记的作者认同了《四朝闻见录》的说法，将陆游之得名与其母梦见秦观联系起来。朱东润先生在《陆游传》中，曾这样描写陆游降生时陆宰（陆游父）的心理活动：

窗外的雨声停下来了，仓里好像安静了一些。他（陆宰——引者）想起早一晚夫人曾经梦到秦观，这一位比自己高一辈，诗和词都做得很好，也能写些文章。是一位旧派呀，不知妇道人家为什么会梦到他？何况这两年皇上正在禁止元祐学术，凡是学习苏轼、黄庭坚、秦观、张耒这些人的诗文的，都要受到处分，那么即使真是秦观投胎，那有什么好处呢？可是，话又得说回来，岳母不是晁家的吗？她

□ 陆游悬案揭秘

的兄弟辈冲之、说之、补之，还不都和苏、黄有一些来往？补之和秦观一样，是苏轼的门生，“苏门四学士”中的人物。可能正因为这个关系，夫人会梦到他罢。

“秦观，字少游，这个孩子就起名陆游吧。”陆宰做出了决定。及至陆游长大以后，朋友们称他为陆务观，就是这个由来。

这一段文字尽管相当生动，其实站不住脚。陆游母唐夫人为名门之后（这个问题，我们以后将要具体介绍），她即使真的梦见了秦观，也决不会将此事张扬出去，因为，这种梦恐怕有“同床异梦”之嫌。这是不言自明的。

其实，陆游之得名，本于《列子》。《列子·仲尼》：“壶丘子曰：‘御寇之游，固与人同欤，而曰固与人异欤？凡所见，亦恒见其变。玩彼物之无故，不知我亦无故。务外游，不知务内观。’”这里的“游”、“观”就是陆游名字的出处。当然，这也是秦观名字的出处。二人同据此书命名起字，所以才有这样的巧合。

《礼记·檀弓上》说：“（古人）幼名，冠字。”而配字的原则便是要求字与名在意义上有一定的内在联系，这就是所谓“闻名即知其字，闻字即知其名”（《白虎通·姓名》）。那么，游与观在意义上确有联系吗？答案是肯定的。杨伯峻先生在《列子集释》中说：“外游、内观相对，则观亦游。……《吕氏春秋·季春篇》云：‘禁妇女无观。’高注：‘观，游。’皆其证也。”杨伯峻先生的说法是正确的，观、游二字在意义上有相通之处。这一点，还可以从二字的连文这种情形得到

印证。

《关尹子·六匕》：“一蜂至微，亦能游观乎天地。”

《韩非子·存韩》：“秦王饮食不甘，游观不乐，意专在图赵。”

《战国策·秦策三》：“愿少赐游观之间，望见足下而入之。”

由同义的二字所组成的合成词，大都可以颠倒词序，而词义不变。游观亦可作观游。

扬雄《羽猎赋》：“罕徂离宫，而辍观游。”

《汉书·贾山传》：“中成观游，上成山林。”

《孟子·梁惠王下》：“吾何修而可以比于先王观也。”赵岐注云：“当何修治可以比先王之观游乎？”

以上所引，可以作为观、游同义之证。由此，放翁之游、观与淮南居士之观、游，从名与字的关系上来说，均属于互文见义之例。

现在我们转入另一个问题：陆宰为何依《列子》为其子命名取字？这与陆氏家风中浓郁的道家习气很有关系。《剑南诗稿》卷六六有《道室试笔》诗，其中有“吾家学道今四世，世佩施真《三住铭》”之句。陆氏家富藏书，其中道书一类就达二千卷之多，由此陆宰为儿子命名时想到了《列子》，这是不足为怪的。

关于陆游之名字，还有一个问题值得注意，即“务观”之“观”字的读音。观字音有数读，虽属六朝文人强生分别，然至少自唐以来已相沿成俗；而其词义，除“游”义外，尚有数义，各义之间读音错综交叉，非常复杂，不同的义项分别读平、上、去三音，即使同一义项，亦有平、上、去数读的

□ 陆游悬案揭秘

现象。

观游之观应读去声，与纵观、奇观、壮观之观声同，这从下面的诗句中可以得到证实。王安石《杭州呈胜之》诗：“游观须知此地佳，纷纷人物敌京华。”又，《癸卯追感正月十五事》诗：“传觞三鼓罢，纵观万人同。”杨万里《过弋阳观竞渡》诗：“三年端午真虚过，奇观初逢慰道涂。”陆游《南省宿直》诗：“犹喜眼中多壮观，时看云海化鲲鹏。”上引五七言诗，均为律诗，依照诗律，观都应读去声。

观字音义相当纷繁，不免使人感到难以辨读，无怪乎陆游的名字常被人误读。刘克庄《后村诗话前集》卷二曾有这样一段记载：

史相力荐放翁赐第，其去国自是台评。然王景文（即王质——引者）乃云：“直翁自了平生事，不了山阴陆务观。”放翁见诗亦笑云：“我字务观，乃去声，如何把作平声押了？”

王质与陆游是同时代的人。可见，陆游生时便有人误读其字了。

陆游出身于官僚地主士大夫家庭，光荣的家世常常唤起他伟大的回忆，他自称远祖是“风歌笑孔丘”的楚狂接舆之后。不过，也有人认为这是宋人修家谱“家自为说”的通病。那么——

陆游是不是楚狂接舆之后？

开禧元年（1205），陆游在山阴作《草堂》一诗（见《剑南诗稿》卷六一），诗云：

幸有湖边旧草堂，敢烦地主筑林塘。
漉残醅瓮葛巾湿，插遍野梅纱帽香。
风紧春寒那可敌，身闲昼漏不胜长。
浩歌陌上君无怪，世谱推原自楚狂。

诗中最后一句，陆游自注云：“《陆氏旧谱》云：本出接舆后。”接舆是春秋时代的楚国狂人。据《论语·微子》记载，孔子周游列国时，楚国的狂人接舆一面走过孔子的车子，一面唱着歌道：“凤凰呀，凤凰呀！为什么这么倒霉？过去不能再挽回，未来的还可不再着迷。算了吧，算了吧！现在的执政诸公危乎其危！”孔子下车想与他交谈一番，他却赶快避开走掉了。

这位接舆是谁呢？曹之升《四书摭余说》云：“《论语》

所记隐士皆以其事名之。门者谓之‘晨门’，杖者谓之‘丈人’，津者谓之‘沮’、‘溺’，接孔子之舆者谓之‘接舆’，非名亦非字也。”曹氏的这段分析相当精彩，可谓不刊之论。那么，这位无名无姓的狂人，怎么竟成了陆游的远祖？原来，西汉人刘向《列仙传》卷上有这样一段文字：“陆通者，云楚狂接舆也，好养生。”接舆居然姓陆！不过，《列仙传》属小说家之言，不足为凭。而且，“陆通”之名显然是由“接舆”附会而来。《陆氏旧谱》所云不值一信，陆游也决不会是楚狂接舆之后。

陆游曾师从曾几，曾几说陆游是晋代大诗人陆机、陆云之后。曾几《茶山集》卷一有《陆务观读道书，名其斋曰玉笈》，诗云：“贤哉机、云孙，道眼极超胜。”陆游本人对此也引以为自豪。《剑南诗稿》卷四有《九月六日夜梦中作笑诗，觉而忘之，明日戏追补一首》，诗云：“我家笑疾自士龙，我才虽卑笑则同。”士龙即陆云之字。《晋书·陆云传》载：“吴平，入洛。机初诣张华，华问云何在。机曰：‘云有笑疾，未敢自见。’俄而云至，华为人多姿制，又好帛绳缠须，云见而大笑，不能自己。先是，尝著縗经上船，于水中顾见其影，因大笑落水，人救获免。”这种血脉关系，因世久年湮，已难考信。

陆游还自称其近祖是唐代名相陆贽。《渭南文集》卷二七有《跋续集验方》，文云：“予家自唐丞相宣公在忠州时，著《陆氏集验方》，故家世喜方书。予宦游四方，所获亦以百计，择其尤可传者，号《陆氏续集验方》，刻之江西仓司民为心斋。”文中所谓的宣公即指陆贽。

这种说法也大可怀疑。我们知道，唐末的黄巢起义，横

扫南北，大批旧贵族官僚被杀，魏晋以来的门阀士族基本上被消灭。经过五代十国战乱，旧氏族更被打得七零八落了。郑樵明确指出：“自五季以来，取士不问家世，婚姻不问阀阅，故其书散佚，而其学不传”（《通志·氏族略》）。宋人自己也有这类看法，如，程祁便说：“唐末五代之乱，亡失旧谱，上世次序不可复知”（《程氏世谱·序》）。北宋初年，在“近古谱牒之制”废绝不传的情况下，大家族从宋仁宗时开始了重新修订家谱活动。欧阳修曾以其家之旧谱问于族人，各得其所藏诸本，他发现这些旧谱诸本大抵内容残缺，文字芜杂，便对它们加以重新整理，成为宋代私修家谱的样板。编修家谱要叙述先世，宋代的家谱在这方面出现了很多问题，就是号称精密的《欧阳氏族谱》，也是错误百出。例如，“其言洵生通，自通三世生琮，为吉州刺史，当唐末，黄巢陷州县，率州民捍贼，乡里赖以保全。琮以下谱亡。自琮八世生方，为安福令，公为安浮澄世孙。以是考之，洵在唐初，至黄巢时，几三百年，仅得五世。琮在唐末，至宋仁宗才百四十年，乃得十六世”（《齐东野语·谱牒难写》）。这显然是个极大的疏误。在宋代，有的家谱还出现了“孙显于六国尚存之前，而祖仕于秦既并天下之后”的大笑话。这种错误的成因很多，宋人在编修家谱过程中，为了达到使族众产生孝悌之心的目的，往往故意将历史上的同姓名人引作自己的祖先，这是错误的成因之一。陆游上溯祖先至楚狂接舆、陆机陆云乃至唐相陆贽，正是基于同样的心理。

在陆游的先人中，虽没有楚狂接舆、陆机、陆云以及陆贽等等名声赫赫之流，但其近祖中却颇有几位较为人知者。我们介绍如下：

□ 陆游悬案揭秘

陆游的高祖陆轾，字齐卿，大中祥符中进士，仁宗康定元年（1040）做过会稽太守，皇祐中做过吏部郎中，直昭文馆，赠太傅，以后又做过睦州太守。陆轾聪明过人。陈鹄《耆旧续闻》卷一：“陆太傅轾，会稽人，神采秀异，好为方外游。七岁犹不能语，一日乳媪携往后园，俄而吟诗曰：‘昔时家住海三山，日月宫中屡往还。无事引他天女笑，谪来为吏在人间。’”这段记载当然不可能是实有其事的，但也不会是空穴来风，当是陆轾幼时才智过人的一种曲折反映。

陆游对陆轾推崇备至，认为他有重振家风之功。《剑南诗稿》卷四六有《舍西晚眺示子聿》，诗云：“西望牛头渺天际，永怀吾祖起家初。”自注云：“牛头山在小江西北，有先太傅读书堂尚存。”陆轾曾挂冠归隐，陆游对此也油然而生敬意，将其与唐代大诗人李白并列。《剑南诗稿》卷七有《与青城道人饮酒作》，诗云：“两公穷达何足道，同是逸气横清秋。”诗中的“两公”便是指李白与陆轾。陆轾晚年学仙修道，自号朝隐子，专意炉鼎炼丹。陆游对此也很以为然，《剑南诗稿》卷五六有《岁晚幽兴》，诗云：“全家共保一忍字，累世相传《三住铭》。”自注云：“先太傅亲受《三住铭》于施肩吾先生，授游曰：‘汝其累世相传毋忽。’因即以传聿、虞诸子。”据蒋超伯《通斋诗话》卷上，《三住铭》为施肩吾（自号三住老人）所著，“论气形神之旨”。另外，陆轾仕宦四十年，不置产业，这也很让陆游敬佩。

陆轾生二子：长子名琪，万载县令；次子名珪，国子博士。陆珪是陆游的曾祖。珪生四子：佖、佃、傅、倚。陆佃就是为陆游所津津乐道的祖父。

陆佃（一作甸），字农师，号陶山，少从王安石学经，是

王氏新学人物，对《礼》尤有深研，但由于不同意王安石变法，后入元祐新党。陆佃由于不赞同新法而得罪了王安石，很少参与政事，只以经学任用，并不得志。哲宗立，守旧派领袖司马光任宰相，排挤王安石党，王安石的故旧门生都不敢和王来往。王安石死后，陆佃率诸生前往哭祭，足见其颇有骨气。陆佃一生著述丰富，当时传世的有：《二典义》一卷、《诗物性门类》八卷、《礼象》十五卷、《春秋后传》二十卷、《尔雅新义》二十卷、《埤雅》二十卷、《鹑冠子解》三卷。这些著述成为陆氏家学。陆游曾多次在诗文中称誉祖父的学识与人品。《剑南诗稿》卷九有《读先子集》，诗云：“楚公著书数百编，少师手本垂世传。”是次附陆佃（陆佃于徽宗朝封楚国公）。《剑南诗稿》卷五有《家居自戒》，诗云：“犹愧先楚公，终身无厚庐。”

陆游的父亲陆宰，字元钧，号干兴，师承陆氏家学，很有学问，亦能写诗。他于熙宁初年任淮南西路转运副使，宣和末年，为朝请郎、直龙图阁、权知淮南西路转运副使公事、京西路转运副使、赠少师（亦作少傅）、会稽公。南渡后，受到投降派排挤，后居家不仕。

综上所述，陆游虽并不是楚狂接舆之后，但也确实生于名门大族，长于诗礼簪缨之家，先人的业绩常常唤起他伟大的回忆，并对他产生了巨大的影响。