



# 郁達夫文集

第十卷

# 郁達夫文集

第十卷 詩詞

花城出版社

生活·讀書·新知三聯書店香港分店



装帧设计 林 壖 刘世仁 尹 文  
特约编辑 王自立 陈子善  
责任编辑 邝雪林 潘耀明 林振名

郁 达 夫 文 集

(国内版)

第十卷·诗词

花 城 出 版 社

(广州大沙头四马路)

生活·读书·新知三联书店香港分店

(香港中环域多利皇后街九号)

联合编辑出版

广东省新华书店国内总发行

生活·读书·新知三联书店香港分店海外总发行

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 18.125印张 4插页 300,000字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

书号 10261·665 定价 2.95元

VZ-18/13

## 目 錄

### 詩 抄

#### 一九一一年

|             |   |
|-------------|---|
| 詠史（三首）..... | 2 |
|-------------|---|

#### 一九一三年

|                      |   |
|----------------------|---|
| 癸丑夏夜登東鶴山.....        | 4 |
| 東渡留別同人，春江第一樓席上作..... | 5 |
| 鄉思.....              | 6 |
| 客感.....              | 7 |
| 日本大森海濱望鄉.....        | 8 |

#### 一九一五年

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 過小金井川看櫻，值微雨，醉後作.....                       | 9  |
| 重訪荒川堤，八重櫻方開，盤桓半日並攝影以誌遊，<br>賦此題寫真後，次前韻..... | 10 |
| 日暮歸舟中口占再疊前韻.....                           | 11 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 花落後，過上野，遊人絕迹，感而有作·····   | 12 |
| 有寄·····                  | 13 |
| 寄王子明業師居富陽·····           | 14 |
| 吊朱舜水先生                   |    |
| ——舜水紀念會席上作·····          | 15 |
| 寄錢潮                      |    |
| ——時正新婚，賦此嘲之·····         | 16 |
| 秋宿品川驛·····               | 17 |
| 日暮過九段偶占·····             | 18 |
| 初秋客舍（二首）·····            | 19 |
| 八月初三夜發東京，車窗口占別張、楊二子····· | 21 |
| 中秋夜中村公園賞月兼吊豐臣氏·····      | 22 |
| 不忍池邊晚步，過韻松亭小酌·····       | 23 |
| 寄家長兄曼陀、次兄養吾同客都門·····     | 24 |
| 夢逢舊識（二首）·····            | 25 |
| 重陽日鶴午公園看木犀花·····         | 26 |
| 金陵懷古·····                | 27 |
| 過易水·····                 | 28 |
| 村居雜詩（五首）·····            | 29 |
| 寄永坂石埭武藏·····             | 31 |
| 寄小館海月羽後·····             | 32 |
| 看紅葉雁寒韻·····              | 33 |
| 暮歸御器所寓·····              | 34 |

|            |    |
|------------|----|
| 《金絲雀》詩五首   | 35 |
| 日本謠（十二首並序） | 37 |

### 一九一六年

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 自題《乙卯集》（二首）                  | 43 |
| 晴雪園卜居                        | 44 |
| 永坂石埭以留別鷗社同人詩見示，即步原韻賦長句<br>以贈 | 45 |
| 丙辰元旦感賦                       | 46 |
| 正月六日作                        | 47 |
| 寄浪華，以詩代簡（四首）                 | 48 |
| 奉答長嫂兼呈曼兄（四首）                 | 50 |
| 無題三首                         | 52 |
| 病後寄漢文先生松本君                   | 54 |
| 日本竹枝詞一首                      | 55 |
| 定禪                           | 56 |
| 三月十八夜作寄木津老師                  | 57 |
| 木曾川看花                        | 58 |
| 犬山堤小步見櫻花未開口占兩絕               | 59 |
| 由柳橋發車巡遊一宮犬山道上作（三首）           | 60 |
| 大桃園看花                        | 62 |
| 野客吃梅賦此却之                     | 63 |
| 題《山陽外史》                      | 64 |
| 出晴雪園賦寄石埭（四首）                 | 65 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 梅雨連朝不霽，昨過溪南，見秧已長矣（二首）           | 67 |
| 感懷                              | 68 |
| 訪擔風先生道上偶成                       | 69 |
| 不知（兩首）                          | 70 |
| 懊惱（兩首）                          | 71 |
| 有懷碧岑長嫂却寄                        | 72 |
| 寄曼陀長兄                           | 73 |
| 寄養吾二兄                           | 74 |
| 夜歸寓舍，值微雨，口占一絕                   | 75 |
| 佩蘭雅集，予不果往，蝶如君意，予赴會也，寄詩<br>至，和其三 | 76 |
| 丙辰中秋，桑名阿誰，兒樓雅集，分韻得寒             | 78 |
| 秋興（四首並序）                        | 79 |
| 日暮湖上                            | 82 |
| 夢醒枕上作                           | 83 |
| 王師罷北征                           | 84 |
| 論詩絕句寄浪華（五首）                     | 85 |
| 席間口占                            | 88 |
| 夢登春江第一樓嚴子陵先生釣台，題詩石上             | 89 |
| 一九一七年                           |    |
| 元日題詩寄故里                         | 90 |
| 春夜初雨                            | 91 |
| 記夢二首                            | 92 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 夜泊西興                                  | 92  |
| 登春江第一樓                                | 93  |
| 相思樹三首                                 | 94  |
| 贈隆兒（二首並附記）                            | 96  |
| 西歸雜詠（十首）                              | 98  |
| 未行前一日，校中掌書者某君以詩求教。余<br>告以將行，匆匆別去，竟忘其名 | 98  |
| 別隆兒                                   | 98  |
| 發名古屋，車上口占                             | 99  |
| 車窗聞燕語                                 | 99  |
| 過西京。西京，日本舊都也，人號小洛陽，<br>東山三十六峯，風景頗幽    | 100 |
| 過和歌山下聞客鼓琴                             | 100 |
| 舟中讀德詩入海涅集                             | 101 |
| 過龍華，聞北京政變                             | 101 |
| 過嘉興，昔年余曾居此。吳梅村、朱竹垞各<br>有鴛湖櫂歌。朱，秀水人也   | 102 |
| 出鄉時本擬業畢始還，今日之歸實非本意也                   | 102 |
| 謁岳墳                                   | 104 |
| 西湖雜詠（三首）                              | 105 |
| 春江感舊四首<br>——用吳梅村《琴河感舊》韻               | 107 |
| 立秋後一夜富春江畔與浩兄聯句                        | 109 |
| 遊莫干山口占                                | 110 |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 龍門山題壁                          | 111 |
| 舒姑屏題壁                          | 112 |
| 七月十二夜見某，十六日上船，十七日有此作即寄<br>（五首） | 113 |
| 重過杭州登樓望月悵然有懷                   | 116 |
| 過臨平                            | 117 |
| 舊曆八月十六夜觀月                      | 118 |
| 為某改字曰蘭坡名白荃                     | 119 |
| 題《陰符夜讀圖》後奉寄荃君（三首）              | 120 |
| 讀《宋史》                          | 122 |
| 晨發名古屋兩首                        | 123 |
| 乘車赴東京過天龍川橋                     | 124 |
| 遊愚園賞秋海棠                        | 125 |
| 十二月二十七日宿熱海溫泉                   | 126 |
| 除夜有懷                           | 127 |

### 一九一八年

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 寄富長蝶如               | 128 |
| 寄和荃君原韻四首            | 129 |
| 登大悲閣聞友人情話有作         | 131 |
| 養老山中作               | 132 |
| 重訪藍亭有贈              | 133 |
| 辭祭花庵蒙藍亭遠送至旗亭上車後作此謝之 | 134 |
| 宿湯山溫泉               | 135 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 夜聞猛雨風勢撼樓（兩首）           | 136 |
| 過漕浦天忽放晴                | 137 |
| 登日和山口占一絕               | 138 |
| 自述詩（十八首）有序             | 139 |
| 客感寄某兩首                 | 151 |
| 曉發東京                   | 153 |
| 山村首夏                   | 154 |
| 盛夏閑居，讀唐宋以來各家詩，仿漁洋例成詩八首 |     |
| 錄七                     | 155 |
| 李義山                    | 155 |
| 溫飛卿                    | 156 |
| 陸劍南                    | 156 |
| 元遺山                    | 157 |
| 吳梅村                    | 157 |
| 錢牧齋                    | 158 |
| 題寫真答荃君三首               | 159 |
| 題仕女圖（四首）               | 161 |
| 織女春思                   | 161 |
| 楊妃醉卧                   | 162 |
| 紅閨夜月                   | 162 |
| 文姬歸漢                   | 163 |
| 題吉田某從征兩首               | 164 |
| 贈別吉田某                  | 165 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 感時·····                 | 166 |
| 寄荃君·····                | 167 |
| 張碧雲·····                | 168 |
| 曼兄書來，以勿作苦語為戒，作此答之·····  | 169 |
| 遇釋無鄰，知舊友某尚客金陵，作此寄之····· | 170 |
| 口占贈某·····               | 171 |
| 病後訪擔風先生有贈·····          | 172 |
| 奉寄曼兄·····               | 173 |

#### 一九一九年

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 己未元日·····                            | 174 |
| 訪擔風於藍亭，蒙留飲，席上分題得“雪中梅”，<br>限“微”韻····· | 175 |
| 新正初四藍亭小集賦呈擔風先生·····                  | 176 |
| 寄和荃君·····                            | 177 |
| 無題·····                              | 178 |
| 雪·····                               | 179 |
| 宿安倍川·····                            | 180 |
| 窮郊獨立，日暮蒼然，顧影自傷，漫然得句·····             | 181 |
| 雪·····                               | 182 |
| 贈梅兒·····                             | 183 |
| 留別隆兒·····                            | 184 |
| 留別蝶如·····                            | 185 |
| 將去名古屋，別擔風先生·····                     | 186 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 留別佩蘭吟社同人                      | 187 |
| 留別梅兒                          | 188 |
| 留別同學                          | 189 |
| 送擔風                           | 190 |
| 重遊犬山城                         | 191 |
| 遊八事山中，徘徊於觀音像下者久之              | 192 |
| 即景                            | 193 |
| 留別梅濃                          | 194 |
| 別戴某                           | 195 |
| 送蝶如歸，有懷擔風先生                   | 196 |
| 夢過通天臺                         | 197 |
| 新秋偶成                          | 198 |
| 過長崎                           | 199 |
| 西泠話舊                          | 200 |
| 題春江第一樓壁                       | 201 |
| 留別沈濤青                         | 202 |
| 宿錢塘江上有贈                       | 203 |
| 過徐州                           | 204 |
| 己未秋，應外交官試被斥，倉卒東行，返國不知當<br>在何日 | 205 |
| 晨進東華門口占                       | 206 |
| 靜思身世，懊惱有加，成詩一首，以別養吾           | 207 |
| 留別家兄養吾                        | 208 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 題陶然亭壁·····     | 209 |
| 己未都門雜事詩兩首····· | 210 |
| 己未出都口占·····    | 211 |
| 偶感·····        | 212 |
| 歲暮感憤·····      | 213 |

### 一九二〇年

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 和某君·····                               | 214 |
| 讀唐詩偶成·····                             | 215 |
| 寂感兩首·····                              | 216 |
| 南船北馬，落落無成，自房州赴東京車上有感·····              | 217 |
| 西京客舍贈玉兒·····                           | 218 |
| 夢醒枕上作，翌日寄荃君五首·····                     | 219 |
| 客舍偶成·····                              | 222 |
| 與文伯夜談，覺中原事已不可為矣。翌日文伯西歸，<br>謂將去法國云····· | 223 |
| 留別三首                                   |     |
| ——和蝶如韻·····                            | 224 |
| 無題效李商隱體（兩首）·····                       | 226 |
| 題史梧岡《西青散記》·····                        | 228 |
| 過蘇州·····                               | 229 |
| 渡黃河·····                               | 230 |
| 秋夜懷人（七首）·····                          | 231 |
| 七夕行裝已具，邀同學數人小飲於室，王一之有詩                 |     |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| 餞行，依韻和之·····                                         | 235 |
| 新婚未幾，病瘧勢危，斗室呻吟，百憂俱集。悲佳<br>人之薄命，嗟貧士之無能，飲泣吞聲，於焉有作····· | 236 |
| 寄內五首·····                                            | 237 |
| 題畫（四首）·····                                          | 240 |

### 一九二一年

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 贈姑蘇女子·····         | 242 |
| 雜感八首·····          | 243 |
| 鹽原日記詩抄（十首）·····    | 247 |
| 將之日本別海棠（三首並序）····· | 252 |

### 一九二六年

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 汕頭口占贈許美勛·····      | 255 |
| 和馮白樺《重至五羊城》原韻····· | 256 |

### 一九二七年

|            |     |
|------------|-----|
| 寄映霞兩首····· | 257 |
|------------|-----|

### 一九二八年

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 遊揚州                   |     |
| ——用姜白石《小紅低唱我吹簫》韻····· | 258 |
| 史公祠有感·····            | 259 |

### 一九二九年

|           |     |
|-----------|-----|
| 擬唐人作····· | 260 |
| 遊普陀作····· | 261 |
| 晚興·····   | 262 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 寄夏萊蒂····· | 263 |
|-----------|-----|

### 一九三〇年

|               |     |
|---------------|-----|
| 覺園獨居寄孫伯剛····· | 264 |
|---------------|-----|

### 一九三一年

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| 舊友二三，相逢海上；席間偶談時事，嗒然若失，<br>為之銜杯不飲者久之。或問昔年走馬章臺，痛飲<br>狂歌意氣今安在耶，因而有作····· | 265 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 讀大杰詞····· | 266 |
|-----------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 北征雜感（兩首）····· | 267 |
|---------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 過南京····· | 267 |
|----------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 過徐州、濟南吊十四人····· | 267 |
|-----------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 道經天津贈董秋芳····· | 268 |
|---------------|-----|

### 一九三二年

|          |     |
|----------|-----|
| 題劍詩····· | 269 |
|----------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 登杭州南高峯····· | 270 |
|-------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 過岳墳有感時事····· | 271 |
|--------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 訪風木庵、伴鳳居等別業，偶感寄映霞····· | 272 |
|------------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 過西溪法華山覓厲徵君墓不見····· | 273 |
|--------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 王薇子以陳紫荷畫《秋風馬背圖》索題····· | 274 |
|------------------------|-----|

### 一九三三年

|              |     |
|--------------|-----|
| 贈女學生李輝羣····· | 275 |
|--------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 贈魯迅先生····· | 276 |
|------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 立春日····· | 277 |
|----------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 改昔人詠長城詩····· | 278 |
| 遷杭有感·····    | 279 |
| 聞楊杏佛被害感書     |     |

——和鍾敬文原韻····· 280

|         |     |
|---------|-----|
| 無題····· | 281 |
|---------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 再遊高莊偶感續成····· | 282 |
|---------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 酒後揮毫贈大慈····· | 283 |
|--------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 題西施廟····· | 284 |
|-----------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 過義烏····· | 285 |
|----------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 蘭溪棲真寺題壁····· | 286 |
|--------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 過蘭江····· | 287 |
|----------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 鳳凰山懷湯顯祖····· | 288 |
|--------------|-----|

秋日偕曾蔭千遊金華，黃志雄導遊北山諸勝，並示

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 新輯《雙龍記勝》，讀後題贈（兩首）····· | 289 |
|------------------------|-----|

#### 一九三四年

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 步何君《半山娘娘廟題壁》續成····· | 290 |
|---------------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 臨安道上野景····· | 291 |
|-------------|-----|

玲瓏山寺琴操墓前翻閱新舊《臨安縣志》，都不見

|                  |     |
|------------------|-----|
| 琴操事蹟，但云墓在寺東····· | 292 |
|------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 西天目妙高峯積雪未消，因兩宿禪源寺內····· | 293 |
|-------------------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 東天目昭明太子分經臺····· | 294 |
|-----------------|-----|

偕錢甫、成章、寶荃三人登東天目絕頂大仙峯望錢

|         |     |
|---------|-----|
| 塘江····· | 295 |
|---------|-----|



|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| 出昱嶺關，過三陽坑後，車道曲折，風景絕佳·····                     | 296 |
| 屯溪夜泊·····                                     | 297 |
| 登白嶽齊雲仙境，徘徊半日，感慨繫之，因不上黃<br>山，到此乃西遊終點也（四首）····· | 298 |
| 三月初九過岳王墓下改舊作·····                             | 300 |
| 題寧海千人俊《天台遊草》·····                             | 301 |
| 送友人之廣東·····                                   | 302 |
| 題六和塔·····                                     | 303 |
| 青島雜事詩（十首）·····                                | 304 |
| 讀《武訓公乞食與興學傳》·····                             | 310 |
| 歲暮窮極，有某府憐其貧，屬為撰文，因步《釣台<br>題壁》原韻以作答·····       | 311 |

### 一九三五年

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 乙亥元旦讀《龍川文集》暮登吳山····· | 312 |
| 萬安橋頭閑步憶舊遊·····       | 313 |
| 龍門坑紀遊·····           | 314 |
| 贈宋某·····             | 315 |
| 誌亡兒耀春之殤（六首）·····     | 316 |
| 滬杭車窗即景·····          | 319 |
| 為劉開渠題畫·····          | 320 |
| 乙亥夏日樓外樓坐雨·····       | 321 |
| 聽丹書畫伯述小紅事有贈·····     | 322 |
| 中年次陸竹天氏二疊韻·····      | 323 |