

墨子

墨翟著

上海古籍出版社

● 諸子百家叢書



諸子百家叢書

墨

子

墨子
崔著

上海古籍出版社

諸子百家叢書

墨子

墨子著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

華書店上海發行所發行 上海市印刷七廠一分廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 4.75

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印數: 00001—13,000

ISBN 7-5325-0607-X

B·42 定價: 2.15元

出版說明

先秦兩漢魏晉的「諸子百家」之書，是中華傳統學術思想的一個源頭，各家所表達的思想理論，對後世影響極為深遠。其中不少著作，又被公認是優秀的散文作品，千百年傳頌不絕。現為滿足廣大讀者的需要，特選二十種，即：一、《老子》（魏王弼注、唐陸德明音義）；二、《莊子》（晉郭象注、唐陸德明音義）；三、《管子》（唐房玄齡注、明劉績增注）；四、《列子》（晉張湛注、唐殷敬順釋文）；五、《墨子》（清畢沅校）；六、《荀子》（唐楊倞注、清盧文弨、謝墉校）；七、《尸子》（清汪繼培輯）；八、《孫子》（宋吉天保集十家注、鄭友賢撰十家注遺說、清孫星衍等校）；九、《孔子集語》（清孫星衍纂輯）；十、《晏子春秋》（清孫星衍校並撰音義、黃以周撰校勘記）；十一、《呂氏春秋》（漢高誘注、清畢沅校）；十二、《賈誼新書》（清盧文弨校）；十三、《春秋繁露》（清趙曦明等據盧文弨校本等重校）；十四、《揚子法言》（晉李軌注、宋闕名音義）；十五、《文子續義》（元杜道堅續義）；十六、《商君書》（清嚴萬里校）；十七、《韓非子》（宋闕名注、清顧廣圻識誤）；十八、《淮南子》（漢高誘注、清莊逵吉校）；十九、《文中子中說》（宋王逸注）；二十、《山海經》（晉郭璞傳、清畢

讀。沉校），以校刻精善的浙江書局本為底本，正文加上斷句，分冊影印出版，以便選

上海古籍出版社 一九八八年十二月

二

目錄

墨子叙(畢沅).....	一	第三卷	尚同上.....	二一
墨子篇目考.....	二		尚同中.....	二三
第一卷			尚同下.....	二六
親士.....	五	第四卷	兼愛上.....	二九
脩身.....	六		兼愛中.....	三〇
所染.....	七		兼愛下.....	三二
法儀.....	八	第五卷	非攻上.....	三六
七患.....	九		非攻中.....	三七
辭過.....	一		非攻下.....	三九
三辯.....	三	第六卷	節用上.....	四二
第二卷				
尚賢上.....	四			
尚賢中.....	五			
尚賢下.....	九			

節用中……………四三

節用下(闕)……………

節葬上(闕)……………

節葬中(闕)……………

節葬下……………四四

第七卷

天志上……………四九

天志中……………五一

天志下……………五四

第八卷

明鬼上(闕)……………

明鬼中(闕)……………

明鬼下……………五八

非樂上……………六三

第九卷

非樂中(闕)……………

非樂下(闕)……………

非命上……………六六

非命中……………六八

非命下……………七〇

非儒上(闕)……………

非儒下……………七二

第十卷

經上……………七六

經下……………七七

經說上……………七八

經說下……………八一

第十一卷

大取……………八八

小取……………九一

耕柱……………九二

第十二卷

貴義……………九六

公孟……………九九

第十三卷

魯問……………一〇三

公輸……………一〇八

□□

第十四卷

備城門……………一〇九

備高臨……………一一五

□□

□□

備梯……………一二六

□□

備水……………一二七

□□

□□

備突……………一二七

備穴……………一二八

備蛾傳……………一二〇

第十五卷

□□

□□

□□

□□

迎敵祠……………一二二

旗幟……………一二三

號令……………一二三

雜守……………一三〇

墨子佚文……………一三二

第十六卷

墨子目……………一三五

墨子後叙(孫星衍)……………一三八

墨子敘

見隋經籍志宋亡九篇爲六十一篇見中興館閣書目

實六十三篇後又亡十篇爲五十三篇即今本也本存道藏中缺宋諱字知即宋本又三卷一本即親士至尙同十三篇宋王應麟陳振孫等僅見此本有樂臺注見鄭樵通志藝文略今亡案通典言兵有守拒法而不引墨子備城門諸篇玉海云後漢書注引墨子備突篇詩正義引墨子備衝篇似亦未見全書疑其失墜久也今上開四庫館求天下遺書有兩江總督採進本謹案亦與此本同自此本以外有明刻本其字少見皆以意改無經上下及備城門等篇蓋無足觀墨書傳述甚少得毋以孟子之言轉多古言古字先是仁和盧學士文昭陽湖孫明經星衍互校此書略有端緒沅始集其成因徧覽唐宋類書古今傳注所引正其謬謬又以知間疏通其惑自乾隆壬寅八月至癸卯十月踰一歲而書成世之譏墨子以其節葬非儒說墨者既以節葬爲夏法

叙(畢沅)

特非周制備者弗用之非儒則由墨氏弟子尊其師之過其稱孔子諱及諸毀詞是非翟之言也案他篇亦稱孔子亦稱仲尼又以爲孔子言亦當而不可易是翟未嘗非孔子之言多見論語家語及他緯書傳注亦無斥墨詞至孟子始云能言距楊墨者聖人之徒又云楊墨之道不息孔子之道不著蓋必當時爲墨學者流爲橫議或類非儒篇所說孟子始嫉之故韓非子顯學云墨離爲三取舍相反不同而皆自謂真孔墨韓愈云辯生于末學各務售其師之說非二師之道本然其知此也今惟親士修身及經上經下疑翟自著餘篇稱子墨子耕柱篇并稱子禽子則是門人小子記錄所聞以是古書不可忽也且其魯問篇曰凡入國必擇務而從事焉國家昏亂則語之尙賢尙同國家貧則語之節用節葬國家意音湛洩則語之非樂非命國家淫僻無禮則語之尊天事鬼國家務奪侵凌則語之兼愛是亦通達經權不可嘗議又其備城門諸篇皆古兵家言有寔用焉書稱中山諸國亡於燕代胡新之聞攷中山之滅在趙惠文王四年當周赧王二十年則翟實六國時人至

周末猶存。故史記云。或曰並孔子時。或曰在其後。班固亦云在孔子後。司馬貞按別錄云。墨子書有文子。文子子夏之弟子。問於墨子。如此。則墨子者在七十子後。李善引抱朴子。亦云孔子時人。或云在其後。今按其人在七十子後。若史記鄒陽傳。鄒陽曰。宋信子罕之計而四墨翟。司馬貞云。漢書作子冉。不知子冉是何人。文穎曰。子冉。子罕也。荀卿傳云。墨翟。孔子時人。或云在孔子後。又襄公二十九年左傳。宋饑。子罕請出粟。時孔子適八歲。則墨翟與子罕不得相輩。或以子冉爲是。不知如何也。又文選亦作子冉。注云。文子曰。子罕也。冉音任。善曰。未詳。沅亦不能定其時事。又司馬遷班固以爲翟。宋大夫。葛洪以爲宋人者。以公輸篇有爲宋守之事。高誘注呂氏春秋以爲魯人。則是楚魯陽。漢南陽縣。在魯山之陽。本書多有魯陽文君問答。又亟稱楚四竟。非魯衛之魯。不可不察也。先秦之書。字少假借。後乃偏旁相益。若本書源流之字作原。一又作源。金以溢爲名之字作益。一又作鎰。四竟之字作竟。一又作境。皆傳寫者亂之。非舊文。乃若賊販百姓之爲殺字古文。遂而不反。合于遂

亡之訓。開叔之卽管叔。實足以証聲音文字訓詁之學。好古者幸存其舊云。如其疏略。以俟敬求君子。乾隆四十八年。歲在昭陽單閼涂月。敘於西安節署之環香閣。

墨子篇目考

漢書藝文志

墨子七十一篇。名翟。爲宋大夫。任孔子後。

隋書經籍志

墨子十五卷。目一卷。宋大夫墨翟撰。

馬總意林

墨子十六卷。宋墨子名翟。高誘曰。魯人。一曰宋人。爲宋大夫。善守禦。魯徵食。書所著。書漢志七十一篇。隋志十五篇。宋濬溪曰。二卷。親士至經說十三篇。明

篇。隋志十五篇。宋濬溪曰。二卷。親士至經說十三篇。明節葬上中。明鬼上中。非樂中。下。非富上。共八篇。蓋楊

解篇名譽計之宋則未見全書也明刻文

多重複似亦非古本但次第正與此同

君子自難而易彼彼字補眾人自易而難彼親士

雲龜先灼神蛇先暴先原

君子雖有學行為本焉戰雖有陳勇為本焉喪雖有禮

哀為本焉修身

墨子見染絲而嘆曰染於蒼則蒼染於黃則黃非獨染

絲然也國亦有染舜染許由染染干辛子舊作子說先

多轉非子曰紂染崇侯也所染

聖人為舟車完固輕利可以任重致遠辭過

子自愛不愛父欲虧父而自利弟自愛不愛兄欲虧兄

而自利非兼愛也句非盜愛其室不愛異室故竊異室

以利其室亦非兼愛兼愛上篇

節葬之法三領之衣三領足以朽肉節葬篇

棺原作棺足以朽骸深則通於泉泉流不涸洩則止節

諸侯不得恣己為政有三公政之政之之政原三公不

得恣己為政有天子政之作正下同天子不得恣己為政有天

下政之天志下篇案此文兩

篇目考

斷指以存脛原作臂下云利之中取大害之中取小也

於身者利原作遇盜人而斷指以免身利也言雖

君子如鐘扣則鳴不扣則不鳴美原作文處不出則爭

求之行而自衛人莫之畏公孟

墨子勸弟子學曰汝速學君原作當仕汝弟子學葬年

就墨子責仕二字補墨子曰汝聞魯人原作有昆弟

五人父死其長子嗜酒不何預葬其四弟曰兄若送葬

我當為兄沽酒出下與原葬訖就四弟求酒四弟曰子

葬父豈獨吾父也吾恐人笑欺以酒耳今不學人自笑

子故勸子也遂不復求仕墨子謂門人曰汝何不學對

曰吾族無學者墨子曰不然豈謂欲好美而曰吾族無

此辭不欲耶欲富貴而曰吾族無此辭不用耶強自力

矣

甘瓜苦蒂天下物無全美二句原書開見卑雅引

古之學者得一善言附於其身今之學者得一善言務

以說人言過而行之善言引新序齊王問墨子曰古

人則為墨子之言甚明君子服美則益驕

案史記墨翟攻日竝孔子時或曰在其後張衡謂當子思時出仲尼後也抱朴子小司馬皆言在七十子後史鄒陽書曰宋信子罕之許因墨漢書子罕作子冉意其生稍後孔子而先子孟子者漢書子罕與楊墨諸陰與陽而墨較近理故與楊同一塞路同經孟子餘開而墨氏之書至今猶有傳者甚至戶役請孔子貴公墨子貴兼其實則一韓非子與學篇孔墨竝尊史傳以墨附孟范書言墨孟之徒韓昌黎謂孔墨子必用墨子墨子必用孔子是豈特秦越同舟已哉荀卿書雖不傳其禮論篇譏墨子薄葬反覆數百言大旨謂以倍叛之心事親棺槨三寸衣衾三領為刑餘罪人之喪又謂刻死而附生所見實出孔墨詰墨孔庭其以此歟

唐書經精志

墨子十五卷墨翟撰

新唐書藝文志

墨子十五卷墨翟撰

宋史藝文志

墨子十五卷宋墨翟撰

鄭樵通志藝文略

墨子十五卷宋大夫墨翟撰墨翟與孔又三卷樂墨注
子同時漢志注在孔子後又三卷唐志不

考

馬端臨文獻通考經籍考

墨子十五卷

王應麟玉海

書目云墨子十五卷自親士至雜守為六十一篇亡九

一本自親士至上同凡十三篇

晁公武郡齋讀書志

墨子十五卷宋墨翟撰戰國時為宋大夫著書七十一

篇以賁儉兼愛尊賢右鬼非命野本尚作上同為說云荀孟

皆非之而韓愈獨謂辨生於末學非二師之道本然也

陳振孫直齋書錄解題

墨子三卷宋大夫墨翟撰孟子所謂邪說詖行與楊朱

同科者也韓吏部推尊孟氏而讀墨一章乃謂孔墨相

為用何哉漢志七十一篇館閣書目有十五卷六十一

篇者多訛脫不相聯屬又二本止存十三篇者當是此

本也方楊墨之盛獨一孟子訟言非之諄諄焉惟恐不

勝今楊朱書不傳列子僅存其餘墨氏書傳於世者亦

止於此孟子越百世益光明遂能上配孔氏與論語並

行異端之學安能抗吾道哉

錢曾讀書敏求記

墨子十五卷潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫

墨翟撰。上卷七篇號曰經。中卷下卷六篇號曰論。共十三篇。考之漢志七十一篇。館閣書目則六十一篇。已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇。今書則又亡多矣。潛溪之言如此。予藏宏治己未舊抄本。卷篇之數恰與其言合。又藏會稽鈕氏世學樓本。共十五卷七十一篇。內亡節用等九篇。蓋所謂館閣書目本或卽此歟。潛溪博覽典籍。其辨訂不啻聊且命筆。而止題爲三卷。豈猶未見完本歟。抑此書兩行于世而未及是正歟。姑識此以詢藏書家。

焦竑國史經籍考

墨子十五卷又三卷

宋李注

墨子篇目考

墨子卷之一

靈巖山館原本

親士第一

取經音義云倉頡篇曰親愛也近也說文解字云士从一从十孔子曰推十合一爲

與情身篇無稱子墨子云疑翟所著也此

入國而不存其士。則亡國矣。見賢而不急。則緩其君矣。

非賢無急。非士無與慮國。緩賢忘士。而能以其國存者。

未會有也。昔者文公出走而正讀如天下。桓公去國而

霸諸侯。越王句踐遇吳王之醜。而尙攝中國之賢君。與

上通攝合也謂合諸侯郭也皆於其國抑而大醜也。讀曰安其大醜太上無敗

李文選注云河上公注老子云其大敗而有以成此之謂

用民。吾聞之曰。非無安居也。我無安心也。非無足財也。

我無足心也。言不可苟安如是故君子自難而易彼

言處于難卽躬自厚。成人自易而難彼。君子進不敗其志。

而薄責人之義內不虧脫此字。厥究同猶云雖讓庸民終無怨

心。言遺佚彼有自信者也。是故爲其所難者。必得其所

欲焉。未聞爲其所欲。而免其所惡者也。是故偏臣傷君。

諂下傷上。言使人病國君必有弗弗之臣。上必有諂諂

與偏臣同

之下。禮記云言卷諸語也。玉篇云鳥格切。
而支荷二字疑誤諸諂焉可以長生保國臣下重其爵位
而不言近臣則暗當爲瘡說文云瘡不能言也。暗宋齊謂兒泣不止口喑非此義玉篇云瘡切。暗無聲也。則作喑亦是。
初暗雖無聲也。則作喑亦是。
音戶蓋反又音琴怨結於民心諂諛在側善護障塞
則國危矣染紉不以其無天下之士邪殺其身而喪天
下故曰歸國寶歸讀如濟人史記集解云徐廣曰思廉反
鉅此其鉅朝案漢書音義曰鉅謂利
五刀此其錯之利錯者必先靡靡字麻聲是以甘井
近竭招木招與喬近伐為謂靈龜近灼神蛇近暴灼暴音相近
是故比干之殪其抗也孟賁之殺其勇也西施之沈其
美也吳起之裂其事也功誦事故彼人者寡不死其所長
故曰太盛難守也故雖有賢君不愛無功之臣雖有慈
父不愛無益之子是故不勝其任而處其位非此位之
人也。不勝其責而處其祿非此祿之主也良弓難張然
可以及高入深良馬難乘然可以任重致遠良才難令
然可以致君見尊是故江河不惡小谷之滿己也故能
大聖人者事無辭也物無違也故能爲天下器是故江

厲作誦云 榮夷終一本作公史記云厲幽王染於傳
公夷蔡一本公穀呂氏春秋作蔡此四王者所染不當
故國殘身死為天下僂此數字舉天下不義辱人必稱
四王者齊桓染於管仲鮑叔晉文染於舅犯高偃未詳
春秋高作卻疑當楚莊染於孫叔沈尹呂氏春秋作沈尹
沈尹楚莊王欲以為令尹沈尹筮辭曰期思之鄙人有
孫叔敖者聖人也又尊師云莊師孫叔敖沈尹筮
高誘曰沈尹筮大夫新序作沈尹吳國聞染於伍員文義
筮案申尹筮至皆字之報尹吳國聞染於伍員文義
呂氏春秋尊師云吳王闔閭師伍子胥文之儀高誘曰
文氏之儀名案彼有之字者如庚公差孟子云之斯事
諸史記云設越句踐染於范蠡大夫種高誘注呂氏春秋
諸音之緩急越句踐染於范蠡大夫種高誘注呂氏春秋
楚之鄉人此五君所染當故霸諸侯功名傳於後世范
吉射染於長柳朔王莊呂氏春秋長作張莊作生字高
昭子也張柳朔王生中行寅染於籍秦高張呂氏春秋
二人者吉射家臣也中行寅染於籍秦高張呂氏春秋
非高誘注云黃晉大夫中行穆子之子荀子也黃籍秦
高強其家臣高強齊子尾之子奔晉為中行氏之臣史
記索隱云系本籍秦晉大吳夫差染於王孫雄者魏太
夫籍游之孫籍談之子知伯搖一本染於智國
宰嚭伯宗之孫楚州黎之子呂氏春秋作嚭高誘注云
張武中山尚染於魏義偃長呂氏春秋作偃高誘注云
山以邑之義宋康染於唐鞅佃不禮呂氏春秋佃作禮
長其二臣宋康染於唐鞅佃不禮呂氏春秋佃作禮
六君者所染不當故國家呂氏春秋身為刑戮宗廟

破滅絕無後類君臣離散民人流亡舉天下之貪暴苛
擾者援優字之誤必稱此六君也凡君之所以安者何
也以其行理也行理性於染當性當為生故善為君
者勞於論人而佚於治官不能為君者傷財費神愁心
勞意然國逾危身逾辱此六君者非不重其國愛其身
也以不知要故也不知要者所染不當也非獨國有染
也土亦有染其友皆好仁義消謹畏令則家日益身日
安名曰染處官得其理矣治則段干木呂氏春秋云
子夏段禽子禽清廬此稱禽子則墨子門人小子之文
矣傳說之徒是也其友皆好矜奮創作比周則家日損
身日危名日辱處官失其理矣則子西易牙豎刀之徒
是也輕傳或作豎貂此作刀者報省文舊作刁詩曰必擇
是也刁非玉篇云刀丁么切也姓俗作刁詩曰必擇
所堪堪音為堪必謹所堪者此之謂也
法儀第四法說文云儀刑也平之如水从水馬所以
義與儀音相近又說文云儀度也亦通
子墨子曰天下從事者不可以無法儀無法儀而其事
能成者無有雖至士之為將相者皆有法雖至百工從
事者亦皆有法百工為方以矩為圓以規直以繩正以

縣。此縣挂無巧工不巧工。皆以此五者爲法。巧者能中。正字之。史記索隱云倉不巧者雖不能中。放依以從事。說文與仿同。猶逾已。子已故百工從事。皆有法所度。今大者治天下。其次治大國。而無法所度。此不若百工。辯也。說文云然則奚以爲治法而可。當皆法其父母奚若。與辯治也。然則奚以爲治法而可。當皆法其父母奚若。何如天下之爲父母者。歟。而仁者。若皆法其父母。此法不仁也。法不仁。不可以爲法。當皆法其學奚若。天下之爲學者。歟。而仁者。若皆法其學。此法不仁也。法不仁。不可以爲法。當皆法其君奚若。天下之爲君者。歟。而仁者。若皆法其君。此法不仁也。法不仁。不可以爲法。故父母學君三者。莫可以爲治法而可。然則奚以爲治法而可。故曰莫若法天。天之行廣而無私。其施厚而不德。其明久而不衰。故聖王法之。既以天爲法。動作有爲。必度於天。天之所欲則爲之。天所不欲則止。然而天何欲何惡者也。天必欲人之相愛相利。而不欲人之相惡相賊也。奚以知天之欲人之相愛相利。而不欲人之相惡相賊也。以其兼而愛之兼而利之也。奚以知天兼而愛之兼而利之也。以其兼而有之兼而食之也。今天下無

大小國。皆天之邑也。人無幼長貴賤。皆天之臣也。此以莫不牖羊。當云衆大猶。說文云牖以勞。蓋養牛也。衆以今作易。陸德明莊子音義云。衆爲酒醴。衆盛。衆字正作索。衆也。衆猶餅也。然以敬事天。此不爲兼而有之兼而食之邪。天苟兼而有食之。夫奚說以不欲人之相愛相利也。故曰愛人利人者。天必福之。惡人賊人者。天必禍之。日殺不辜者。得不祥焉。夫奚說人爲其相殺而天與禍乎。是以天欲人相愛相利。而不欲人相惡相賊也。昔之聖王禹湯文武。兼愛說九字天下之百姓。率以尊天事鬼。其利人多。故天福之。使立爲天子。天下諸侯皆賓事之。暴王桀紂幽厲。兼惡天下之百姓。率以誅天侮鬼。賊其人多。故天禍之。使遂失其國家。身死爲僇於天下。後世子孫毀之。至今不息。故爲不善以得禍者。桀紂幽厲是也。愛人利人以得福者。禹湯文武是也。愛人利人以得福者有矣。惡人賊人以得禍者亦有矣。

七患第五

子墨子曰。國有七患。七患者何。城郭溝池不可守。而治宮室一患也。邊國至境。當爲竟本。舊耕注云。四鄰莫救。楚四竟之田。只作竟。