

The background of the book cover is a composite image. The upper portion shows a map of Tibet with its borders highlighted in a golden, textured line, set against a background of swirling, ethereal clouds in shades of green and blue. The lower portion of the cover depicts a traditional Tibetan cliffside village, with numerous small, rectangular buildings built into the natural rock formations of a steep, brownish cliff face.

# 藏族原始宗教

周锡银 望潮 著

四川人民出版社

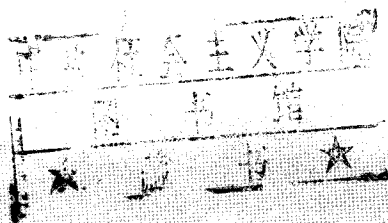
0104659

# 藏族原始宗教

周锡银 望潮 著



\*201046590\*



四川人民出版社

1999·成都

(川) 新登字 001 号

责任编辑：汪 漪

封面设计：文小牛

技术设计：何 华

**藏族原始宗教**

周锡银 望 潮 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

新华书店经销

四川省印协印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 14.5 插页 4 字数 330 千

1999年2月第1版 1999年2月第1次印刷

ISBN 7-220-04314-7/B·184 印数：1—3000

定价：22.00 元

# 序 言

欧泽高

藏族，是我国统一的多民族的社会主义大家庭中的重要成员。

在伟大祖国的缔造与发展过程中，勤劳、勇敢的藏族人民为开拓边疆，繁荣经济、文化和科技，为捍卫祖国的独立和统一作出了卓越的贡献。

藏族人民有着悠久的历史和丰富的形象思维与深刻的理论思维。他们是当今世界屈指可数的保存着最丰富的历史文化遗产的民族之一。现存藏区的浩如烟海的文献典籍和灿烂辉煌的文物古迹，是藏族人民智慧的结晶和中华民族优秀文化的瑰宝。

藏族的现代文化艺术，是在传统文化艺术（包括原始宗教的文化艺术）基础上演进、发展而成的，它以其独特的民族风情和粗犷豪放的高原色彩而为世界瞩目，被各国文化界、艺术界视为珍品，广为传播和收藏。

那么，上述这些众所公认的事实，与本书——《藏族原始宗

教》关系如何？回答是肯定的。正如我国著名宗教学专家吕大杰所说：“文明时代各种高雅精致的文化形式：崇高的道德规范，庄严的政治制度，赏心悦目的文学艺术，智慧深邃的哲学思辨……尽管它们各有自己植根的社会土壤，但在其发生学和发育学上的这一事实，突显出我们研究原始宗教的学术意义。”（《中国原始宗教资料丛编》总序）

在这里，我们所谓“原始宗教”的“原始”，当然是一个历史范畴，本意是指产生于原始社会的宗教形态，它是人类宗教的发端。藏族原始宗教随着原始社会的发展而演变，但并没有随藏族原始社会发展为阶级社会而完全消失，在以后的阶级社会直到近代，藏区还保留着比较多的原始宗教的“沉积物”——即我们常常称之为宗教学、藏学方面的“活的化石”。

呈现在读者面前的这本《藏族原始宗教》，是我国第一本系统论述藏族原始宗教的学术专著。书中较客观地评介了藏族原始崇拜与信仰，巫师与巫术，原始信仰活动方式，原始信仰礼仪，神话与传说，原始宗教的演变等等，内容丰富，资料翔实，立论严谨，可谓藏学研究领域里的一项新成果。

我相信，本书的问世，会有利于藏学、宗教学研究领域的拓展，并为广大读者所欢迎。

1998年10月

DEP0/23

## 目 录

第一章 绪 论	( 1 )
第一节 藏族简介	( 2 )
第二节 藏族原始宗教得以存在的社会背景	( 4 )
第三节 藏族原始宗教与本教	( 12 )
第二章 自然崇拜	( 17 )
第一节 山崇拜	( 18 )
一、山崇拜是藏族自然崇拜的基础	( 18 )
二、山神的地域性及其发展	( 21 )
1. 自然群体时期	( 21 )
2. 氏族或部落时期	( 22 )
3. 部落联盟时期	( 22 )
三、山神的形态	( 24 )
四、藏区著名山神	( 32 )
1. 雅拉香波山神	( 32 )
2. 念青唐古拉山神	( 33 )

---

3. 沃德巩甲山神 .....	( 33 )
4. 阿尼玛卿山神 .....	( 34 )
5. 年保贡则山神 .....	( 35 )
第二节 天崇拜 .....	( 36 )
一、藏族原始天崇拜的遗存 .....	( 36 )
二、藏族天崇拜的发展及其特征 .....	( 38 )
1. 天神降生人间 .....	( 39 )
2. 天神之子登天而逝 .....	( 43 )
三、天神的转化 .....	( 48 )
第三节 水崇拜 .....	( 49 )
一、藏族水崇拜的遗迹 .....	( 50 )
二、神湖崇拜 .....	( 53 )
三、著名神湖 .....	( 56 )
1. 玛旁雍错 .....	( 56 )
2. 纳木错 .....	( 58 )
3. 雍错赤宿甲摩 (青海湖) .....	( 60 )
四、龙神 .....	( 60 )
1. 龙神的形象 .....	( 61 )
2. 龙神的职能 .....	( 63 )
3. 对龙神的祭祀 .....	( 65 )
第四节 动植物崇拜 .....	( 67 )
一、动物崇拜 .....	( 69 )
1. 羴羊 .....	( 69 )
2. 牦牛 .....	( 70 )
3. 猕猴 .....	( 75 )
4. 犬、鹰及其他 .....	( 77 )

---

5. 动物崇拜与藏族祖先的血缘关系 .....	( 79 )
二、植物崇拜——树崇拜 .....	( 82 )
[附录] 藏族的图腾崇拜 .....	( 84 )
一、猕猴图腾 .....	( 84 )
二、牦牛图腾 .....	( 89 )
<b>第三章 灵魂崇拜</b> .....	( 98 )
<b>第一节 灵魂崇拜的特殊表现形式——寄魂物</b> .....	( 100 )
一、肉体与灵魂相互依存 .....	( 101 )
二、寄魂物的超自然力 .....	( 106 )
三、寄魂物的发展与演变 .....	( 109 )
<b>第二节 祖先崇拜——家神</b> .....	( 113 )
一、家神的象征 .....	( 114 )
二、供奉家神的祭祀活动 .....	( 116 )
1. 一般的祭祀活动 .....	( 116 )
2. 正式的祭祀活动 .....	( 117 )
3. 家神祭祀和丧葬仪轨 .....	( 121 )
[附录] 藏族的丧葬仪轨 .....	( 124 )
敦煌古藏文写卷 P. T. 239 .....	( 124 )
敦煌古藏文写卷 P. T. 1042 .....	( 128 )
杨光甸、何耀华、帕克瓦尔耐、霍尔曼等人 调查材料及著作有关摘录 .....	( 137 )
<b>第四章 巫师与巫术</b> .....	( 143 )
<b>第一节 巫师</b> .....	( 145 )
一、巫师的名称 .....	( 146 )



1. 白布、劳北和白该·····	(147)
2. 普米·····	(148)
3. 拉巴·····	(149)
4. 本教巫师·····	(150)
5. 撒板·····	(153)
二、巫师的传承·····	(154)
1. 神授·····	(154)
2. 世袭·····	(157)
3. 师承·····	(158)
三、巫师的服饰·····	(159)
1. 头饰·····	(159)
2. 法衣·····	(164)
[附录] 代言神巫的装束·····	(165)
四、巫师的法器·····	(169)
1. 单面小鼓·····	(169)
2. 箭·····	(171)
3. 号角·····	(171)
4. 剑·····	(171)
5. 单钹·····	(171)
6. 其他·····	(172)
[附录] 代言神巫的法器·····	(172)
五、巫师的神坛·····	(173)
第二节 巫术·····	(175)
一、祈求巫术·····	(177)
1. 建房开荒·····	(178)
2. 除灾求丰收·····	(179)

---

3. 驱雹 .....	(179)
4. 天旱求雨 .....	(184)
5. 其他 .....	(184)
二、 诅咒巫术 .....	(185)
1. 口头诅咒巫术 .....	(187)
2. 投食诅咒巫术 .....	(189)
3. 倒运法 .....	(191)
三、 驱鬼巫术 .....	(192)
1. 驱鬼除邪巫术 .....	(192)
2. 驱鬼祛病巫术 .....	(196)
<b>第五章 征兆与占卜 .....</b>	<b>(205)</b>
<b>第一节 征兆 .....</b>	<b>(210)</b>
<b>一、 梦兆 .....</b>	<b>(210)</b>
1. 典籍上的梦兆遗迹 .....	(212)
2. 民间的梦兆遗存 .....	(216)
<b>二、 鸟兆 .....</b>	<b>(219)</b>
1. 典籍中的鸟兆遗存 .....	(220)
2. 民间的鸟兆遗存 .....	(224)
<b>三、 其他征兆 .....</b>	<b>(226)</b>
<b>第二节 占卜 .....</b>	<b>(227)</b>
<b>一、 线卜 .....</b>	<b>(228)</b>
<b>二、 箭卜 .....</b>	<b>(232)</b>
<b>三、 骨卜 .....</b>	<b>(236)</b>
<b>[附录] 敦煌古藏文残卷《吐蕃羊骨卜辞》</b>	
(王尧、陈践译) .....	(241)

四、鼓卜·····	(252)
五、骰子卜·····	(255)
[附录] 敦煌古藏文残卷《吐蕃骰子卜辞》	
(王尧、陈践译) ·····	(264)
六、其他占卜·····	(276)
<b>第六章 藏族原始宗教活动方式</b> ·····	(280)
<b>第一节 煨桑</b> ·····	(281)
一、历史源流及其特点·····	(282)
二、煨桑仪式的古老遗存·····	(287)
三、煨桑祭祀中所用植物类别·····	(291)
四、煨桑祭祀的演变·····	(295)
1. 外部形式的变化 ·····	(295)
2. 内在功能的演变 ·····	(296)
3. 从形式到内容的变化 ·····	(297)
<b>第二节 血祭</b> ·····	(300)
一、藏汉史籍中的血祭·····	(300)
二、血祭的变异形态——殉葬·····	(306)
三、血祭在藏区的遗存·····	(310)
四、血祭的演变·····	(316)
1. 放生 ·····	(316)
2. 甲绒祭祀 ·····	(319)
3. 菩萨肉 ·····	(321)
<b>第三节 祀神舞蹈</b> ·····	(322)
一、祀神舞蹈源远流长·····	(322)
二、藏区现存的各种祀神舞蹈·····	(327)

---

1. 本教祀神舞蹈 .....	(327)
2. 藏传佛教宁玛派祀神舞蹈 .....	(329)
3. 藏传佛教噶举派祀神舞蹈 .....	(330)
4. 藏传佛教萨迦派祀神舞蹈 .....	(330)
5. 藏传佛教格鲁派祀神舞蹈 .....	(332)
<b>第七章 本教的产生、发展及其与藏族原始宗教的关系</b> .....	<b>(333)</b>
<b>第一节 本教源流</b> .....	<b>(334)</b>
一、名称的由来 .....	(334)
二、本教在藏区流行的年代 .....	(338)
三、本教产生的地域 .....	(342)
四、本教的创始人 .....	(348)
[附录] 本教始祖辛腊璞佛列传 (马长寿) .....	(351)
<b>第二节 本教发展概况</b> .....	<b>(354)</b>
一、笃本 .....	(355)
二、伽本 .....	(357)
三、局本 .....	(359)
1. 初期局本 .....	(360)
2. 中期局本 .....	(360)
3. 晚期局本 .....	(361)
[附录] 本教大藏经目录 (刘立千译) .....	(362)
<b>第三节 本教寺庙及其演变</b> .....	<b>(382)</b>
一、神坛、修法堂 .....	(382)
二、本教寺庙循序渐进的演变 .....	(285)
三、近代本教的寺庙 .....	(387)
四、著名本教寺庙 .....	(389)

1. 苟哇象藏寺 .....	(389)
2. 雍中拉顶 .....	(390)
3. 丁青寺 .....	(391)
4. 依西寺 .....	(392)
[附录] 藏区本教寺庙名录 (不完全统计) .....	(393)
1. 卫藏 .....	(393)
2. 康巴 .....	(396)
3. 安多 .....	(398)
第四节 本教不等于藏族的原始宗教 .....	(401)
一、本教是外来宗教 .....	(402)
二、笃本与藏族原始宗教 .....	(404)
三、产生本教是藏族原始宗教的误会的原因 .....	(408)
附录一 《格萨尔王传》中的藏族原始宗教 .....	(410)
附录二 藏族原始宗教资料目录索引 .....	(435)
后 记 .....	(453)

# 第一章 绪 论

长期以来，西藏蒙着一层神秘的面纱。

在人们的印象里，西藏那号称世界物脊的冰峰蓝天的高原风光，金碧辉煌的布达拉宫和静谧幽深的罗布林卡，还有那曾经世代封闭停滞的社会状况，独特的西藏佛教（喇嘛教）及其活佛转世制度，更有那诱人芳香的酥油、糌粑、青稞酒等，这一切，都带有神秘性。

当世界已进入 20 世纪后期的时候，蒙在西藏这层神秘的面纱，终于慢慢地被人们所揭开……

独具民族特色和地方特色的藏族原始宗教，也和西藏的自然、社会、习俗一样，颇有神秘色彩，长期以来一直等待着人们去揭开它的面纱。于是，一些勇敢的先行者和探秘者不畏艰难险阻，深入藏区，研究典籍，撰写或翻译出了一批很有见地的论著或资料（详见本书引文注释）。所有这些文稿，就成为我们编写这本著作的基础和依据。我们希望以此书作为引玉之砖，将引来

更多的专家学者共同开垦这一新的领域，并希望能有更高层次的学术著作问世。

## 第一节 藏族简介

藏族是中华民族大家庭中的重要成员。

藏族是汉语的称谓，藏族自称为“博”（bod）或“博巴”。全国藏族共有 6593330 人（公元 1990 年全国普查数）。主要分布在西藏自治区和青海、甘肃、四川、云南等省。由于居住地区的不同，各地的藏族又有不同的称谓：居住在西藏阿里地区的藏人，自称为“兑巴”；后藏地区的藏人，自称为“藏巴”；前藏地区的藏人，自称为“卫巴”；居住在西藏东部和四川西部的藏人，自称为“康巴”；居住在西藏北部和四川西北部，以及甘肃南部和青海地区的藏人，自称为“安多哇”（其中四川西北的金川流域的藏人，自称为“嘉绒哇”）。

藏语属汉藏语系藏缅语族藏语支。依地区大致可分为卫藏、康、安多方言区，其中卫藏方言与安多方差别较大，康方言则介于二者之间。据说藏文创制于公元 7 世纪前期，是有 4 个元音符号和 30 个辅音字母的拼音文字，自左向右用竹笔、墨汁横行书写。它的印刷体叫“有头字”，书写体叫“无头字”。千百年来，藏族人民用它编写、翻译、记录了大量的书籍、经文，对藏族文化、科技的发展起了重大作用。

藏族聚居在地势高峻、被称为“世界屋脊”的青藏高原。这里的平均海拔约为 4000 米。祁连山、昆仑山、唐古拉山、冈底斯山和喜马拉雅山脉，由西向东，横亘于青海和西藏全境；横断山系自北而南，纵贯西藏东部和四川、云南两个地区。耸立在我

国和尼泊尔王国之间的珠穆朗玛峰，海拔 8848.13 米，是世界第一高峰，早在公元 18 世纪初叶，就被我国派人测绘在中国地图之上。

举世闻名的黄河、长江以及怒江、澜沧江、雅鲁藏布江、印度河等，都发源于藏族聚居的地区。高原上既有细流蜿蜒，众水汇合，又有江河浩荡，奔腾千里的多种地理景观。几支大水系出于一个源区，这在全地球也是罕见的。藏北高原（藏语称之为“羌塘”）是世界上最高的一个内陆湖泊与内流水系的区域，其东北的柴达木盆地，是青藏高原最低洼的部分。青海湖是我国最大的咸水湖，其他著名的湖泊还有纳木错湖、色林错湖、羊卓雍错湖和玛旁雍错湖等。青藏高原又是世界上冰川集中分布的地区之一。被称为固体淡水水库的现代冰川，为迄今世界所罕见，下限海拔仅 2850 米，长 14.7 公里，面积 16 平方公里，而且是冰川与森林共生，冰川和森林下面不远就是水温高达 50℃ 至 80℃ 的沸泉。藏区的冰川是我国江河之水的重要源泉。

藏族地区草原辽阔，草质良好。藏北草原、果洛草原、可可西里草原、甘南草原、阿坝草原以及甘孜的色达、石渠草原，都是宜于各类牲畜发展的天然牧场。藏系绵羊、山羊和牦牛、犏牛是青藏高原的特产，是最早被藏族先民驯化的牲畜。牦牛体大毛长，耐寒负重，除供肉用外，还是重要的交通工具，俗称“高原之舟”；犏牛是黄牛与牦牛的杂交品种，为最优良的役畜和乳牛。河曲马、大通马、工布骡都是有名的良种。农业以种植生长期短、耐寒抗旱的青稞为主，也有小麦、豌豆、荞麦、蚕豆等农作物；在温暖的地带也种植油菜、土豆、萝卜以及核桃、苹果、杏、梨等果树；在藏南河谷地区还可种植水稻和棉花。近 10 年来，由于先进农业技术的引进和推广，藏区农作物的产量普遍提



高，蔬菜、豆类和水果的品种也大量增加。

藏族地区森林资源比较丰富，盛产各类珍禽异兽和名贵药材。主要树种有杉、松、白桦、青栎等。在西藏雅鲁藏布江中下游广阔地带、青海南部、甘肃南部和四川、云南西部，都有一些原始森林，是我国重要的林业区之一。西藏察隅地区的云杉生长速度之快和树干之高大，在世界范围内也是少有的。在那山间密林之中，栖息着举世之珍的大熊猫、金丝猴、长尾叶猴和飞狐等名贵动物，浩瀚的草原上，奔驰着成群的野驴和藏羚羊。藏区还盛产熊胆、麝香、鹿茸以及冬虫夏草、雪莲、灵芝等贵重药材。

藏族地区的水力资源极为丰富，地下宝藏也很富饶。利用水力、地热发电已经取得了可喜的成就。金、铜、铁、铬、云母、硫磺等的蕴藏量都比较大，内陆湖泊还盛产硼砂、盐、芒硝和天然碱等。近几年在青海柴达木盆地和藏北高原，还先后发现了储量丰富的油田。

勤劳勇敢的藏族人民有着悠久的历史 and 光辉灿烂的文化，他们和其他兄弟民族一起，在开发西北和西南边疆、维护祖国统一、加强民族团结的伟大事业中，已经和正在作出重大贡献。辽阔富饶的藏族地区，对于祖国的现代化建设事业，已经和正在发挥着巨大的作用，并且愈来愈显示它的重要意义。

## 第二节 藏族原始宗教得以存在的社会背景

作为藏族地区固有的原始宗教，是植根于古代的原始社会时期的。

近40年来，青藏高原发掘出的大量考古资料证实：远古时代的藏族先民是经历过漫长的原始社会的。这一时期的藏族先民