

文化部图书馆司 湖北省文化厅  
特色图书馆研究课题组

# 特色图书馆论

TESE

TUSHUGUANLUN

北京图书馆出版社

TESETUSHUGUANLUN

59.25  
4

# 特 色 图 书 馆 论

文化部图书馆司 湖北省文化厅  
特色图书馆研究课题组

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

特色图书馆论/文化部图书馆司等编著. - 北京:北京图书馆出版社, 1998.10

ISBN 7-5013-1538-8

I . 特… II . 文… III . 图书馆工作 - 研究 IV . G25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 25671 号

---

**书名** 特色图书馆论

**著者** 文化部图书馆司 湖北省文化厅

特色图书馆研究课题组

---

**出版** 北京图书馆出版社(原书目文献出版社)

**发行** (100034 北京西城区文津街 7 号)

**经销** 新华书店

**印刷** 北京四季青印刷厂

---

**开本** 850×1168 毫米 1/32

**印张** 5.625

**字数** 154(千字)

**版次** 1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

**印数** 1—5000

---

**书号** ISBN 7-5013-1538-8/G·415

**定价** 8.60 元

## **《特色图书馆论》编委会**

主任:杜 克 周济洋

副主任:周小璞 刘湘生 刘小琴 张政军

委员:张小平 阮兰玉 郭连生 汤旭岩 李金爽  
李 波

主编:汤旭岩

执行主编:汤旭岩 李 波

副主编:贺定安 万群华 费晓洪 欧阳军

著者:(按姓氏笔划排列)

北京:杨素音 郑明显

上海:陈中行 浦保倩

湖北:万宗知 万群华 马 驰 王一鸣 刘志磊

汤旭岩 严继东 欧阳军 李 波 邱维民

张 雁 费晓洪 贺定安 钟德芳 舒方振

## **特色图书馆研究课题组理论指导**

周济洋 刘湘生 阳海清 汪少敏

# 《特色图书馆论》序

文化部副部长 徐文伯

社会主义市场经济条件下,如何发展图书馆事业,是新时期图书馆工作所面临的严峻挑战和重要课题。湖北等地的图书馆管理者和工作者们在这一社会变革震荡的阵痛中,努力寻求适应社会并更好地服务于社会的落脚点,走出了一条发展公共图书馆事业的新路。他们解放思想,在“花小钱,办大事”上做文章,一改过去公共图书馆“大而全”、“小而全”的办馆模式,根据本地经济建设发展的实际需要,建立起一批专收某一学科(或主题、领域)文献信息的特色图书馆,为我们探索公共图书馆改革提供了宝贵经验。

特色图书馆肩负着集文献之精华,传信息于四方的使命。几年来北京、上海、湖北、广东等地的实践表明,它作为图书馆改革的一项重大举措、一种新模式,由于文献收藏对象专一而明确,因此投资少,建设容易,并能很快发挥作用,收到效益,这种“短、平、快”项目符合我国国情。同时,由于它紧扣各地经济建设发展命脉,根据各地经济发展的各种特定而重大需求设立,广征博采,文献基本完备,具有较强的服务能力,能较好地满足各地经济建设的需要,因此,更容易得到各地政府及社会各界的重视与支持,为其发展提供更有利的财力、物力、人力保证,这种互为因果的良性循环不失为发展事业的有效途径。可以预见,宏观调控下的特色图书馆广泛发展与网络化建设,必将改善文献资源布局,并大大提高公共图书馆整体服务水平。

特色图书馆是我国公共图书馆事业发展到一定阶段的产物,是综合性公共图书馆的有效补充。《特色图书馆论》作为对这一新

事物的研究与探索,给我三个较为深刻的印象:第一,从理论上回答了特色图书馆在中国改革开放新形势下产生和发展的必然性;第二,特色图书馆所做的工作更具有时代特征,更具有主动性和针对性,更能体现知识力量的直接作用;第三,展现了特色图书馆的特别魅力和发展前景。

按照马克思主义的观点,科学技术也是生产力,是知识形态的生产力,唯有当科学物化为技术,直接投入生产过程,为生产劳动者所运用,才可成为社会的生产力量。在现阶段,把知识形态的科学转化为社会的物质力量,尽管途径是多样的,但通过特色图书馆来系统传递科学知识,是重要途径之一。《特色图书馆论》在这方面所作的理论探讨,取得了积极的成果。

理论工作者建立一个理论体系,是长期艰巨的工作,不可能一蹴而就。因此,这本书的意义并不在于它是否彻底理清了关于特色图书馆理论问题研究的思路,是否圆满回答了特色图书馆的所有理论问题,而在于它的著作者以一种负责、求实、创新的精神,向全国图书馆界亮出了自己的胆识、勇气和智慧。仅限于此,《特色图书馆论》也不失为一部可资借鉴的好书。

1997年11月于北京

## 前　　言

当北京、上海公共图书馆特色服务蓬勃发展、逐渐深入，尤其是湖北省特色图书馆工程启动数年后，“实践需要理论指导”的感觉便愈来愈强烈。

正逢此时，湖北省公共图书馆事业发展奖励基金将“特色图书馆研究”这一项目予以立项，列为资助课题。于是，特色图书馆研究课题组立足密切联系实际，开始了计划有序的理论探索。后来，该项目又被初步确定为 1998 年度湖北省社会科学基金资助课题。

对一项可以说是全新的事业进行哪怕是些许的理性思考也绝不简单。《特色图书馆论》书稿集 30 人之力，历经三载，三易其稿，今日得以付梓，亦确属不易。研究的过程，有时甚至成了经常自我否定和浓缩的过程。此稿所经大删大改之处，从将试图系统概论的初稿 28 万字压至 10 万字左右便见一斑。由于不是系统的、所谓面面俱到的综论，而仅仅是透过现实进行若干理论思考的一方面论述，考虑到屈原有《九歌》，我们只不过“一歌”而已，故将“一论”简化为“论”，这样才有了《特色图书馆论》的冠名。此书名未必确切，似乎不如《特色图书馆探索之路》、《特色图书馆实践及其思考》甚至《特色图书馆纵横谈》等来得客观或写实，算是姑且为之吧。

本书大部分的正文完成于 1997 年 8 月，因此总体上所使用的时间概念截止于此时。考虑到晚些时候分别由北京、上海市文化局主持增写上海、北京篇，为保证其完整，这两篇所使用的材料便适当延长至 1998 年 3 月。另外，部分附录如大事记、论文索引等也进行了必要的补充处理。这里需要特别提到的是，为全

面反映京沪鄂三地图书馆的特色、特色服务、特色图书馆实践情形，当地近60所公共图书馆认真负责地提供了大量有价值的资料。

为了较有把握地研究课题，我们积极组织、参与由文化部图书馆司牵头开展的全国特色图书馆理论与实践征文活动，从中汲取营养，找寻源泉。有的征文作者专门给湖北特色图书馆工程提供了不少难得的指导意见。本书附录《特色图书馆论著论文索引》中所列篇目，实际上也正是我们虚心学习、参考、借鉴的对象。可以说，我们的课题，应该是全国众多研究人员共同努力的结果。

在现实社会中，尽管特色图书馆这一名称还未得到广泛认同，但大抵从理论上讲总是允许有点超前的。就一定意义而言，此刻的特色图书馆论也许只能算是一种对将来的描述。

作为组织编撰部门的领导，文化部图书馆司杜克司长、刘小琴处长、湖北省文化厅周济洋副厅长十分重视本书质量，均对书稿进行逐字审阅。在本书出版前，我们又根据有关领导的意见，将书稿内容有计划地整理了数篇专题性的系列文章送刊物陆续发表。随后，有些作者纷纷撰文给我们以评价，其中不乏热情之认同、殷切之鼓励、中肯之批评。尤其是那些颇有见地的质疑、商榷意见，时刻都在鞭策我们。由此而引发的勤思、深思、反思甚至于痛思，委实令人珍惜。于是乎，我们决定保留原课题组，在发展基础上，进一步修改、补充，力求特色图书馆理论不断完善。假以时日，我们或许会写出《特色图书馆续论》，用再交出更新答卷的行动酬谢诸位老师、同仁。

《特色图书馆论》在整个编撰、出版过程中，得到了文化部、中国图书馆学会、北京图书馆出版社、北京和上海市文化局、湖北省委宣传部、湖北省科技情报局、众多公共图书馆和学术刊物等部门、机关以及很多专家、学者、普通研究人员的大力支持、

协助。文化部徐文伯副部长亲自为本书作序。我们在这里谨向有关单位和有关同志表示衷心的感谢！

限于编撰人员的水平，这部《特色图书馆论》的小册子一定还有不少缺点和错误。我们恳切地期望广大读者多多提出宝贵意见。

1998年6月

# 目 录

《特色图书馆论》序 .....	(1)
前言 .....	(3)
第一篇 理论思考:社会转型期图书馆的新走向 .....	(1)
一、应运而生的特色图书馆 .....	(1)
(一)传统图书馆的定势面临挑战 .....	(1)
(二)跌入低谷的痛定思痛 .....	(2)
(三)“上帝”需求的变化 .....	(4)
(四)事业发展提供的条件 .....	(4)
(五)宏观合理布局与网络化建设在召唤 .....	(5)
二、全新图书馆类型的定位 .....	(6)
(一)图书馆的特色与特色图书馆 .....	(7)
(二)特色图书馆的公共性与“专业”性 .....	(11)
(三)“凤凰涅槃”后的归宿 .....	(17)
三、改变“千人一面”的图书馆模式 .....	(23)
(一)可望实现的“小而全” .....	(23)
(二)“划地”不必为牢 .....	(25)
(三)不再自扰的“藏与用” .....	(26)
(四)出现政府调控新态势 .....	(26)
(五)逐步拓宽的办馆之路 .....	(27)
四、无法替代的特殊优势 .....	(29)
(一)融汇于图书馆大系统 .....	(29)
(二)置身于文献资源宏观布局中 .....	(30)
(三)竞争于信息服务业 .....	(31)

(四)服务于两个文明建设 .....	(33)
<b>第二篇 探索实践:北京公共图书馆特色服务纪实</b> .....	<b>(36)</b>
一、面临困境谋生路.....	(36)
二、锐意改革出效益.....	(38)
(一)因地制宜显个性 .....	(38)
(二)初创佳绩尝甜果 .....	(39)
三、特色趋于更优化.....	(42)
(一)馆藏既专又全且新 .....	(42)
(二)服务求准务实灵活 .....	(43)
附录:北京公共图书馆特色服务大事记.....	(45)
<b>第三篇 探索实践:上海公共图书馆特色服务纪实</b> .....	<b>(70)</b>
一、在探索中创新.....	(70)
二、在实践中成熟.....	(72)
(一)多种形式并存 .....	(72)
(二)共同特点显著 .....	(75)
(三)本质属性界定 .....	(78)
三、在发展中思考.....	(79)
(一)宏观与微观 .....	(79)
(二)传统与现代 .....	(80)
(三)服务与藏书 .....	(81)
(四)人才与物质 .....	(81)
(五)理论与实践 .....	(82)
附录:上海公共图书馆特色服务大事记.....	(84)
<b>第四篇 探索实践:湖北省特色图书馆工程纪实</b> .....	<b>(88)</b>
一、文献资源调查引发的启示.....	(88)
(一)刺痛人心的课题成果 .....	(88)
(二)充满期望的文献资源布局新构架 .....	(90)
(三)由“专业分中心”走向“有藏书特色的文献中心” ..	(92)

(四)由“有藏书特色的文献中心”到“特色图书馆” .....	(95)
二、湖北省特色图书馆工程五年 .....	(97)
(一)审慎选择后的平稳启动 .....	(97)
(二)健康发展中的领导保证 .....	(100)
(三)高瞻远瞩般的上级关怀 .....	(102)
(四)实践基础上的理论研究 .....	(103)
(五)初级阶段下的特色丛书 .....	(104)
(六)不断完善着的战略策划 .....	(106)
(七)力求规模化的新兴事业 .....	(108)
三、创造性的全新事业 .....	(114)
(一)签靠得住的协议 .....	(115)
(二)创行得通的模式 .....	(117)
(三)搞看得见的协调 .....	(118)
(四)抓有特色的工程 .....	(120)
附录一：湖北省文化厅有关特色图书馆文件、材料摘录 .....	(122)
附录二：湖北省特色图书馆大事记 .....	(137)
第五篇 回顾与展望：中国图书馆的特色化趋势 .....	(145)
一、回首特色图书馆的理论与实践历程 .....	(145)
(一)散射世界各国的特别图书馆 .....	(145)
(二)中国特色图书馆聚焦 .....	(149)
(三)初露微曦的特色图书馆理论 .....	(153)
二、创业中的障碍跨越 .....	(155)
(一)脱离“母体”的阵痛 .....	(155)
(二)襁褓中的“婴儿”尚需扶持 .....	(156)
(三)理论中的“辨认” .....	(157)
三、不可阻挡的特色化趋势 .....	(160)
附录：特色图书馆论著论文索引 .....	(169)

# 第一篇 理论思考： 社会转型期图书馆的新走向

【题记】中国特色图书馆产生和发展的社会实践再次证明了这样一个真理：推动某项事物向前发展的真正动力，莫过于社会对该项事物的特别需求。面对以经济建设为中心的转型，传统的公共图书馆已多少显得有些力不从心。然而，可喜的是，人们发现：从公共图书馆派生出来的特色图书馆，在办馆模式上，不再是“千人一面”；在服务方式上，似乎还可以游刃有余哩。

当时间进入 20 世纪 90 年代，在中国的图书馆界，诞生了一件新生事物，即特色图书馆。她的出现，给我国图书馆事业的发展带来了生机和活力。

## 一、应运而生的特色图书馆

### (一) 传统图书馆定势面临挑战

图书馆不是世外桃园，它是社会机体的一个组成部分，社会的发展与变革既包含其发展与变革，也影响其发展与变革。图书馆必须参与社会经济发展的大循环。随着我国改革开放进程不断加快，社会各部门之间的协调与发展正在发生深刻变化。党的十四大提出，我国经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制，

社会主义经济活动中市场调节范围不断扩大，市场机制功能不断增强。市场机制作用下各方面利益的重新调整与分配，使图书馆界既面临着大好发展机遇，也面临着极其严峻的挑战，图书馆人也开始一步步感受到它对自身的强烈震撼与冲击。如何使图书馆适应形势，如何求得图书馆的健康发展？出路就在于深化改革。只有深化改革，才能适应社会变革，适应市场经济。

长期以来，图书馆界习惯了计划经济体制下的一系列观念和政策，因此在改革大潮面前，许多人不知所措，犹豫不决，某些传统观念，例如“等、靠、要”、求稳怕乱、封闭保守、重藏轻用等，牢牢束缚着图书馆的手脚，致使图书馆改革步履维艰、相对滞后、难以深入，给人以“慢半拍”的感觉。因此，就造成了 80 年代中期图书馆的所谓“低谷”、“滑坡”现象。

## （二）跌入低谷的痛定思痛

改革开放以后，我国国民经济发展迅速，各行各业呈现出勃勃生机，图书馆事业也得到了长足发展。1977 年，全国县以上公共图书馆 1020 所，1980 年为 1732 所，到 1996 年已达到 2600 多所，图书馆事业规模在迅速扩大。1978 年，全国县以上公共图书馆馆舍面积为 65 万平方米，到 1991 年已达到 349 万平方米，馆舍面积迅速增加，物质条件不断改善，图书馆事业可谓繁荣兴旺。但是在这种兴旺的表象背后，图书馆的进一步发展隐藏着严重的危机。从宏观方面看，图书馆事业确实得到了迅猛发展，但就单个图书馆而言，在经过 80 年代初期的稳步发展之后，开始出现了生存危机。由于明显的营养不良，供血不足，许多图书馆呈现“虚脱”状态。因此，图书馆界出现了“低谷论”。尽管有人对这一论调提出批评，但无论这一提法是否科学，是否符合事实，图书馆遇到的困难确是有目共睹的。

之所以出现如此现象，原因主要在于购书经费不足与书刊价

格上涨之剪刀差愈来愈大。尽管就宏观而言，国家对图书馆事业的投入在迅速增加，如全国高等院校图书馆的购书费，1980年为5216万元，1991年增加到19100万元，增长3.66倍；全国公共图书馆的事业经费1980年为5486万元，1991年增加到34388万元，增长6.27倍。这样的增长速度远远超过了国民经济产值和国家财政收入的增长速度。但是就微观——具体的单个图书馆而言，国家的投入是有限度的。在初建时期，一次性投入较多之后，纳入预算的事业经费一经确定，其增长速度相对滞缓了。80年代以来，物价指数上涨很快，其中图书价格涨幅更快。据有关部门统计，图书价格上涨幅度是各类商品中涨幅最快者之一。因此，仅就购书费而言，国拨经费的增长速度远低于书价的上升速度，所以购书费事实上是负增长的。这从全国公共图书馆新增藏量逐年递减的情况便可一望而知。1986年全国公共图书馆新购图书为1359万册，1993年降为720万册，下降了46%；8年中全国公共图书馆新增图书仅为5000万册左右，按全国人头算，平均每人才增加0.4册。这一逐年递减的状况只是到了近一两年才有所改变。另外，图书馆在经费缓慢增长的同时，人员也在不断地增加，出现了所谓“人吃书”的现象。近年来，一本书没买的图书馆已不鲜见，有人称之为“图虚馆”，这实在是我们事业的悲哀。

经费不足，导致图书馆一系列“虚脱”反应，新增藏量锐减、人才流失、设施设备得不到改善、服务手段跟不上需要，最后导致服务水平下降，社会形象越来越差，读者流失，并进入恶性循环。

诚然，造成如此局面的原因是多方面的，但我们作为“当事人”，怨天尤人显然不行，消极观望、给多少钱办多少事亦不可取。只有面对现实，认识自我，找准位置，解放思想，抓住机遇，深化改革，以积极的态度迎接挑战，才是唯一的出路。要知道，只能是图书馆适应社会，不可能要社会适应图书馆。

在新旧观念的激烈冲撞与痛苦煎熬中，图书馆改革终于被社

会变革缓缓带动起来。面对新增藏量逐年锐减、读者严重流失等众多问题,图书馆人开始了艰难的探索。如何把有限的经费用在刀刃上,如何吸引住读者,如何使有限的资源充分发挥效益,从80年代中期开始,许多图书馆便不约而同地在开展特色服务方面寻找突破口了。我国公共图书馆界关于图书馆的特色服务以及更进一步升华为特色图书馆的实践探索,便是在这一时代背景下产生的。可以说,特色图书馆及特色服务,是图书馆深化改革的产物,是痛定思痛后的选择。

### (三)“上帝”需求的变化

时代在变革,读者需求也在变化。随着读者需求的变化,图书馆的藏书、服务等一系列工作也应随之变化。社会主义市场经济体制的建立,社会经济从解除禁锢到大发展,使得社会成员对图书馆的要求不断提高,他们从发展经济、提高文化素质两个基点出发,要求图书馆提供适应社会发展水平的各种服务。而图书馆自身能力往往有限,不可能在各个方面都达到高质量的服务。要在市场竞争中占有一席之地,图书馆必须寻找出路。集中力量,在读者需求相对突出、集中的某一方面建立自己的特色,形成自己的优势,做到“人无我有,人有我优”,是图书馆在现实条件下可以办到且行之有效的办法。因此,特色图书馆也是随着“上帝”需求的变化而产生、发展的,它使得公共图书馆出现向专业化方向发展的趋势。

### (四)事业发展提供的条件

过去,我国公共图书馆比较少,除省级图书馆基本普及外,地区一级图书馆并没有普及,县级图书馆的普及率就更低了。在这种情况下,首要任务当然是建面面俱到的综合性图书馆,根本没有建特色馆的条件。1958年上海市的“四馆合并”,就在一定程度上

说明了这一问题。党的十一届三中全会以后，我国公共图书馆事业跨入了一个新的发展时期，地市级和县级图书馆得到了迅速发展与普及，个别地方还有几个馆，如上海浦东一馆、二馆，虹口的曲阳馆，湖北荆州的科技图书馆等。众多图书馆的普及，是图书馆事业发展的好现象。但是，在很长一个时期里，我国公共图书馆机构设置单一化，工作内容和服务方式也基本上几十年“一贯制”、“千面一馆”，特色不甚鲜明，许多中小图书馆服务工作在低水平上重复、循环。面对如此局面，从事图书馆管理及图书馆工作的有识之士开始提出新的办馆思路。1987年，上海曲阳图书馆创建时，虹口区文化局领导说，现在虹口有两个区级馆，应该有所分工，在分工基础上搞自己的特色。上海影视文献图书馆就是在这一先决条件与开拓思想的指引下逐步发展建立起来的。虽然当初它不像我们今天这样明确地提出了建特色图书馆，但我们已从中看到其端倪。可见，特色图书馆的产生与发展是以中小型公共图书馆普及为基石的，中小型公共图书馆的普及为建立特色图书馆创造了条件。

### **(五)宏观合理布局与网络化建设在召唤**

图书馆信息网络化必将对文献资源合理布局与协调发展提出更加迫切的要求，这是人所共知的。但要使一个地区的文献资源建设，尽快由自然发展状态变为宏观指导下的合理布局，减少不必要的重复与缺漏，最终形成整体优势与合力，其实实践运作远没有理论提出来的那么便捷。湖北省在1988年至1989年全国研究级文献资源调查后，围绕全省文献资源合理布局、公共图书馆如何在综合性基础上形成自己的藏书特色问题，提出了“两级多中心”，即省级、地市级，专业分中心、地区分中心的文献资源建设模式（保障体系）。嗣后，湖北省文化厅根据实际条件与可能，采取先动起来的办法，开始对公共图书馆系统文献资源进行调整与布局，先后提出