

中国文学史
(一)

名篇引文注释

黄盛陆
文永泽 编

I209/27

中国文学史(一)

名篇引文注释

黄盛陆 文永泽

广西民族出版社

943021

中国文学史名篇引文注释

黄盛陆 文永泽

※

广西民族出版社出版
广西新华书店发行
柳州铁路局印刷厂印刷

※

开本：787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张9 $\frac{3}{16}$

1983年12月第一版第一次印刷

印数：1——39000

统一书号：10138·13 定价：0.97元

编写说明

本书是为配合中国文学史的教学而编写的。全书共三册。

我们认为，作为一个中文系学生，无论是全日制本科，还是函大或电大，都应该学习中国文学史。在当前已出的《中国文学史》中，斟酌再三，感到还是科学院文学研究所编的《中国文学史》较好。它不仅内容可取，为世所公认，而且篇幅适中，宜作为教材。但是，和所有别的文学史一样，书中引文很多，又没有加注，学生自学深感困难。为此，我们便编了这部书，以期帮助学生解决自学中的一些困难。

我们知道，有不少中文系学生，甚至还有一些青年教师，在读《中国文学史》时，对该书的若干引用文字也似懂非懂。我们在编写这部书时，就按科学院文研所一九八二年再版的《中国文学史》一、二、三册的页码顺序，列出其中的引文，逐条加以注释，这就省去读者查检辞书，翻阅资料的许多麻烦。从这方面来说，这部《中国文学史名篇引文注释》实际上是一部阅读科学院文研所《中国文学史》的工具书。

科学院文研所的《中国文学史》引用的文字，包括诗、词、歌、赋、小说、戏剧、散文等等各种文学样式，涉及古代数百个作家的作品。这其中，有的是完整的名篇，有的则是三言两语的千古绝唱。将这些作品随时翻阅，反复诵读，就几乎掇拾了我国古代文学百花园中的精英。从这方面来

说，这部《中国文学史名篇引文注释》又是一部中国古代文学名篇的选读本。

为了便于所有不同类型的学校、不同程度的同志自学科学院文研所的《中国文学史》，我们对该书引文中稍有困难的字句都作注释。注释力求醒目易晓，翔实简明，一般不注出处，不多考证。有些典故，如与理解原文关系密切，我们就加以介绍和说明；有的文句，后人有多种解释，我们或择其通行释义而从之，或并列几种意见供参考。同一难词，在许多引文中都出现，我们就重见重注，避免读者翻前查后的麻烦；一些确是十分浅显的引文，读者一看便懂，我们就不再作注了。

本书注释，吸取了近年来各家的研究成果，限于篇幅，未能一一标明。我们深表谢意，敬祈原谅。

此书在出版之前，请黄振中、梁超然两位副教授作了校阅，他们还提了许多宝贵的意见；莫乃群同志还为我们题写了书名。在此一并致谢。

我们在教学的同时从事本书的编写，时间紧迫，任务繁重，许多问题未能仔细思考，错误之处，敬请不吝赐教。

中国文学史

一

封建社会以前文学

第一章 中国原始社会的文学

第一节 中国原始社会的文化和文学艺术的起源

第4页录《吕氏春秋·淫辞》引翟翦语：

“今举大木者①，前呼舆謦②，后亦应之③。”

〔注释〕

①举：擎起，抬起，即搬运。

②舆謦（yú于）：象声词，用力时发出的声音。

③后：指抬后面的人。应：应和。

第4页引《吕氏春秋·古乐》：

“昔葛天氏之乐①，三人操牛尾②，投足以歌八阙③：一曰载民④，二曰玄鸟，三曰遂草木，四曰奋五谷，五曰敬天常，六曰建帝功，七曰依地德，八曰总禽兽之极。”

〔注释〕

①葛天氏：传说中古帝王的称号。

②操：持，拿。

③投足：即蹀(dié蝶)足，走小步。八阕(què却)：八支乐曲。阕：曲终，奏乐终了。

④曰：叫做，说。“载民”以下为八支古乐曲名。

第5页引《礼记：郊特牲》：

“土反其宅①，水归其壑②。昆虫毋作③，草木归其泽④。”

〔注释〕

①土反其宅：土要筑上堤坝。反：同“返”这里有“筑”的意思。宅：居住的地方，这里指挡水的堤坝。

②水归其壑(hè赫)：水要流向沟池里。壑：沟池，山沟。

③昆虫毋作：昆虫不要发生。毋作：不要发生。

④草木归其泽：草木要在沼泽里生长。泽：沼泽，这里指水草杂生之处。

此语为伊耆氏的一首《腊辞》。伊耆氏：即神农氏。腊辞：即十二月腊祭祝愿之辞。

第5页引《吕氏春秋·古乐》：

“多风而阳气畜积①，万物散解②，果实不成③。”

〔注释〕

①阳气畜积：阳气积聚在一个地方。

②散解：指分散萎缩。

③不成：不成熟。

第5页引《吕氏春秋·古乐》

“作为五弦瑟①，以来阴气，以定群生②。”

〔注释〕

①作为：弹奏。五弦瑟：古乐器，瑟面张弦五根，俗称古琴。

②群生：即众生，指远古时代的人。

第5页引《吕氏春秋·古乐》：

“昔阴康氏之始① 阴多滯伏而湛积②，水道壅塞③，不行其原④，民气郁阨而滯著⑤，筋骨瑟缩不达⑥，故作为舞以宣导之⑦。”

〔注释〕

①阴康氏：传说中古代帝王的称号。

②滯伏：凝止不散。湛积：深深积聚。

③壅塞：堵塞。

④不行其原：不在平原上流行。

⑤郁阨(è)：聚积不动。阨：阻塞，停止。滯著：凝聚贮藏。著：同“贮”。

⑥瑟缩：收缩。不达：不通畅。

⑦宣导：发抒出来使其畅快。

第二节 古代神话传说

第6页引《淮南子·览冥训》：

“往古之时①，四极废②，九州裂③，天不兼覆④，地不周载⑤。火熋炎而不灭⑥，水浩洋而不息⑦。猛兽食颛民⑧，鸷鸟攫老弱⑨。于是女娲炼五色石以补苍天⑩，断鳌足以立四极⑪，杀黑龙以济冀州⑫，积芦灰以止淫水⑬。苍天补，四极正，淫水涸⑭，冀州平，狡虫死⑮，颛民生⑯。”

〔注释〕

①往古：在很远的古代。

②四极废：天的四边都废坏。上古的人认为天有四边，它的尽头都有支撑着的柱子。废：坏，指天柱折断。

③九州：古时中国分为九州。《尚书·禹贡》中说九州是冀州、兖(yǎn演)州、青州、徐州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州。这里泛指中国。裂：塌陷崩裂。

④兼覆：周全地覆盖地面。兼：合并在一起。

⑤周载：周全地容载万物。

⑥爍(lǎn览)炎：大火延烧的样子。

⑦浩洋：大水泛滥的样子。

⑧颛(zhuān专)民：善良的人民。

⑨鸢鸟：凶猛的鸟。攫(jué觉)：用爪抓取。

⑩女娲(wā蛙)：传说中化育万物的女神，创造人类的始祖。又传说女娲是伏羲氏的妹妹，为女性帝王，与伏羲氏结为夫妻。

⑪鳌(áo遨)：传说中海里的大鳖。四极：天的四边。

⑫济：拯救。冀州：今河北、山西、河南等黄河以北和辽河以西的地方，古称冀州。这里泛指中国的中原地带。

⑬淫水：横流泛滥的水。淫：过度，超过常度。

⑭涸(hé合)：干枯。

⑮狡虫：凶猛的害虫。虫：泛指动物。

⑯生：生存。

第8页引《山海经·大荒北经》：

“蚩尤作兵①，伐黄帝②。黄帝乃令应龙攻之冀州之野③。应龙蓄水④，蚩尤请风伯、雨师⑤，纵大风雨⑥。黄帝乃下天女曰魃⑦。雨止。遂杀蚩尤。”

〔注释〕

①蚩(chī哱)尤：上古氏族部落首领。作兵：制造兵器。

②黄帝：传说中上古帝王，名轩辕，有的说他是中华始

祖。

③应龙：传说中有翅膀的龙。

④蓄水：储积大水，以备行雨用。

⑤风伯：风神。雨师：雨神。

⑥纵：发，放。

⑦下：使、派。魃（bá拔）：制造天旱的神。

第8页引《山海经·大荒东经》：

“橛之以雷兽之骨①，声闻五百里，以威天下②。”

〔注释〕

①橛：击，敲打。雷兽：雷神。传说雷神人面龙身，腹部鼓胀。《山海经·大荒东经》说黄帝杀了夔（音kuí葵。古代传说中的异兽，状如牛而无角，一足。）“取皮以冒鼓，声闻五百里”。

②威：震惊。

第8页引《山海经·西山经》：

“其中多白玉，是有玉膏①，其源沸沸汤汤②，黄帝是食是飧③。”

〔注释〕

①是有玉膏：于是有玉的浆汁。《山海经·西山经》说，崑（古“密”字）山有丹水，“西流注于稷泽，其中多白玉，是有玉膏”，一服即可成仙。。

②源：水流。沸沸(fú拂)：水翻腾涌出。汤汤(shāng商)：大水急流。“沸沸汤汤”言玉膏涌出翻腾急进。

③是食是飧(xiāng想)：吃它，以酒食祭献神灵。

第8页引《淮南子·本经训》：

“逮至尧之时①，十日并出②，焦禾稼，杀草木，而民

无所食，猼訑③、凿齿④、九婴⑤、大风⑥、封豨⑦、修蛇⑧、皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野⑨，杀九婴于凶水之上⑩，缴大风于青丘之泽⑪，上射十日而下杀猼訑，断修蛇于洞庭，擒封豨于桑林⑫。万民皆喜，置尧以为天子⑬。于是天下广狭险易远近始有道里⑭。”

〔注释〕

①逮：到，及。尧：传说中的古代帝王。

②并出：同时出现。

③猼訑(yà yǔ亚雨)：古代传说的一种食人、善走、叫声似婴儿啼哭的凶兽。

④凿齿：古代传说的一种半人半兽、齿长三尺、齿状如凿的怪物。

⑤九婴：可能是传说中的一种有九头的怪兽，相传它能喷水吐火。

⑥大风：即大风、大鹏，一种凶猛的大鸟。相传它一飞过，总有大风伴随，能毁坏房屋。

⑦封豨(xī希)：大野猪。封：大。

⑧修蛇：长大的蟒蛇。修：长。

⑨羿：尧时善射的武士。相传他是帝俊派到地上来拯救人类的天神，曾上射九日，下杀六害。畴华：古南方水泽名。

⑩凶水：古北方水名。

⑪缴(zhuó灼)：一种带绳的箭。这里名词动用，即射杀。青丘：东方水泽名。

⑫桑林：地名，相传商汤曾在这里求雨解旱。

⑬置：放，设置。这里作推举、拥戴。

⑭广狭、险易、远近：泛指各个地方的形势。始有道里：才开始有了道路里程。里，或释为“村庄”。

第10页引《吕氏春秋·音初》：

“禹行功①，见涂山之女②，禹未之遇③，而巡省南土④。涂山氏之女乃令其妾候禹于涂山之阳⑤。女乃作歌曰：‘候人兮猗⑥，’实始作为南音⑦。”

〔注释〕

①行功：做事，指治水。功：同“工”。

②涂山：地名，在今绍兴县西北，后作氏族名。

③遇：接触，等待。未之遇：未遇之。

④巡省(xíng)：外出巡阅视察。南土：南方各地。

⑤妾：婢女。涂山之阳：涂山的南面。

⑥候人兮猗：等候禹来啊。人：指夏禹。兮猗：二字为语助词。仅此一句，称为《候人歌》。

⑦南音：南方的音乐。

第10页引《山海经·海外西经》：

“形天与帝至此争神①，帝断其首，葬之常羊之山②，乃以乳为目，以脐为口③，操干、戚以舞④。”

〔注释〕

①形天：无头神。一本作“刑天”。刑：割。天：即顛，或顶，人头。刑天即断首之意。此刑天者，初本无名神，断首之后，得名“刑天”。一说刑天原为炎帝之臣。帝：天帝，此指黄帝。

②常羊之山：传说为西方地名，是炎帝降生之处。（以上二句，文学史未引原文。）

③脐：俗称肚脐眼。

④干：盾牌。戚：斧子。

第11页引《韩非子·外储说左下》：

“夔一足①”。

①夔(kuí葵)：传说为东海流波山神兽，形状如牛，无角，只有一只脚。

第11页引《韩非子·外储说左下》：

“一而足也①”

〔注释〕

①一：夔有一点可取的地方。而：就。足：足够。

第二章 书写文学的萌芽和散文的开端

第二节 文字的产生和书写文学的萌芽

第15页引《周易》：

“易卦爻辞，①”

〔注释〕

①易：书名，即《周易》。卦：古时迷信者用以占卜吉凶的符号。《周易》中象征自然现象和人事变化的一套符号，以阳爻（音yáo肴）即“——”，阴爻即“——”相配而成。单卦共八个，重迭为六十四卦。爻：组成八卦中每一个卦的长短横道，如“——”“——”。

第16页引《大壮·上六》：

“羝羊触藩①，不能退，不能遂②。”

〔注释〕

①羝(dī低)羊：公羊。触藩：谓公羊的角触在篱笆

上。

②遂：进。

第16页引《中孚·六三》

“得敌①。或鼓②，或罢③，或泣，或歌。”

〔注释〕

①得敌：擒获敌人，取得胜利。

②或鼓：有的振作精神。

③或罢（pí疲）：有的疲惫不堪。

第16页引《中孚·九三》：

“鸣鹤在阴①，其子和之。我有好爵②，吾与尔靡之③”。

〔注释〕

①阴：水的南面。

②爵：古代酒器，这里指酒。

③靡（mí迷）：分散，这里作“分享”。

第三节 散文的开端

第18页引《尚书·盘庚》：

“若网在纲①，有条而不紊②。若农服田力穡③，乃亦有秋④。”

〔注释〕

①若：如，象。网：用绳线织成的捕鱼或捕鸟兽的工具。纲：网上的总绳。拉着纲，才能把网提起来。

②条：条理。紊：混乱。这两句用纲比君，用网比臣民，“若网在纲”，即比喻臣民要听从君主的命令。如果这样，政务就有条理而不紊乱了。

③农：农夫，耕田的人。服：治。田：田地。服田：在田野上劳作。穡（sè色）：收获庄稼。力穡：努力收获庄稼。

④乃：副词，这才。有秋：有秋天的好收成。

第18页引《尚书·盘庚》：

“若火之燎于原，不可向迳①，其犹可扑灭②？”

〔注释〕

①向：朝着，对着。迳：近。向迳：接近，靠近的意思。

②犹可：还可，怎么可。这两句是说好象大火在原野上燃烧起来，连接近都无法接近，还能够扑灭吗？

第18页引《尚书·大诰》：

“已①！予惟小子②，若涉渊水③，予惟往求朕攸济④，敷贲⑤”。

〔注释〕

①已：叹词，犹“嘻”。

②予惟：我是。小子：指周成王。因周成王年轻，故称“小子”。

③若：象。涉：渡过。渊水：深渊，比喻治国艰难。这两句是说，我是处于小子地位，治理国家就好象渡过深渊一样危险艰难。

④朕（zhèn阵）：我，我的。攸：所。济：渡河。这句是说，我只说到上帝那里得到帮我渡过难关的人。言外之意指求取贤臣以治天下。

⑤敷：布，颁布。贲（bì闭）：殷周时占卜用的大龟名。这里“敷贲”指发布命令。

第18页引《尚书·梓材》：

“若作室家①，既勤垣墉②，惟其涂墍茨③；若作梓材④，既勤朴斲⑤，惟其涂丹雘⑥。”

〔注释〕

①若：如。作：建筑。室家：房屋。

②既：既然。勤：辛勤。垣(yuán 园)：矮墙。墉(yōng 邕)：高墙。

③惟其涂墍茨：那就应当考虑用茅草盖好屋顶，涂好屋顶上的漏洞。墍(xì 戏，又读jì 既)：涂屋顶。茨(cí 词)：用茅草盖屋顶。

④梓材：上等木材。若作梓材：如用上等木材制作家具。

⑤朴：没有制成器具的原材料。斲(zhuó 灼)：砍，这里指加工制作。斲：通“斫”。

⑥丹雘(huò 获)：上等颜色。雘：赤石，为古代的好颜料。这两句是说，既然辛勤地把木材加工成家具，就应当涂上上等的颜料以求美观。

第18页引《尚书·顾命》：

“赤刀、大训、弘璧、琬琰在西序①；大玉、夷玉、天球、河图在东序②；胤之舞衣、大贝、鼗鼓在西房③；兑之戈、和之弓、垂之竹矢在东房④。大辂在宾阶面⑤，缀辂在阼阶面⑥。先辂在左塾之前⑦，次辂在右塾之前⑧。二人雀弁执惠立于毕门之内⑨，四人綦弁执戈上刃夹两阶阼⑩。一人冕执刘立于东堂⑪，一人冕执钺立于西堂⑫，一人冕执戣立于东垂⑬，一人冕执瞿立于西垂⑭，一人冕执锐立于侧阶⑮。

〔注释〕

①赤刀：红色的宝刀，一说为武王诛纣时用的刀。大训：先王的遗训，指记载先王礼教的书籍文献。弘璧：大璧玉。琬琰（wǎn yǎn琬演）：即琬圭和琰圭。（圭：古玉器，上端成三角状，长条形。琬圭即上端成浑圆而无棱角的玉器。琰圭即上端成尖锐形的玉器。）西序：指“西序东向”的席位，也就是放在西厢向东的席位。序：中堂两旁，古代以东西厢谓之序。

②大玉：指华山出产的玉器。夷玉：指东北边远臣民所贡的美玉。天球：指雍州一带所贡的美玉。河图：地图。

③胤：人名。大贝：据《书传》说是散宜生（人名）在江淮间得到的大贝壳。蓺（fén坟）：大鼓。

④兑：人名。和：人名。垂：人名。

⑤大辂（lù鹿）：本是车前的横木。这里指玉辂，即指天子用的车辆。据《周官》：天子有五辂，大辂为其中之一种。宾：宾客。宾阶面：宾客所站立的台阶，即西阶。

⑥缀辂：五辂之一，较大辂为次者。阼（zuò做）：帝王嗣位或祭祀时所升之阶。阼阶：东阶。

⑦先辂：五辂之一。塾：门侧的厅堂。

⑧次辂：与先辂为稍次的辂。

⑨雀弁（biàn便）：爵弁，古礼帽的一种。古时的帽子叫弁。雀弁：国王的卫士戴的礼帽，其色赤而略带黑色。执：拿着。惠：三隅矛，即三棱矛。毕门：即辟门，这种门不准行人随便前来，这里指庙门，因为当时康王正在行大礼受策命于祖庙，故此处毕门当为庙门。

⑩綦（qí其）弁：较雀弁又次一等的礼帽，颜色呈青黑