

石頭記人物畫



75707

J228.5

88-14

石頭記
人物畫

郭沫若題



石頭記人物畫

劉旦宅繪
周汝昌題詩
人民美術出版社出版

北京景泰布胡同三十二號

責任編輯：譚云森

裝幀：曹辛之

人民美術出版社印刷廠印刷
新華書店北京發行所發行

1979年5月第一版 1984年12月第二次印刷
編號：8027·6978 印數：110,001—117,000
定 價：2.30元

石头记人物画

刘旦宅 绘图

周汝昌 配诗

人民美术出版社出版

一九七九年·北京

出版说明

我国版画插图艺术具有悠久的历史，以明清两代最为繁荣，诸如古典文学名著《西厢记》、《水浒传》等等均有多种插图刊本。清代乾隆五十六年（一七九一），曹雪芹的《石头记》第一次以《红楼梦》书名出版，就附有二十四幅插图。以后在嘉庆、道光、同治诸代，也都有新的《红楼梦》插图刊本问世。光绪五年（一八七九），淮浦居士刊行的改琦《红楼梦图咏》，最为著称。

新中国成立以来，有关《红楼梦》的插图、人物画和连环画多种，

其中刘旦宅同志的《石头记人物画》四十幅，是比较优秀的作品之一。原作和我国线装刊本相仿，图面仅一三·五×十九厘米，人物高不过三、四寸，但喜、怒、哀、怨之情却跃然纸上；环境描绘简洁典型；寥寥数笔，人物性格即活现于眼前。可以明显看出作者继承了明清画家陈老莲、任渭长、任伯年等人的优秀传统并有所创造。

这部作品内容主要是《红楼梦》群钗的造像。并请《红楼梦》研究者周汝昌同志配诗。他的书法也很有特色，从而增添了这部人物画册的文采。现在编辑出版，以飨读者。

人民美术出版社编辑室

石头记人物画图版目录

女媧补天	三	宝钗扑蝶	三
警幻指迷	五	黛玉葬花	三
可卿春困	七	龄官画蔷	五
瑞珠触柱	九	金钏投井	七
凤姐弄权	二	玉钏尝羹	九
元春省亲	三	李纨课子	三
四儿遭谗	五	探春结社	三
宝玉悟情	七	惜春描园	五
小红遗帕	九	妙玉奉茶	七

平儿理妆	· · · · ·	元	芳官度曲	· · · · ·	六
鸳鸯截发	· · · · ·	四	麝月掣签	· · · · ·	三
香菱学诗	· · · · ·	四	三姐饮剑	· · · · ·	五
宝琴立雪	· · · · ·	五	二姐吞金	· · · · ·	七
纹绮联句	· · · · ·	七	傻姐戏囊	· · · · ·	充
岫烟典衣	· · · · ·	咒	袭人告密	· · · · ·	七
紫鹃探亲	· · · · ·	五	晴雯倒篋	· · · · ·	七
藕官烧纸	· · · · ·	五	司棋撞墙	· · · · ·	五
翠缕拾麟	· · · · ·	五	迎春遇狼	· · · · ·	七
莺儿编柳	· · · · ·	七	雁书传讹	· · · · ·	充
湘云眠芍	· · · · ·	元	巧姐纺绩	· · · · ·	八

石頭記人物畫

未收斑駁迹何疑幸
苦當年梅火時一石未
安功所在人間有如此大
傳奇

文燭煉石



女娲补天



嚇煞冬烘講意淫曲
填十二饗知音瘦兒不
了他家事薄命司
中再用心

警幻指迷



翠仙指迷



保家好女出寒家一箇米
門事差些兒裡女無
俚甚俊材唯有鳳知

嘆

右題小卿



河上草堂



素幡冉冉滿堂空樓閣
百系事多重一霎估
量紅柱意可憐畫
筆要能工

瑞珠解柱



瑞珠觸柱

