

张中行 著

禅外说禅

张中行敬题



张中行著

禅外说禅

吾曹敬題

(黑)新登字第1号

责任编辑：孙秉德

封面设计：张守义

题 签：启 功

禅 外 说 禅

Chanwai Shuochan

张中行 著

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江新华印刷厂制版 黑龙江新华印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

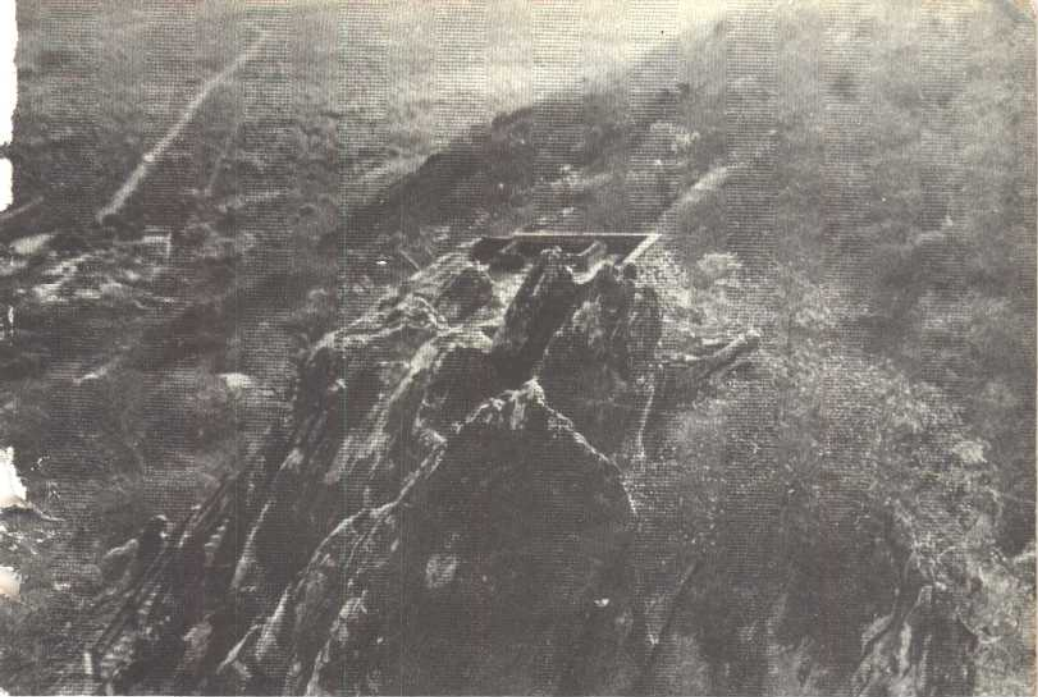
开本 850×1168 毫米 1/32·印张 11 6/16·插页 4

字数：265,000

1991年3月第1版 1992年10月第2次印刷

印数 7,500—8,000

ISBN 7-207-01454-6/B·58 定价：6.40 元



灵山香堂遗址（在
印度王舍城外）



石雕释迦牟尼禅定像
（在巴基斯坦白沙瓦博物馆）

石刻菩提达磨像
(在西安碑林)



六祖慧能真身 (在
广东韶关市马坝南华寺
即唐之韶州曹溪宝林寺)



六祖慧能铜像
(北宋初铸，在广州
六榕寺)



曹溪南华寺山门

南梁頓教寧上大系尊訶般若波羅蜜經

六程惠能大師於韶州大梵寺施法壇經卷

卷第一

戒弘法弟子法海撰記

惠能大師於大梵寺講法壇經中果高座說摩訶

般若波羅蜜法受無相戒其時座下僧尼道俗三萬餘人韶

州刺史華嚴及諸官寮千餘人儒士餘人同請大師說摩訶

般若波羅蜜法刺史遂令兩人僧法海撰記流行後

本白奉首者承此宗旨迺相傳授有所於約及至早

承說此壇經能大師言善識淨心念摩訶般若波羅蜜

法大師不語自心淨神良久乃言善知識淨心惠能意

父本官范陽者降惠流南新州百姓惠能幼父小早亡

老母孤遺移來海艱辛負之於市買米忽有客買米

遂煩惠能至於官店客指樂云惠能得錢却向門前

忽見客讀金剛經惠能開心名便悟乃問客曰從何處

來其姓與客答曰於新州昔指題東湯墓山札

六祖大師法寶壇經

行由第一

時大師至寶林韶州韋刺史名惠與官僚入山請
師出於城中大梵寺講堂為眾開緣說法師升
座次刺史官僚三十餘人儒宗學士三十餘人
僧尼道俗一千餘人同時作禮願聞法要大師
告眾曰善知識菩提自性本來清淨但用此心
直了成佛善知識且聽惠能行由得法事意惠
能嚴父本貫范陽左降流于嶺南作新州百姓

此身不幸父又早亡老母孤遺移來南海艱辛
貧乏於市賣柴時有一客買柴使令送至客店
客收去惠能得錢却出門外見一客誦經惠能
一聞經語心即開悟遂問客誦何經客曰金剛
經復問從何所來持此經典客云我從蘄州黃
梅縣東禪寺來其寺是五祖忍大師在彼主化
門人一千有餘我到彼中禮拜聽受此經大師
常勸僧俗但持金剛經即自見性直了成佛惠
能聞說宿昔有緣乃蒙一客取銀十兩與惠能

禅外说禅读后记

启功

我获识张中行先生，总有四十多年了，最初常在小文物店见面。先生喜玩砚台，也喜收些文人手迹，既不同于争奇斗富，也不同于沉溺搜罗。手里把玩一件东西，总是像可买可不买似的。东西被别人买走了，也不见他后悔，听说远处有件什么，也不见他上赶去看。说句罪过的话，那时我真以为他是个“半行家”而已。

逐渐经过许多颠倒众生的“运动”，而张先生总像一个神经迟钝的呆汉。我不禁发生疑问：玩文物那么有兴趣，讲学问那么广博，生活上悃悃无华，行事上那么取予不苟，无疑的是一个正义感很强的人，而他面对着若干只能算是来自宇宙之外的新鲜事物，却漠然像没看见一样，更不用说加以评论了。此后我对他有意识地加以了解，从朋友口中得知，张先生是一个有极深造诣的哲学家。

提起哲学家这个名称，我也见过一些不同样的面孔：有的人，句句是西洋哲学名人的话，并且说着说着进出一个外国词，然后说：“这个词在中国话可怎么说呢？”跟着再说一句中国人还不懂的中国话，就算这个道理讲完了。有的人，从外国翻译过的中国古代哲学资料中抄来半本就拉场子说书，边说书、边打倒，营

业了几十年，最后心得，文学中郑孝胥的七言律诗好，哲学中程朱理学好。有的人，是财主玩票讲经，仅仅一个开题，便能讲上十天半月，真不让五万字疏解“粤若稽古”，和数张纸不见“驴”字的买驴契券。听完了的人，面面相觑，合十心照。还有的人，超过贾宝玉的“无故寻愁觅恨”，而是“无故寻仇觅恨”，装出宋僧法秀的“铁面”，“唯我独哲”，他人都是待超度的轮回中物。诸如此类，不胜枚举。这使我见哲学而远之，何况其“家”！

及至知道张先生竟是个哲学家，我真有些对不上口径。于是翻阅他曾编印的刊物，手边只剩几本《现代佛学》，有许多笔名，也不知道哪几篇是他写的。但我曾听说这个刊物当稿子不足时，他自己往往包下不足的部分，可知其中出于先生之手的文章应当不少。撒个大网，其中总会有几篇“张氏真本”吧？名相术语，都那么熟，哲理上又多是深通人情的导俗之论，肯定都不是应付僧的吹吹打打，难道这位哲学家就真那么“内佛外俗”吗？

又过了许多时间，张先生忽然拿了一大叠稿子教我看，还给了我一个硬任务，就是要写一篇序。我一看这叠稿子的题目，赫然是《禅外说禅》，我便拍手大笑说：“序已有了。”先生不禁问道：“序在哪里？”我说：“即这四字，禅外说禅，我已作序毕。”我的理由是：凡通禅的人都明白，当年达磨祖师，文字尚且不立，何有于说？又何有于“内外”？道理岂不十分彰明较著！凡讲禅是如何如何，禅应如何如何，门内又如何如何，他便已根本否定了达磨祖师，也根本否定了禅。我也曾看过几本讲禅的书，愈是门内行家所讲的，愈不能懂。我想不但我不懂，还敢断言，拿给不识文字的六祖惠能去读，保险他也不懂。若再加上八万四千篇序，那就连达磨祖师也不懂了。这本稿子的好处，即在“禅外”二字。身立门外，必然体会到不懂禅的人是怎么不懂的，所说的必然要

使不懂的人去懂，那又何以序为！

按先生这本稿子，无疑是为利乐有情，从智慧出发，著书是方便手段。如有一序，使读者获一阶梯，当然更增方便之功。我下边举一本书，可以作读《说禅》的阶梯，而不是我这里写出的任何话。

那本书叫做《负暄琐话》，也是张中行先生写的。内容是他回忆数十年前在北京大学读书时的师友，以及其他一些琐事。那些人有一直到十年浩劫之初还活着的，于是下限也涉及一些浩劫中事。他似乎具有悲悯的大愿，但运用的却是轻松的笔调，分明是极冷隽的语言，读起来却感到中含炽热的情感。几乎使人觉得他在那里“不傻装糊涂”，我却认为处处是极高的禅理。道理非常明白：庭前柏树子，何关祖师西来意？经卷的作用，难道只为遮眼？佛戒杀生，南泉何以斩猫？铁铸的牛，蚊子何以下嘴？如此等等，禅人读之而通禅，常人读之而发笑。读《琐话》如在读《说禅》之前，它便可作读《说禅》的阶梯；读《琐话》如在读《说禅》之后，它便可作读《说禅》的注脚。是为序。

有人问：你前边客客气气地写作“读后记”，这里又大言不惭地说是“序”，道理何在？敬答曰：序都是后作的，连原书都还没入目就先有了序，那必是自欺欺人的谎话。所以凡是序都是读后所写的。但张先生给我的任务是作序，我在缴卷时如果不说出这个“序”字，他再向我要第二篇，可怎么办？所以必须点题。这千余字的稿纸万一被采用，付印时把它放在书前还是放在书后我是无能为力的。只有标题中“读后记”这三个字，我声明是坚决不改的。

1988·7·20

目 录

禅外说禅读后记

启 功

图版

- 一 灵山香堂遗址
- 二 石雕释迦牟尼禅定像
- 三 石刻菩提达磨像
- 四 六祖慧能真身
- 五 六祖慧能铜像
- 六 曹溪南华寺山门
- 七 敦煌本《六祖坛经》书影
- 八 明北藏本《六祖坛经》书影

第一章 弁言

- 1.1.1 缘起(一) (1)
- 1.1.2 缘起(二) (5)
- 1.2 禅内禅外 (6)
 - 1.2.1 在外有自由 (7)
 - 1.2.2 著史只能在外 (7)
 - 1.2.3 易解的路 (8)
- 1.3 史料问题 (9)
- 1.4 也是揣籥 (11)

第二章 观照人生

- 2.1 宇宙和人生 (13)
- 2.2 人生问题 (14)
 - 2.2.1 目的难证 (15)
 - 2.2.2 义务和善念 (16)
 - 2.2.3 快乐与众乐主义 (17)
 - 2.2.4 欲的满足 (18)
 - 2.2.5 粗略认识 (20)
- 2.3 人生之道 (21)
 - 2.3.1 勤勉的路 (21)
 - 2.3.2 倦怠的路 (23)
 - 2.3.3 以逆为顺 (25)
 - 2.3.4 道的同异 (26)

第三章 佛法通义

- 3.1 章题释义 (28)
 - 3.2.1 内容过多 (28)
 - 3.2.2 内容过专 (29)
 - 3.2.3 内容过繁 (31)
- 3.3 教外说 (32)
- 3.4 佛法要点 (33)
 - 3.4.1 生死事大 (33)
 - 3.4.2 人生是苦 (34)
 - 3.4.3 四圣谛 (35)
 - 3.4.4 无常 (39)
 - 3.4.5 五蕴皆空 (40)
 - 3.4.6 万法唯识 (42)
 - 3.4.7 十二因缘 (43)

- 3.4.8 戒定慧 (41)
- 3.4.9 解脱 (49)
- 3.4.10 慈悲喜舍 (50)
- 3.4.11 神通和福报 (51)
- 3.4.12 门外管窥 (52)

第四章 中土佛教

- 4.1 源流说略 (54)
- 4.2 前期佛教 (55)
 - 4.2.1 汉 (55)
 - 4.2.2 三国两晋 (57)
- 4.3 中期佛教 (58)
 - 4.3.1 南北朝 (一) (58)
 - 4.3.2 南北朝 (二) (60)
 - 4.3.3 隋 (64)
 - 4.3.4 唐 (65)
- 4.4 后期佛教 (67)
 - 4.4.1 五代十国 (67)
 - 4.4.2 宋 (附说辽金) (68)
 - 4.4.3 元 (70)
 - 4.4.4 明 (72)
 - 4.4.5 清 (73)
- 4.5 宗派 (74)
 - 4.5.1 三论宗 (76)
 - 4.5.2 法相宗 (77)
 - 4.5.3 律宗 (78)
 - 4.5.4 净土宗 (79)
 - 4.5.5 密宗 (81)

4.5.6	天台宗	(82)
4.5.7	华严宗	(84)
4.6	影响	(85)
4.6.1	生活方面	(86)
4.6.2	学术方面	(87)
4.6.3	文学艺术方面	(87)
4.7	旁观语	(89)

第五章 禅宗史略

5.1.1	禅的泛义	(93)
5.1.2	早期禅法	(94)
5.1.3	北地禅法	(95)
5.2	立宗因缘	(96)
5.3	渊源传说	(102)
5.3.1	灵山一会	(103)
5.3.2	西天二十八祖	(104)
5.4	中土统系	(105)
5.4.1	初祖菩提达磨	(106)
5.4.2	楞伽宗	(108)
5.4.3	二祖慧可	(111)
5.4.4	三祖僧璨	(112)
5.4.5	四祖道信	(113)
5.4.6	五祖弘忍	(114)
5.4.7	旁出法嗣	(115)
5.5	南宗顿教	(118)
5.5.1	六祖慧能	(119)
5.5.2	六祖坛经	(124)
5.5.3	高足举要	(125)

5.5.4	下传弟子举要	(131)
5.6	立宗分派	(141)
5.6.1	沩仰宗	(143)
5.6.2	临济宗	(144)
5.6.3	曹洞宗	(145)
5.6.4	云门宗	(147)
5.6.5	法眼宗	(148)
5.6.6	杨歧派	(149)
5.6.7	黄龙派	(150)
5.7	后期情况	(151)

第六章 禅悟的所求

6.1	难言也	(154)
6.2.1	门外寻源	(158)
6.2.2	出世间	(160)
6.2.3	证实相	(162)
6.2.4	明自性	(164)
6.2.5	自由无碍	(166)
6.2.6	概观	(169)
6.3	向自然挑战	(176)

第七章 渐与顿

7.1	通往禅悟的路	(178)
7.2.1	渐修	(180)
7.2.2	达磨以前的渐修	(183)
7.2.3	楞伽宗的渐修	(185)
7.2.4	南宗与渐修	(188)
7.3.1	所谓顿	(191)
7.3.2	顿的底细	(195)

7.3.3 顿的果实 (197)

7.3.4 顿的得失 (200)

第八章 师徒之间

8.1 自了与度人 (203)

8.2 致知的老路 (206)

8.3 求顿悟的新路 (209)

8.3.1 授受的各种形式 (212)

8.3.2 宗风和家风 (218)

8.3.3 一些新程式 (220)

8.3.4 破执与传心 (223)

8.3.5 破和传的可能性 (227)

8.3.6 旦暮遇之 (232)

第九章 机锋公案

9.1.1 机锋和公案 (234)

9.1.2 设想的威力 (235)

9.1.3 旧的义解 (237)

9.1.4 可解的程度 (243)

9.2.1 机锋语的路数 (246)

9.2.2 有理和无理 (253)

9.3 多种动作的意义 (257)

9.4 效果的限度 (259)

第十章 禅悦和禅风

10.1 得道和望道 (261)

10.2 一种安乐 (262)

10.2.1 不改其乐 (265)

10.2.2 另一种面目 (267)

10.2.3 世事浮云 (268)

10.2.4	奇言异行	(269)
10.2.5	自由无碍	(271)
10.2.6	小机大用	(272)
10.2.7	禅境中往还	(273)
10.3	几句附加的话	(275)

第十一章 理想与实际

11.1	理想与实际有距离	(277)
11.1.1	禅与教	(278)
11.1.2	顿悟与惯熟	(280)
11.1.3	出世与家常	(281)
11.1.4	守身与随顺	(282)
11.1.5	新思与旧意	(284)
11.1.6	深度广度问题	(285)
11.2	补说	(286)

第十二章 可无的赘疣

12.1	应务本	(289)
12.2.1	生有异相	(291)
12.2.2	各种神通	(292)
12.2.3	超常的尊崇	(294)
12.2.4	预知死期	(295)
12.3	顺应世俗	(296)
12.3.1	近权贵	(296)
12.3.2	念故旧	(300)
12.3.3	重诗文	(301)
12.3.4	防微杜渐	(304)

第十三章 禅的影响(上)

13.1	关于影响	(305)
------	------------	-------