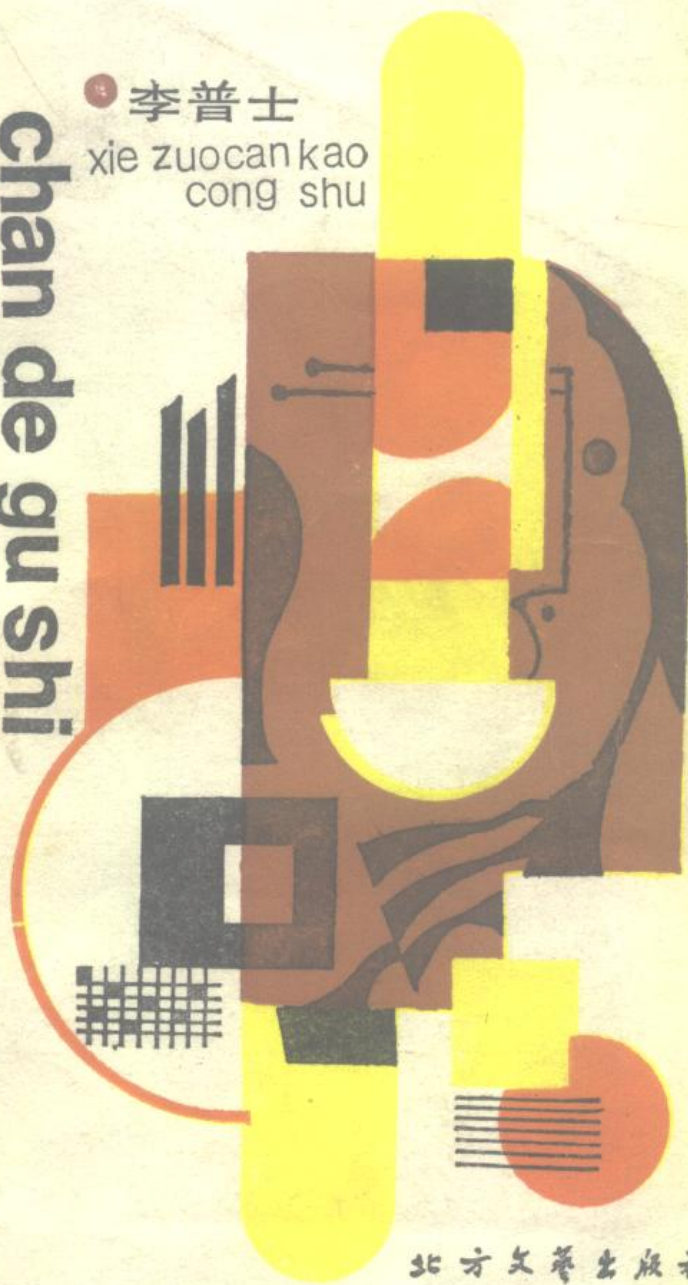


写作参考丛书

禅的故事

chan de gu shi

李普士
xie zuo can kao
cong shu



北方文艺出版社

写作参考丛书

●〔美〕李普士

禅的故事

北方文艺出版社

责任编辑：杨勇翔
封面设计：高传琳

禅 的 故 事
CHAN DE GU SHI
[美] 李 普 士

北方文艺出版社 出版
(哈尔滨市道里森林街42号)

上海师范大学印刷厂印刷 上海市新华书店经销
开本 787×1092毫米 1/32 印张6.375 插页2 字数123000
1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷
印 数1—100000

统一书号：10360·162

定价：1.28元

出版前言

禅，（梵语读作 Dhyano）意为“静虑”或“思维修”。禅以静坐趣悟佛陀所悟的境界，以使心灵得到解脱。它提供的是一种自我探究的方法。

据说，禅是在六世纪初由印度佛教徒菩提达摩带到中国，因此他被尊为禅宗初祖。而于十二世纪初，禅又东传日本，并产生巨大影响。近代，禅又在西方受到重视，并有学者进行专门研究。

禅不仅是一种宗教，也是一种哲学，一种美学。相对于佛教的其他流派，禅在把握世界的方式上，有它自己的特点，向来被描述为：“教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛”。

禅是很复杂的，但它的表现形式却极其简

单，多是一些禅话、故事、语录，等。

《禅的故事》由四个部分辑录而成：《禅话九十一则》，《无门关》，《十牛图》和《中道》。

一、《禅话九十一则》：这一辑所录的主要是日本的禅家故事，其中一部分系十三世纪初由日本禅师无住和尚搜集而成，其余的皆为本世纪初在日本流行的禅话。

二、《无门关》：所谓“无门关”，顾名思义，就是没有门的关卡，录述者为中国的无门慧开禅师（一一八三——一二六〇）。此书系由若干古则构成，讲述中国古代禅师与门人之间的教学情形，目的在于消除学者二元的、向外的、概念的、知解的倾向所用的手段，以使他们能够自见自性而开悟。禅师们要学者去解决的难题或挑战，通常称为公案或古则。

三、《十牛图》：禅推崇顿悟，但也承认有其体悟的步骤，一步步接近顿悟的时刻。

《十牛图》的目的即在于此。大概在十二世纪，中国的禅师廓庵，便以道家的牧牛图为蓝本，绘制了禅宗的十牛图，并以散文和诗偈加以评唱，他的诗偈纯属禅类。

廓庵据为蓝本的道家牧牛图，原来只有八幅，从寻牛开始，终于大空（人牛俱忘），而无“返本还源”和“入廛垂手”。

四、《中道》：据源远在佛陀尚未诞生之前，就有人在印度习禅。《中道》就来自一部古代梵文手稿的抄本，英译文最初在一九五五年发表在纽约《绅士》杂志的春季号上。该文所示，可能为一古老的教法，距今虽已有四千余年的历史，但仍然活在克什米尔以及印度的某

些地区，很可能就是禅的原始。

《中道》在文体上是一种问答的形式，希瓦以一种爱的语言唱给他的伴侣戴薇谛听，而陈述内在的经验，以一百一十二种方式打开无形的意识之门。

禅在某些地方，比如指出语言的有限性，对于我们不是没有启发性的。但是禅在整体上对世界的看法，诸如神秘主义、虚无主义等等，则是我们不能同意的。我们相信读者的判断能力。我们编选此书的目的，在于使读者对禅有一基本的了解。因为任何一种传统文化，我们只有在对它进行了解之后，才能决定我们的批判和继承。

我们在编选此书时，对某些条目作了删略，

一九八七年五月

目 录

禅话九十一则

- 1、一杯茶…………… (1)
 - 2、就是这样吗? …… (2)
 - 3、服从…………… (3)
 - 4、公开地爱…………… (4)
 - 5、缺乏慈爱…………… (4)
 - 6、临终通知…………… (5)
 - 7、大波先生…………… (5)
 - 8、月亮偷不去…………… (6)
 - 9、春菊的故事…………… (7)
 - 10、快乐的中国人…………… (9)
 - 11、一尊佛…………… (10)
 - 12、泥泞路上…………… (10)
 - 13、松云和他的母亲…………… (11)
 - 14、距佛不远…………… (13)
-

15、不吝指教	(13)
16、一个寓言	(15)
17、第一义谛	(16)
18、母亲的爱	(17)
19、只手之声	(17)
20、心热如火	(19)
21、慧春之逝	(20)
22、诵经超度	(20)
23、法战	(21)
24、实语之声	(22)
25、自家宝藏	(23)
26、无水无月	(24)
27、不识头衔	(24)
28、哪个不是精底?	(25)
29、寸阴尺宝	(25)
30、默仙的一只手	(25)

31、末后一笑·····	(26)
32、念念皆禅·····	(27)
33、天神雨花·····	(27)
34、尼师参禅·····	(28)
35、白日打眠·····	(29)
36、梦乡见贤·····	(29)
37、赵州的禅·····	(30)
38、死人答话·····	(31)
39、乞丐与禅·····	(31)
40、强盗变弟子·····	(32)
41、草木成佛·····	(33)
42、小气画家·····	(34)
43、黑鼻佛像·····	(35)
44、了然大悟·····	(36)
45、酸的味噌·····	(37)
46、真理之光·····	(38)

47、施者应该感谢	(38)
48、最后遗嘱	(39)
49、茶人与刺客	(40)
50、独来独往	(41)
51、天堂之门	(42)
52、人类战士	(42)
53、功成授首	(43)
54、愚堂与天皇	(44)
55、在命运手里	(45)
56、杀	(46)
57、霞山出汗	(49)
58、伏鬼妙诀	(47)
59、你在干啥？你在说啥？	(48)
60、禅之一调	(50)
61、吃责	(50)
62、世间最贵	(51)

63、只有我没有讲话·····	(51)
64、呆头大官·····	(52)
65、翻法大人·····	(52)
66、革心洗面·····	(53)
67、脾气何在? ·····	(54)
68、石在心中·····	(54)
69、宝王三昧·····	(55)
70、真正兴旺·····	(56)
71、香炉专家·····	(57)
72、真正神通·····	(58)
73、只管睡去·····	(58)
74、一切皆空·····	(59)
75、不作不食·····	(59)
76、死期到了·····	(60)
77、活佛与桶匠·····	(61)
78、僧有三种·····	(61)

79、箭锋相拄	(62)
80、最后一棒	(63)
81、剑的滋味	(64)
82、火钳禅	(65)
83、小说家的禅	(66)
84、夜游	(67)
85、临终慰安	(68)
86、一滴水	(68)
87、说究竟法	(69)
88、知非便舍	(69)
89、桃水做醋	(71)
90、无声息的庙宇	(71)
91、佛陀的禅	(72)

禅宗无门关

1、赵州狗子	(74)
--------	--------

2、百丈野狐	(78)
3、俱胝竖指	(83)
4、胡子无须	(84)
5、香严上树	(86)
6、世尊拈华	(87)
7、赵州洗钵	(90)
8、奚仲造车	(91)
9、大通智胜	(92)
10、清税孤贫	(93)
11、州勘庵主	(95)
12、岩唤主人	(96)
13、德山托钵	(98)
14、南泉斩猫	(99)
15、洞山三顿	(100)
16、钟声七条	(102)
17、国师三唤	(104)

18、洞山三斤·····	(105)
19、平常是道·····	(106)
20、大力量人·····	(107)
21、云门屎橛·····	(109)
22、迦叶刹竿·····	(109)
23、不思善恶·····	(111)
24、离却语言·····	(113)
25、三座说法·····	(114)
26、二僧卷帘·····	(117)
27、不是心佛·····	(118)
28、久响龙潭·····	(119)
29、非风非幡·····	(125)
30、即心即佛·····	(126)
31、赵州勘婆·····	(127)
32、外道问佛·····	(128)
33、非心非佛·····	(129)

34、智不是道	(130)
35、倩女离魂	(130)
36、路逢达道	(132)
37、牛过窗棂	(132)
38、庭前柏树	(133)
39、云门话堕	(134)
40、趯倒净瓶	(135)
41、达摩安心	(138)
42、女子出定	(139)
43、首山竹篋	(142)
44、芭蕉拄杖	(143)
45、他是阿谁?	(144)
46、竿头进步	(145)
47、引率三关	(146)
48、乾峰一路	(148)
49、安晚附增	(152)

十牛图

- | | |
|--------------|-------|
| 1、寻牛····· | (156) |
| 2、见迹····· | (159) |
| 3、见牛····· | (161) |
| 4、得牛····· | (163) |
| 5、牧牛····· | (165) |
| 6、骑牛归家····· | (167) |
| 7、忘牛存人····· | (169) |
| 8、人牛俱忘····· | (171) |
| 9、返本还源····· | (173) |
| 10、入郾垂手····· | (175) |
-

中道

- | | |
|-------------|-------|
| 一至一一二则····· | (177) |
| 何谓禅?····· | (188) |
-