

書刊編輯學教學大綱

(供國立大學新聞系編輯出版專業用)

蘇聯高等教育部綜合大學、高等
經濟和法律學校管理總局批准



中國人民大學出版社

PDG

目 錄

本課程的對象和任務·····	1
第一部分 書刊編輯原理·····	2
第二部分 書刊編輯總論·····	8
第三部分 書刊編輯分論·····	14
參考書目·····	23

DM08/03

書刊編輯学教学大綱

本課程的對象和任務

馬克思列寧主義經典作家論出版物的作用和書籍和雜誌的出版社的任務。蘇聯的書籍出版業是偉大十月社會主義革命勝利後共產黨建立起來的完全新的出版系統。

馬克思列寧主義理論和共產黨的決議是正確了解社會主義社會建設各階段上蘇聯書籍出版業的任務的鑰匙。

蘇聯的書籍是掌握人類積累的全部知識的重要因素，是掌握馬克思、恩格斯、列寧、斯大林學說的非常有力的工具。

蘇聯的書籍出版事業是蘇聯人民在建設共產主義社會的鬥爭中獲得的劃時代勝利的反映，是社會主義文化的偉大成就。

蘇聯的出版社是一種國營企業，它的任務是出版具有高度思想性的出版物，以滿足社會主義國家全體勞動人民的政治和文化需要，並用科學的和技術的知識武裝他們。

列寧的党性原則是編輯所有各種書刊的政治基礎和方法基礎。

作為研究對象的書刊編輯學和作為社會政治活動和文化活動的一個部門的書刊編輯事業。

書刊編輯學是以全面研究共產主義偉大導師馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的政治、科學和政論活動的經典範例，掌握俄羅斯先進社會思想、科學和文學、文藝批評和政論、新聞學和編輯事業等方面的成就，總結蘇聯書刊出版社的經驗為基礎的一門科學。

書刊編輯學是根據馬克思列寧主義理論擬定的關於出版社內書籍和雜誌的主要創造過程的一套原理。

DM 08/03

苏联書籍出版社的編輯是担負党和國家在思想戰綫上的一項重要任务的政治文化工作人員。

培养編輯政治書刊、通俗生產書刊、通俗農業書刊、教科書、通俗科學書刊、文藝、兒童和少年文學書刊的十分熟練的苏联編輯人員，是新聞系編輯出版專業的基本任务。

第一部分 書刊編輯原理

1. 苏联的書籍是世界文化史上的新現象，是爭取 共產主义勝利的强有力的斗争武器

政治、科学、文藝書刊的發展同社会的經濟和思想需要有不可分割的联系。列寧論階級社会中的兩種文化。

馬克思列寧主义經典作家論資本主义出版物的無耻和虛偽。現代資產階級出版物是帝國主义反动勢力的工具，是准备新战争的工
具。

苏联的書刊、苏联的出版社同資產階級書刊、資產階級出版社的原則区别。

列寧、斯大林論苏联的出版社和雜誌社的作用、任务和工作。

党和政府关于出版工作的指導性指示。

苏联的書籍是世界上最先進的書籍。

苏联的書籍在宣傳馬克思列寧主义思想、培养群众的共產主义覺悟、同敌視共產党和苏維埃國家的資產階級思想和文化進行斗争方面的作用。苏联的書籍是总结并推廣建設共產主义的先進經驗、对劳动人民進行生產技術教育、組織提高劳动生產率和遵守社会主义劳动紀律的社会主义競賽的强有力的工具。苏联的書籍在提高苏联人的文化水平、滿足他們的各種精神需要方面的作用。

思想性、原則性、真实性、群众性和人民性是苏維埃書籍的基本特征。

2. 从苏共第十九次代表大会及其后各次中央全会的 決議看書籍出版社的任务

書籍和雜誌的出版社在解决苏联共产党第十九次代表大会提出的下述历史任务方面的作用：用由社会主义向共产主义逐渐过渡的方法建设共产主义社会，不断提高社会的物质和文化水平，以国际主义和同所有国家的劳动人民建立友谊联系的精神教育社会成员，尽力巩固苏维埃祖国的国防、使它免遭敌人的侵略。

書籍和雜誌的出版社在宣传苏共第十九次代表大会及其后各次中央全会的决议方面的作用，在争取实现党和政府根据这些决议所拟定的措施，特别是进一步发展农业和增加人民消费品生产的措施方面的作用。

出版社在宣传马克思列宁主义思想并争取创造性地加以运用方面的作用，在培养苏维埃爱国主义和苏联人的民族自豪感方面的作用，在反对无思想性、形式主义、世界主义、资产阶级民族主义以及人的意识中各种资本主义残余方面的作用。出版社为进一步发展苏维埃科学、传播并普及它的成就、在社会主义建设实践中应用这些成就而斗争，为各种文学艺术作品的高度的思想理论水平和高度技巧而斗争。

書籍出版社和雜誌社在开展来自下面的批评和自我批评，在教育党和苏维埃的干部方面的作用。

在書刊中说明苏联人民在争取世界和平的斗争中的主导作用，介绍和平运动的成就，揭露反动资产阶级出版物对苏联和人民民主国家的诽谤和诬蔑——这是苏联出版社的主要任务之一。

3. 马克思列宁主义经典作家进行編輯 和書刊評介工作的方法

马克思和恩格斯是共产主义出版物的创始人。

马克思和恩格斯论党的出版物和对出版工作人员、编辑人员的

要求。

馬克思和恩格斯是國際工人協會(共產國際)一切主要文件的作者和編輯。

馬克思和恩格斯編輯工作的原則和方法。

馬克思和恩格斯——書刊評介家。對馬克思和恩格斯所作的最重要的書刊評介和論戰文章的分析。

馬克思和恩格斯對俄國的史料的研究。

馬克思和恩格斯對自己手稿加工的方法。

作為編輯人員的列寧。研究列寧制訂俄國社會民主工黨黨綱所用的材料並以此為基礎分析列寧的編輯工作。

列寧的編輯工作的原則和方法。

列寧對原作者進行的工作。

編輯部工作的集體主義——列寧的偉大傳統。

列寧——書刊評介家。列寧所作的書刊評介和序言。列寧對書籍的評語、內容簡記、札記、摘錄、旁批。

列寧對自己的手稿的加工。對列寧作品的綱要和幾種未定稿的分析。

斯大林的編輯活動。

斯大林關於編輯“蘇聯國內戰爭史”第一卷的指示。

斯大林論黨史教科書和政治經濟學教科書。

斯大林的“馬克思主義與語言學問題”和“蘇聯社會主義經濟問題”所包含的編輯工作和書刊評介工作原則。

馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的科學活動、政論和編輯活動體現出共產主義的思想性、党性、原則性、同工人階級的敵人的不可調和性、語言和文體的明確朴實的風格。

4. 俄罗斯古典文学作家的編輯活动經驗及其对 苏联編輯人員的意义

普希金

普希金——“同代人”雜誌的創辦者和編輯。

普希金吸收青年作家寫稿和組織該雜誌稿件的工作。

普希金的編輯批注的范例。他在維澤姆斯基的論文“关于奥澤洛夫的生活和創作”上加的旁批。在巴秋式柯夫的“詩和散文試作”上的旁批。对切普列科夫的“弗拉基的哀歌”等的評介。

普希金对自己作品的片段別稿的修改。

涅克拉索夫

涅克拉索夫的評論和評介的特征(“关于屠格涅夫的‘單身漢’的上演”，法季·布尔加林的“俄罗斯風尚概論，或人类的表面和里面”，“俄國的二流詩人”，“1855年七月份雜誌讀后記”等等)。

涅克拉索夫是“沒有插圖的詩体論文”、“彼得堡生理学”、“彼得堡选集”、“四月一日”等文叢的編輯。这些文叢的方向，作者的挑选。

涅克拉索夫在他所編輯的雜誌中進行的組織工作。

涅克拉索夫和作者的通信，对作者進行的工作。

涅克拉索夫对于刊在“同代人”、“祖國紀事”等雜誌中的稿件的編輯工作。

涅克拉索夫編校別林斯基的論文“1847年俄國文学一瞥”。

涅克拉索夫对自己手稿的加工(“伏拉斯”、“祖父”、“被遺忘的鄉村”、“薩夏”、“在俄罗斯誰能生活得美好”等)。

車尔尼雪夫斯基

列寧論車尔尼雪夫斯基的报刊(編輯)活动。

車爾尼雪夫斯基的編輯活动在俄國文學史和科學史上的意義。

車爾尼雪夫斯基對雜誌編輯的職責的看法。

車爾尼雪夫斯基——“軍事文選”雜誌的編輯。

“同代人”的編輯車爾尼雪夫斯基為科學和哲學中的唯物主義觀點而鬥爭。車爾尼雪夫斯基對俄國和外國學者的著作的評介。車爾尼雪夫斯基對科學普及書籍的評介。

車爾尼雪夫斯基對阿符節也夫和其他作家的作品的評介。

車爾尼雪夫斯基所規定的先進文學批評的作用和任務。他對自由主義的文學批評的揭露。

車爾尼雪夫斯基的編輯工作方法。車爾尼雪夫斯基作為“同代人”的編輯和書報檢查制度進行的鬥爭。

薩爾蒂柯夫—謝德林

薩爾蒂柯夫—謝德林的編輯活動對俄國文學的發展的意義。這位偉大諷刺作家的政論、文學批評活動和他的編輯工作的聯繫。薩爾蒂柯夫—謝德林對報刊工作者和編輯的工作的看法。

薩爾蒂柯夫—謝德林在“同代人”雜誌上寫的書刊評介。

薩爾蒂柯夫—謝德林對“同代人”的稿件的校改。

薩爾蒂柯夫—謝德林是“祖國紀事”雜誌的編輯。

薩爾蒂柯夫—謝德林對作家奧大渥—切爾彼果列夫和奧西波維奇—諾沃德涅爾斯基的評論以及對他們進行的工作。

薩爾蒂柯夫—謝德林對青年作家進行的工作。

薩爾蒂柯夫—謝德林是烏斯賓斯基的作品的編輯，他給烏斯賓斯基的信。

薩爾蒂柯夫—謝德林對自己的手稿的加工。辛勤認真的修改。修改手稿的方法。隨著作者世界觀的發展而來的作品內容的改變。由於書報檢查關係而作的修改。文字的修改。

柯洛連科

柯洛連科的文学批評活动和編輯活动对俄國现实主义文学的發展的意义。

柯洛連科的文学批評活动。他对当时文藝派別的評价（“兩幅画”、“談知識社的文集”、“北方文集”）。柯洛連科寫的書刊評介。

柯洛連科的編輯活动。他編“北方導报”和“俄國財富”雜誌的文藝欄。他对編輯人員的劳动的看法。柯洛連科的編輯工作方法。柯洛連科的“編輯手冊”。

柯洛連科对職業作家的手稿的意見。他对初学寫作者（特林涅夫、綏拉菲莫維奇、波德亞切夫等）的帮助。修改初学寫作者的手稿。

柯洛連科对自己的手稿的加工。他的作品的未定稿和片段別稿（“馬加爾的夢”、“森林在喧响”、“啞子旅行”、“盲乐师”等）。

高尔基

高尔基的編輯的任务和編輯人員的类型。

高尔基的編輯技巧。

高尔基是“知識”社的思想領導人及其文叢的編輯。高尔基是“同代人”雜誌文藝欄和布尔什維克雜誌“啓蒙”文藝欄的編輯。高尔基是青年無產階級作家作品选集的編輯，“年鑒”雜誌的編輯。

高尔基是“世界文学叢刊”和兒童月刊“北極光”的編輯。

高尔基是“我們的成就”、“國外”、“文藝學習”、“建設中的苏联”、“集体農庄庄員”等雜誌的編輯，“第十六年”和“第十九年”兩種文叢，“小說叢書”等的編輯。

高尔基的編輯工作的原則和方法。

高尔基修改作家原稿的范例。

高尔基是他本人的作品的編輯（“隨筆和短篇小說”、“福瑪·高捷耶夫”、“三人”、“瓦薩·熱列茲洛娃”等）。

第二部分 書刊編輯總論

1. 編輯這種職業的產生及其主要發展階段

書籍印刷的开始和編輯這種職業的產生。封建地主制度下的編輯。資產階級出版社的產生以及書籍出版方面技術分工的加深。編輯以社會統治階級的貴族資產階級思想的傳導者的面目出現。

馬克思和恩格斯的偉大著作的問世和書籍出版史上新紀元的开始。

俄國馬克思主義的產生和發展及第一批完全新型的編輯——工人階級思想的傳導者。列寧和斯大林是編輯事業發展新階段的體現者。

偉大的十月社會主義革命勝利后蘇聯書籍出版社編輯人員的性質和地位的根本改變。

2. 蘇維埃編輯及其在書籍創造中的作用

編輯這種職業是出版社中主要的、主導的職業。作者和編輯。編輯技巧問題。蘇聯杰出文學家(馬雅科夫斯基、富爾曼諾夫、阿·托爾斯泰、維什涅夫斯基等)的編輯技巧。對他們的編輯工作范例的分析。

偉大的俄國學者謝琴諾夫、季米里亞捷夫、瓦維洛夫的編輯技巧。

蘇維埃編輯人員的政治品質和業務能力。

對蘇維埃編輯人員的主要要求：深刻領會馬克思列寧主義并善于在編輯實踐中加以應用；在負責編輯的那一門政治、科學、技術、藝術、文學方面見多識廣；善于使用豐富多彩的俄羅斯語言，掌握編輯業務；了解印刷裝幀技術。

編輯參加制訂出版社的選題計劃和遠景計劃，參加組織讀者會

議，参与手稿的公众討論，研究讀者來信，同学術机关和社会团体建立联系。

下到省里和区里去，到企業和集体農庄去，親自了解党的工作的經驗，認識工農業先進人物——这是政治、生產、農業書籍編輯人員做好工作的必要条件。

3. 預約稿件，編輯对大綱進行的工作，出版社 处理稿件的程序

挑选作者。約稿合同。寫作大綱。在大綱中闡明作品的思想、讀者对象、作品的結構、插圖的内容和書籍的輔助部分。

大綱的种类。叢書的大綱。出版社印出的大綱。多卷書籍的大綱。大綱計劃。大綱初稿。工具書、文选讀本、日曆、圖表集的大綱。教科書的大綱。某些出版物固定的大綱格式。

对大綱的要求。

編寫大綱时考慮讀者的要求。大綱的主要部分。

大綱的評閱。对大綱作出的結論。

收稿。对原稿的要求。对送到出版社的原稿進行技術性的檢查。檢查原稿是否齐全，篇幅是否符合合同的規定。出版社处理稿件的程序。对原稿的評閱。作者改寫原稿或修訂原稿。主要編輯人員对原稿進行的工作。稿件(原稿)發排的准备。

4. 書刊評介的方法

書刊評介是宣傳馬克思列寧主义思想，宣傳先進科学、技術和藝術的手段，是帮助讀者評價書刊的手段。出版社內部的評閱的任务和目的。

書刊評介是一种批評。

書刊評介的發生和發展。

俄國革命民主派批評家对書刊評介的發展的作用。

馬克思列寧主义經典著作、党的決議、党的报刊的指導性文章中

所包含的書刊評介的基本原則。

高尔基的文藝批評作品和書刊評介對蘇維埃書刊評介理論和實踐的意義。季米里亞捷夫和瓦維洛夫所寫的書刊評介對書刊評介理論和實踐的意義。

蘇維埃書刊評介的基本特征：党性，思想性，科學性，從現實的革命發展中用具體的歷史觀點觀察現實，並同對勞動者的共產主義教育任務結合起來。寫書刊評介的方法。從政治上和寫作方法上評價一個作品。科學材料的分析。對作品的結構、語言、風格的分析。

書刊評介中引用例子的典型性，結論的明確性和絕對性。書刊評介的種類。出版社內部的評閱和對已出版的書籍的評介。簡評。供發表的書刊評介的體裁。

對各種書刊作評介的特點。

5. 書刊編輯方法

政治的、科學的、文字的編輯是統一的过程。

使原稿符合政治要求和現代科學的要求。

對原稿的幾種主要的修改方法：校讀、刪改、修改加工、改寫。每種修改的方法。

編輯對原稿結構進行的工作。稿件的結構取決於其內容。體裁和讀者類型對原稿結構的影響。敘事性的稿件，故事性和以議論為基礎的稿件的特點。每種稿件的幾個重要的結構類型。

對事實材料的選擇和使用的檢查。

對論據的檢查。改掉邏輯上的錯誤。

數字的處理。

遵守在一本書中統一的原則。統一的要點。應用術語的統一。姓名、日期、計量單位、地名等寫法的統一。

縮寫字和名稱的規則。

工具書的利用。工具書的種類：字典、手冊、百科全書。對手冊和百科全書的說明。按書籍的內容編工具書目。必須使用最新的工

具書。根据未出版的資料(档案資料)核對事實。檢查引用外國書刊的譯文是否準確。由專家協助審查稿件(如果術語很複雜)。

引文的檢查。引文引用中的錯誤。同滿篇引文的現象作斗争。

附表的編輯。表的意义。表的种类:統計表和非統計表。对附表的主要要求。統計表的主要部分。檢查、修正統計表。对表的分析。

公式的編輯。公式寫法統一的原則。在不同种类稿件中公式的地位。

圖画、圖样、圖表的編輯。插圖材料的挑选。对插圖材料的要求。圖画的簽署和說明的編輯。插圖目錄的編制。插圖的印制方法取決于插圖的性質。

文字編輯。党对書刊的語言和風格提出的基本要求。馬克思列寧主义經典作家論書刊的語言和風格。列寧談要寫得朴素,避免不必要的花巧,不自然的“華麗”。斯大林談列寧文章的風格。加里寧論斯大林的語言。

馬克思列寧主义經典作家的著作極其嚴整、簡煉、通俗、形象化并富有表現力。反对語意含糊、冗長、重复过多的現象。列寧为語言的純潔而斗争,反对濫用外國字,反对不按本义用外國字。不許在書刊上用只是少数人能懂的行話、隱語和土話。

列寧談不許用公文用語和其他公式化的語言。列寧論大众化和嘩眾取寵。馬克思列寧主义經典作家在他們的作品中所用的大众化方法。

馬克思列寧主义經典作家的格言式的(簡煉而富有表現力的)措詞。苏共中央的口号是格言式語言的范例。

苏联共产党代表大会的決議和中央委员会的決定的語言的明确、簡潔和通俗。党的文件的風格对各种体裁的文章的風格的影响。

馬克思列寧主义經典作家語彙的丰富。馬克思列寧主义經典作家的著作大量利用民間語句:諺語、成語、警句。他們的著作中的文学形象、文学引文和形象化的語言。現代苏联書刊中的民間語句及

表現力強的、描繪的語言(隱喻、代用語、比擬等)。

各種書刊(政治、科學、技術、生產、農業、通俗科學、青年、兒童等)的風格特點。

編輯人員對作者原稿的愛惜態度。編輯人員干預所編稿件的限度。編輯和作者合作來對稿件加工。

不許以編者的風格代替作者的風格。

馬克思列寧主義經典作家論編輯技術工作的意義。

熟習詞、句、文法和形象化表達方法是編輯人員必須具備的條件。風格方面的規範對編輯工作的意義。

編輯實踐中的字法和標點符號用法的問題。

作文字編輯時需要的重要參考書和工具書。

6. 編輯對書籍的說明注解進行的工作

書籍、文集的說明注解的定義。

書報介紹是書刊說明注解中的主要部分。

編輯處理書報介紹的工作的原則和方法。

列寧論書報介紹的階級性質。

現代資產階級的書報介紹是傳播反動思想、同進步科學和文學進行鬥爭的工具，是在思想上準備新戰爭的工具。

蘇聯的書報介紹是宣傳共產主義，對群眾進行共產主義教育的工具。馬克思列寧主義的學說和共產黨的政策是蘇維埃書報介紹的理論基礎和方法基礎。

黨中央關於書刊批評和書報介紹的決議。

根據不同用途編制參考書目的規則。

編寫關於書報的腳注和引文注的規則。

手冊是一種重要的書報介紹刊物。全蘇書報局出版的書刊。雜誌的書報評介欄。

腳注和附注的編輯。腳注和附注的作用，對不同種類不同體裁的書籍、不同類型的刊物的腳注、附注提出的不同要求。

人名索引和名目索引。注釋。序言。目錄的編制。標題。

7. 稿件發排前的准备

質量高的原稿的意義。對原稿的要求。

按編好的作者原稿核對打印出的稿子。副本的準備。用筆添上公式、外文部分、符號、代號等。準備原稿中這些部分的副本以便送往專門化排版處。原稿的付排設計。原稿最後整理好後的表面形式和原稿齊全的問題。

原稿的檢查。原稿準備過程中檢查人和編輯的相互關係。填寫原稿的校對說明。對原稿的編排樣式、字法、標點符號的使用、符號代號、引文、著重點等進行的工作。檢查原稿的頁碼，檢查各種材料的排列方式是否統一。

各種書籍（科學的、通俗政治性的、通俗科學的、文藝的、教學的、字典和工具書、兒童書籍）原稿的檢查。

編輯對原稿質量所負的責任。

8. 校對及編輯人員參加校對

書籍、雜誌和其他出版物出版過程中校對的任務。為所出版書籍的質量而鬥爭。列寧論校對。

校對員的要求。校對的種類。校對的技術。校樣及對校樣的要求。校讀的特點。校改的對象：排版的錯誤，原稿的錯誤（意義的錯誤、文法錯誤、技術性錯誤）。全蘇校對符號標準。按原稿核對校樣的方法。校對長條校樣和拼版樣的技術。

印廠的校對。印廠校對的任務。印廠校對員的初校。從技術上檢查排版的質量，檢查排樣和原稿、和排版說明書中的規定是否一致。檢查排版所用鉛字等的質量，檢查是否遵守了排版規程。稿件簽字付印後的印廠校對工作。印廠校對員核對改樣、校讀機印樣（檢查排好的版移上印刷機或鑄成鉛版後有無錯誤）的特點。校讀清樣和檢查發行前的樣書的方法。

出版社的校对。出版社校对的任务。出版社校对員的劳动組織。校对員手冊和校对說明書。校对員同作者、編輯和技術編輯的相互关系。出版社中校对長条校样。出版社校对拚版样。用直接排版法(不需拚版)印刷时核对直接排出的版样。出版社核对改样。用机器(条鐫机或單字鐫机)排版和用手工排版时改样的特点。重行拚版及更換章首空白的地方。產生这些現象的原因。由这些現象而產生的版样的改变。校对員檢查鉛字的移动是否正确無誤。

檢查性校对,它的目的。檢查性校对的种类。檢查性校对員的权利和义务。校讀样書。印刷中的錯誤及其对書刊質量的影响。同印刷錯誤作斗争。

各种書刊的校对的特点。政治和科学書刊的校对。校讀引文和文件的方法和技術。散文的校对。剧本的校对。校对索引的技術。校对有插图、有表格和表式、有参考書目、有公式的出版物。

字典的校对。

編輯参加出版社內不同階段的校对。

第三部分 書刊編輯分論

1. 政治書籍的編輯

政治書籍的意义和任务。列寧、斯大林論政治書籍。

政治書籍的种类:馬克思列寧主义經典作家的文集,馬克思列寧主义經典著作單行本,党和政府的文件,党和政府領袖的言論,宣傳和群众鼓动書籍,經濟、歷史、哲学等方面的書籍。政治雜誌。政治詞典和工具書。圖表材料。

出版馬克思列寧主义經典著作的基本原則。对馬克思和恩格斯著作各种版本的分析。对列寧全集第四版的分析。对斯大林全集版本的分析。列寧全集第四版和斯大林全集的說明注解。出版馬克思列寧主义經典著作單行本时編輯的工作。

政府和党的文件的出版。党和政府的領袖言論的出版。出版这类書籍时編輯的工作。

通俗政治書籍在出版社选题計劃中所占的地位。通俗政治書籍的体裁。

对通俗政治書籍的要求。宣傳馬克思列寧主义思想和党和政府的決議，对苏維埃人進行共產主义教育——这是通俗政治書籍的基本任务。

通俗政治書籍的通俗性。反对庸俗化的傾向。政治書籍的結構。插圖。表。圖解。說明注解。術語。語言。

对政治書籍的評閱。

2. 通俗科学書籍的編輯

科学普及工作的任务。科学普及書籍对讀者世界觀的形成的意义。

列寧、斯大林論科学普及。

別林斯基、赫爾岑、車爾尼雪夫斯基、杜勃罗留波夫、皮薩列夫关于普及知識工作的目的和任务的言論。

高尔基的活动对苏联科学普及書籍的發展的意义。

对通俗作品的要求。为真正的科学性而斗争。宣傳科学和技术成就，說明我國科学家的卓越作用。俄國科学巨匠謝琴諾夫、季米里亞捷夫等人的科学普及活动。苏联从事普及工作的学者（瓦維洛夫、費尔斯曼、奥布努切夫等人）。

編輯通俗科学書籍的特点。出版介紹工農業生產革新者的書籍和小冊子的特点。

通俗書籍的結構。

科学普及書籍的語言和風格。

出版兒童通俗科学讀物的特点。

对得过大林獎金的科学普及書籍的分析（皮薩尔热夫斯基的“德·伊·門得列也夫”、費多罗維奇的“沙漠的面貌”、哈里弗曼的