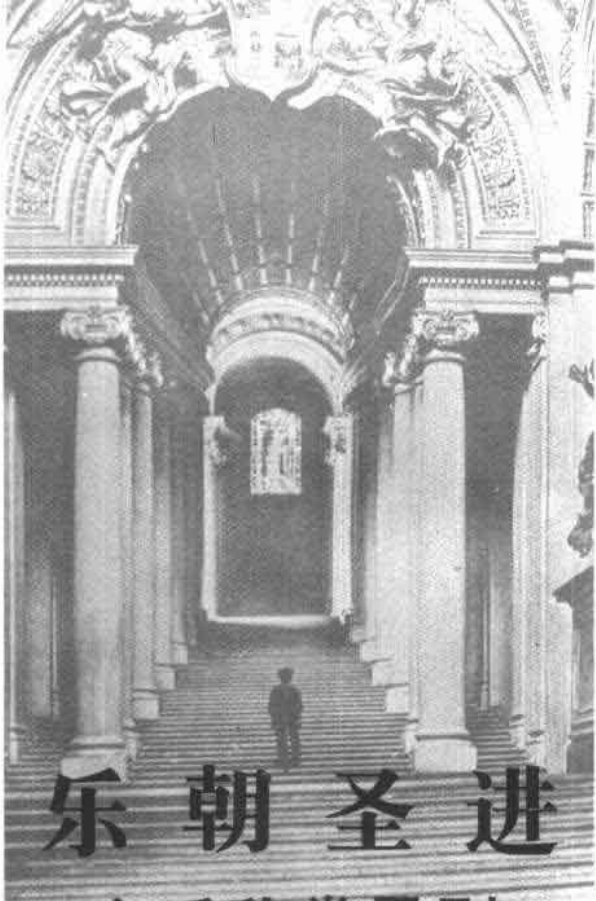


音乐朝圣进阶

音乐欣赏导引



上海远东出版社



音 乐 朝 圣 进 阶

音乐欣赏导引

「 林 华 著 」

「 上 海 远 东 出 版 社 」

160112

音乐朝圣进阶

——音乐欣赏导引

林华 著

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海市印刷七厂一分厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.5 插页 7 字数 235000

1995 年 10 月第 1 版 1997 年 1 月第 2 次印刷

印数 5501—7500

ISBN 7-80613-086-1/J·166 定价:20.00 元



这个大千世界中最不可
思议的，也许莫过于音乐
了！它仿佛是咒语，是密
码；又仿佛是鲜花，是美
酒。



音乐就像长春藤那样围
绕着我们的一生,伴随着
我们走完漫长的旅程。



理解音乐的人更容易理解，幸福的源泉不在身外，而在心内的哲理。



音乐朝圣进阶之路,就是
通往幸福的人生之路。



在音乐中摆脱尘世对灵魂
的羁绊,在幻想的苍穹
下得到纯粹的自由。



不会欣赏音乐的脑袋,永远
是粗疏的。



音乐之神啊,引领我们
罢,让我们摆脱愚昧,走
向完美。



没有受过审美教育的人，
是猥琐、卑俗的，没有审
美教育的民族是愚昧、可
悲的。

祈 祷

至圣至美的音乐之神啊，你的光辉照耀着我们，拂去我们孤独的眼泪。欢乐时有歌声的翅膀相随，忧郁时有温柔的纤手抚慰。你的明眸使沮丧的愁云消散，受伤的心灵重振声威，你的微笑使人生的旅途生趣、日月星辰更显光辉。

至高至尊的音乐之神啊，你的布赐虽然普遍人类，我们得到的却是那么浅微。向我们显灵罢，如何沉淀琴韵的精髓，让我们有超常的智慧，脱俗的品位；如何蒸馏音符的泉水，使我们灵魂坚如壁垒，力量永远充沛。

哦，音乐之神啊，引领我们罢，让我们走向完美。

目 录

第一部:霞光

音响篇

天籁的启示	7
秋声的储存	11
航空节	18
音响地质学	35

曲式篇

酒宴	46
夹心饼干和土司	53
时装表演队	59
辩证法	63
讨论会	69

体裁篇

神界的黄昏	76
舞厅档案室	77
夜莺与玫瑰	92
游吟歌手	97
技痒综合症	102
皇帝的新衣(上)	107

皇帝的新衣(中).....	114
皇帝的新衣(下).....	126

第二部:罗盘

乐制篇

把地球大卸八块.....	136
三色堇.....	141

风格篇

不圆的珠.....	147
青春岁月.....	155
狂飙时代.....	162
歪打正着.....	170
彷徨.....	174
故纸觅芳迹.....	183

通俗篇

归璞返真.....	190
“新世纪”.....	196

第三部:殿堂

审美篇

哭狗.....	208
无形的坚果.....	212
心镜.....	218

飘忽的魅力·····	225
钻石·····	229

美育篇

通向彼岸的桥·····	235
遗补(不是为本书的)·····	243
长春藤·····	248
福音(代跋)·····	251

附 录

儿童学琴之我见	
——一个音乐教师的体会·····	254
艺术的抽象与抽象的艺术·····	257
丑、丑感及其在西方音乐中的运用 ·····	273
中国与西方传统音乐的创作思维比较·····	291
名词索引·····	310

插图目录

《调弦的女孩》·····	彩 1
《浪漫主义》·····	彩 2
《管风琴》·····	彩 3
《婚礼》·····	彩 4
《柔板》·····	彩 5
《舒柏特的沙龙》·····	彩 6
《巴尔扎克》·····	彩 7
《苦难的历程》·····	彩 8
《被激怒的音乐家》·····	2

《无言歌》.....	6
《中世纪乐谱》	45
《镜前少女》	75
《非洲夜鼓》.....	135
《三重奏》.....	146
《晨祷——巴哈之家》.....	150
巴洛克建筑内部.....	153
《乐圣的诞生》.....	160
《肖邦之死》.....	165
《小酒馆》.....	189
《鲜花与吉他》.....	207
《亨德尔的童年》.....	234
《永恒的旋律》.....	253

卷首语

“喂，过来看看这本谈论音乐欣赏技巧的书！”

“什么？！欣赏音乐还要技巧么？！”

“为什么不要？！”

“我记得托尔斯泰说过，好的艺术作品应该有感染力，对没有经过任何专门训练的人有感染力。你承认吗？”

“可不识字的人能读他的《战争与和平》吗？初识之无二字，能理解他的《复活》吗？”

“我知道！你们音乐家老是做出一副精神贵族的样子，那个修曼像是坐在俱乐部门口收票的，叫喊着‘不懂曲式就不懂音乐’。可我们老百姓怎可能去上曲式课？！”

“那么，你拒绝接受各种有关音乐知识的介绍啰？”

“也不是那么说。只是听完你的介绍，我们早就累死了。对我来说，听音乐是一种享受，下班回来换双软底拖鞋、泡杯茶，爱怎么听就怎么听。我们不懂什么曲式，但我会随着音乐作各种各样的幻想……”

“好极了，你要这样听音乐，没人反对，但请你不要说你在欣赏音乐，因为这是两码事。前几年上海放映《安娜·卡列尼娜》，还有不少人要投票选卡列宁作最佳丈夫呢！”

“那种人没文化，咱们不去说它……”