

1

世纪人物传记故事丛书

绿茵球王——贝利

董庭燕



书目文献出版社

ANJICONGSHU

面向世界
背向读者

UZHU

SHIBEN

62484/07

绿茵球王

——贝利

董廷燕 编著

书目文献出版社

(京)新登字 189 号

图书在版编目(CIP)数据

世纪人物传记故事丛书 第一辑/刘俊峰主编. —北京:
书目文献出版社, 1996 年. 9

ISBN 7-5013-1310-5

I. 世… II. 刘… III. 故事-中国-当代-丛书 IV. I 247
. 851

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 14901 号

世纪人物传记故事丛书

(第一辑)

刘俊峰 主编

书目文献出版社

(北京天津街七号)

北京鑫欣印刷厂排版印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

787×1092 毫米 32 开本 60.1 印张 1015 千字

1996 年 9 月北京第一版 1996 年 9 月北京第一次印刷

印数: 1—15000 册

ISBN 7-5013-1310-5
K·225 定价: 75 元

前 言

现代足球运动从十九世纪六十年代兴起于英国，至今也不过一百三十多年的历史。然而，在世界足坛上却涌现出了不少名扬四海的世界超级球星，贝利，加林查、贝肯鲍尔、普拉蒂尼、马拉多纳……

球星的魅力是不可抗拒的，其影响力更是不容忽视，他们以超越前人的卓越成就，赢得了人们的喜爱和崇敬，多少人为他们的精彩球艺如痴如狂，多少国家为他们的赫赫功勋举国沸腾……。然而，胜利的花环是用荆棘编织的，灿烂的金杯都染满了血和汗。每一个球星获得成功，都不可避免地要付出超人的代价，作出巨大牺牲。既要忍受严酷的训练，又要奔波于繁忙的赛事；既要面对一次次的挫折再奋起，又要克制一次次的伤痛去角斗；既要在荣誉面前谦虚冷静，又要在困难面前无所畏惧……

本书介绍“球王”贝利成长的道路和取得的成就，也正是期望在精神上给青少年以鼓舞和启迪，使他们能从贝利身上吸取力量，接受熏陶。以教育培养青少年坚强

勇敢的搏击意志和知难而上、奋发进取的昂扬斗志，这对于他们担当起二十一世纪建设祖国的历史重任，具有重大而深远的意义。

愿迈向新世纪的朋友们，都谱写出一曲灿烂的人生之歌！

目 录

引子	(1)
第一章 艰难童年 心系足球	(5)
第二章 入主桑托斯 小芽崭露尖尖角	(16)
第三章 远征瑞典 初试锋芒	(30)
第四章 绿茵场上碑球录 两度饮恨世界杯	(44)
第五章 千球纪录誉足坛 超级远射墨西哥	(60)
第六章 转会美国 球王退役	(78)
第七章 劳燕分飞 再接连理	(92)
第八章 壮心不已 推动体育事业发展	(106)
附录一：贝利年谱	
附录二：推荐书目	

引 子

足球——球中之王。

足球运动——世界第一运动。

现代足球运动诞生在英国。起因是在 1823 年，一名叫威廉·韦布·埃利斯的拉格比大学的学生，在比赛中突然将球抱在胸前，冲向对方的大门。于是，一场旷日持久的争论开始了。是要完全用脚来踢的“足戏”？还是要手足并用的“拉格比球”（即橄榄球）？最后，在 1863 年 10 月 26 日，英国伦敦女王大街的共济酒店内，“足戏”俱乐部负责人们共商大计，由其中的克里斯特尔·帕拉斯先生制订了足球正式规则，并成立了延续至今的英格兰足球协会。现代足球正式诞生了。

英国不仅是现代足球的创造者，而且也是现代足球的传播者。传播者的角色最先是落在了赴英的各国留学生身上。1893 年，一个名叫查理·米勒的巴西小伙子，从英国留学回到巴西圣保罗市。这次，他带来两个足球。在英国，他学会了玩这种足球游戏。于是，就想把这种让人疯狂，让人着迷，风行全英国的圆圆的怪东西带给国

绿茵球王

人试试。他把球送给了在铁路公司工作的一帮朋友，并共同创立了“圣保罗足球竞技俱乐部”。查理·米勒是这个队的队长兼中锋。此后几年，足球运动在巴西桑巴舞的节奏中迅即发展起来，并成立了一些名扬世界的俱乐部。里约热内卢弗拉门戈队、弗卢米嫩塞队、伯塔弗戈队、贝罗天际队和桑托斯队等。1899年，正式诞生了巴西足协。如火如荼的足球运动在巴西足协的倡导下，更是席卷了全国上下。

现在，一谈到巴西的足球，就必然使人联想到那高超的球艺、出人意料的足球杰作、疯狂的巴西球迷和巴西队员那天才的过人突破。就必然使人联想到一个名唤“贝利”的巴西小伙子的远射、头球、过人和盘带。在世界其他地方，还有谁能象贝利那样摆弄那圆圆的皮球？

对巴西人来说，他们可能不太清楚历届的巴西总统是谁？但是贝利的名字却是家喻户晓、老幼皆知。

还是请看看贝利闪光的记录吧：

1956年加入桑托斯俱乐部，1957年开始入选国家队，1977年正式退出职业足球，他度过了漫长的二十一年足球生涯。

参加过 1364 场足球赛；

踢进 1281 个球，其中每场进 3 球的有 94 场，进 4 球

的有 40 场，进 5 球的有 6 场。

在一场比赛中单枪匹马八次攻陷敌城，创下空前记录；

平均每年进球 61 个，雄踞世界首位；

年入球超过一百个的有三年；

1958 年共射进 139 个球，这个世界记录至今仍执足坛牛耳；

四次代表巴西进军世界杯大赛，世所罕有，为巴西队夺得世界冠军，永占“雷米特杯”立下汗马功劳；

给人们的签名超过任何个体坛名将、电影明星、社会活动家或政治家；

被授予许多国家和城市的荣誉公民称号和金钥匙；

获得各国颁发的各种勋章、奖章不计其数；

以贝利命名的各国歌曲达 90 多首。

.....

几乎在今世界，人们只要一谈到足球，便禁不住想到贝利。1981 年 5 月 15 日，巴黎王子宫揭示评选结果，贝利被世界上 20 家报纸评选为“本世纪体育冠军”。得分是这样的：第一名贝利（足球），得 178 分；第二名欧文斯（田径），得 169 分，第三名默克斯（自行车），99 分；第四名纳米（田径），92 分，第五名施皮茨（游泳），

75 分；第六名博格（网球），得 75 分；第七名扎托贝克（田径），得 65 分；第八名科毕（自行车），60 分；第九名阿里（拳击），53 分；第十名罗宾逊（拳击），得 51 分。在这么多世界超级体育明星中，贝利被誉为“一代球王”和“黑珍珠”。但是，就是这位誉满全球的巨星，小时候却是一个在街头空地赤脚踢球的黑人孩子……

第一章 艰难童年 心系足球

1940年10月23日晚，夜色笼罩着一个名叫特雷斯·科拉索斯的巴西偏僻小镇。小镇贫民区的一所破房子里，偶而传来几声婴儿响亮的啼哭。在昏暗的豆灯下面，年轻的母亲欣喜而骄傲地抱着她刚出生的第一个孩子，一个骨瘦如柴而又一直在乱动的黑小子。健壮的父亲在一旁轻轻哼着桑巴舞曲，逗弄着孩子，暗暗庆幸自己有了一个“子承父业”的儿子。孩子受洗时的名字叫埃德逊·阿兰蒂斯·多·纳西门图。他就是未来的一代球星——贝利。

家里人称孩子为“地科”。父亲堂丁奥，在特雷斯·科拉索斯这座小镇的一个俱乐部里当职业足球运动员。收入微薄，那份薪水只能叫作“米哈利亚”，意即比空无一物还少。但堂丁奥只会踢足球，也最喜欢踢足球，尽管常有妻子的唠叨，他还是不肯放弃足球。并且还一直希望儿子有朝一日能“子承父业”。为此，堂丁奥和妻子吵过多次架，妻子总是把小地科紧紧搂住，厉声说：“我一定不要让儿子踢足球，他长大了要当医生。我不要让

他象他父亲一样，结果使得全家贫穷！”

小地科是在困苦的家庭环境中长大的。住的破木房，一到下雨就漏雨。雨住了，屋顶却还在嘀嗒个不停。冬天的晚上，更是难捱。凛冽的寒风一吹，房子似乎四处透风，全家只好挤在厨房里，靠着炉灶取暖。但买柴的钱又少得可怜，炉灶是不可能天天填满柴火的。穷人的孩子早当家。地科很小就开始背着皮鞋箱，在街头给人擦皮鞋以营生了。父亲堂丁奥经常带地科去包鲁体育俱乐部比赛的球场，一为可以照顾小地科，二为小地科在观众中找到需要擦鞋的人。地科当时也最高兴和父亲去比赛场了。自己可以一边看父亲踢球，一边赚得自己的收入。而且往来看比赛的成年人比在别处更喜欢把皮鞋擦得亮亮的。小地科的收入往往也是在球场赚得最多。父亲踢完比赛，便领着地科，带着各自的收入回家。母亲虽然不喜欢儿子接近足球场，但看到可以在那儿赚得更高的收入，也就不再叨念了。

日复一日，小地科也渐渐迷上了足球。他越来越关注绿茵场上的比赛，也越来越忽略了手中的活计。孩子毕竟是孩子，寻求快乐是最重要的。什么也阻止不了孩子的兴趣关注所在。每次地科从球场回到家，把擦鞋工具和赚得的钱扔给母亲，便飞也似地找邻近的小孩子玩

足球去了。他学着父亲的样子，学着包鲁俱乐部成人运动员的样子，学会了玩足球。的确，在巴西，足球运动被看作与面包同等重要。如果男人不会踢足球或不看足球赛，就会被当成一种耻辱。自然，当一名优秀的足球运动员更是巴西小男孩最大的心愿。地科和这群孩子们懵懵懂懂也开始迷恋足球。穷人的孩子们买不起足球怎么办？这难不倒富有想象力和创造力的孩子。找来一只大号的旧袜子，里面塞满破布和旧报纸，然后尽量把它捏成球形，再用绳子在外面把它扎紧。一个很“实用”的球不就有了吗？孩子们唱阿、跳啊，陶醉于这种“足球”游戏的欢乐之中。有谁会预料得到，一代球王就诞生于这种“足球”游戏之中？

地科一心扑在了足球上，总是玩到天黑，等母亲出来招呼了，才恋恋不舍地回家。这渐渐引起了母亲的不满。原因很简单，父亲就是因为踢足球，结果全家人穷困潦倒。做母亲的自然不希望儿子也步父亲的后尘。“儿子，我不希望你踢足球，长大后要读书，妈妈希望你能做个医生！”母亲总是一遍遍地对地科重复同样的话。小地科有时也会回答：“好吧，妈妈，我答应你长大后做个医生！可是，现在我可以去玩足球了吗？”母亲气得实在无话可说。禁止地科踢足球的后果是他闯更大的祸。没

办法，母亲最后只好同意地科踢球，但条件是必须照顾好弟弟左卡。这可难住了地科，因为左卡不听话，经常爬到地科和小伙伴们的比赛场内。孩子们难免会碰撞到左卡。这时，左卡就会大哭着跑回家向母亲告状。这下，小地科回家后的耳光算是吃定了。但母亲的训斥并未熄灭地科对足球的热情，相反，他更加迷恋足球了。

当职业球员的父亲倒是很欣赏地科对足球的热忱。在离他们家不远处，有一个闲置不用的旧球场，一有空闲，父亲堂丁奥就带着地科去那儿练球。

“要成为一个优秀的球员，不能只会用右脚控制球，要学会能用两脚控住球！”堂丁奥一遍遍给地科演示双脚控球。

“一名优秀的运动员，不仅要有良好的脚下功夫，还要有出色的头球功夫。要记住，要用前额的中心去顶，嘴巴闭上，眼睛睁开，上身后倾，然后顶球！地科，看我的！”父亲一次次让地科练习头功。

“传球要有假动作做掩饰，要学会用脑子踢球，要用脚内侧踢……”。

父子俩总是练得满身大汗才疲惫不堪地回家。父亲对儿子的厚爱，弥补了母亲对地科的责罚。但懂事的地科知道，母亲之所以不希望他踢足球，是怕他会象父亲

一样在球场上受伤，且一辈子受穷。他深深理解母亲那颗爱子之心。

小地科上学了。他遵照父母亲的嘱咐，好好读书，不再整天沉湎于足球，这多多少少宽慰了母亲的心。但学校刻板的教育使地科越来越厌恶学习，越来越喜欢和老师作对。地科天性好动，但老师却认为安静如小羔羊才是一个好学生。于是，地科和大多数男孩子都成了老师眼中十恶不赦的犯人。遭受老师的体罚更是常有的事。老师会叫她眼中所谓的“坏孩子”，背对着全班站好，鼻子贴着墙壁，两臂伸直，不许下垂，挺立那么一段时间。如果谁的胳膊累了，垂下来的话，老师便会走过来重新给你提高，那感觉太难受了。地科和小伙伴们也想出了对付老师的方法：胳膊被老师提起后，老师回到位置，刚要讲课，他们又有人把胳膊放下来了，老师不得不中止讲课，给他提起来。可是等老师再一次回到位置，拿起书本，又有人胳膊垂下来了，老师又不得不过去给他提起。反反复复，最后受罚的孩子倒比老师轻松得多。但惹恼老师，使老师出洋相的后果是他们受到更大的惩罚。

小地科在学校里的唯一乐趣是学校里的足球比赛。地科在这方面充分发挥了他的特长，不久就在校内小有

名气。同学们赞叹他那双神奇的脚，就称他为“贝利”。因为巴西人都喜欢根据某人的特征，善意或者恶意，或者不褒不贬地为他送上一个绰号。“贝利”在葡萄牙语里是“脚”的意思。于是地科的名字就被“贝利”这双脚取代了。关于“贝利”的得名还有另一个的说法。米纳斯州有一位著名球星“贝莱”，他是地科崇拜的偶像，当时地科年纪太小，把“贝莱”念成了“贝利”，于是别人就开始叫他“贝利”了。贝利自己现在都不清楚别人为什么称他为“贝利”。反正，上学前后，认识他的人都叫他“贝利”，只有家里人还称他“地科”。

贝利最喜爱的是家里那台破旧的收音机。有了它，他可以听到有关足球赛的消息。1950年7月16日，贝利不会忘记那一天。那一天是巴西队和乌拉圭队争夺第四届世界杯冠军的日子。那天，贝利照例坐在收音机旁，收听电台的转播……。

1950年的世界杯，巴西第一次进入决赛。它以4：0击败墨西哥，2：2踢平瑞士，2：0胜南斯拉夫，在复赛中7：1又大胜瑞典。半决赛，6：1胜西班牙，以不败的战绩进入决赛与乌拉圭队相遇。比赛前，坐在马拉卡纳体育场的观众，几乎都认为巴西队会获胜。从当时积分的情况来看，巴西人已经得4分，而乌拉圭只得3分。

巴西人只要打平就可以获得冠军，形势对巴西队太有利了。更何况，论实力，乌拉圭队确实比不上巴西队。比赛一开始，巴西队员便个个如猛虎下山，接连向乌拉圭队发起猛攻。乌拉圭队员虽顽强抵抗，但禁区内仍险象环生。毫无疑问，巴西队控制了整个球场形势。值得一提的只是乌拉圭队的守门员，他及时扑救了好几个险球。上半场，双方以0：0踢平。下半场，开赛仅两分钟，巴西队又一次凌厉的攻势，终于突破了乌拉圭队守门员的十指关，球破网入门，巴西领先了。

坐在收音机旁的贝利高兴地跳了起来，他和父亲堂丁奥以及街坊邻居们还特地放了一串鞭炮以示庆贺。巴西肯定是赢定了。大家都这样想。

很快，贝利他们又坐回收音机旁，因为比赛还没有结束啊！但比赛进行的结果，只能说贝利他们高兴得太早了，巴西队太轻敌了。乌拉圭队先失一球之后，加强了攻势，奋勇还击。不久瞅准巴西队一个防守空档，射门得分，比分扳成了1：1平。骁勇善战的乌拉圭人，意志顽强，乘胜追击，在终场之前，竟又踢入了使整个巴西悲痛欲绝的一球，把巴西的喜庆日变成了“国丧日”。巴西队饮恨国门。

听到这样的消息，坐在收音机旁的小贝利哭了。他