

林逸聰 主編

中央音樂學院圖書館藏書

書號

Z27-0148

登記號

BK157602

YINYUE SHENGJING

音樂聖經

英美日最佳唱片榜
華夏出版社



音樂聖經

林逸聰 主編

英美日最佳唱片榜

華夏出版社

〈京〉新登字 045 号

音乐圣经

林逸聪 主编

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

民族印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 15.25 印张 698 千字 插页 2

1993 年 9 月北京第 1 版 1994 年 12 月北京第 3 次印刷

印数 8000—14000 册

ISBN7-5080-0154-0/J·077

定价:19.90 元

前 言

本书面对的是一般音乐爱好者，是一本实用型的西方古典音乐欣赏工具书。

因为历史的原因，我国大众的音乐修养普遍不高。近十年来，由于中国图书进出口公司音像部的努力，大批国外的优秀音乐制品输入，促进了古典音乐欣赏在我国的普及。随着音响在我国高档消费品排行榜渐渐有爬上第一位的趋势，随着文化水准提高、音响音乐发烧迷的日益增多，怎样提高对古典音乐的欣赏修养，已成为广大音乐爱好者的一大课题。

西方古典音乐作品，是西方文明很重要的一部分。西方古典音乐作品浩如烟海，非专业化的音乐爱好者常常苦于无从下手。即使选择了曲目，也常常因买不到合适的版本，而枉化许多钱，错走许多弯路。即使选好了曲目，经人推荐买到了较好的版本，也会苦于无法通过通俗易懂的诠释，真正走进作品，体会其中的真正奥秘。国内虽说目前已出版了几部大部头的音乐欣赏著作，但普遍内容艰深繁琐，对一般音乐爱好者很难有实际用处。

本书的实用，体现在两个方面：第一，推荐曲目和版本；第二，提供有关曲目与版本的资料，以便通过对这些资料的把握，来很好地欣赏这些作品。

本书从浩如烟海的西方古典音乐宝库中选取了 1000 个曲目。这 1000 个曲目，是西方古典音乐中最精华者，基本可以涵盖从 15 世纪到 20 世纪的西方音乐史。这 1000 个曲目的选择来源：

1. 美国“TAS”杂志评为发烧名片的曲目。
2. 英国《企鹅唱片指南》评为三星带花名片的曲目。
3. 日本《唱片的艺术》杂志评为最佳名曲的曲目。

4. 格兰美唱片大奖获奖及提名的曲目。

5. 根据国外音乐评论界评述综合的曲目。

其中,以美国“TAS”、《企鹅唱片指南》和日本《唱片艺术》的上榜名单为主体。

美国“TAS”杂志,全名为《The Absolute Sound》,从80年代初起,每年发布一张发烧榜单,上榜的唱片类型包括:古典、流行、电影、单曲、直刻、类比母带,特别曲目等。上榜的唱片以录音效果为准,一般都是音响效果的登峰造极之作。这份榜单,每年总共大约200多张,古典音乐曲目大约占四分之三。榜单曲目每年都有不同程度的调整,但200多张中,每年都有“超级榜单”与“一般榜单”之分。1990年以前,每年的“超级榜单”都只有13张,1991年,“超级榜单”变为29张,其中有“最顶尖者”7张,“严肃类”和“非严肃类”各11张。

《企鹅唱片指南》(《Penguin Stereo Record & Cassette Guide》),是英国企鹅出版公司出版的一本权威的古典音乐唱片购买指南。这本指南从1975年起出版,由Edward Greenfield、Robert Layton、Ivan March 3位专家执笔。Edward Greenfield是BBC古典音乐的主持人,是著名的乐评家。Robert Layton学过作曲,也学过音乐史,1959年进入BBC音乐部门,也是著名的乐评家。Ivan March,演奏过法国圆号,是唱片图书馆的主持人。《企鹅唱片指南》80年代以后每两年出版一本,对世界各主要厂家出版的唱片版本进行品评,每本篇幅1000页左右,其中最优秀者是被评为三星带花者。从1989年起,则每年出版一本。这本指南,在音乐欣赏界,目前是最权威的评判。

日本《唱片的艺术》杂志,是日本最权威的唱片评论杂志。这本杂志在1981年邀请日本乐评界的15位专家用无记名投票的方式,选出300首古典名曲,这300首都是发行版本在10种以上的重要曲目。入选的版本是15个人投票选举的结果。最佳名曲者的版本,也就是得分最高的版本。《唱片的艺术》后来又连续3次组织这样的评选,先把300首扩充为500首、1000首;后又于1990—1992年,请40位专家选出300张最佳CD。日本人崇尚大师,他们选出的版本,都是大师

级的演奏录音。

在以这3者为主的基础上,为弥补总体之不足,又根据国外一些音乐杂志及唱片指南的资料,增添了少量曲目。这些曲目分别是“巴洛克最佳收藏”、“室内乐最佳收藏”、“最佳歌剧收藏”、“宗教音乐最佳收藏”、“20世纪音乐最佳收藏”。所谓“最佳”,是这一类型,国外多种资料显示有佳评的曲目与版本。

本书所选这1000个曲目,提供有关曲目、演奏、乐队、指挥、版本、录音的尽可能简洁、通俗易懂而又较全面的资料。每个曲目,除定评的上榜版本外,为提供一些的选择机会,根据国外一些音乐杂志及唱片指南的资料,根据曲目的版本情况,一般都附有两个以上的另外版本选择。有些版本可以互作比较,互为补充。

如此,本书推荐的各种古典音乐唱片版本足有3000种以上。这些唱片,应该说都是50年代以来最佳的演奏,最佳的指挥,最佳的录音效果,可以说是把几十年内出版发行的最优秀的唱片全包容在了里面。这些唱片,应该说是近几十年世界古典音乐唱片宝库中的瑰宝与精华。

通过本书,可以帮助你选择曲目和版本,购买唱片磁带、激光唱片,又可以帮助你收听这些音乐,带你逐步走进神圣而高雅的古典音乐殿堂。如此说,它实在就是一本喜好音乐者所必备的“圣经”了。

在音响逐步普及的今天,软件的收集实际比硬件的购置还要重要。本书提供的这些软件是几十年唱片艺术的结晶。几十年后,它们会不断地以更更新的技术再版、再制作,将成为一代又一代人收集的对象。所以,本书并非是一年一度使用的唱片购买指南,具有永久收藏的价值。

在使用本书时,请注意,其中注明的唱片编号只能用以参考。一则因为唱片编号很乱,本书1000个曲目的编号,有的是LP编号,有的是CD编号,有的是LP重新制成CD的编号。二则,唱片是要不断再版与再制作的,再版再制作后,编号就会改变。有些公司的产品绝版后,会变成另一公司的再版。这样,唯有演唱、演奏、乐团、指挥,无论多少次再版,才都是永久不会变化的。识别版本,最主要的是认准这些永不会变化的因素。

本书目前所注明的编号,尽可能标上现在时的 CD 编号。有些未查明、或还未制作成 CD 者,则是 LP 编号。

本书的曲目、版本选择截止到:TAS 1992 年的榜单,《企鹅唱片指南》1992 年最新版,日本《唱片的艺术》最佳名曲 1000 首、以及最新的 CD 300 首榜单。应该说,是截止到目前最新最权威的资料。承蒙在美国、英国、法国、日本的多方朋友的无私帮助,在此表示衷心的感谢。

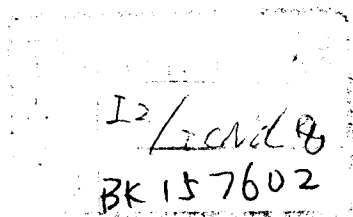
本书出版后,受到欢迎与好评,此次重印,作者基本上将 LP 编号都变为了 CD 编号,更便于读者使用。

因本书编著过程中,时间仓促,又根据各方提供的资料汇集而成,个别的谬误大约在所难免。尤其是曲目名称原文涉及多国文字,很可能出现差错。这些,只能以后有较宽余的时间一一校正,恳请广大行家的鉴谅与指正。

编 者

1994 年 3 月

目 录



1. 亚当:吉赛尔(全曲)..... (1)
2. 阿汀塞尔:华沙协奏曲..... (1)
3. 阿兰:管风琴作品(全集)..... (2)
4. 阿尔贝尼斯:西班牙组曲..... (2)
5. 阿尔贝尼斯:伊比利亚..... (2)
6. 阿莱格里:主啊,怜悯我..... (3)
7. 安德森:勒鲁瓦·安德森的音乐(第二集)
..... (3)
8. 安蒂尔:狂欢会..... (3)
9. 阿内:第1—4号交响曲..... (4)
10. 阿诺德:英国舞曲,苏格兰舞曲..... (4)
11. 阿诺德:第5交响曲..... (4)
12. 阿诺德:汤姆·奥桑特..... (5)
13. 阿诺德:吉它协奏曲..... (5)
14. 奥柏:序曲,青铜马..... (5)
15. 奥里克:埃菲尔铁塔的新婚夫妇..... (6)
16. 巴哈:赋格的艺术..... (6)
17. 巴哈:勃兰登堡协奏曲..... (7)
18. 巴哈:管弦乐组曲全集..... (7)
19. 巴哈:6首圣咏曲..... (8)
20. 巴哈:D小调托卡它与赋格..... (9)
21. 巴哈:G小调赋格..... (9)

22.	巴哈:托卡它与赋格.....	(9)
23.	巴哈:6首古组曲	(10)
24.	巴哈:英国组曲	(10)
25.	巴哈:法国组曲	(11)
26.	巴哈:平均律钢琴曲集	(11)
27.	巴哈:意大利协奏曲	(12)
28.	巴哈:哥尔德堡变奏曲	(12)
29.	巴哈:创意曲	(13)
30.	巴哈:7首托卡它与赋格	(13)
31.	巴哈:古钢琴作品集	(13)
32.	巴哈:第1、第2号小提琴协奏曲	(13)
33.	巴哈:D小调双小提琴协奏曲	(14)
34.	巴哈:无伴奏小提琴奏鸣曲与组曲 ..	(15)
35.	巴哈:小提琴奏鸣曲集	(15)
36.	巴哈:10首小提琴奏鸣曲	(16)
37.	巴哈:小提琴奏鸣曲集	(16)
38.	巴哈:无伴奏大提琴组曲集	(16)
39.	巴哈:小提琴和双簧管协奏曲	(17)
40.	巴哈:长笛奏鸣曲	(18)
41.	巴哈:长笛、小提琴、维奥尔的奏鸣曲	(18)
42.	巴哈:3首大键琴和弦乐的协奏曲 ..	(18)
43.	巴哈:音乐的奉献	(19)
44.	巴哈:马太受难曲	(19)
45.	巴哈:约翰受难曲	(20)
46.	巴哈:B小调弥撒曲	(21)

47.	巴哈:圣诞清唱剧	(21)
48.	巴哈:复活节清唱剧	(22)
49.	巴哈:醒来吧	(22)
50.	巴哈:心与口	(23)
51.	巴哈:我厌倦了	(23)
52.	巴哈:市参事选举康塔塔	(23)
53.	巴哈:咖啡康塔塔,农民康塔塔.....	(24)
54.	巴哈:圣乐曲	(24)
55.	巴哈:半音阶幻想曲与赋格	(24)
56.	巴哈:键盘音乐集	(25)
57.	巴哈:夏空	(25)
58.	巴哈—史托科夫斯基:管弦乐改编曲	(25)
59.	巴哈—埃尔加:C小调幻想曲与赋格	(26)
60.	巴卡拉克:皇家夜总会	(26)
61.	巴伯:慢板弦乐曲	(26)
62.	巴伯:钢琴协奏曲	(27)
63.	巴伯:摩羯星座协奏曲	(27)
64.	巴伯:安东尼与克莱巴特拉(全曲) ...	(28)
65.	巴尔托克:为弦乐器、打击乐和钢片琴 的音乐	(28)
66.	巴尔托克:管弦乐协奏曲	(28)
67.	巴尔托克:木刻王子	(29)
68.	巴尔托克:神奇的涡大人	(29)
69.	巴尔托克:第1钢琴协奏曲	(30)

70.	巴尔托克:第2钢琴协奏曲	(30)
71.	巴尔托克:第3钢琴协奏曲	(31)
72.	巴尔托克:钢琴协奏曲全集	(31)
73.	巴尔托克:双钢琴与打击乐的奏鸣曲	(32)
74.	巴尔托克:小提琴协奏曲	(32)
75.	巴尔托克:小提琴二重奏	(33)
76.	巴尔托克:对比	(33)
77.	巴尔托克:弦乐四重奏全集	(34)
78.	巴尔托克:蓝胡子公爵的城堡	(34)
79.	贝多芬:序曲集	(34)
80.	贝多芬:第1交响曲	(35)
81.	贝多芬:第2交响曲	(36)
82.	贝多芬:第3交响曲	(37)
83.	贝多芬:第4交响曲	(37)
84.	贝多芬:第5交响曲	(38)
85.	贝多芬:第6交响曲	(38)
86.	贝多芬:第7交响曲	(39)
87.	贝多芬:第8交响曲	(39)
88.	贝多芬:第9交响曲	(40)
89.	贝多芬:交响曲全集	(41)
90.	贝多芬:第1钢琴协奏曲	(41)
91.	贝多芬:第2钢琴协奏曲	(41)
92.	贝多芬:第3钢琴协奏曲	(42)
93.	贝多芬:第4钢琴协奏曲	(42)
94.	贝多芬:第5钢琴协奏曲	(42)

95. 贝多芬:钢琴协奏曲全集 (43)
96. 贝多芬:小提琴协奏曲 (43)
97. 贝多芬:两首小夜曲 (44)
98. 贝多芬:第3钢琴奏鸣曲 (44)
99. 贝多芬:第8、第14钢琴奏鸣曲 (44)
100. 贝多芬:第21钢琴奏鸣曲 (45)
101. 贝多芬:华伦斯坦、热情、告别奏鸣曲
..... (45)
102. 贝多芬:第19、26、32钢琴奏鸣曲 (46)
103. 贝多芬:第23钢琴奏鸣曲 (46)
104. 贝多芬:第29、30钢琴奏鸣曲 (46)
105. 贝多芬:第30、32钢琴奏鸣曲 (47)
106. 贝多芬:钢琴奏鸣曲全集 (47)
107. 贝多芬:春天奏鸣曲 (47)
108. 贝多芬:克罗采奏鸣曲 (48)
109. 贝多芬:小提琴奏鸣曲全集 (48)
110. 贝多芬:大提琴奏鸣曲全集 (49)
111. 贝多芬:鬼魂三重奏 (49)
112. 贝多芬:大公三重奏 (49)
113. 贝多芬:14首钢琴三重奏 (50)
114. 贝多芬:早期的6部弦乐四重奏 (50)
115. 贝多芬:第10和第11弦乐四重奏 ... (51)
116. 贝多芬:拉兹莫夫斯基四重奏 (51)
117. 贝多芬:晚期的5部弦乐四重奏 (51)
118. 贝多芬:弦乐四重奏全集 (52)
119. 贝多芬:英雄变奏曲 (52)

120. 贝多芬:狄亚贝里变奏曲 (52)
121. 贝多芬:独奏钢琴作品集 (53)
122. 贝多芬:弦乐三重奏 (53)
123. 贝多芬:钢琴五重奏 (54)
124. 贝多芬:两首弦乐六重奏 (54)
125. 贝多芬:七重奏 (54)
126. 贝多芬:庄严大弥撒曲 (54)
127. 贝多芬:C大调弥撒曲 (55)
128. 贝多芬:普罗米修斯的生民 (56)
129. 贝多芬:《费德里奥》(全曲) (56)
130. 巴比特:钢琴协奏曲 (56)
131. 贝利尼:清教徒(全曲) (57)
132. 贝利尼:诺尔玛(全曲) (57)
133. 贝利尼:梦游女(全曲) (58)
134. 贝尔格:3首管弦乐小曲 (58)
135. 贝尔格:小提琴协奏曲 (59)
136. 贝尔格:沃采克(全曲) (59)
137. 贝尔格:璐璐(三幕完成版全曲) (60)
138. 贝尔格:《璐璐》、《沃采克》组曲 (61)
139. 贝里奥:为8人歌唱与乐队所作的交响
曲 (61)
140. 贝里奥:为40个人声和乐器所作的合
唱 (61)
141. 柏辽兹:序曲集 (62)
142. 柏辽兹:幻想交响曲 (62)
143. 柏辽兹:幻想交响曲,莱利奥 (63)

144. 柏辽兹:安魂曲 (63)
145. 柏辽兹:哈罗尔德在意大利 (64)
146. 柏辽兹:浮士德的沉沦 (65)
147. 柏辽兹:罗密欧与朱丽叶 (65)
148. 柏辽兹:特洛伊人(全曲) (66)
149. 柏辽兹:本韦努托·切利尼(全曲) ... (66)
150. 柏辽兹:基督的童年 (67)
151. 柏辽兹:夏夜 (67)
152. 柏辽兹:感恩赞美歌 (67)
153. 伯恩斯坦:西区故事(全曲) (68)
154. 伯恩斯坦:天真汉(选曲) (68)
155. 伯恩斯坦:自由的想象 (69)
156. 比贝尔:祭坛音乐 (69)
157. 比才:阿莱城姑娘第1、第2组曲 (69)
158. 比才:卡门组曲 (70)
159. 比才:卡门(全曲) (71)
160. 比才:C大调第1交响曲 (71)
161. 布里斯:即将到来的事 (71)
162. 布里斯:颜色交响曲 (72)
163. 布里斯:将死 (72)
164. 布里斯:供弦乐器演奏的乐曲 (72)
165. 布洛赫:第1号大协奏曲 (73)
166. 布洛赫:所罗门,第1、第2大协奏曲... (73)
167. 布洛赫:所罗门,荒野之声..... (74)
168. 勃凯里尼:大提琴协奏曲 (74)
169. 勃凯里尼:吉它五重奏 (74)

170. 布瓦尔迪厄:竖琴协奏曲 (75)
171. 鲍罗丁:第1、第2弦乐四重奏 (75)
172. 鲍罗丁:中亚细亚草原 (75)
173. 鲍罗丁:第2交响曲 (76)
174. 布烈兹:重重皱褶 (76)
175. 布烈兹:无主的锤子 (77)
176. 布烈兹:乐谱笔记1—4 (77)
177. 博伊斯:第1—8交响曲 (78)
178. 勃拉姆斯:学院节庆序曲、悲剧序曲... (78)
179. 勃拉姆斯:第1交响曲 (79)
180. 勃拉姆斯:第2交响曲 (79)
181. 勃拉姆斯:第3交响曲 (80)
182. 勃拉姆斯:第4交响曲 (80)
183. 勃拉姆斯:第1、第2号小夜曲 (80)
184. 勃拉姆斯:第1钢琴协奏曲 (82)
185. 勃拉姆斯:第2钢琴协奏曲 (82)
186. 勃拉姆斯:小提琴协奏曲 (82)
187. 勃拉姆斯:大提琴、小提琴协奏曲..... (83)
188. 勃拉姆斯:匈牙利舞曲 (84)
189. 勃拉姆斯:小提琴奏鸣曲 (84)
190. 勃拉姆斯:亨德尔主题变奏曲,帕格尼
尼主题变奏曲 (85)
191. 勃拉姆斯:第3钢琴奏鸣曲 (85)
192. 勃拉姆斯:叙事曲集,OP. 10 (86)
193. 勃拉姆斯:B大调、C大调三重奏 (86)
194. 勃拉姆斯:钢琴四重奏 (87)

195. 勃拉姆斯:狂想曲,3首间奏曲 (87)
196. 勃拉姆斯:大提琴和钢琴奏鸣曲 (87)
197. 勃拉姆斯:钢琴五重奏 (88)
198. 勃拉姆斯:单簧管五重奏 (88)
199. 勃拉姆斯:两首弦乐五重奏 (88)
200. 勃拉姆斯:六重奏 (89)
201. 勃拉姆斯:德意志安魂曲 (89)
202. 勃拉姆斯:女中音狂想曲 (89)
203. 勃拉姆斯:德国民歌 (90)
204. 勃拉姆斯:合唱曲集 (90)
205. 勃拉姆斯:命运之歌,悲歌 (90)
206. 勃拉姆斯:爱情之歌圆舞曲 (91)
207. 勃拉姆斯:四首严肃的歌 (91)
208. 布赖恩:第9交响曲 (91)
209. 布里顿:战争安魂曲 (92)
210. 布里顿:加拿大狂欢节 (92)
211. 布里顿:安魂交响曲 (92)
212. 布里顿:法兰克·布里奇主题变奏曲
..... (93)
213. 布里顿:四首海的间奏曲、帕萨卡利亚
..... (93)
214. 布里顿:大提琴协奏曲 (94)
215. 布里顿:小提琴协奏曲 (94)
216. 布里顿:第1—3号大提琴组曲 (95)
217. 布里顿:春天交响曲 (95)
218. 布里顿:诺亚方舟 (95)

219. 布里顿: 宝塔王子 (95)
220. 布里顿: 彼得·格赖姆斯(全曲) (96)
221. 布里顿: 阿尔贝·埃林(全曲) (96)
222. 布里顿: 比利·巴德(全曲) (96)
223. 布里顿: 卢克莱修受辱记(全曲) (97)
224. 布里顿: 学院康塔塔, 慈悲康塔塔 (97)
225. 布鲁赫: 第1小提琴协奏曲 (97)
226. 布鲁赫: 苏格兰幻想曲 第2小提琴协奏曲 (98)
227. 布鲁赫: 科尔尼德莱 (98)
228. 布鲁赫: 为单簧管、中提琴和钢琴的8首乐曲 (99)
229. 布鲁克纳: 大弥撒 (99)
230. 布鲁克纳: 第3交响曲 (100)
231. 布鲁克纳: 第4交响曲 (100)
232. 布鲁克纳: 第5交响曲 (101)
233. 布鲁克纳: 第6交响曲 (101)
234. 布鲁克纳: 第7交响曲 (102)
235. 布鲁克纳: 第8交响曲 (102)
236. 布鲁克纳: 第9交响曲 (103)
237. 布鲁克纳: 第3号弥撒 (103)
238. 布吕恩斯: 第1—3号前奏曲 (103)
239. 布梭尼: 钢琴协奏曲 (104)
240. 布梭尼: 萨拉班德舞曲与送葬的行列 (104)
241. 布梭尼: 浮士德博士(全曲) (105)