

中国伙伴关系研究小组著 闵家胤主编

阳刚与阴柔的变奏

● 两性关系和社会模式



96599

C 913.14

19



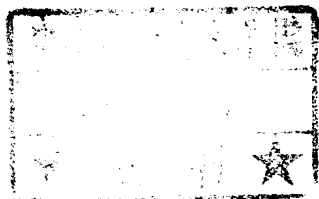
200127200

阳刚与阴柔的变奏

——两性关系和社会模式

中国伙伴关系研究小组 著

闵家胤 主编



中国社会科学出版社

(京) 新登字 030 号

图书在版编目 (CIP) 数据

阳刚与阴柔的变奏：两性关系与社会模式/闵家胤主编.
北京：中国社会科学出版社，1995. 9
ISBN 7-5004-1739-X

I. 阳… II. 闵… III. 性别差异-关系-性社会学-研究-中国 IV. C913. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 09401 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

煤炭工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：14.5 插页：10

字数：354 千字 印数：1—8 000 册

定价：30.00 元

17178/31
伙伴关系 (Partnership)

伙伴关系要求人们合作并相互尊重。它包含参与、联系，并为大家的共同利益和平而和谐地工作。伙伴关系方式是通过联系而形成一个整体的原则，它不同于在当今社会占据主导地位的强制性的等级服从体制。伙伴关系要求公平合理，意见一致，互利互惠，民主地参与决策；必须积极地倾听，富有同情心地分担，相互支持，以促进共同兴旺发达。它包容并追求把人们结为一体。在伙伴关系的环境里人们感觉自己受到了重视，有真诚的关怀和安全感。真正的伙伴关系导致人人有权利并有条件实现自我。

理安·艾斯勒

顾问小组

名誉顾问

- 汝 信 中国社会科学院常务副院长
理安·艾斯勒 美国文化人类学家，教授
戴维·洛耶 美国社会心理学家，教授

顾问：（以姓氏笔划为序）

- 王俊义 中国社会科学出版社副总编辑
王行娟 北京“妇女热线”主任
王葆珰 中国社会科学院哲学所副研究员
乌 恩 中国社会科学院考古所常务副所长
刘伯红 中华全国妇女联合会妇女研究所理论研究室主任
李学勤 中国社会科学院历史所所长
宋兆麟 中国历史博物馆研究员
陈筠泉 中国社会科学院哲学所所长
陈一筠 北京京伦家庭中心主任
郑必俊 北京大学妇女研究中心主任
曹大为 北京师范大学历史系副教授
蒙培元 中国社会科学院哲学所中国哲学史研究室主任
景天魁 中国社会科学院哲学所马克思主义哲学原理研究室主任

序 言

汝 信

由中国社会科学院和其他学术机构的学者们合著的《阳刚与阴柔的变奏》一书与读者见面了，这是中国学术界的一大盛事。据我所知，像这样系统地研究和探讨中国社会里两性关系和妇女地位的历史变迁的专著在我国还不多见，真可谓凤毛麟角。它的出版必将对中国妇女问题的研究起有益的促进作用。

本书的特点是把历史的考察和理论研究紧密地结合在一起，把妇女问题放在整个中国社会的发展过程中来加以研究。因此，本书不是从抽象的人权概念出发去谈论中国妇女的地位和权利，而是力图联系中国社会的经济、政治、文化、社会和家庭生活的发展变化，对中国妇女的社会地位的演变作出科学的解释。作者从远古时代的神话和考古发掘的资料开始，根据大量历史文献以及当代学者在我国少数民族地区进行实地调查研究所获的丰富的文化人类学资料，提供了一幅描述自古到今中国妇女状况的生动的历史画卷。中国妇女的社会地位的历史变化，既反映人类社会发展的普遍规律，又具有中国社会本身的特点。我相信，一切关心中国妇女和对妇女问题感兴趣的读者将能从本书获得可靠的信息，从而加深对中国妇女的历史和现状的了解。

从历史上看，中国的女性曾有过辉煌过去。在中国的土地上，也像在世界其他许多地方一样，曾长期存在着母系社会，“民知其母，而不知其父”，女性享有崇高的地位和威望，是氏族社会的主人。随着奴隶社会和父权制的产生，逐渐建立了男性的统治，

男尊女卑开始成为两性关系的主旋律。到了封建社会，女性的地位进一步下降，蒙受种种残酷的压迫和限制。由于中国的封建制统治特别漫长，封建意识形态的发展尤其充分，以宋明理学为代表的封建礼教更给中国妇女套上了沉重的思想枷锁。只是到了近代反封建的启蒙运动的兴起，中国妇女才开始觉醒，把争取妇女解放提到日程上来。但是，直到中国革命彻底推翻了半殖民地、半封建的旧制度，建立了中华人民共和国，中国妇女的真正解放才有了现实的可能性。今天，被称为“半边天”的中国妇女在社会生活的各个领域内都起着重要的作用，已成为建设有中国特色社会主义现代化国家的一支举足轻重的力量。在几千年的历史发展进程中，中国的女性由社会的主人沦为男性的附属物，如今终于摆脱了长期以来的屈辱地位，而重新恢复了作为社会主人的充分权利。当然，这种权利的恢复决不是对远古时代女权的回归，而是在新的完全平等的两性关系的基础上与男性共同分享一切社会权利和义务。用辩证法的语言来说，也许可以称之为“否定之否定”吧。早在上个世纪初，当时的先进人物就已把妇女解放作为社会进步的目标之一，杰出的空想社会主义者傅立叶就明确指出，“妇女解放的程度是衡量普遍解放的天然标准”。现在，这位社会主义的思想先驱的伟大理想正在中国的大地上实现，如果傅立叶地下有灵，能不为之而欢呼吗？

本书的出版正值第四次世界妇女大会即将在我国北京召开，就请读者们把这一著作看作中国学者对大会的献礼吧。

前言

理安·艾斯勒

在拙著《圣杯与剑：我们的历史，我们的未来》中文版前言中，我曾写道，希望中国的考古学家、民俗学家、历史学家及其他学者能够探索社会组织的两种基本类型，即我的书确认的伙伴关系模式和统治关系模式，在中国文化中的根源。

我曾写道，对于中国是否与西方一样，也有一个“部分男人以暴力手段迫使妇女和其他男人就范被视为‘正常情况’之前的时代”，我只能作一番推测。老子在他的著作中强调阴阳调和为万物之本，我认为，这表明上述时代曾经存在。中国人崇拜的女神向来是大慈大悲并且能起死回生的美丽女性，这也可以证明上述推测的成立。我注意到中国文化中有许多特点与人们头脑中固有的女性模式不谋而合——从强烈的审美感受性到对团体、姻亲及贞洁的极度重视，这些因素在西方历来被视为女性气质。因此，我认为中国早期的传统可能是伙伴关系而不是统治关系性质，由于这两种模式的混合最终产生出西方人通常所说的亚洲文化的“悖论”（自相矛盾的现象）。

我一直希望中国的学者能够就这些现象进行研究，然而我做梦都没想到我的这个愿望实现得如些迅速，如此彻底，如此漂亮。《圣杯与剑：我们的历史，我们的未来》1991年在中国出版，中国伙伴关系研究小组随即成立，我意识到这是朝着那个目标迈出的重要的一步；而真正令我喜出望外的，是这部由研究小组成员写成的著作。

为此，我首先要感谢本书的 17 位作者，他们分别来自中国社会科学学院的哲学研究所、考古研究所、历史研究所、《中国社会科学》杂志社和文献情报中心，北京大学、北京师范大学、中国政法大学、天津师范大学和郑州大学。我还要向中国社会科学院、中国妇女联合会、中国社会科学出版社、门槛基金会、艾利诺·德蒂杰、罗伯特·格雷厄姆、伙伴关系研究中心，特别是戴维·洛耶先生，以及所有支持过这项研究的人表示感谢。我要特别感谢闵家胤教授，在组织成立中国伙伴关系研究小组的过程中，他的作用是不可或缺的，如果没有他的不懈努力，这本书的完成与出版只能是一纸空谈。

《中国文化中的圣杯与剑：两性关系和社会模式》* 一书使我们进一步认识了两性关系与更大的社会结构的内在联系。它从人类包含男人和女人两个一半这一基本事实出发扩大了对历史的了解。书中对女性的过去和未来做了全新的阐述，而人类的这一半以前一直被人忽视。最重要的或许是，本书着重指出，不论在所谓私有制环境下还是公有制环境下，两性关系的构成方式对于我们的未来至关紧要的那些情况起关键作用：一个社会是更爱好和平还是更喜欢战争，是更富有创造性还是更具有破坏性，是更平等的还是更压制的。

《中国文化中的圣杯与剑》追溯了自史前至当代中国男女关系同社会及意识形态结构变化的联系。中国的神话传说，新石器时期考古发现及对中国西南部山区少数民族进行的人类学研究表明，中国在史前曾有一个时期是以圣杯而不是以剑为其象征。更确切地说，本书展示的证据表明，中国与西方一样，在史前也曾有过崇拜女神，男女是伙伴关系的时代。在欧洲，大规模的蛮族

* 这是本书英文版书名的中译，中文原版书名为《阳刚与阴柔的变奏：两性关系和社会模式》。——主编注

入侵带来了男性统治、战争及强人统治。中国的考古学家尽管还没有发现这种情况，然而有迹象表明，半农业半游牧的汉民族可能在某个时刻已经过渡到这种社会组织形式，正是他们的利剑使中国早期文化最终为这种统治关系取向的社会的和意识形态的组织机构所取代。

总之，《中国文化中的圣杯与剑》在世界的另一地区对一种先人为主的假设提出了挑战，那种假设认为男性统治、战争及强壮男人的治理是人类“本性”固有的。此外，本书以伙伴关系和统治关系模式为工具，使人们得以看到中国历史中一些迄今尚未有人研究过的构型。

例如，《中国文化中的圣杯与剑》一书指出（如我与其他人在西方历史中的发现一样），中国妇女的社会地位在数千年的历史中随着战乱和独裁王朝的形成而日趋衰落，而维系这些独裁王朝的统治的是剑——统治与破坏的力量，而不是圣杯——创造、哺育以及宏扬生命的力量。我们还能从书中看到西方历史与中国历史的其他相似之处。例如，书中指出，儒家哲学著作中将“男尊女卑”的意识视为当然的道德—伦理准则，而西方历史上扮演这一角色的则是犹太—基督教《圣经》。此外，西方历史上自然再生力的象征，如蛇，在中国历史上也与早期伙伴关系精神气质相关。蛇定期换皮，在西方史前阶段，它常与女神崇拜联系在一起，而中国汉墓（206B. C. —A. D. 220）拓片上，中国人最早的祖先，女娲和伏羲，便被描绘成两条互相缠绕的蛇。

其实，《中国文化中的圣杯与剑》并非仅仅为那些研究历史的人提供了史料，它还展望了我们的未来。它指出，与西方一样，中国现代社会中反抗统治与压迫——男人对女人的统治与压迫，或者男人对男人的统治与压迫——的斗争源远流长，其根源可追溯到以伙伴关系而非统治关系模式为主的远古社会。

因此，本书恰好能在1995年9月由中华人民共和国主办的第

四届世界妇女大会召开之际出版尤其令人欣慰。因为，由联合国第一个妇女十年（1975～1985）开始提出的世界妇女大会的那些相关联的目标是平等、发展、和平，它们是伙伴关系而不是统治关系的社会和意识形态体制的关键性的组成部分。

我认为本书将有益于今天全世界所有为实现这些目标而努力工作的人们，因为此书不仅是为女人，也是为男人以及男女儿童们写的。不仅如此，它还进一步支持了我的文化转型理论的两个最关键的论点：无论在私有制还是公有制环境下，人类的女性的一半和男性的一半的关系是女人和男人生活的各个方面的中心；在这个社会动荡的时代，我们有机会完成人类关系的指导性原则的转化，从统治关系转向伙伴关系。

此外，《中国文化中的圣杯与剑》还为我们提供了关于中国文化的丰富详实的史料，它是世界上最古老、最迷人的文化之一，至今保留着女神崇拜，如对妈祖、观世音（观音）的崇拜。在整个20世纪，尤其是革命以来，它为妇女重新赢得与男人平等的权力和地位做出了巨大的努力。

作为《圣杯与剑：我们的历史，我们的未来》的作者，作为伙伴关系研究中心（这个美国组织曾为中国伙伴关系研究小组完成本书的工作提供帮助）的主任之一，作为一位为争取一个更和平、更平等、更富饶的未来而辛勤工作的女性，我要再次向参加这本重要著作的编写、翻译和编辑工作的全体人员致谢。

理安·艾斯勒

1995年5月

现代文化丛书编委会

主 编：李盛平

副主编：金肖泉

编 委：邓正来 王 伟 杨玉生 王志刚 马在新
白若冰 孙立平 刘在平 吕 朴 朱青生
沈志华 张 猛 金成基 陆瑞君 杨 全
周 星 周振想 桑思奋 贾 湛 顾 昕
曾 胡 黄正篱 程方平 焦宏昌 黎 鸣
缪晓非

目 录

序言	汝 信 (1)
前言	[美] R·艾斯勒 (3)
引论 解题	闵家胤 (1)
1. 艾斯勒和她的《圣杯与剑》	(1)
(1) 概述	(1)
(2) 母系社会遗址——考古学上爆炸性的发现	(3)
(3) 文明的改道——蛮族以剑击碎圣杯	(5)
(4) 两种社会模式消长的轨迹	(8)
(5) 男性统治的现实和女性主义运动	(10)
(6) 伙伴关系概念和文化转型理论	(12)
2. 阴阳概念和两性关系	(15)
(1) 阴阳概念的原始含义	(15)
(2) 阴阳概念的扩展	(16)
(3) 阴阳概念和诸子百家	(17)
(4) 阴阳哲学体系	(18)
(5) 阳刚与阴柔——中国文化中的两性气质和 两性关系	(21)
(6) 本书的研究和写作方法	(22)
第一章 神话与现实——中国史前时代	
两性关系的投影	蔡俊生 (25)

1. 女娲和她的伙伴们 (25)
 - (1) 女娲 (25)
 - (2) 父系氏族时代的神话女性 (30)
 - (3) 女娲和伏羲 (34)
2. 群婚时代的遗风 (39)
 - (1) 从西王母说起 (39)
 - (2) 永宁纳西族的母系制 (43)
 - (3) 群婚遗迹种种 (54)

第二章 中国史前社会的两性关系——

考古学的发现..... 焦天龙 (65)

1. 中国的氏族公社聚落 (65)
 - (1) 从半坡说起 (65)
 - (2) 中国史前时代的分期 (67)
 - (3) 史前聚落与社会关系的演变 (70)
2. 埋葬制度与史前两性感关系 (77)
 - (1) 多人合葬墓与母系氏族社会 (77)
 - (2) 异性双人合葬墓与父系氏族社会 (81)
3. 史前女神世界——中国的“维纳斯” (85)
 - (1) 东山嘴的女神祭坛 (85)
 - (2) 牛河梁的女神庙 (86)
 - (3) 后台子的石雕孕妇 (88)
 - (4) 西北地区的女性造型艺术品 (88)
 - (5) 女神崇拜与史前妇女地位 (89)

第三章 纵横交织的阴阳网络——

夏商时期的男女社会关系..... 杜金鹏 (93)

1. 父权制下的王位继承制 (93)
2. 婚姻形态透视 (96)
 - (1) 帝王的一夫一妻多妾制 (96)

(2) 平民的一夫一妻制·····	(103)
3. 夏商周始祖起源传说与夏商性习俗·····	(105)
(1) 神奇故事·····	(105)
(2) 真相揭秘·····	(106)
(3) 古俗新说·····	(111)
4. 妇女的职业与等级·····	(114)
(1) 平民妇女的职业·····	(114)
(2) 贵族妇女的职业·····	(115)
(3) 王后陵墓与妇女等级·····	(118)
5. 男尊女卑——两性关系的主旋律·····	(120)
(1) 上帝的性别·····	(120)
(2) 重男轻女诸现象·····	(121)
(3) 从男女寿命看男女地位·····	(124)
(4) 平民与帝王的夫妻关系·····	(125)
6. 阶级关系与两性关系·····	(128)
(1) 囚犯的性别·····	(128)
(2) 人性的性别·····	(129)
(3) 殉葬人的性别·····	(131)
(4) 事实与结论·····	(132)

第四章 周礼的兴衰：两性关系模式的

理性奠基·····	杜芳琴 (134)
1. 周礼之兴：华夏性别秩序的建构·····	(134)
(1) 周部族的兴起及文化渊源·····	(134)
(2) 周礼——阶级性别双重等级制之圭臬·····	(136)
(3) 婚姻家庭领域的两性关系与妇女地位·····	(141)
(4) 主流意识形态与性别规范·····	(144)
(5) 礼不下庶人——民间两性关系·····	(149)
2. 礼崩乐坏：性别秩序面临挑战与自身整合·····	(153)

- (1) 危机——来自贵族内部的挑战…………… (154)
- (2) 强权与性别——战国时代的两性关系…………… (159)
- (3) 先秦诸子性别观…………… (162)

第五章 秩序与混乱——秦汉六朝时代男女

- 社会地位…………… 孙 晓 潘少平 (168)
- 1. 专制时代的纲常伦理…………… (169)
 - (1) 秦汉人的“女神”…………… (169)
 - (2) 从宗法制度伦理到专制制度伦理…………… (171)
- 2. 贞节观与女教…………… (176)
 - (1) 贞节观的严肃与宽泛…………… (176)
 - (2) “女圣人”班昭和女教…………… (180)
- 3. 社会生活中的妇女地位…………… (184)
 - (1) 专制伦理对女性的限制…………… (184)
 - (2) 女性在社会婚姻生活中的相对自主权…………… (189)
- 4. 外族入侵和文化分裂…………… (191)
 - (1) 社会分裂和女性的增强…………… (191)
 - (2) 六朝女子的风雅…………… (194)

第六章 定势与错位——隋唐五代宋时期的

- 两性关系…………… 高世瑜 (198)
- 1. 社会变迁与两性关系…………… (198)
 - (1) “夷狄”之风引起的震荡…………… (199)
 - (2) 文治之兴与阳刚气质的弱化…………… (202)
 - (3) 礼教大厦的重建…………… (205)
- 2. 社会生活中的男女两性…………… (210)
 - (1) “牝鸡司晨”——女主政治的勃兴…………… (210)
 - (2) 妇女社会参与和社会交往…………… (216)
 - (3) 夫纲与“妻纲”——家庭中的两性…………… (219)
 - (4) 婚姻和性风俗…………… (222)

第七章 辽金元三代的妇女地位及两性关系 刘如臻 (227)

1. 游牧经济与两性政治关系 (228)
 - (1) 游牧经济与妇女地位 (228)
 - (2) 辽金元时期的皇后干政 (231)
 - (3) 游牧民族统治政权的两性关系 (236)
2. 辽金元统治民族的婚姻体制 (237)
 - (1) 皇族与后族间世代联姻 (237)
 - (2) 不分辈份的收继婚 (239)
 - (3) 合法的一夫多妻制 (240)
 - (4) 隶役婚与赘婿婚 (242)
 - (5) 抢婚与强制婚 (245)
 - (6) 婚姻生活中的妇女地位 (247)
3. 胡汉文化的交融与两性关系的变化 (247)
 - (1) 胡汉文化的相互影响 (249)
 - (2) 两种文化的交融与两性关系的变化 (254)
 - (3) 理学的正统化与贞节观念的强化 (256)

第八章 光明与黑暗的搏战——明清时期两性

关系初探 赵世瑜 (258)

1. 两条纠缠不清的主线 (258)
 - (1) “理学杀人” (258)
 - (2) “一枝红杏出墙来” (261)
2. 从社会的“细胞”开始 (263)
 - (1) 家庭：孝亲原则下的男性统治地位 (263)
 - (2) 夫妻及家内其他男女成员之关系 (267)
 - (3) 婚姻与性 (269)
3. 大分工：两性关系与社会角色 (272)
 - (1) 话说“男耕女织” (272)
 - (2) 家族、邻里和社区中的女性 (277)