

清名家詞

第四卷·陳乃乾輯

上海書店印行

1222.8/37

2015.12

珂

運彰



雪

詞

首都师范大学图书馆



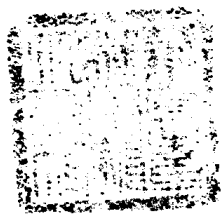
20898220

898220



曹貞吉（崇禎七——康熙）

字升六。號實菴。安丘人。康熙三年進士。官禮部郎中。工詩詞。與宋荦田雯等倡和燕臺。並稱十子。



序

言爲心之聲。凡其言可以垂世傳久者。必其人足以命世。世不能用。而後出于此。上之建立宇宙。綱維世道。如尼山之脩明六藝。次亦特抒卓識。使後世見其心于斯人。斯世中。如莊周屈平之儔。故其言炳然不可磨滅。千萬世誦之弗衰。典謨降而子史。三百篇降而離騷樂府。則時會使然。正不必限體于古今常格也。羅近溪有云。聖諭六語。繼統于虞廷十六字。夫人心道心。危微精一。執中之旨微矣。孝順父母之語。愚頑童稚。誰不能言。而謂繼統虞廷可乎。然非妄也。庸俗之言。皆古聖身體所發。習焉不察。安望其行著。故舜好察邇言。爰稱大智。天道聖教。豈外于庸言庸行哉。子史離騷樂府。皆所謂自見其心者。自樂府變爲近體。近體禪爲詩餘。識者有江河日下之歎。而黃庭堅謂晏殊之詩餘。爲高唐神女之流。張耒謂賀鑄之詞。如屈宋蘇李。此豈無見而漫言。蓋所遇者天機。不復計其形貌。卽童謠婦歎。無不有至微寓焉。此亦伯樂相馬之說。運之腕舌。則庖丁之解牛已。二三十年來。詩屢變而下。學士髦俊。出其

餘勇于詩餘。詩餘則屢進而上。安邱曹實菴先生。以詠物懷古諸編。爲海內所推。予受珂雪詞讀之。真如仰崑崙。泛溟渤。莫測其所際。骀儻磊落。雄渾蒼茫。是其本色。而語多奇氣。恂悅傲睨。有不可一世之意。至其珠圓玉潤。迷離哀怨。於纏綿款至中。自具瀟灑出塵之致。絢爛極而平澹生。不事雕鏤。俱成妙詣。其融篇則如萬頃澄湖。千重巖嶂。長濤細瀾。隨風而成。環異秀冶。觸目而得。琢句則如蹙金結繡。層剝蕉心。天成于初日芙蓉。不盡于抽絲獨繭。鍊字則險麗搖曳。而生香雋逸。蜿蜒而流奕。洵乎此宗之大家。不但於蘇辛秦李姜史。分其一席而已也。先生命世長才。無心游藝。卽詩文之高妙。不足以概生平。況于詞之末技乎。就詞想其胸次。甚有似于莊周。莊周識高學廣。思密才雄。故其言洸洋縱恣。不可端倪。先生無境不超。有途必入。引之以孤緒。而運之以浩瀚流連。故觀者如溫嶠之照牛渚。韓愈之登華山。伯牙之移情海島。非斯世所常聞見。而留與斯人。賞奇如莊屈。誠藝林之奇選也。蓋先生生于鄒魯之邦。身尼山之教。而於天道人事之氣運。靜觀默會于升降之數。苟一旦得時而乘。

轉淒婉纖豔之情。爲風雨雲雷之用。驅龍蛇虎豹以禦疆圉。使麟鳳接武廟堂。海內之人。因詞而見其心。以珂雪比于廣平梅花之偶興。則斯詞也。其不朽之先聲矣。新安王煒纂。

序二

六義之學。至揚馬而乃浩瀚。故昔人以能賦爲大手。比來文士。賦殊寥寥。固宜歸之詞曲。明矣。夫聲律始於八閼。此星宿海也。而其氣與天地之氣相通。天地之氣日開。故聲律之道亦日暢。而詞曲中之天地亦復曠然無盡。三唐可謂四瀆行地。浩淼千秋矣。至滄溟所歸。非宋詞元曲將何屬焉。蓋所貴乎大海者。蛟龍出沒。風雨驚飛。天地迴旋。日月隱見。詞曲亦然。於六義中。變賦之體。而得風之用。故非五七言詩之所可盡矣。前人漫有軒輊。矜其所長。文人習氣耳。恐未爲定論也。今日之以詞曲名海內者。指不勝屈。而實菴之詞。則鏗鏘先鳴。跗注之君子。往往壁上觀矣。予每讀實菴之詞。驚魂蕩魄。懔懔不定。初讀弔古諸作。慷慨悲涼。羽聲四起。如逢祖士稚劉越石。

諸人既而讀詠物諸作。入微窮變。五色陸離。又若樹珠幢于谷王之曲。而百寶腐赴也。已乃過實菴。所求諸作。盡讀之。無體不工。而田居世外之音。往往而遇。如聞魚山之梵。兩腋生風。五濁欲洗。又疑非金馬直廬閒人也。因復更有請焉。陸海局促蚊蚋。一器啾啾耳。神遊八極之表。攬化人之袂而上征者。亦有人乎。然而左思曹唐。尙窺邊幅。玄風未暢。是則吾所深望于實菴者。倘肯走筆貺我。當拍洪厓之肩。瀝酒曼聲而歌之。步虛之音。上薄禹餘黃曾。天上九華紫微諸仙子。安知不拊雲璈而和之乎。客謂予曰。實菴生有異徵。蓋自比邱中乘願來者。淡於榮利久矣。今不究粲可之宗。而反拙秦黃之簞。綺語未盡。毋乃爲秀鐵面所呵歟。予听然而笑曰。是未可執也。夫慧業文人。宿習難淨。迦葉聞琴。固其所也。而義之子誓有殊。實際理地。一字未盡。便成毒鴆。卽古德青龍疏鈔。亦須付咸陽一炬。至于縱橫入妙。能轉法華。則本來寂滅。不礙鶯花。文字性離。無非般若。頻呼小玉。亦可證入圓通有餘矣。實菴方究斫佛頂尊經。果能輓心于此。離卽離。非能所何礙焉。況區區花閒蘭畹。遽至仰流虛空耶。吾

將就實菴而叩之。東蒙高珩題。

序三

霜凋魏帳。月中之賸。瓦何多。水咽秦關。地上之殘城不少。天若有情。天寧不老。石如無恨。石豈能言。銅駝殼棘。恆逢秋至。以偏啼。銀雁簾沙。慣遇天陰。而必出。山當雨後。易結修眉。竹到江邊。都斑細眼。溯夫皇始以來。代有不平之事。千年關塞。來往精靈。萬古河山。憑陵鬼物。縱復人稱恨甚。事奈愁何。江淹工愀愴之辭。鮑照擅蒼涼之賦。正恐世閱世。以成川。年復年而作谷。捧黎陽之土。壘此何窮。積函谷之泥。封來不盡。然而劍鋒盡缺。總爲旁觀。壺口新殘。只因細故。青史則幾番劉項。誠然於我何堪。黃河則滿地袁曹。遑曰干卿奚事。或蝦蟆陵上。暮年紅袖所閒談。或鶴雀樓邊。故老白頭之夜話。或武擔過客。曾看石鏡於成都。或盤屋居民。偶得銅盤於渭水。苟非目擊。卽屬親聞。事皆磊砢。以魁奇。興自顛狂。而感激。搥牀叫絕。蛟螭天矯於胸中。踞案橫書。蝌蚪盤旋於腕下。誰能鬱鬱。常束縛於七言四韻之間。對此茫茫。姑放浪於減字。

偷聲之內。吟成十闋。事足千秋。趙明誠金石之錄。遜此華文。郭弘農山海之編。慚斯
麗製。嗟乎。煙霾天水。囂宮既蔓。草千堆。浪打章門。灌廟亦殘。陽一片。悲哉。季札劍影
徒青。逝矣。劉郎。匳痕尙紫。銀槎泛斗。難追博望之勳名。彩筆凌雲。空羨馬卿之詞賦。
何況長平繡鏃。恨血全紅。大食冰鑿。愁雲半黑。織成魚素。黏海氣。以猶腥。掣得龍髯。
鼓天風而倍怒。豈非謠謠出出。諾皋之所未收。怪怪奇奇。齊諧之所不載者哉。僕每
怪夫時人。詞則呵爲小道。儻非杰作。疇雪斯言。以彼流連小物之懷。無非淘洗前朝
之恨。人言燕市。實悲歌慷慨之場。我識曹君。是文采風流之裔。狂歌颯沓。聊憑鳳紙
以填來。老興淋漓。亟命鸞笙爲譜去。陽羨陳維崧題。

珂雪詞

安邱曹貞吉實菴

蒼梧謠

團扇舊。猶堪贈所歡。秋風起。戀戀故人難。
寒澗水。粼粼白石閒。終難去。滄海作波瀾。

烏夜啼 詠水蔥用蔥字韻

琅玕出水玲瓏。鬱蔥蔥。好伴葦絲菱葉雨聲中。
竹影纖。苔痕溼。顫西風。比似箇人眉黛可相同。

浣溪紗 步阮亭紅橋韻二首

幾曲清溪泛畫橈。綠楊深處見紅橋。酒帘歌扇暗香銷。
白雨跳波荷冉冉。青山擁髻水迢迢。三生如夢廣陵潮。

水過雷塘鳴咽流。繁華人逝幾經秋。二分明月自揚州。
玉樹歌來猶有恨。錦帆牽

去已無愁。平山堂下是迷樓。

又 題畫

蟹舍魚莊此地偏。陰陰灌木水平田。江湖無恙白鷗天。
菱葉蘆花迷遠渡。斜風細雨擁歸船。漁翁何處枕蓑眠。

又 偶成二首

飛鳳將雛紫玉釵。雙鸞小樣合歡鞋。卓金車子響銅街。
濯錦江頭朝復暮。踢青陌上去還來。紅樓斜日費安排。
宛轉紅絲結鼓忙。避人學繡睡鴛鴦。朱朱粉粉自成雙。
雪作鴉兒纖手法。香拖髻子繡蟲光。夜深待月下迴廊。

減字木蘭花 雜憶八首

掀髯抵几。孤憤精神兼數子。磨蝸星辰。多難如君更幾人。
文章休論。一擲副車千古恨。五十年光。只與劉蕢共斷腸。

戊申六月。萬里驚心。龍背折。一夜罡風。只有才人瓦礫中。神仙詭異。露滿金莖。曾乞未。傲骨崢嶸。化作中林鬼火青。

偶然遊戲。人道東方真玩世。君曰非狂。歷落嶽崎也未妨。當年花底。斗酒雙柑。吾共爾。黃葉東村。車過難爲腹痛人。

相逢濟上。桂子三秋花始放。天碧槐黃。輸卻南豐一瓣香。禪房秋暮。揮手登車從此去。歲月侵尋。鈴鐸蕭蕭感我心。

竹林未遠。泉下定知憐小阮。今我來思。風雪時時夢見之。傷心伯道。住世何如歸去好。仙路恩慙。一匕丹砂誤乃公。

當年繡虎。才子人稱何水部。臥病滄江。三載茸城信杳茫。惟君知我。落落名場無一可。今竟何如。悔不同驅下澤車。

三年伏枕。落拓無何惟日飲。柳七填詞。減字偷聲或有之。王孫驢背。古錦奚囊拋得未。不用傷神。大有長安失路人。

黃茅瘴雨。萬里歸來悲自語。夢裏依稀。石髮蘿煙晝掩扉。
磨崖草檄。幕府應徐斑管筆。離緒茫茫。何獨鰥生感對牀。

又 天津道中二首

青衫羸馬。野渡官橋誰問者。黃葉莊村。挂壁燈昏自掩門。
連宵急雨。雁陣橫斜天際去。丁字沽邊。蟹斲魚罾望渺然。
白雲紅樹。一路秋蟲相共語。幾縷朝霞。遙指東溟是我家。
長河百折。浪卷蘆花堆似雪。舟子灘邊。擊汰揚舲橫索錢。

山花子 歲暮

歲暮真同赴壑蛇。一天風色話棲鴉。又是黃昏新月影。上梅花。
屋角漸高星幾點。人聲欲靜鼓三闕。誰道壯心渾似鐵。不思家。

又 題石林小照

鬢影花光掠亂俱。紛紛蝶翅接蜂須。共鬪南唐金葉子。阿誰輸。
寶抹紅絨香菌茗。

冰綃白映玉芙蓉。陶令閒情何所寄。美人圖。

又 爲人題簾上畫松

五鬣蒼然入畫圖。一灣流水帶平蕪。昨夜驚濤吹欲落。響金鋪。曾在天台山下見。霜皮黛色記來無。彷彿溪南橋畔路。第三株。

玉連環 水仙

盈盈似隔紅塵路。陳王休賦。黃昏不是乍聞香。月底更無尋處。靜掩繡簾朱戶。更聽微雨。青溪溪畔女郎祠。髣髴見魂來去。

留春令 感舊

簸錢堂上。避人羞傍。櫻桃花樹。半篙春水送蒲帆。便沒箇相逢處。今古傷心常如許。紫玉成煙苦。不是垂楊慣飛絮。被幾陣東風誤。

望江南 代泉下人語二首

黃鐘杳寂寂。恨難窮。荒草路迷寒食雨。白楊聲亂紙錢風。掩泪拜殘鐘。繁華歇。金

屋夢魂中。陌上人歸翁仲語。林邊火入寶衣空。土氣蝕青銅。
鳴咽水。腸斷爲誰流。燐火不隨山雨暗。蛩聲常伴故人愁。白骨怯清秋。
落委荒邱。青冢魂歸環佩冷。珠襦香散土花留。無語泣長楸。 千年事。零

賣花聲 簾下美人影

對面尙參差。難慰相思。東風無力畫簾垂。薄霧冥冥春未曉。掩映花枝。
蟬影亂罌。 似隔天涯。金鉤雙控是何時。獨立窺人人不見。卷上些兒。

又 秋夜

風緊紙窗鳴。秋氣淒清。淡雲籠月未分明。雨點疏如殘夜漏。滴到三更。
無計破愁。 城夢斷魂驚。一天黃葉鴈縱橫。不待成霜霜滿鬢。短髮星星。

又 丁巳清明

煙草似愁生。綠滿長汀。隔牆一一賣花聲。十日雨絲天作劇。渲染清明。
林外乍啼。 鶯樓外峯青。東風拂面酒微醒。敲帽垂鞭何處去。淄淄寒輕。

又不寐口占

雨氣沒高林。庭院深深。流螢如豆草如鍼。又是嫩涼時候也。只欠疏砧。
尋雲水沈沈。海南花發土牆陰。斜月窺人人未起。冷浸孤衾。舊夢香難

又詠鼓子花二首

虛負此花名。聽去無聲。斷雲殘雨過荒汀。撼撼淒淒聞響答。也欠分明。
生畫角連營。青山不動氣縱橫。廣樂鈞天誰閒作。溪畔蘆笙。
懶去報晨衙。淨洗鉛華。虛名那受錦堂搗。誰把山香翻一闋。落盡庭花。
霞蕭瑟堪嗟。卻疑三弄走寒沙。老矣岑牟無感慨。不用喧嘩。霜重冷兼

鷓鴣天 腰貼和壁閒女子韻

門裏桃花想去年。幾回惆悵恨晚風前。餘情難續雲藍袖。舊恨仍留唾碧衫。
一鐙懸。魂銷只有夢相關。生平怕近楸紋局。纔到中心不忍彈。雙淚落。

木蘭花 鞠觀玉哀詞

依然笳吹春明路。丹旆飄搖何處去。故人強半白衣冠。淚溼幽州城下土。悲歡旦暮渾無據。昨日驪歌今薤露。老親垂白望歸來。精爽冥冥隔煙霧。

又 春晚

藤蕪一翦城南路。弱絮隨風亂如雨。垂鞭常到日斜時。送客每逢腸斷處。悵悵門巷春將暮。樹底鶯紅愁不語。畫梁燕子睡方濃。落盡香泥卻飛去。

虞美人 有感

三春誤向風塵走。空負長條柳。落花流水思悠悠。便是玉簫金管也生愁。傷心慣作人閒別。夢裏添嗚咽。伯勞飛燕去悠悠。消受一窗殘月五更鐘。

南鄉子 夏夕無寐茫茫交集輒韻語寫之不求文也五首

兀坐寂無歡。檢點平生一笑難。四十年來渾是夢。邯鄲。得得青驢尚未還。往事總闌珊。不待新愁鬢已斑。試問從前誰誤我。儒冠。燕壘蠶絲卒歲艱。少小憶趨庭。總角齊肩好弟兄。嘗得熊丸心自苦。同聽。夜雨連牀十載聲。有約待