

徐霞客奇遇

阮其山 著



86631

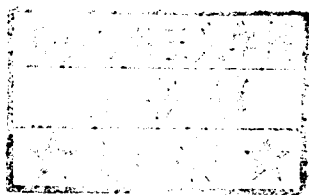
K825.8
33

徐霞客奇遇

阮其山 著



200427074



新华出版社

京新登字110号

徐霞客奇遇

阮其山 著

•
新华出版社出版 出行
新华书店经销
新华出版社印刷厂印刷

•
787×1092毫米 32开本 4印张 75,000字
1992年11月第一版 1992年11月北京第一次印刷
ISBN 7-5011-1685-7/G·611 定价: 2.40元

目 录

第一章 奇人奇志	(1)
第二章 奇人奇遇——名山探幽	(6)
一 二上雁宕山.....	(6)
二 黄山归来不看岳.....	(13)
三 武夷山揽胜.....	(24)
四 朝谒嵩岳.....	(29)
五 太和山求珍果.....	(34)
第三章 奇人奇遇——万里西游	(39)
一 勇探麻叶洞.....	(39)
二 湘江遇盗.....	(45)
三 九疑山风采.....	(53)
四 三分石探源.....	(59)
五 从宁远到衡州.....	(65)
六 漫游桂林.....	(69)
七 碧莲玉笋世界.....	(76)
八 真仙岩奇观.....	(80)

九	勾漏山寻洞	(89)
十	可尊敬的旅伴	(93)
十一	风波迭起	(101)
十二	鸡足山还愿	(106)
十三	腾越州之行	(109)
十四	沉重的打击	(113)
第四章	千古奇书	(118)

第一章 奇人奇志

明朝万历十四年（1586）十一月二十七日，在南直隶江阴（今江苏省江阴县）南旻岐一户徐姓的家里，一个男婴哇哇落地。父母为他取名弘祖，字振之，希望他长大后振兴家业，光宗耀祖。不意这孩子走的却是另一条路。

“我欲倒骑玉龙背，峰巅群鹤共翩翩。”他热爱自然，厌恶仕途，将自己的感情倾注于祖国的山山水水，“振衣千仞岗，濯足万里流”，以毕生的精力考察探究自然地理的奥秘，成为中国古代一位杰出的旅行家和地理学家。

他，便是徐霞客。

霞客自幼天资聪慧，读私塾时能出口成诵，下笔成章。但他不爱四书五经等科举必读之书，而喜欢史地游记一类的杂书。为避免教书先生的斥责，他常常用经书遮拦偷偷地读，读到入神之处，不禁眉飞色舞。正是这些书，激发了他对祖国河山的热爱，促使他冲破科举的罗网，投身于大自然的怀抱中去探奇历险。

霞客19岁时，父亲因病去世。第二年，妻子又不幸离开了人间。他服过丧后，出门游历，“问奇于名山大川”的愿

望越发强烈。只因老母在堂，以及“父母在，不远游”、“孝子不登高、不临深”等传统观念的束缚，霞客虽想出游，却不敢贸然离家。

霞客是幸运的，因为他有一个知心而开明的母亲。

徐母察觉霞客的矛盾心理后，心想：这孩子有远大抱负，有奇绝之才，应该让他出门闯闯，长见识，做学问，创事业。丧期一满，她便决定让霞客出门游历。

一天，徐母在豆棚架下纺纱，她把霞客叫到跟前谈心。她说：“孩子，我晓得你的心思。你要出门游历，你就放心去吧！男子汉志在四方嘛！怎能为了我，象圈在篱笆里的鸡、套在车辕上的马那样，困守家园无所作为呢？古人戒远游，说什么‘游必有方’，是说出游要算好路程远近、时间长短，能如期往返罢了。我对你出游没有什么顾虑，有孙儿和我作伴，不必惦念。你为什么还恋恋不舍呢？你把去的地方，好的景致，画给我看看，也叫我高兴高兴。”

霞客听了这番话，深为母亲的通情达理而感到快慰和鼓舞，决定出门旅行。他与母亲商定启程时间和归期，保证按时返回。

对霞客首次出游，徐母颇费苦心。她不但帮儿子打点行装，准备干粮，还特地仿照古人赶缝了一顶“远游冠”，以壮行色。

万历三十五年（1607）一个春光明媚的日子，22岁的徐霞客头戴远游冠，脚穿卫芒鞋，拜辞老母，出游太湖，开始了他的旅行考察生涯。

从此以后，霞客便春去秋回，南来北往，风尘仆仆，探游神州山川名胜。路程越走越远，时间越走越长，脚板越走越硬，兴味越来越高，真是五岳寻山不辞远，一生好入名山游。南方的黄山、庐山、太华山、天台山、雁荡山、洛迦山、武夷山、九鲤湖，北方的泰山、嵩山、华山等名山秀水，都留下了他辛劳的足迹。

然而，毕竟由于老母在堂，霞客早年的出游，时间比较短，并有间歇；所到之处，沿途交通也较为便利来去，可以计程。此间虽不乏神奇风险之迂，但仅是他一生旅行考察事业的序幕而已。

霞客每次归来，总是设法带回一些珍贵的奇花异果慰问母亲，并绘声绘色地向她讲述途中天地之广阔，河山之奇秀，跋涉之艰险，风俗之差异，每当讲到惊险之处，旁听的邻居往往吓得瞠目结舌，身冒冷汗，徐母却感到无比快意。她安慰和鼓励霞客说：“孩子，你漫游九州，真是够辛苦的了！我每天在豆棚瓜架下，见豆荚一天天长大，就知道你快要回来了。从你讲的这么些新鲜事看，你倒是象个男子汉大丈夫啊！”

每逢霞客出游归来，徐母便把自己织的布拿到集上卖了换些吃的，再摘些亲自栽的鲜嫩豆角给霞客下酒，还让孙儿背几段书给霞客听，让他高兴一番。她说：“有这样的欢乐，我们母子还追求什么呢？”

霞客连年不断的探游，不但开阔了眼界，增长了知识，也磨练出了不怕艰难险阻的勇气和坚韧不拔的毅力。同时，

通过实地考察，他深深感到，山川的真面目往往同志书里记载的不一致，志书里的谬误不少是作者道听途说或牵强附会所致，从而更加激发他穷九州内外，探奇测幽，揭示山川真相的信念和决心。只因老母年事日高，霞客一时不打算出门远游。

天启四年（1624），徐母80生辰时，霞客极为隆重地为母亲做了大寿。他郑重地向老母表示，自己近期内不再远游，以便在家服侍她。

徐母不以为然。他安慰霞客说：“你到远方去，得些奇异的见识，会见不平凡的人，是个大好事呢！我虽然已经年迈，但饭量还很好，身体也还结实，用不着惦念我。不信，我还可以出去游山玩水哩！”

这一年，徐母真的叫霞客陪同，去距家乡不远的宜兴（今江苏省宜兴市）游历荆溪和勾曲，看了著名的孙公洞和善卷洞。一路上，她总是走在霞客的前头，不甘示弱，以实际行动鼓励儿子解除后顾之忧，放志远游。

不幸，就在第二年九月，徐母一病不起，溘然谢世。霞客为失去知心的母亲和事业的支持者而悲痛至极，并按习俗居家守丧。

“丈夫志四海，万里犹比邻”。守丧期间，霞客并没有忘却自己立志为其献身的事业，他决心把对母亲的哀思化为力量，更努力履行母亲生前对自己“志在四方”的劝勉。丧期一满，他便振起精神，放志远游。他感慨地对朋友说：

“以前有老母在堂，不能没有后顾之忧。现在自己再也没有

什么牵挂了，可以全心全意献身于祖国的山山水水了！”

从此以后，霞客几乎年年出游：崇祯元年（1628）南游福建漳州、广东罗浮山，二年（1629）北游京师、盘山，三年（1630）再游福建漳州，五年（1632）重游浙江天台山、雁荡山，六年（1633）游山西五台山、恒山，又回头再游福建漳州，真是南来北往，仆仆风尘。遇名胜，必披奇抉奥，阅山川，必寻源探脉。不避风雨，不畏危险，不计程期，不求伴侣，穷途不忧，行误不悔，升降于危崖绝壁，搜探于蛇窟龙宅，早霞出，晚霞归，成为云霞的常客。因此，一个好友为他起了“霞客”这个别号，既形象而又贴切。

“苦游不住铁鞋穿，踏倒昆仑又向前。”崇祯九年（1636）秋，徐霞客经过长期周密的准备，开始了他一生中历时最长、行程最远、规模最大的西南之游，途经现在的江苏、浙江、江西、湖南、广西、贵州，直抵云南边陲，本来还想越过国境进入缅甸，因当地人再三劝阻，才打消了出国计划，但仍然游历了靠近边界的腾越州（今云南省腾冲县），历时4年，行程10万里。

由于长期野外生活的劳累和瘴毒的侵害，徐霞客的健康受到了严重的损害。在广西南宁期间，他手上生疮，痛苦不堪，但仍坚持前行。到云南后，全身长满疹块，后来又患足疾，无法走路。承蒙丽江府（今云南纳西族自治州）木太守的好意，派人用轿子把他送到湖北黄冈，再乘船沿长江东下，于崇祯十三年（1640）六月回到了家乡江阴。

第二章 奇人奇遇——名山探幽

一、二上雁宕山

雁宕天下景，奇特百二峰。
怪石峨当前，飞瀑下碧空。
洞天六十四，禅院十八重。
寰中称绝胜，琼阙在浙东。

这是一首赞美雁宕山风景区的古诗，它形象而精练地描绘了雁宕山博大宏富、雄奇秀丽的景致。

雁宕山，位于浙江乐清县东北部，屹立在东海之滨。因山上有个茅草丛生的大湖荡，每逢秋天，大雁常来栖息而得名。这里山峰峻峭，直插云表，悬崖瀑布，凌空飞舞，岩洞幽深，怪石层迭，素有“海上名山”、“天下奇秀”之誉。

欲写龙湫难着笔，不游雁宕是虚生。万历四十一年（1613）四月，徐霞客偕同莲舟和尚游罢浙东名山天台山之后，于十一日开始探游雁宕山。他游过危峰乱迭的灵峰、山水灵秀的灵岩寺、高广雄伟的灵峰洞、神奇异趣的龙鼻洞和

飞瀑直泻的小龙湫等名胜，奔向神往已久的大龙湫。

龙湫之势高绝天，一线瀑走兜罗锦，五丈以上尚是水，十丈以天全为烟。只见龙湫之瀑象脱缰的野马，从五六十丈高的悬崖上飞腾而下，银珠四溅，烟雾飘荡，令人心惊目眩。

水潭上方有“观瀑堂”，相传是雁宕山开山鼻祖诺讷那罗汉观瀑的场所。霞客见观瀑堂上头有座小亭，便拾级而上，在亭里一面观瀑一面休息，久久不舍离去。

龙湫之水何处来？他想起志书上说，雁山顶有个雁湖，大小龙湫水就是从雁湖流出来的。于是决定上山寻找雁湖，考察龙湫之源。

霞客吃罢午饭便冒雨登常云峰。他们一行气喘吁吁地爬到半山腰，又顺着陡峭的石级走了三四里，到达云静庵。霞客见天色不早，雨丝不绝，便在庵里投宿。庵主号清隐上人，虽因病卧床数十年，尚能同客人谈笑，让弟子为客人安排食宿。霞客凭窗远眺，但见四山云雨凄凄，不能不为明日登山寻湖而忧虑。

次日，不意天气变得格外晴朗，霞客大喜过望。他恳求清隐上人派弟子带领他们上山寻湖。清隐上人说：“听说雁湖长满杂草，早已变成荒田了，实在没有什么看头。弟子也要赶今日好天气出门办事，无法奉陪客人探游。念客人远道而来，特送各位到山顶罢！”霞客心想，雁湖在山顶，一上山顶，便可坐得，则不负此行了。他连声道谢清隐上人的好意。

徐霞客一行，每人带着一根手杖，由清隐上人的弟子带路上山。这一带，山陡草深没有路，他们完全是在深草中摸索登攀，一步一喘。爬了数里路，终于到了山顶。

霞客放眼四望，白云迷漫，平铺峰下，朵朵山峰，仅露出顶尖，在日光映照下，如同冰壶瑶界，分不清哪是大海哪是陆地。唯独东海里的玉环岛（今浙江省玉环县），象一笔画出来似的，又近又小，简直可以俯而拾之。朝北看去，山坳耸立如壁，坳内石笋森森，参差不一，三面翠壁环绕，谷幽境绝，只听得见潺潺水声。霞客举目眺望，四面峰峦累累，如同下伏的小丘，惟有东峰昂然独上，还可与常云峰比高。

向导告辞下山时，指着西方对霞客说，雁湖位于西边的一座山峰上，还得翻越三个山头。霞客这才知道，雁湖并非原来臆想的一上山便可坐得那么便当，还有一段艰苦的旅程呢！

一杖自凭君手授，天边有路是前程。徐霞客一行按向导所指，艰难地前进。刚翻过一个山头，道路便已经断绝。翻过第二个山头后，回头一看，最初所登的那个山顶高耸在半空中。霞客心想，志书上说“宕在山顶，龙湫之水，即自宕来”，而这里的山势却渐渐低下，眼见龙湫水沟是从东边的高峰发脉，和这里隔着两条山谷，显然不对路了。于是改变方向，朝东面的高峰走去。

莲舟和尚由于体力不支，由原路先下去，霞客带着两个随从向东进发。他们三人翻过了二座山岭，便已经不见人迹

了。由此往前，山愈高峻，脊愈狭窄，人象在刀背上行走一样。加上山脊上尖石怒起，一个山脊便是一座峭峰，如同从刀剑丛中向上攀援。

霞客三人接连翻过了三座这样的山脊，越走心里越怀疑：山峰上连落脚的地方都没有，那能容得下一个大湖？然而，霞客并不想退下，不到“山穷水尽”，他是不肯止步的。于是继续向上攀登，到了高峰尽处。一看，竟然是个大悬崖，象用刀斧劈开那样平直。霞客过山脊时，虽然尖石林立，行动艰难，毕竟还有个落脚之处。现在，面对削直的悬崖，想前进连下脚的地方也找不到了。去路既被阻断，原路退下又危险，真是进退两难。

霞客在悬崖上犹豫徘徊，心想，与其艰险从原路返回，不如冒险向前，兴许能闯出一条新路。他仔细地俯瞰悬崖，发现崖壁的下头有个石级，因视线被上面的突出部挡住，不知石级有多大。石级离崖顶三丈多高，怎样下去是个难题。霞客自有妙计。他叫两个随从解下绑腿，结成一条长带，一头系在崖顶的岩石上，人抓着带子往下坠。霞客让一个胆大灵巧的率先下去，还算顺利，接着自己也坠到石级上。这才发现石级小得仅能站脚，别无余地。朝下看，又陡又深，望不到底，根本没有去路，只有回到崖上，从原路返回。

霞客手挽布带，脚蹬崖壁，斗胆试往上攀。刚上一段，布带便被突出的岩石磨断，差一点跌进深渊。他一不做二不休，叫崖上的随从重新接牢带子，使尽气力向上腾挽，总算爬到悬崖上。当他们由原路回到云静庵时，个个衣破鞋烂，

筋疲力尽，寻找雁湖的兴致早已衰落了。于是，告别清隐上人，下了山。

“乃欲搜剔穷真灵，不畏巉岩不避死。”20年之后，崇祯五年（1632）春，徐霞客再次上雁宕山寻找雁湖，问龙湫水源。

徐霞客重游灵峰、灵岩和大小龙湫诸胜后，于五月初二日抵达华岩岭的罗汉寺。寺主卧云师父年已80多岁，长相跟“飞来石”的罗汉一样，是个开山能手，待客热情。霞客向他说明来意后，邀请他同上常云峰绝顶寻找雁湖。卧云笑着说：“雁湖不在常云峰顶，而是在它的西面，从西北方的石门寺上去比较便捷。”便吩咐一个弟子陪霞客去雁湖。

时已下午。霞客跟随向导翻过东岭，走了四五里山路，天便黑了，他们就近在凌云寺投宿。第二天一早，又沿着西溪北上石门寺，向雁湖进发。出乎意外，这里的山路并不很陡峭。他们一气上了六里路，便登上雁湖岭顶。

霞客放眼观察山脉形势，发现此山是从东北方最高处迤迤西来的，到这里分为四条支脉，都是土坡。四条山脊隐隐隆起，夹汇成三个大水洼，每个水洼里也有脊，横贯南北，把水洼一分为二。霞客算了算，实际不止六个水洼。水洼里众草茂盛，满目清翠。哦，这便是20年来梦寐以求的雁湖！真是踏破铁鞋无处觅，得来全不费功夫。

徐霞客认真观察了湖水的流向。原来，雁湖水分别向南北两个方向流下。南边，有的流向石门寺，有的流向凌云寺的梅雨潭，有的成为宝冠寺的飞瀑；北边，也形成几条支

流。总之，雁湖的水流与大龙湫风马牛不相及。通过这次实地考察，徐霞客断定志书关于龙湫之水出自雁湖的说法是臆断，是完全错误的。困惑20年的自然之谜焕然冰释。

那么，大小龙湫究竟源出何方？徐霞客决定实地踏勘，搞清源头。

五月初四，徐霞客一早便催促卧云师徒同上常云峰。一路上山回溪转，走了八九里路，便渐渐听见龙湫的水声。霞客加快脚步向前，不多远，便见大龙湫从山崖中直泻下来，其水出自雁宕山绝顶之南常云峰之北，夹坞中便是它的源流。他沿溪流上溯，只见溪流愈来愈细小，水声渐渐微弱。再上二里，到了一座峰顶上。此峰北倚雁宕山绝顶，常云峰是它西面的一条支脉，此峰正是绝顶与常云峰的过脉。霞客从峰顶放眼眺望，雁宕山南部诸峰尽收眼底，观音、常云峰正当其中，都倒伏在自己的脚下，惟独北面的一座山峰象屏风般傲立着。

霞客余勇可贾，继续北上二里路，一条山脊平峙眼前，两端耸起，仿佛一堵高墙。霞客从东端向西头登去，忽然间响起一阵杂乱的蹄声，一下子窜出几十只鹿来。鹿见有人，惊慌地挤做一团。北边有座山峰，当中象用巨斧劈开一样，里面石笋参差，乱崖森立，深不见底。这群惊鹿走投无路，纷纷奔进崖中。霞客捡起石头掷去，声如裂帛，好半天才沉到崖底，崖底的鹿鸣声不息。

霞客由此向西去，不远山脊便中断了，山势也逐渐低下了。向西北方向眺望雁湖，愈远山峰愈低。霞客发现，20年

前为探访雁湖，东寻高峰，被断崖所阻隔，便是这里。当年自己到过它的西面，今天又从东面来到它的上头，东西两路都经历过，再也没有什么可以遗憾的了。于是返回到云静庵，沿着溪流走到大龙湫的上头，下瞰龙潭。只见龙潭圆圆转转地夹在石崖中，水流从卷曲的崖壁上跃入潭中，水珠飞溅，光怪陆离，令人眼花缭乱，同从崖下观瀑别是一番情趣。

五月初六，徐霞客约请灵岩寺僧人为向导，探游屏霞嶂一带的奇洞飞泉，并访寻小龙湫之源。

屏霞嶂上，石崖层迭，绝壑阻隔，徐霞客敏捷的猿猴，攀崖越涧，探奇测幽。当快要登上峰顶时，被陡峭的石壁挡住了去路。他见石壁旁有条石缝，长着野藤杂木，便手攀野藤脚踏杂木顺着这条石缝爬了下来。他还特地采集崖间的长藤老蔓，随身携带，当岩壁陡直不长草木以至无法落脚的地方，便是绑藤蔓垂吊而下。霞客用这种方法接连飞越五座石崖，上上下下好几里，终于抵达溪涧的尽头，这里便是小龙湫的上游。弄清小龙湫是发源于雁宕山绝顶东南方，铁板嶂与屏霞嶂之间的深壑中。这里石崖重迭遮挡，上下无路可通，没有悬索是无法飞越的。

霞客踩着乱石随溪流向东走去。约摸在一里多路的地方，一块巨石横踞在溪涧中，溪流受阻，便从巨石底部的缝隙往前钻。由于两边是陡立的石壁，无路可走，霞客叫随行者就近砍树，用藤条绑了一架木梯，才爬到巨石上，再用藤条把梯子缒到前面爬下去。回头一看，巨石下面被溪流冲