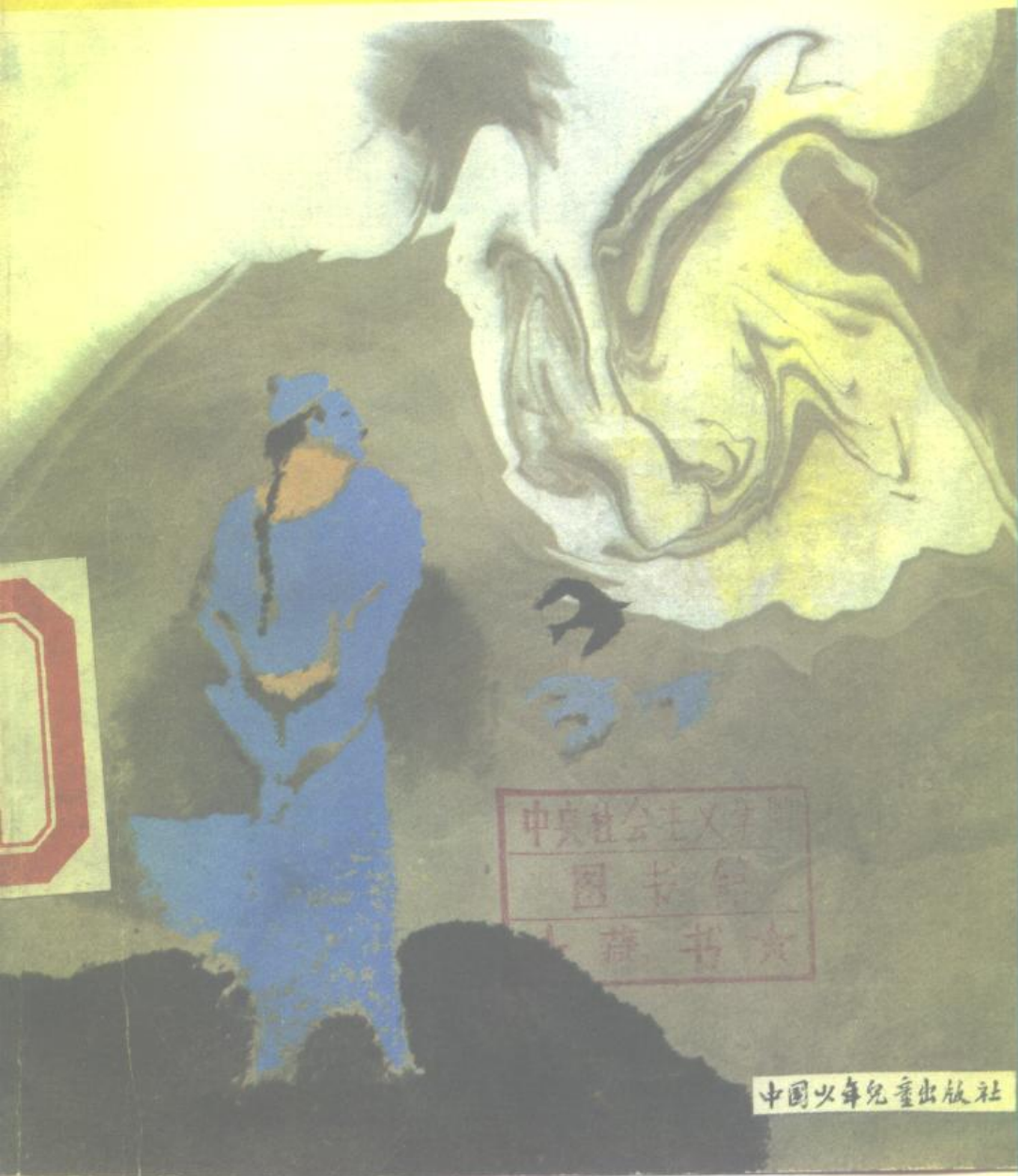


吴建群 天 弓

刘六麻子下台湾



中国少年儿童出版社

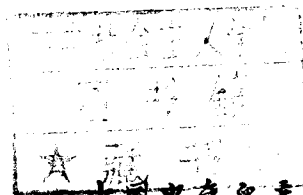
74145

吳建群 天 弓

刘六麻子下台湾



200301538



中国少年儿童出版社

026117
内 容 提 要

在中法战争中，清军将领刘铭传奉命督办台湾军政。他以过人的胆量和智慧，战败入侵之敌，又在开发建设宝岛事业中，做出了开创性的贡献。短短几年，刘铭传迎风斩浪导演了一幕幕奇剧，轰轰烈烈做了一件件震动全国的大事。然而他自己却落了个意料不到的结果……

封面设计：古 干

插 图：晁锡弟

责任编辑：雪 岗

责任美编：陶力民

刘六麻子下台湾

吴建群 天 弓

*

中国少年儿童出版社 出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

87×1092 1/32 3.5印张 50千字

1989年5月北京第1版 1989年5月北京第1次印刷

印数1—3,000册 定价1.15元

目 次

“刘六麻子”何许人？	1
受命危难中	8
雨夜赴基隆	15
首战告捷	21
惊人的一举	27
沪尾血战	31
“悲惨堡垒”	37
第一任巡抚	44
“防人之心不可无”	51
今日西门豹	57
倡办西学	66
“宁可得罪官府，不可拖累百姓”	70
真正的第一	76
海底陆上电波传	82

凤山私访.....	87
樟脑的风波.....	91
离职内幕.....	95
身前身后事.....	102
后记.....	106

“刘六麻子”何许人？

读者朋友，你听说过“刘六麻子”吗？知道他是怎样一个人吗？或许你从未听说过，也不知道他的生平事迹。这不要紧，在本书的开头，我们就先讲讲他的简要经历。

刘六麻子，本名叫刘铭传。他是清朝末年一位官员，是台湾省第一任巡抚（相当于省长）。刘铭传经历的时代，正是我们中华民族开始沦为半殖民地半封建社会的时代，也是近代科学技术刚刚震醒了沉睡的中国时代。刘铭传是这个时代中颇有作为的人物。

1836年9月7日（清道光十六年七月二十七日），刘铭传出生在安徽庐州府合肥县（今肥西县）的一个农民家庭。他的童年是在贫困和动荡中度过的。父母和五个哥哥长年在田里耕作，家道很是艰难。刘铭传四岁那年得了一场天花，从此脸上留下了疏疏点点的“陷麻”，以至后来“刘六麻子”成了他名扬一时的绰号。到了六岁，父母送他去读私塾，想让心爱的“小六子”有朝一日登科及第，为刘家撑住门面。然而由于生活所迫，刘铭

传稍大一点就不得不一边读书，一边干起“放鸭仔”、“引瞎仔”、“放牛仔”的营生，帮助家里维持生计。1847年，父亲终于因积劳成疾离开人世。不久，大哥、三哥相继早逝，其他兄长也因长大成人，各自成家立业去了。一家人死的死、走的走，只剩下刘铭传与母亲一起相依为命。

这时候的中国，已经是灾难重重了。英、法、美、俄等国侵略者用武力逼迫昏庸的清朝统治者签订了一个又一个不平等条约，加深了对中华民族的奴役。连年的灾荒，又使江淮一带赤地千里，饥民遍野。百姓们活不下去，被逼得走投无路，纷纷揭杆而起。有的反抗官府，有的打家劫舍，有的占地为王……世道大乱起来。

13岁的刘铭传在这样的世道中，已经早“熟”了，这时候也忍耐不住，偷偷地加入了当地一个贩盐的团伙，经常逃学，和几个同乡人到外地贩卖私盐。

母亲见到这情景，伤心地对他说：“咱家供你上学不容易，你要好好读书，不能干犯法的事啊！”

可刘铭传的心早已“野”了，怎么收得回来呢？他不听母亲劝阻，照样偷偷外出。母亲便想起了“女大三抱金砖”的老例，要给他娶个大点的、厉害点的媳妇。

不久，才16岁的“六麻子”就和六安县的一个程氏姑娘结了婚。程氏比他大六岁，是个颇有胆量的“大姐

姐”。刘铭传有了妻室，果然安静了一些时候。然而，当时太平天国起义和捻军起义的声势已经遍及大半个中国，刘铭传家乡也到处传播着起义军和官府作战的消息。生性好事的刘铭传终于坐不住了，婚后第二年就重操旧业。这一次，他不但贩卖私盐，还聚集了一帮人结成同伙，打家劫舍，抢当铺，成了当地有名的“强盗”。

刘铭传从小酷爱武术，十几岁已练就一身超人的武艺。一次，他挑着一副盐担子从合肥县衙门前路过，被衙门里的两个差役盯上了。那年月，江淮一带食盐奇缺，能够搞到盐，便可以发一笔小小的横财。这两个差役，见一个麻脸少年孤身挑着盐担子匆匆向城外走去，顿时起了歹心，悄悄地跟在刘铭传背后出了城。走到西乡林荫小路，他们见四处无人，抡起水火棍，朝着刘铭传的后脑勺猛劈下去。只听“嘎喳”一声，两根水火棍断成四截，飞出三丈开外。刹那间，两个公差吓得面无人色，站在路旁一动不动。刘铭传却头也不回，若无其事地仍旧挑着担子吱扭吱扭地朝前赶路。从此，“刘六麻子”用铁头吓“死”了公差的传闻，一传十，十传百地在四乡传开了。别说衙门里的公差，就是本乡的豪门大户，只要听说“刘六麻子”在，便不敢恣意妄为了。

不久，一桩祸事发生了。当地有个土豪，叫钱朝虎，平日称霸乡里，无人敢惹。一年初春，刘铭传回家

探亲，正赶上钱朝虎过五十大寿，逼着各家各户出钱送礼祝贺。刘铭传的母亲和兄弟拿不出钱财，挨了钱家一顿臭骂。刘铭传听说后，三笔两笔画了一幅梅花图，歪歪扭扭地题了一首诗：

敬赠寿礼一张画，
傲骨撑天是梅花；
若问画家名和姓，
大潜山下刘六麻。

画送进钱家，钱朝虎大吃一惊，连忙派人请刘铭传进府入席，奉为上宾。刘铭传二话不说，一屁股坐在正席的空位上就吃开了。接着又一声吆喝，把钱朝虎唤到席前说：“‘老六’今天特来贺寿，不知你喜欢文贺还是武贺？”钱朝虎一听，知道来者不善，刚要发作又忍了忍说：“不敢当！不敢当！”刘铭传用手一指，说道：“文贺嘛，你马上把各家各户要来的财礼如数送回去，再给每家八只‘寿桃’作为回礼！武贺嘛——”他“呼啦”一下站起来拍着胸膛：“今天，你我对练一番，给大家助助兴，我嘛，可以先让你三拳。怎么样？”话没说完，钱朝虎已气得满面青紫，只是知道自己不是刘六麻子的手，决定不吃眼前亏，当下派家人退还财礼，赠送“寿桃”。

四乡百姓出了一口怨气，大家吃着糯米“寿桃”，高兴地说：“刘六麻子真够种！敢摸老虎屁股。”可是没过多久，刘铭传的一个伯父就被钱朝虎的人找碴儿毒打了一顿，连急带气地死了。刘铭传听说后，一口气追出六里多路，赶上钱朝虎，不讲二话，一刀便砍下了钱朝虎的脑袋。

刘铭传杀了人，立刻成了被官府通缉的要犯。他索性一不做二不休，拉起一帮人马，自称头领，造起反来了。这一年，他才刚刚十八岁。

刘铭传的队伍在合肥、六安、舒城、霍山等地和官府对抗，夺富济贫，拦路抢劫，官军捉拿不到，便火烧了他的家。卧病不起的老母上吊而死。刘铭传得到消息，万分悲痛。这时候，他的老师刘盛藻赶来劝他说：“你与其日夜在外奔波扰攘，不如回家办起团练，一来保卫自家安全，二来有个安身之地。”

刘铭传深以为计，就和刘盛藻带着队伍回到家乡，在大潜山修堡扎寨，建造工事，办起了独霸一方的团练，很快发展到了五六百人。

但是后来，刘铭传没有顺应农民运动风起云涌的潮流，去参加反封建统治的斗争，却接受了官府的招安，投靠了淮军，拜在李鸿章的门下，开始了他的宦宦生涯。在镇压太平天国和捻军等农民起义的活动中，

他由于连打胜仗而步步高升，很快由千总、都司、游击、参将、副将、总兵提升到提督。然而，常年累月的征战又使他疲惫，尔虞我诈的官场更使他厌倦。他曾经这样抒发自己的心绪：

自从家破苦奔波，
懒向人间唤奈何。
名士无妨茅屋小，
英雄总是布衣多。
唯嫌仕宦无肝胆，
不惯逢迎受折磨。
饥有糠粃寒有帛，
草庐安卧且高歌。

1871年，刘铭传托病告假，返回故乡。他万万没有想到这一待就是十三年。虽然受到朝廷的冷落，刘铭传却利用赋闲之机，博览群书，游历大江南北，交结了许多有改良主义思想的新派朋友，接触了大量近代科学和西方的经济思想。他希望国家中兴，对当朝的一伙不图改革、不思抵抗的庸官极为不满。1880年，光绪皇帝召刘铭传进京商议沙俄侵犯伊犁地区一事，刘铭传递奏了著名的《筹造铁路以图自强折》。他认为，中国幅员辽阔，内忧外患，防不胜防，如果兴修铁路，就可

使南北东西呼吸相通,可以不再忧虑征调运输的困难。刘铭传是中国官员中主张兴建铁路的第一人。

他的主张没有得到朝廷的采纳,反而招致一群保守派的围攻。刘铭传十分气愤,回到家乡,继续过着隐居赋闲的生活,想就这样了此一生。

1883年底,中法战争爆发了。早在第二次鸦片战争期间,法国就曾经和西班牙组成联军侵犯越南,并逐步向北推进,吞并了大片土地,一直把侵略的魔爪伸向中国。腐败的清政府一味主和退让,不敢抵抗。1883年12月,法军大举进攻,并以要攻占中国的福建和台湾相威胁,逼清政府签订条约,使它侵略越南合法化。清朝统治者十分恐慌,一面派李鸿章和法国谈判,另一面又起用刘铭传到台湾领兵抵抗。胸怀报国之心刘的铭传决然走上了抗法保台的前线,在保卫台湾、开发台湾、巩固祖国统一的大业上,掀开了他一生中最为光辉的一页……

受命危难中

1884年6月，一队轻骑沿着运河边的大道，由江淮向北飞驰，日夜兼程，直奔京都而来。

这一天，他们到了天津，在直隶总督的官府门前停住。

为首的是一个身材魁梧的大汉。他骑着一匹雪白的大马，身穿紫色缎面蟒袍，外罩黑色补褂，头戴花翎。微眯的双眼闪着奕奕神采，浓重的八字唇须和刻着疏疏稀稀陷麻的大脸，透着一股威严。四五个贴身随从翻身落地，牵住喷着粗气的白马。

大汉拍拍马颈，一迈腿，跳到地上。他轻轻掸了一下两袖的灰尘，微整衣冠，迈步走到官府的台阶前，大声说道：“直隶提督刘铭传奉旨进京，特来拜见总督大人。”

门吏进去片刻，便传出话：“请刘大人后厅候见。”

这总督府是天津首屈一指的官宅。金钉朱户，碧瓦雕檐。院里古木参天，花草繁茂，重楼飞阁，玉栏朱楯(shǔn)，既幽静又阴森。刘铭传沿着回廊，绕过前堂，



进了后厅，厅门前已经迎出一人。此人花白的辫子，一缕稀疏的胡须挂在下巴上，瘦小的身材却显得十分硬朗。他就是中国近代史上有名的大人物李鸿章。

李鸿章平时从不在后厅接待客人。不要说一般宾客，就是本朝命官来了，也只在前堂候坐。今日请刘铭传到后厅会面，连刘铭传也感到意外。他见李鸿章迎了出来，便急忙将双手一抖，甩下袖口，向前跨出一步，跪拜道：“给制台大人请安。”

“啊呀！铭传啊，快起快起！”李鸿章笑咪咪地上前扶起刘铭传，拉着他的手进了屋里。入坐上茶之后，李鸿章问：“铭传，上谕在一个月前就发出了，怎么走得这样慢呐？”

“回大人，”刘铭传说：“几年来，我在家中边养病，边修宗谱，前几个月为《刘氏宗谱》写了个序，就与家人去江浙一带游玩，一来散散心，二来会会故友。上谕到的时候，我正在杭州。待接旨之时已是前十天的事了。此后，立即起程，马不停蹄，未敢耽误片刻。”

李鸿章呷了一口茶，望了刘铭传一眼，喜爱地说：“你还是老样子，老脾气。这次召你速来，知道是什么事吗？”

刘铭传答道：“在下行伍出身，朝廷想起用我；不是有了内忧必是外患当头。”

“哈哈，”李鸿章笑了一声，“让你说中了。”他就说起了事情的缘由。

原来，自从1881年法国由好战分子茹尔·费理组成新内阁以来，开始大规模地向越南红河下游地区进攻，妄图吞并越南，染指中国。在越南当权者的请求下，清朝政府派兵赴越，抗击法军。在遭到中越两国军队英勇反击之后，法国侵略者转过来向清朝政府施加压力，想迫使清军撤兵。软弱的清朝统治者派李鸿章与法国公使拟议了三条备忘录，打算维持现状。可是到了1883年12月，法国侵略者突然撕毁了协议，向北大举进攻。清政府十分恐慌，连下九道军令，让清军撤退。法军得寸进尺，进一步提出新的议和条件，还声称，如不同意就要攻占福建的福州和台湾的基隆两个海口，使中国边疆永远不得安宁。清廷上下一片混乱，主和派和主战派各言其是，弄得光绪皇帝左右为难。他只好一方面派人与法国水师总兵福祿诺谈判，签订议和条约，另一方面又不得不加强福建和台湾的军事力量，防止法军继续进犯。让谁去统领军队呢？他选中了能征善战的刘铭传。刘铭传启程北上的时候，中法战争在中越交界处已经开仗半年多了。

刘铭传的老上司李鸿章是极力主和的。正是他，在一个多月前代表清政府与法国签署了《中法简明条

款》，承认了法国有权“保护”越南，同意撤回进驻北圻的中国各防营，法国商品可以由越南自由输入中国等等。这个丧权辱国的条约等于自动向法国侵略者打开了西南大门，激起了全国一片反对声。刘铭传虽闭门在家，也已有耳闻。

如今二人见面，李鸿章见刘铭传心中有底，就直言说道：“此次进京，朝廷将委你督办台湾军务，以防法国军队攻占台湾。任重而途险啊！”

“在下愿效犬马之劳。”刘铭传朗声回答。

李鸿章见他回答得坚决，心中并不高兴。他捋了一下胡须，低下眼皮说：“这次法国人来势凶猛。我们打过胜仗，可是越打越把人家打到自己的家门口来了。当初，我就不主张出兵越南。刘永福（黑旗军的首领，和清军一起对法作战）一个土包子，能抵挡得了法国人的洋枪洋炮吗？现在山西、北宁、太原、兴化（均为越南地名）全部被法军占领，岑毓英（清云贵总督）也吃不住了。人家打到门口来，我看我们让几步，订个协议，签个条约，他法国人就再没理由入侵我国了。”

“制台大人，恕铭传直言。”

“说吧。”

刘铭传向前探了探身说道：“自从庚子年以来，英、美、俄、法列强纷纷逼我大清国门，弄出许多内忧外患