

# 郭沫若年譜

(下)

王繼权

童煥鋼

編

江蘇人民出版社

女神

中國民主黨派研究

原版

天地玄黃

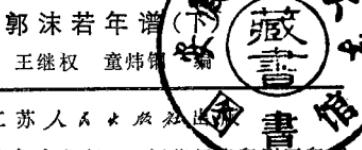
創造季刊

主编 杜维明  
编 章炜钢

# 郭沫若年譜

(下)

江蘇人民出版社



郭沫若年譜(下)  
王繼權 童煥鑄 編

江苏省人民出版社  
江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印制

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 16.5 插页 4 字数 390,000  
1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷  
印数 1—5,600 册

书号：11100·096 定价：1.60 元



一九五三年九月二十四日，郭沫若（右起第二人）到  
机场欢迎日本外宾。

（新华社供稿）



郭沫若在写作(一九五四年)。

(叶华 摄)



一九五五年十二月六日，以郭沫若为团长的中国科学代表团，在日本访问。图为在与日本国会议员会见时，郭沫若致词。

(新华社供稿)



一九七六年四月，在北京郭沫若住所。左起：郭沫若、邓颖超、于立群。

（新华社供稿）

# 一九五〇年(五十九岁)

## 一月

4日 为《说说唱唱》杂志创刊题词：“说说唱唱要表现出新时代的新风格，不仅内容要改革，说唱者的身段服装也须得改革。请大家认真考虑一下”。手迹载《说说唱唱》第1期(本月20日出版)。

同日 为戏曲改革题辞：“戏曲改革不要单注重内容，同时还须注重形式——音乐、服装、舞台面、效果等等都得有一番合理的审美的改革。例如曲艺，说唱者的身段服装等都须得讲究。旧艺人的江湖气是一种包袱，要百分之百地丢掉才好。总之，一切都要表现出新时代的新风格，才算是尽了改革的责任。”载《人民戏剧》创刊号(本年4月1日出版)

5日 作诗《向毛主席拜年》。此系本日下午在政务院议事厅听了抚顺矿务局机电厂工人向毛主席报告超额完成1949年生产计划喜讯后所作。载1月8日《人民日报》。

7日 晚，出席中央人民政府委员会第五次会议。

15日 出席华北卫生干部会议并讲了话。指出去年秋天第一次全国卫生行政会议所决定的“预防为主、医疗为辅”及“加强卫生人材训练”的方针是非常重要而且切合我国实际的。载1月16日《人民日报》。

同日 下午，参加教育部社会教育司司长、女教育家俞庆棠追悼会并致词说：应该学习她牺牲自我、实事求是、为人民服务到底的精神。载1月17日《人民日报》。

20日 发表政论《显明的对比》。指出周总理本月照会联合国，要求开除蒋介石集团是全国人民的愿望。载本日《人民日报》。

21日 作诗《光荣归于列宁》。纪念列宁逝世26周年。载本日《人民日报》。收《新华颂》。

27日 复刘文苇函，载《四川大学学报丛刊》1980年第8辑。

## 二 月

5日 为国际学生联合会即将举行“反对殖民制度斗争日”，致电各殖民地半殖民地的青年和学生，对他们的斗争表示敬意和支持。载2月6日《人民日报》。

同日 在政务院文教委员会第二次会议上作文教委员会工作计划要点的报告。会议于次日继续举行，并通过了1950年文教委员会工作计划草案。

7日 出席文联第四次扩大的常委会议。会议通过了1950年工作任务的报告。

同日 下午，参加杨虎城将军遗榇下葬遥祭式。下葬仪式在西安举行。

11日 出席北京区自然科学十二个学会联合年会闭幕式，并讲了话。载2月13日《人民日报》。

15日 就本月14日中苏两国在莫斯科签订《中苏友好同盟互助条约》发表谈话，题为：《应该体验这种深厚的友谊而加倍的努力》。载2月16日《人民日报》。

同日 晚，出席刘少奇主持的庆祝中苏友好同盟互助条约

签订的盛大宴会。21日，又出席苏联驻华代办为庆祝中苏友好同盟互助条约签订而举行的酒会。

17日 为将由上海群益书店改版出版的《十批判书》作《改版书后》。说明“修改和补充”的情况。比较重要的是“子夏氏之儒”的发现。还附录了参加过安阳小屯及侯家庄发掘殷代宫殿遗址和殷王陵墓的郭宝钧于1月29日给他的信。以地下发掘的实证，进一步论证了殷代为奴隶社会，驳斥了董作宾反对殷代是奴隶社会的说法。载《十批判书》，1950年3月上海群益书店出版。后收入《奴隶制时代》（1952年新文艺出版社出版）时改题为《蜥蜴的残梦——〈十批判书〉改版书后》。

23日 发表短文《人民的前卫》。纪念苏联建军三十二周年。载本日《人民日报》。

28日 出席首都人民纪念台湾“二·二八”起义三周年集会，并发表讲话。

本月 《郭沫若 刘大白 鲁迅 郁达夫四大家诗词钞》（晓冈编）由秀州出版社出版。内收郭沫若的诗四十五首、词六首。

本月 28日，著名诗人戴望舒（1905—1950）逝世。戴是“现代派”的代表诗人，诗集有《我底记忆》、《望舒草》和《灾难的岁月》等。

### 三 月

3日 往团城承光殿参观刘肃曾捐献的周代古铜器“虢季子白盘”特展。

4日 到车站迎接参加中苏会谈的毛泽东主席、周恩来总理等一行回到北京。

**6日** 就美国政府拒绝世界拥护和平大会代表团入境发表声明。指出：这证明侵略者极其害怕和平运动。载3月7日《人民日报》。

**同日** 接见刘肃曾。对其保存国宝，免遭日军和国民党搜劫，解放后又献给国家的爱国行动，极为称勉。并亲笔题诗一首相赠：“虢盘献公家，归诸天下有；独乐易众乐，宝传永不朽；省却常操心，为之几折首；卓卓刘君名，诵传妇孺口；可贺孰逾比，寿君一杯酒。”

**8日** 出席中国保卫世界和平大会委员会议，欢送萧三参加世界和平大会常委会议。又，和廖承志等致电美国国会，抗议美国国务院拒绝世界和平大会代表入境。

**11日** 接见苏联考古学家吉谢列夫、生物学家努日金。

**同日** 参加政协全国委员会和各民主党派欢宴毛泽东主席、周恩来总理归国晚会，并致欢迎词。载《新华月报》1950年第2卷第4期。

**14日** 复青年吴明信。吴来信求教写作的事。郭沫若回信予以鼓励和引导，指出：“每天留心写日记是好事。时时写作也是好事，最好不要轻易发表。写作的目的是服务大众，夸大一点说是教育大众。”“写作不是为图表现自己，那种观念不仅落伍，而且有些反动了。”（吴明：《“写作的目的是服务大众”——忆郭老对我的教诲》，载1979年6月16日《中国青年报》）

**16日** 分别致电英国、法国、荷兰政府，抗议阻挠世界和平大会代表从事和平活动的无理措施。

**17日** 参加政务院第二十四次会议并作关于1950年文教工作计划的报告。

**19日** 致电世界和大常委会主席约·居里，贺其五十寿辰。载3月20日《人民日报》。

**同日** 作《读了〈记殷周殉人之史实〉》。对郭宝钧于本日《光明日报》上发表的《记殷周殉人之史实》一文，提出不同意见。载3月21日《光明日报》。收《奴隶制时代》。

**27日** 为《人民教育》创刊题辞：“教育必须为人民大众服务，提高新国家主人翁——工农阶级的文化水平。”手迹载《人民教育》5月1日创刊号。

**29日** 出席中国民间文艺研究会成立大会并讲话。讲话列举我国文学史上的事实，论述我国文学遗产中最生动、最丰富、最基本的，就是民间文学或经过加工的民间文学，比如《国风》、《楚辞》、乐府、六朝民歌、元曲、明清小说，“这些才是中国文学真正的正统。”讲话载4月9日《人民日报》。收《雄鸡集》，题为《研究民间文学的目的》。会上被选为民间文艺研究会理事长。

**30日** 就中共中央发布“加强共产党员和民主人士及广大非党的群众团体合作”的指示发表谈话，表示，在非共产党员方面，最好是学习共产党员的榜样，使自己服从国家纪律，用马列主义理论来武装自己，采取自我批评的方法和为人民服务的态度；爱护解放军，推行国家政策。载3月31日《人民日报》。中共中央的指示是3月25日发布的。

**本月** 《沸羹集》由上海群益书店出版，《十批判书》由上海群益书店改版重印。

**本月** 影片《清宫秘史》在北京、上海等地上映，至5月3日停映。

**同月** 12日、19日《人民日报》发表陈涌和史笃的文章，批判阿垅的《论倾向性》、《论正面人物与反面人物》，认为阿垅的观点是反马克思主义的。

## 四 月

7日 作《由人民英雄恽代英想到〈人民英雄列传〉》。主张收集先烈们的遗事，编写《人民英雄列传》，以纪念革命和教育年青一代和更后代的青年们。文章还记述了五四时期恽代英从事革命宣传工作的事迹，回忆了和恽代英在大革命前后共同工作的经历，以及“1927年10月下旬的一个晚上，在香港西环一座临街的小楼房里作了最后一别”的情景。载《中国青年》5月6日第38期。

13日 发表为《保卫世界和平专刊》写的《发刊词》。载本日《人民日报》。

14日 发表《对花冈矿山大惨案的声明》。载本日《人民日报》。

19日 作《论写旧诗词》。回答《文艺报》读者吴韵风所提“为什么在‘五四’前后顶大胆写新诗的人又转到写旧诗来”这一问题。郭沫若认为，诗的新旧，“主要还须得看内容”。“‘大胆写新诗’在形式上固然是一种新的转变，而‘旧瓶装新酒’在内容上也是一种新的转变。”同时指出“旧式的诗词在今天依然有它的相对的生命”，“这是由于旧式诗词的形式本来是民间文艺的一种加工品。”除掉那种过分矫揉造作的形式外，利用旧诗词来表现革命的内容，还是可能收到完整的统一与为人民服务的效果的。文章最后强调尽管“新诗的形式在今天依然还在摸索的途中”，但“写作新诗歌始终是今天的主要道路”，对于青年来说尤其如此。载《文艺报》5月10日第2卷第4期。

20日 出席中国保卫世界和平大会委员会举行的纪念世界拥护和平大会一周年会议，并带头在世界和大常设委员会3月

19日发出的要求禁用原子武器呼吁书上签名。郭沫若在会议的开幕词中说，我们正好以人民解放军登上海南岛（本月17日）的重大胜利来纪念世界“和平”。

22日 出席文教委员会等单位举行的欢送来我国讲学的苏联三教授的宴会。

24日 发表为祝贺人民解放军胜利登上海南岛所作的谈话（摘要）。载本日《人民日报》。

26日 往北京大学理学院讲演，题为《中国奴隶社会》。讲演内容分六部分：一、社会发展史一般；二、中国古代社会；三、殷周是奴隶制；四、奴隶生产的概况；五、在意识形态上的反映；六、奴隶叛变和暴动。针对学术界关于中国社会发展是否经过奴隶制社会的不同见解，指出：“中国有奴隶社会已为一般学者所同意”，但对于奴隶制的起迄的看法却很不一致。他认为“殷周是奴隶制”，并从青铜铭文及最近郭宝钧的文章等材料予以论证。接着，介绍了奴隶社会情况和儒家、道家、名家、法家的主要观点及其所反映的社会变化；并认为道家代表了新兴地主的个人享乐思想。最后，介绍了自“殷末的前徒倒戈”到“秦代的奴隶暴动”的情况，指出“秦亡以后，奴隶虽仍存在，但已不是生产的主流”。讲演记录经该校史学会整理，并经郭沫若校阅。载6月10日《人民日报》和《文汇报》等。

28日 作《〈科学通报〉发刊词》。谈该刊的宗旨、任务和办刊方针。载《科学通报》5月5日第1卷第1期。

28日至5月10日 和茅盾、周扬联名发出《中华全国文学艺术界联合会为响应展开和平签名运动的号召》，要求全国文艺界踊跃签名。载《文艺报》5月10日第2卷第4期。

本月 1日，全国戏剧家协会编辑的《人民戏剧》（月刊）在

上海出版。同日，中央美术学院在北京成立，徐悲鸿任院长。

同月 中央戏剧学院和中央音乐学院分别在北京和天津成立。

## 五 月

4 日 电慰约·居里，抗议法国政府解除他在原子能方面的高级职务并向他表示敬意。

9 日 出席科技界为欢迎自海外归来的著名地质学家李四光而召开的会议并讲了话。

13日 往文化部文物局鉴定古铜器“虢原钟”，断为春秋时代越国器物。

同日 和茅盾、周扬联名致电美国民主远东政策委员会，对美国著名作家、新闻记者、民主战士、中国人民的好友史沫特莱于本月 6 日逝世，表示悼唁。

同日 晚，在中央人民广播电台作《巩固革命胜利与保卫持久和平》的广播讲话。载5月14日《人民日报》，又载《新华月报》6月15日，第2卷第2期。后于18日又作短文《更正一个错误》，对讲话中一则资料的数字作了更正。载5月21日《人民日报》。

14日 出席首都人民保卫世界和平宣言签名运动大会，并发表讲演。载5月15日《人民日报》。

28日 在北京市文学艺术工作者代表会议上作题为《团结、工作、批评》的讲话。肯定了全国文代大会以来文艺界的团结工作有了很大的收获，并要求巩固和扩大这一团结。在文艺工作方面，他指出了作品的“吸引力不够强”的缺点，要求文艺界“不要只注意普及，还要注意到提高指导下的普及，对思想性艺术性的提高，要多多考虑。”“还应该强调批评与自我批评。”最后，

郭沫若呼吁代表们参加世界和平提出的禁止使用原子武器的签名。收《雄鸡集》。

本月 参加第一次全国少年儿童干部大会并讲话，要求作家和少年儿童工作者创作好的文学艺术作品，“以优胜劣败的形象来淘汰那些不良的作品，解救少年儿童精神上的饥饿。”“努力培养他们有正确的思想与高尚的情操。”讲话摘要以《为小朋友写作》为题载6月1日《人民日报》。全文以《在春天抢着来播种》为题载《中国青年》6月3日第40期。

同月 作诗《“六一”颂》。向儿童们祝贺节日。载6月2日《人民日报》。收《新华颂》。

本月 10日，周扬在《文艺报》发表《论〈红旗歌〉》，对建国后第一个反映工人生活的话剧《红旗歌》作了热情鼓励。

同月 28日，北京市文学艺术工作者代表大会开幕。北京市文联成立，老舍任主席。

## 六 月

1 日 出席第一次全国高等教育会议开幕式，并讲了话。

2 日 致电法国检察机关，抗议法国官方传讯、迫害世界和大副主席戈登夫人。并致电慰问戈登夫人。

4 日 作论文《吴王寿梦之戈》。考证青铜古戈上的铭文“邗王是塈”即“吴王寿梦”。该文后有“补记”一篇，述干国灭亡的年代。载6月7日《光明日报》。收《奴隶制时代》。

14 日 出席政协第一届全国委员会第二次会议开幕式。

17 日 上午，在全国政协一届二次会议上作《关于文化教育工作的报告》。介绍解放以来八个月全国人民政治学习活动和

文教建设工作的概况，总结了执行文教政策的一些经验。载6月30日《人民日报》。

19日 作论文《人民诗人屈原》。文章从三个方面评价了屈原。指出屈原“是爱护人民的，以人民的声音为声音，以人民的痛苦为痛苦。”“在奴隶社会里面要站在奴隶的一边说话，公平地说，这是带有革命性的。”“当然，他的革命性有局限，只是走上了消极自杀的道路。”“屈原除掉爱人民之外，爱祖国的情绪也是相当强烈的。”他的死是在殉国难。认为楚国当时“雄据江淮流域，土地膏腴，物产丰富，又加以是铁制的新兵器首先发明使用的国度，搞得好的时候，很可以由楚国来收到统一中国的大业，用不着等到秦始皇，不用说楚国也断不至为秦国所灭了。屈原对他的祖国所怀抱的希望也正是这样。”最后，郭沫若说，“中国古代诗歌，经由他的手卷起了一番大革命，无论在内容上，形式上都卷起了一番大革命。”“把明显的人民意识灌进了诗里，”“采用了民间形式”。载《中国青年》7月1日第42期。收《奴隶制时代》。

20日 出席中国科学院第一次扩大的院务会议开幕式并作了关于科学院方针任务的报告。

22日 致电纽约“反法西斯流亡者联合委员会”，支持该会发起举行国际会议、要求美国政府释放无理拘禁十一名反法西斯人士的号召。载6月23日《人民日报》，又致电美国总统杜鲁门，对美政府迫害反法西斯人士的行为表示抗议。

24日 作《申述一下关于殷代殉人的问题》。自3月21日《光明日报》发表郭沫若的《读了〈记殷周殉人之史实〉》一文后，杨绍萱于4月26日在《光明日报》上发表《关于“殷周殉人”的问题》，认为殷周殉人不能成为殷代是奴隶社会的证据。5月24日《光明日报》刊出陆懋德《试答杨君绍萱的“殷周殉人问题”》后，杨又在