

历史小广角丛书

LISHI XIAO GUANGJIAO CONGSHU

震惊世界的女人

ZHENJING SHIJIE DE NUREN

卜松林 编著



蓝天出版社



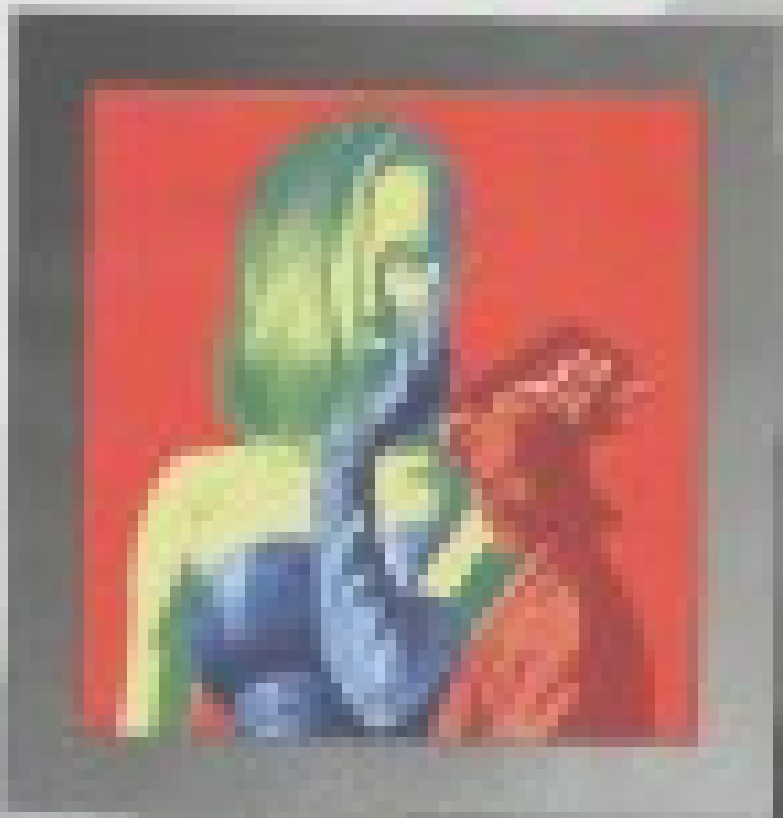
THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

现代中国

THE MODERN CHINA



1998 年第 1 期



1998 年第 1 期

历史小广角丛书

震惊世界的女人

卜松林 编著

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

震惊世界的女人/卜松林编著. —北京:蓝天出版社,1996.1
(历史小广角丛书)

ISBN 7-80081-605-2

I. 震…

II. 卜…

III. 人物-女性-生平事迹-世界

IV. K812

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路14号)

(邮政编码:100843)

电话:66784244

新华书店经销

北京市朝阳区小红门印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 8.375印张 209千字

1996年1月第1版 1996年1月第1次印刷

印数 1—15000

定价:9.80元

《历史小广角丛书》编委会

总策划：山 泉
主 编：山 雨 淑 艳 卜松林
副主编：子 健 云 石
编 委：山 溪 淑 艳 子 健
云 石 卜松林 徐德清
佟明忠 徐金发 蒋乾麟

目 录

一、险些改变世界面貌的尼罗魔女——克娄巴特拉

- 姐弟联姻执权柄 (2)
- 征服恺撒夺王冠 (5)
- “尼罗河花蛇”与“罗马狼” (10)
- 临阵逃脱之故 (15)
- 艳后升天之谜 (18)

二、中国历史上唯一的女皇帝——武则天

- 危险的宠幸 (25)
- 滴血的“凤冠” (29)
- 双圣临朝和三废太子 (34)
- 改元登龙与励精图治 (39)
- 任用酷吏贤臣 (43)
- 女帝的男宠 (47)

三、统一北欧的寡妇——玛格丽特一世

- 年仅 10 岁的王后 (55)
- 光辉的王后与黯淡的国王 (58)
- “神授女王以大智慧” (62)
- 实现统一北欧的宏愿 (66)

- 长眠西兰岛 (68)

四、海上强国的奠基者——伊莎贝拉一世

- 私奔的王位继承人 (73)
- 统一西班牙 (77)
- 赞助哥伦布 (81)
- 创建宗教法庭 (84)
- 影响深远的王室联姻 (87)

五、献身王国的处女——伊丽莎白一世

- 不幸命运与幸运王冠 (91)
- 宗教危机与教国之争 (95)
- 处死苏格兰女王 (99)
- 击败“无敌舰队” (104)
- 终身未嫁之谜 (108)

六、被称为“大帝”的风流女沙皇 ——叶卡特琳娜二世

- 篡位杀夫 (116)
- “开明专制” (122)
- 刽子手 (125)
- 女霸王 (130)
- “面首三百” (133)

七、丧权辱国的清宫西太后——叶赫那拉氏

- 子立为帝父吓昏 (140)
- 海军经费筑皇苑 (146)
- 皇帝变法下“密诏” (150)

- 出京西逃祸黎民····· (156)
- 接连驾崩留疑案····· (162)

八、国际妇女运动之母——克拉拉·蔡特金

- 人生的抉择····· (168)
- 动人演说家····· (171)
- 强烈的愿望····· (176)
- 最年长议员····· (180)

九、科学史上的伟大探索者——玛丽·居里

- 来自异国的贫穷女学生····· (186)
- 从友谊到情侣····· (190)
- 艰难的探索····· (194)
- 无情的打击····· (199)
- “我最需要一克镭”····· (203)

十、不结盟运动的传人——英迪拉·甘地

- 警卫突然袭击····· (209)
- 追随圣雄甘地····· (215)
- 最有权势的女人····· (219)
- 东山再起以后····· (226)
- 人生最大悲哀····· (228)

十一、重温大英帝国梦的“铁女人”

——玛格丽特·撒切尔

- “铁女人”的由来····· (235)
- 挽救“欧洲病夫”····· (241)
- 马岛之战的煎熬····· (245)

-
- 第一位连任的首相..... (251)
 - 幸福家庭的贤妻良母..... (255)

1

险些改变世界面貌的尼罗魔女

——克娄巴特拉

提起埃及女王克娄巴特拉，可以说是闻名世界。我们把她列为影响历史的第一个女人，不仅仅因为她是两千多年前埃及的一位迷人美女和埃及王朝灭亡的最后一个女王，而且因为她与罗马将军恺撒还有马克·安东尼之间有着一段动人的桃色故事，以致影响了埃及和当时世界的历史。

克娄巴特拉女王为了维护埃及王国的利益，制止罗马人夺取地中海制海权的野心，与其说是以其绝代天姿，不如说是以其超人的才智作武器，使罗马英雄恺撒和安东尼拜倒在自己的石榴裙下。她的美貌，她的行为，她对历史的影响，引起了当时的历史学家以及后来的文学家、艺术家、哲学家乃至革命家的议论、评说，成为文学艺术和当今世界影视创作的题材，这在世界历史上恐怕是不多见的。

法国著名哲学家帕斯卡在其《思想录》中曾经说过：“要是克娄巴特拉的鼻子长得短一些，整个世界的面貌就会改变。”帕斯卡这里所说的“整个世界的面貌就会改变”，指的就是当时历史进程的改变。这句话的意思是，因为克娄巴特拉长得美貌绝伦，才吸引了罗马赫赫有名的恺撒和安东尼，从而影响了埃及和罗马的历史；如果她的鼻子长得短一点而显得不如现在这样美，那么，世界历史就

不会是现在这个样子了。

伟大的剧作家莎士比亚曾写过《安东尼与克娄巴特拉》，萧伯纳则写过《恺撒与克娄巴特拉》，海涅也曾用他的文学语言描述过这位埃及女王；几乎与克娄巴特拉同时代人的古罗马传记作家普鲁塔克在他著名的《英雄传》中，曾详细描写过这位女王，而埃及、法国以及世界上许多历史学家对克娄巴特拉女王的研究、评论就更加广泛和深刻了；甚至连俄国早期的马克思主义者普列汉诺夫也曾在自己的著作中谈到过克娄巴特拉。当现代声象艺术推出电影《埃及艳后》以后，克娄巴特拉的形象就在世界范围内被更多的人熟知了。

在对克娄巴特拉女王的众多描写和评价中，有褒有贬，有公正有偏颇。有的把她污蔑为妓女、魔女，是腐蚀罗马战士的“致命的女人”；有的则把她赞誉为美女、学识渊博的女王，是埃及精神的化身。这里，我们暂且不去议论这些评价是否公正，而是先把克娄巴特拉女王传奇的一生和她的美丽的历史故事介绍给读者。

● 姐弟联姻执权柄

发源于东非高原埃塞俄比亚和乌干达的青尼罗河、白尼罗河，在苏丹境内汇合以后，宛如一条非洲巨蟒，经过非洲东北部沙漠，游向地中海。在尼罗河入海处，形成了一个面积达数万平方公里的巨大的三角洲，犹如张开的巨蟒之口。

这条巨蟒，既是那样美丽动人，有时又令人担惊受怕。它既利于耕植灌溉，使埃及人民谷产丰饶，又每年定期泛滥，常常带来灾难，使沿岸人民遭受损失。但不管怎么说，“埃及是尼罗河的赠礼”，尼罗河是埃及的母亲河。

尼罗河将埃及划分为地理上的两大区域：南部自苏丹边界至开罗的狭长谷地，长达 750 多公里，宽约 20—50 公里，历史上称为

上埃及；北部自开罗至地中海的三角洲地区，历史上称为下埃及。约在公元前4千纪中叶，上下埃及就已形成了各自的王国。上下埃及王国之间经常发生战争，至公元前3000年左右，上埃及国王美尼斯消灭了下埃及王国，实现了埃及的初步统一。

美尼斯建立的统一王朝，称为埃及第一王朝。从这时起到公元前332年，古埃及经历了早期王国、古王国、中王国、新王国以及外族入侵统治时期，共经历了30个王朝。在长达2600多年的漫长历史进程中，埃及人民创造了灿烂的古代文明。像开罗附近的著名的大金字塔和狮身人面像，以及底比斯阿蒙神庙、吐坦哈蒙墓、埃尔——阿玛尔纳宫殿等等，被誉为古代世界的奇观，给这个文明古国蒙上了一层神秘的面纱。

公元前4世纪中叶，欧洲的马其顿王国逐渐发展壮大起来，经过腓力二世的改革，成为一个军事强国。腓力二世的儿子亚历山大，继承其父的侵略扩张政策，于公元前332年先后击败波斯帝国的军队，侵占了小亚细亚、叙利亚、埃及等地。亚历山大进入埃及后，笼络埃及祭司，装扮成埃及阿蒙神的儿子，成为埃及新的法老。

亚历山大统治埃及时期，在尼罗河出海口左岸建立了一个大城市，命名为亚历山大里亚。城市内部有华丽的建筑、广阔的街道、花园、广场、体育场和喷水池等。古地理学家斯特拉波描写道：“整个亚历山大里亚形成一个街道之网，骑马和乘车都很方便。最阔的街道有两条，各有100尺宽，彼此交错成直角。城中有最壮丽的公共庙坛和王宫，这些宫殿占全城面积的四分之一甚至三分之一。王宫的一部分就是有名的亚历山大里亚博学院，里面有游览的场所，集会的厅堂等。”亚历山大里亚港口建有著名的灯塔，是古代人美称的七大奇观之一。亚历山大里亚成为地中海和东方各国贸易和文化交流的中心，成为整个古代世界最大的都市。

亚历山大死后，帝国分裂。亚历山大的部将托勒密，于公元前305年在埃及这个最富有的国家正式称王，建立了埃及历史上的

托勒密王朝，定都于亚历山大里亚。托勒密王朝继承埃及法老的传统，实行神权的君主专制，全盘保留了古埃及的国家机器，对埃及人民进行残酷的剥削和掠夺，激起了人民的反抗斗争。在频繁的人民起义中，托勒密王朝的中央统治力量极不稳定，宫廷内部阴谋愈演愈甚。争夺王位者或利用人民起义的机会，或依靠罗马人的力量，攀登上王位的宝座。

克娄巴特拉就是托勒密 12 世的女儿，生于公元前 69 年。她是在宫廷的阴谋及暴力斗争中长大的，从而增长了她的才智和勇气，使她成为一个天生丽质、感情丰富、才华横溢、足智多谋的女人。她的父王托勒密 12 世曾亡命罗马。为了登上王位，与罗马将军恺撒达成了一项秘密协议：如果罗马能帮助他恢复王位，他将向罗马提供 1750 万德拉马克的款额。于是，罗马人乘机渗入，使托勒密王朝越来越处于依附的地位。

克娄巴特拉 18 岁那年，她的父王托勒密 12 世去世了。据传说，在古代埃及拥有继承权的不是王子，而是国王（法老）嫡出的长女。就是说，即使是法老的嫡子，也必须娶有王位继承权的公主为妻才能登上宝座。这样，古代埃及王国为了保证血统的纯正，逐渐形成了国王子女同胞婚配、共掌国政的传统。因此，克娄巴特拉的父王托勒密 12 世立下遗嘱，让 18 岁的克娄巴特拉与她的年仅 12 岁的大弟弟托勒密 13 世联姻，共执权柄。公元前 51 年，克娄巴特拉和托勒密 13 世这对姐弟夫妇一起继承了王位，共同统治着上下埃及。

由于登上王位的克娄巴特拉属于女流之辈，而托勒密 13 世年幼无知，性格软弱，当时掌握王国实权的主要是三个人：宦官长波迪诺斯，将军阿基拉斯，学者特奥德特斯。他们三个根本看不起年幼的国王和年轻的王后，许多重大决策根本不向国王和王后请示报告，而是自作主张。其他王国重臣们，也都一个个骄横跋扈，独断专行。实际上，托勒密 13 世和克娄巴特拉成了名义上的国王和王

后。

克娄巴特拉对姐弟二人没有实权，王国实权操纵在宦官重臣手中十分不满。于是，就和弟弟共同商量，打算放逐这三个权臣，从他们手中夺回失去的大权。但是，克娄巴特拉却忘记了，在王朝内部，权力也是有排他性的。托勒密 13 世虽然年少，但他也不愿受姐姐的控制和操纵。他不但不肯和姐姐同心协力，反而和三个权臣沆瀣一气，来反对和排挤克娄巴特拉。

在克娄巴特拉的父王当政时期，埃及王宫内就暗杀风盛行。克娄巴特拉的姐姐一天突然暴死，据传就是被人毒死的。还有一个姐姐，因为与父王争执一个问题也被暗杀了。如今，克娄巴特拉的弟弟也就是她的丈夫，与三个权臣勾结起来，共同对付克娄巴特拉，她的生命也就相当危险了。于是，她带着仅有的几个心腹侍从，被迫出走，离开首都亚历山大里亚，逃到了邻国叙利亚。

克娄巴特拉是一个既美丽又聪明，既有智慧又有勇气的王后，她决心与弟弟兵戎相见，进行你死我活的争斗，夺回失去的权力，并亲自登上王位的宝座。她在叙利亚网罗党羽，招兵买马，组建了一支军队，并带领这支军队打回埃及本土，占领了埃及东端的宾夕奥要塞。由于克娄巴特拉缺乏雄厚的经济实力，军队也很难迅速强大起来，如果没有来自王国内部的支持或者来自王国外部的援助，要想夺取王位是相当困难甚至是不可能的。

就在这时，一个千载难逢的机会到来了。罗马帝国叱咤风云的人物恺撒介入了克娄巴特拉姐弟之间。

●征服恺撒夺王冠

恺撒是罗马的统治者，怎么会介入埃及王国宫廷内部的争斗呢？这里又另有一段缘由。

原来，曾任罗马执政官的恺撒，与另外两位执政官庞培和克拉

苏,于公元前 60 年结成了反对元老院贵族派的秘密同盟,史称“前三头”同盟。“前三头”只是一个暂时的政治同盟,他们各具的个人野心使相互之间的争斗不可避免。公元前 53 年,恺撒在帕提亚一战中打败了另一执政官克拉苏以后,就和庞培争雄,罗马内战开始。由于恺撒得到反对元老寡头统治的骑士、城市平民和农民的支持,在希腊境内的法塞拉斯战役中,庞培被彻底击溃,狼狈逃往埃及。恺撒对庞培穷追不舍,于公元前 48 年率军队抵达埃及。

当恺撒大军跟踪追击庞培到达埃及首都亚历山大里亚时,庞培已经被埃及人谋杀了。原来,当庞培在埃及登岸后不久,埃及王国便得到了恺撒正率领大军向埃及追来的消息。埃及国王托勒密 13 世及其权臣们认为,恺撒的军队是非常强大的,如果收留庞培,必将得罪恺撒,从而对埃及不利。于是,托勒密王室就借机将庞培谋杀了。这样,恺撒暂时留在埃及首都亚历山大里亚的理由,就是向埃及王室讨还托勒密 12 世在流亡罗马时与恺撒秘密达成的约定酬金了。

恺撒当年与托勒密 12 世达成的秘密协议,是以帮助托勒密 12 世回国复位为条件的。而当恺撒于公元前 48 年到达埃及时,托勒密 12 世已经亡故 3 年。托勒密 12 世曾留下遗言说:如果罗马不能保护克娄巴特拉和托勒密 13 世的王位,埃及王室便拒付酬金。而这时在埃及当政的只有托勒密 13 世一人,他的姐姐即妻子正亡命叙利亚。这样一来,恺撒要想取得酬金,首先必须使反目成仇的姐弟二人重归于好。为此,恺撒派出使者到叙利亚去见克娄巴特拉,希望把她接回埃及,弥合她们姐弟间的矛盾。

克娄巴特拉接见了恺撒的使者,深知她要夺回失去的权力,必须取得恺撒的支持。为了使恺撒的裁定对自己有利,克娄巴特拉认为要设法抢在弟弟之前见到恺撒。于是,她决定立即动身,带着她最可靠最聪明的随从,秘密乘船从海路回埃及,想用自己的美貌和才智征服恺撒。

当克娄巴特拉一行快到首都亚历山大里亚时，她决定换乘小船，借着黑夜的掩护，在王宫附近登岸。因为克娄巴特拉十分清楚，自己一旦回到亚历山大里亚的王宫，立即便有被权臣波迪诺斯和阿基拉斯等人暗杀的危险。在这关键时刻，克娄巴特拉的聪明才智马上显露出来。陪同她的是一个智勇双全的西西里人，也是她的心腹，名叫阿波罗得洛斯。克娄巴特拉巧设妙计，让阿波罗得洛斯弄来一卷地毯，把她卷在地毯的中间。阿波罗得洛斯装扮成给王宫送地毯的人，把裹着克娄巴特拉的地毯，由王宫的后门扛进了王宫中恺撒居住的房间。

克娄巴特拉成功了。她运用瞒天过海的巧计，不仅骗过了国王与他的权臣以及他们的耳目，而且像变魔术那样突然从地毯中走出了天生丽质的美女。这一切来得那样突然，那样神奇，那样不可思议，一下子就使恺撒十分惊异。对于这一奇计，普鲁塔克评价说：“使恺撒成为自己的俘虏，可以说是以蛊惑人心的姿态出现的克娄巴特拉的谋略的第一步。”在惊异之后，恺撒的心立刻被克娄巴特拉的美貌吸引了。

克娄巴特拉一直被人们认为是一位姿容绝世的美女，那么，她究竟有多美呢？由于她生活的时代离我们太遥远，不可能为我们留下这位绝代佳人的玉照，要想准确地描述出她的相貌是相当困难的。但是，从那个时代留下来的传记、雕像和绘画作品、货币上的头像来看，即使她称不上无可比拟的美艳，达不到使观者震惊的程度，也确实具有一种年轻女子的风韵英姿，拥有一种征服人心的销魂魔力。她虽然已经年过20，但却像青春少女那样体态苗条；她虽然处于流亡之际，但依然风度不凡，具有一种王家女性特有的魅力；她有一双乌黑发亮、显得特别有神的大眼睛，高高隆起的鼻子比普通妇女更显得高贵；一头乌黑发亮的长发，衬托着细嫩白皙的肌肤，使裸露的肢体如脂似玉；微微抿着的嘴唇，似笑非笑，蕴藏着一种高深莫测的神秘。可以说，克娄巴特拉既具有东方美女的妩

媚，又具有西方美人的风韵。她的天姿国色，使恺撒心中的天平开始倾斜了。

当克娄巴特拉与恺撒进行交谈时，她的广博学识和聪明才智进一步打动了恺撒的心。那些早年史学家们一致认为，克娄巴特拉谈起话来“机智巧妙”，“令人陶醉”，既精通希腊历史、文学和哲学，又会操六种语言谈话，不仅具有战略家的眼光，谈判家的精明，而且会做出戏剧家的表演。普鲁塔克对此描写道：“女王具有使谈话对象无法抗拒的魔力。因为她的语言表述十分具有说服力，伴随着铿锵的话语，她的风姿也深深印入与她谈话者的心扉，给人留下难以磨灭的印象。”“女王的声音乐美，正像多弦琴一样悦耳动听。她还能娴熟巧妙地交替使用多种外国语言进行会话，即使是和非希腊的人们对话，也几乎不需要翻译。无论是和埃塞俄比亚人、特罗戈罗丢塔伊人、希伯莱人，还是阿拉伯人、叙利亚人、美尼亚人、帕提亚人对话，她都能直接交谈。”从普鲁塔克的这些赞誉来看，克娄巴特拉的谈话是声音美妙、说服力强、吸引人心，不愧为一个令人叹服的语言大师。她既是一位具有外在美的艳女，又是一位具有内在素质美的杰出女性。

恺撒不仅被克娄巴特拉的美貌所倾倒，而且被她的才华真正征服了。恺撒这时开始确信，把克娄巴特拉扶上王位将是明智的。于是，他在调解克娄巴特拉与托勒密 13 世的矛盾中，明显地偏向了姐姐一方。迫于恺撒的军事力量，托勒密 13 世表面上同意姐弟和解，暗中却与厌恶恺撒的波迪诺斯等人商讨对策。波迪诺斯等人仍想采取谋杀庞培的方法来暗杀恺撒，阴谋败露后，波迪诺斯被处死，阿基拉斯等人逃出了王宫，开始调动军队与恺撒决战。这样，历史上的“亚历山大战争”开始了。

战争开始时，恺撒的处境是十分困难的。他进军埃及时所带的军队是有限的，到埃及后的供应也受到了限制。由于他对埃及内政的粗暴干涉，特别是处死埃及重臣，激起了埃及人民愤怒的反抗。