

徐悲鴻

回忆徐悲鴻專輯

文史資料出版社

K825.7/1

徐 悲 鸿

纪念徐悲鸿先生逝世三十周年

中国人民政治协商会议全国委员会
文史资料研究委员会编

文 史 资 料 出 版 社

内 容 简 介

本书是徐悲鸿的同学、挚友，同时代的画家，他的夫人、女儿、侄子和学生，根据亲身经历和亲见亲闻，所撰写的回忆录。内容丰富翔实，情节具体生动，是一幅徐先生生平事迹的历史画卷，是从不同侧面“拍摄”下来的徐悲鸿的立体塑像，也是集体撰写的徐悲鸿“别传”。

徐 悲 鸿

中国人民政治协商会议全国委员会
文史资料研究委员会编

*

文史资料出版社出版
(北京太平桥大街23号)

民族印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·全国新华书店经售

*

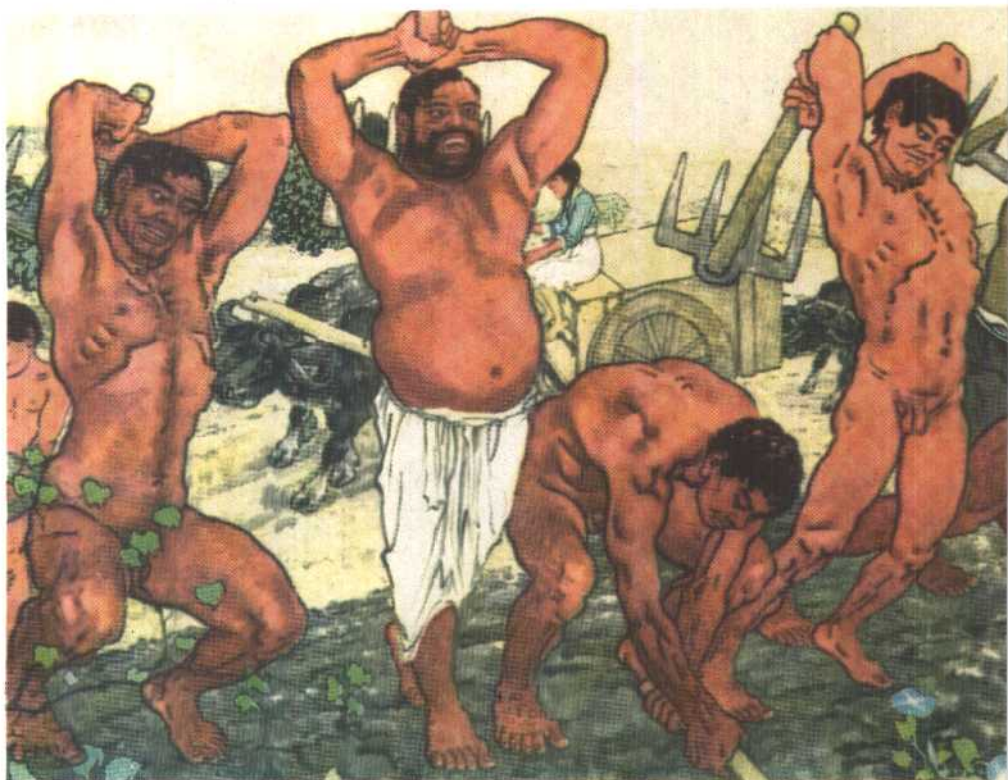
1983年9月第一版·1983年9月第一次印刷
开本：850×1168 1/32 印张：7·3/8 字数：164,000
印数：1~55,000册 定价：1.10元
统一书号：11224·132

图 片

彩 色	愚公移山	新生命活跃起来
	田横五百士	白梅
	九方皋	箫声
	巴人汲水	静物
	逆风	
黑 白	漓江春雨	甘地
	泰戈尔	人物素描
	自画像	马(素描)

照 片

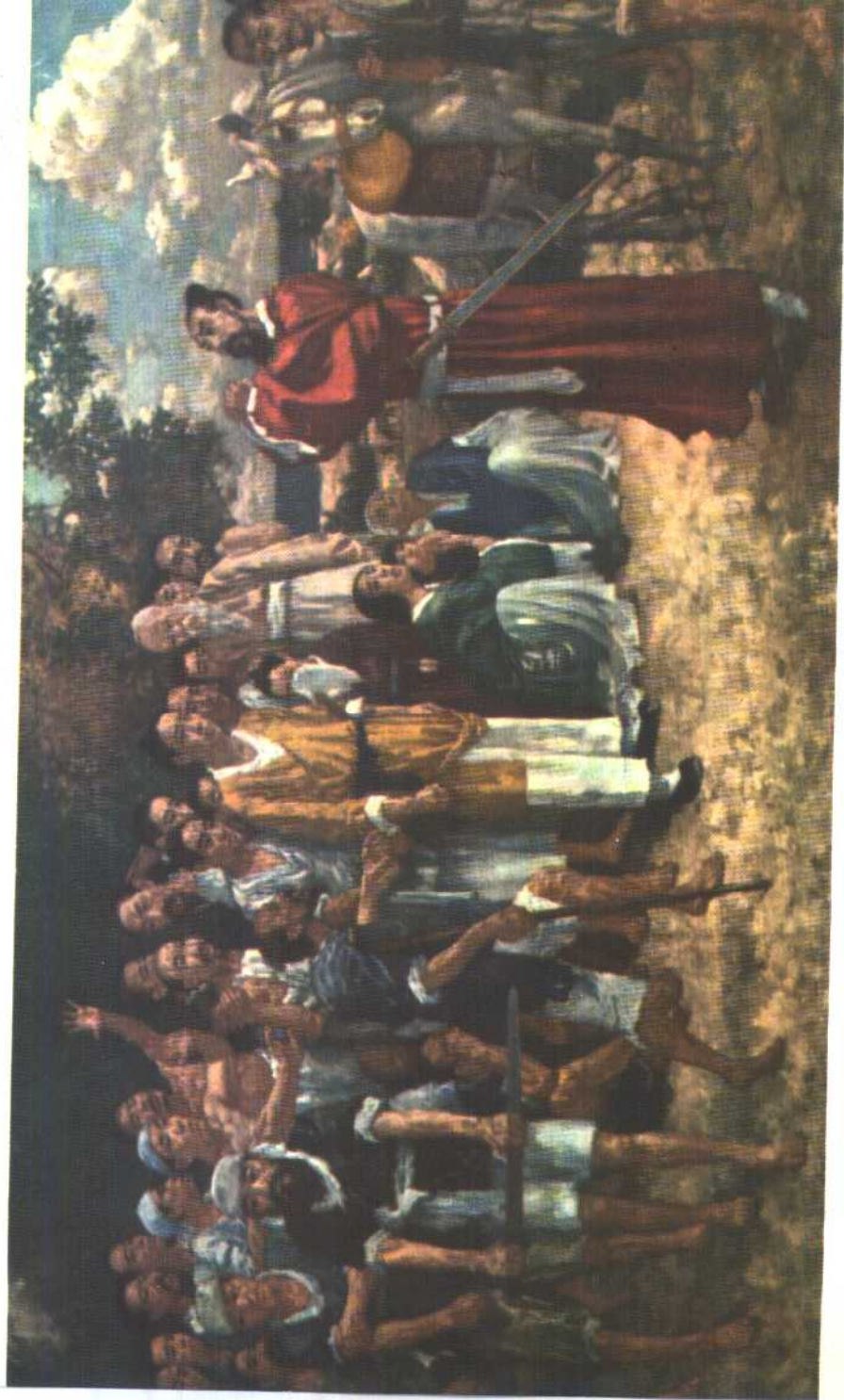
- 1933年徐悲鸿赴法举办中国画展与欢迎的留学生合影
- 1935年徐悲鸿与张大千在黄山合影
- 1938年徐悲鸿与吴作人、吕斯百合影
- 1942年徐悲鸿在新加坡举办赈济祖国难民画展后回重庆与
中央大学艺术系师生合影
- 1948年徐悲鸿与齐白石、吴作人、李桦合影
- 1951年春节徐悲鸿与吴作人、宋步云、廖静文、萧淑芳合影
- 1951年徐悲鸿在创作《鲁迅与瞿秋白》画
- 1934年徐悲鸿从苏联办画展回国后所摄



愚公移山（局部）



愚公移山（中国画一九四〇年作）

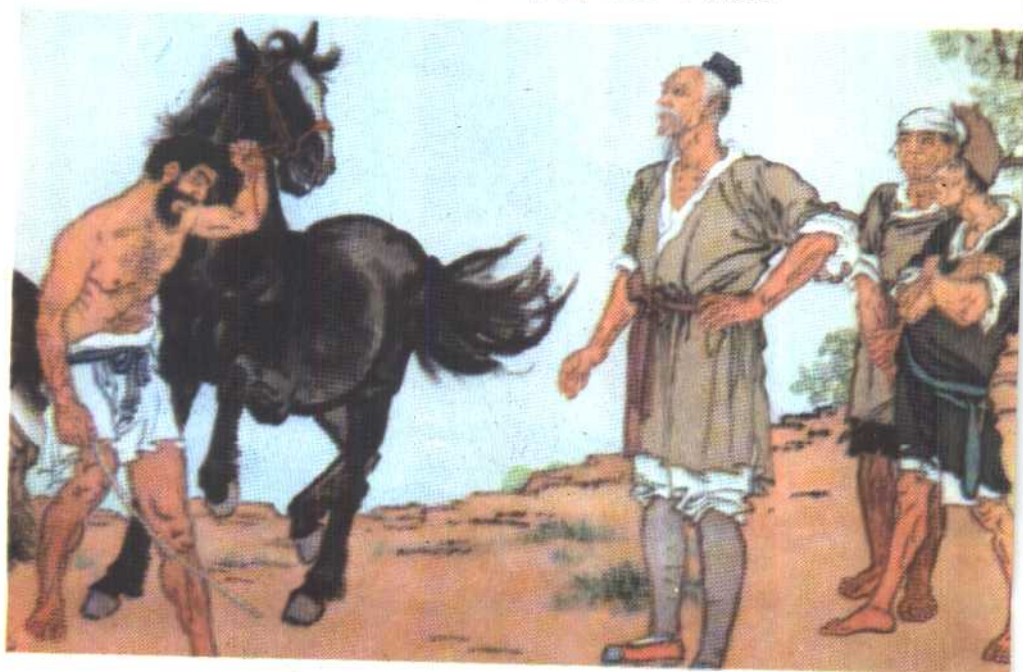


田横五百士（油画，一九二八年——一九三〇年作）

九方臬（局部）



九方臬（中国画一九三一年作局部）



巴人汲水（中国画局部一九三七年作）





逆风（中国画一九三六年作）



新生命活跃起来（中国画一九三九年作）



白梅（中国画一九四四年作）



箫声（油画一九二六年作）

静物·水果（一九二八年作）





甲子歲
北平
自畫

自画像（一九二六年作）



人物写生（一九四三年作）



漓江春雨（中国画一九三七年作）



泰戈尔（素描一九四〇年作）

泰戈尔在印度加尔各答工作时的素描



甘地 (速写)

廿九年二月十七日下午五時半 李悲理 画

甘地 (速写、一九四〇年作)



马 (素描)



1933年徐悲鸿赴法举办中国画展与欢迎他的留法学生合影



1935年徐悲鸿与张大千在黄山合影。
(三排右一张大千、二排右一徐悲鸿)



1942年徐悲鸿在新加坡举办抗战画展后回重庆中大艺术系与师生合影。
(前排右四结黑领带的徐悲鸿)



1938年徐悲鸿与吴作人、吕斯百合影
(后排右一吕斯百、右二吴作人、右三 徐悲鸿)