



中國古代婦女史

刘士圣 著

ZHONG GUO GU DAI
青島出版社 ● FU NU SHI



中国古代妇女史

刘士圣 著



封面题字 林 岫

责任编辑 赵凤英

封面设计 范开玉

中国古代妇女史

刘士圣 著

*

青 岛 出 版 社 出 版

(青岛市徐州路 77 号)

新华书店北京发行所发行

青 岛 新 华 印 刷 厂 照 排

胶州市印刷厂印刷

*

1991 年 6 月第 1 版 1991 年 6 月第 1 次印刷

32 开(850×1168 毫米) 12.875 印张 2 插页 310 千字

印数 1—5250

ISBN 7-5436-0629-1/K·4

定价:6.00 元

前 言

《易·序卦传》中说：“有天地然后有万物，有万物然后有男女”。人类是由男女两性组成，人类整部的历史，“实际上就是一部由两性串演的剧本”。没有女性就不会有人类历史的发展。我们研究历史，如果对妇女问题弃而不论，就不能算是科学地阐释和说明了社会历史的演进和变迁，我们的历史科学就不是立体的和全方位的。

妇女主义史学(Feminst history)本世纪60年代兴起于美、英等国，但早在三十年代初，我国学术界前辈便对妇女史的研究作出了一定贡献。例如陈东原先生的《中国妇女生活史》、陈顾远先生的《中国古代婚姻史》、王书奴先生的《中国娼妓史》等书的问世，即对妇女主义史学进行了开拓性的研究。1957年，胡文楷先生编著的《历代妇女著作考》，亦涉及到中国古代妇女史这一领域的探讨和发掘。然而，半个世纪以来，我国史学界对中国古代妇女史的研究，却殊少注意。近年来虽然发表过几篇论文，出版过几本书，但犹如拂晓晨星，寥寥无几，很难概括出中国古代妇女史的全貌。

中国古代妇女史包括的范围很广泛，如古代妇女的社会政治经济地位；古代妇女的婚姻状况；历代后妃体制；历代妇女服饰；历代杰出女性；各朝奴婢阶层状况；历代妇女伦理观念；历代妇女对科技和文化艺术的贡献；历代统治阶级对妇女的政策……等。这里面有统治阶级之间的争凌斗争和倾轧，有民族间的纵横捭阖，有压迫阶级和被压迫妇女之间血与火的斗争。诸如此类问题，都是中国古代妇女史领域中的不能忽视的重大问题。

在原始社会里，妇女对原始农业和畜牧业发展的贡献，对原始

DK85-1

手工业发展的贡献,对使用火的贡献,对人口发展的贡献……,论功勋都居于男性之先。“女娲补天”和“女娲造人”的传说,歌颂了女性在远古时代的伟大创造力。女娲不但是整理天地、扭转乾坤的英雄,也是创造人类的伟大母亲。“嫦娥奔月”的神话,一方面反映了古人观瞻月亮变化,向往奔月的愿望;另一方面,说明嫦娥是我国历史上第一个反抗一夫多妻制的女勇士。但在长期以男性为中心的阶级社会里,重男轻女,男尊女卑的思想占居统治地位,妇女则处于社会的最低层。加之统治阶级以宗法势力,儒家思想进行统治,在中国形成一整套钳制妇女的礼法制度。“阳尊阴卑”、“三纲五常”、“三从四德”……等,都是禁锢妇女发展的桎梏。不管历代统治者和传统旧势力怎样摧残、压抑和歧视妇女,中国古代妇女仍能在重压的夹缝中显示出自己的聪明、睿智和才华。

古人云:“古今山川灵秀之气,往往不钟于须眉丈夫,而钟于女子”。在我国光辉灿烂的悠久历史中,勤劳智慧的中国妇女,创造了丰富的物质财富和精神文明。在此基础上,涌现出了大量杰出的女政治家、女军事家、女文学家、女科学家、女史学家、女艺术家……等。商王武丁的妻子——妇好,是我国历史上最早见于文字记载的女将军,许穆夫人是春秋时期一个很有见地的政治家、诗人;钟离春是战国时代直言敢谏的女勇士,如姬是战国末期牺牲自己反抗暴力的绝代佳人;西汉青年女子淳于缇萦,其父淳于意在汉文帝时为太仓令,因事下狱,她没有兄弟,便自告奋勇随父奔至长安,上书请作官婢以赎父罪,表现了她大无畏的精神和超越一般男儿的胆量。冯嫫是我国历史上的第一个女外交家;吕母是我国历史上第一个农民军女领袖;班昭是我国历史上的第一个女史学家;卫铄是晋代第一个女书法家;冯太后是北魏杰出的女政治家;元姑娘是我国女扮男装的女皇帝;柴绍妻李氏是隋末唐初娘子军的组织者。北宋末年,金兵南侵,宋钦宗皇后朱后被俘,遣送燕京,金将强令其陪饮、歌唱,朱皇后宁死不辱,以死殉节。梁红玉击鼓抗金兵,陈碧娘

在崖山与元兵激战的事迹，至今传为历史佳话。

中国妇女不但有高尚的品德，而且富有惊人的艺术才华。东汉末年的蔡琰，三国时期的甄皇后，晋代的左芬、谢道韞；南朝的沈皇后，北魏的宣武灵后胡氏；唐代的上官昭容、江采苹；五代的花蕊夫人；辽国的萧皇后……。李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄；至今思项羽，不肯过江东”的一首五绝，被称为千古绝唱。清代第一个女科学家王贞仪，妙手回春，被称为“女中华佗”。上述女性，都是女才子中之佼佼者。

在中国古代历史上，女性对政治经济的影响也不容忽视。司马迁说：“夏之兴也以涂山，而桀之放也以末喜。殷之兴也以有娥，纣之杀也嬖妲己。周之兴也以姜原……，而幽王之禽也淫於褒姒。”（《史记·外戚世家第十九》）夏、商、周三代的几个后妃，直接关系到国家的兴亡与盛衰。一部廿四史，著名后妃何啻数万，她们之中贤愚不等，良莠不齐，有“佐高祖定天下”的吕雉；有在促进民族团结方面作出不可磨灭贡献的王昭君、解忧公主、义成公主、文成公主等。隋文帝的皇后独孤伽罗，出身将门，酷爱经史，辅佐杨坚成帝业。唐太宗的长孙皇后“性仁孝俭素”，不断进谏，匡扶社稷，为唐初社会的安定和“贞观之治”的形成作出了卓越贡献。明初的马皇后，帮助朱元璋斡旋将帅关系，辅佐丈夫成其大业。历经三朝的孝庄文皇后，她在清朝的建立、巩固和发展过程中，做出了重大贡献，是清朝初期的杰出女政治家。

西周统治者认为女性介入政治是“牝鸡司晨”、“女色祸国”。……历代封建统治者也都对夫人干政持有介心，大加挞伐。然而，夏末喜使桀丧失天下，商纣王迷恋妲己而国亡，周幽王因贪恋褒姒“千金一笑”而被杀。尽管列宗列祖道此不倦，他们的后代好像总没有“鉴前世之兴衰，考当今之得失”，从中接受教训。西汉初年有吕后掌权，东汉一代有六太后执政，唐王朝又有女皇帝龙袍加身。值得奈人玩味的是延续了两千多年的封建社会，竟是以慈禧太后垂

帘听政而寿终正寝。历代王朝盛衰的关键不在于女性干政，而决定于统治者政治的是否清明。凡是君主本人励精图治，他们的后妃也多都贤明仁智，一旦统治者奢侈腐化，纵情酒色，社会必然是危机四伏，祸乱将临。这与女性介入或不介入政治无关，而罪在当权者。漫长的古代社会，广大妇女是历史的创造者，但她们被压在最底层。即便是贵为后妃阶层，依然是帝王们的玩物。帝王对于后妃“喜则淫之，怒则打之，厌则弃之”。如果她们不能使帝王得到欢悦和满足，即便是花容月貌，冰肌玉肤，也会遭到责罚或杀戮。素有洛神之誉的甄皇后，当她触怒了曹丕时，不也是被赐死吗？宣华夫人与容华夫人之死，更令人为之泣下。

中国有句古语说：“自古红颜多薄命！”人称中国第一美人的西施，吴亡后，西施因其貌美，竟被越王勾践夫人装在皮袋内沉江而死。吕后执政期间，能歌善舞的戚夫人，落了个“人彘”的结局。唐代美女江采苹、杨玉环；后蜀美女花蕊夫人；宋代的朱皇后，明代的陈圆圆，清代的珍妃……。一代代，一个个的红颜佳人，都没有逃脱出政治斗争牺牲品的命运。导致红颜薄命的原因是多方面的，归纳起来其主要原因有如下三点：（一）政治黑暗腐败暨封建专制制度的残酷性；（二）在旧礼教束缚下，一般女性，阴柔善良，软弱寡断，容易屈从于强权和恶势力之下；（三）姿容美艳，才华超众者，容易引起男性社会的角逐。在政治斗争和爱情生活中多遭不幸，她们遂沦为无辜的牺牲品。

历史是曲折复杂的。在历史的长河中，美与丑、善与恶、真与假总是并存的。当然，在妇女这一群体中还有为数不少的反面人物和丑恶人物。东汉有擅权误国的梁太后，西晋有逞强大肆诛杀的贾南风；北魏有淫乱成性的胡太后；唐中宗时有韦后；五代时有骄奢淫逸的刘皇后；十国时闽国有个接连杀害 84 名王妃的崔后；明代有擅权逞威的万贵妃；清代有“量中华之物力，结与国之欢心”的卖国老嫖慈禧太后……等。拙作本着“为史记真，扬善贬恶”的原则，对

历史上那些祸国殃民的坏女人,进行鞭挞和贬斥;对那些为中华民族的发展和繁荣立下卓越功勋的广大劳动妇女和杰出女性进行讴歌,让人们千载之后,犹能想望其风采。

刘士圣

1988年12月9日于青岛

目 录

前 言

第一章 妇女在原始社会中的伟大贡献 (1)

——(约二三百万年前—约公元前 50 世纪)

第一节 原始社会中的婚姻状况 (1)

第二节 妇女在原始社会中的伟大贡献 (8)

一、妇女对原始农业和畜牧业的贡献 (8)

二、妇女对人口发展所做出的贡献 (10)

三、妇女对原始手工业所做出的贡献 (11)

四、妇女对使用火所做出的贡献 (11)

五、妇女对原始文字的贡献 (12)

第二章 父系氏族公社时期的妇女 (15)

——(公元前 50 世纪—约公元前 21 世纪)

第一节 妇女退居第二位 (15)

第二节 传说中远古社会里的妇女 (18)

第三章 夏商西周三代 (23)

——(约公元前 21 世纪—前 771 年)

第一节 夏 代 (23)

——(约公元前 21—前 16 世纪)

一、“帝女令仪狄作酒”醪 (24)

二、第一个反抗一夫多妻制的勇士——嫦娥 (25)

三、从女艾到妹喜 (27)

第二节 商 代 (29)

——(约公元前 16—前 11 世纪)

一、商代妇女的社会地位 (30)

二、中国古代的女将军——妇好	(31)
三、商代的婚姻	(32)
四、苏妲己与商纣王	(32)
第三节 西周	(34)
——(约公元前 11 世纪—前 771 年)	
一、西周的政治和经济	(35)
二、西周妇女社会地位开始降落	(37)
(一)宗法观念与男尊女卑 (二)牝鸡之晨,唯家之索	
三、西周的婚姻	(39)
四、西周的灭亡	(41)
第四节 夏商周妇女的服饰	(43)
第四章 春秋战国时期	(46)
——(公元前 770—前 221 年)	
第一节 春秋时期	(46)
——(公元前 770—前 476 年)	
一、春秋时期的婚姻状况	(47)
二、春秋时期的媵妓制度	(49)
三、春秋时期的著名女性	(51)
(一)百里奚妻 (二)齐姜 (三)许穆夫人 (四)樊姬	
(五)孟姜 (六)西施	
第二节 战国时期	(60)
——(公元前 475—前 221 年)	
一、战国时期妇女的社会地位	(62)
二、战国时期的著名女性	(66)
(一)钟离春 (二)孟母 (三)韩凭妻 (四)韩娥鬻歌	
(五)如姬窃符救赵	
第三节 秦国的妇女政策	(70)
第四节 春秋战国妇女的服饰	(72)
第五章 中国后妃体制的诞生	(74)
第六章 秦 朝	(76)

——(公元前 221—前 202 年)	
第一节 华阳夫人与帝太后	(77)
第二节 秦朝妃嫔的悲剧	(80)
第三节 虞姬和项羽	(82)
第七章 西 汉	(85)
——(公元前 202—公元 25 年)	
第一节 “三纲”、“五伦”与《列女传》	(85)
第二节 西汉时期的著名后妃	(87)
一、吕后与戚夫人	(87)
二、卫皇后与戾太子	(91)
三、钩弋夫人之死	(92)
四、许皇后之死	(94)
五、班婕妤与赵飞燕	(95)
六、元后王政君	(99)
第三节 西汉时期民族友好的女使者	(102)
一、细君公主	(103)
二、解忧公主	(104)
三、冯嫫	(106)
四、历史上的王昭君	(107)
第四节 西汉时期的著名女性	(110)
一、卓文君与司马相如	(110)
二、朱买臣妻	(112)
三、缇萦上书救父	(114)
四、伏女传经	(115)
五、吕母、迟昭平起兵	(117)
第五节 西汉奴婢阶层概况	(119)
第八章 东 汉	(121)
——(公元 25—220 年)	

第一节 东汉的政治和婚俗	(121)
第二节 东汉的著名后妃	(123)
一、马皇后	(123)
二、邓太后	(125)
三、梁太后	(127)
第三节 东汉的著名女性	(129)
一、班昭	(129)
二、征侧、征贰起兵	(131)
三、孟光	(134)
四、阳姬	(135)
五、蔡文姬	(136)
六、乐羊子妻	(138)
第四节 东汉奴婢阶层概况	(138)
第五节 两汉妇女的服饰	(140)
第九章 中国后妃体制的确立	(143)
第十章 三国两晋南北朝	(145)
——(公元 220—589 年)	
第一节 门第观念与家妓盛行	(145)
第二节 三国时期的著名女性	(148)
一、崇尚节俭的卞后	(148)
二、女诗人甄皇后	(149)
三、博古通今的黄阿丑	(151)
四、周瑜妻小乔	(152)
第三节 西晋的几名后妃和著名女性	(153)
一、女诗人左贵嫔	(154)
二、阴险狠毒的贾南风	(155)
三、绿珠	(158)
四、荀灌娘	(160)

五、羊皇后的遭遇	(161)
第四节 东晋的著名女性	(163)
一、陶侃母湛氏	(164)
二、中国古代杰出的女书法家——卫夫人	(165)
三、东晋著名女文学家——谢道韞	(166)
四、中国第一位女尼——仲令仪	(167)
五、朱序母筑城抗前秦	(168)
六、张夫人谏苻坚	(169)
七、周氏女助夫举义	(171)
第五节 南 朝	(172)
——(公元 420—589 年)	
一、沈皇后毗陵为尼	(173)
二、乐昌公主与徐德言	(175)
三、越族杰出的妇女——冼夫人	(177)
第六节 北 朝	(179)
——(公元 386—581 年)	
一、杰出的女改革家——冯太后	(180)
二、恣意专权的胡太后	(183)
第七节 三国两晋南北朝妇女的服饰	(185)
第十一章 隋 朝	(187)
——(公元 581—618 年)	
第一节 独孤皇后与隋初政治	(188)
第二节 隋炀帝时期的妇女	(192)
第三节 义成公主	(197)
第十二章 唐 朝	(200)
——(公元 618—907 年)	
第一节 唐代社会各阶层妇女的概况	(203)
一、皇后、嫔妃与公主	(203)
二、官妓、官妓和家妓	(204)

三、劳动妇女	(204)
四、商贾妇女和女尼、女冠	(208)
第二节 初唐的几个后妃和公主	(210)
一、窦皇后与平阳公主	(210)
二、徐惠和长孙皇后	(211)
三、长乐公主之死	(215)
第三节 文成公主与松赞干布	(216)
第四节 女皇武则天	(218)
第五节 韦后乱政	(227)
第六节 江采苹和杨贵妃	(232)
第七节 三个杰出的女性	(242)
一、文佳女皇陈硕真	(242)
二、公孙大娘	(243)
三、窦桂娘密谋杀贼	(245)
第八节 同昌公主的婚礼和葬礼	(247)
第九节 隋唐妇女的服饰	(249)
第十三章 中国后妃体制的发展与定型化	(251)
第十四章 五代十国	(253)
——(公元907—960年)	
第一节 刘皇后与李存勖	(253)
第二节 五代十国时期的著名女性	(255)
一、花蕊夫人	(255)
二、女扮男装的黄崇嘏	(258)
三、宵娘——中国缠足陋俗的起始	(259)
第十五章 辽宋夏金	(262)
——(公元916—1271年)	
第一节 辽代	(262)
——(公元916—1125年)	
一、述律皇后	(263)

二、萧太后	(266)
三、萧皇后	(268)
第二节 北 宋	(271)
——(公元 960—1127 年)	
一、刘皇后与李宸妃	(273)
二、寇准妾蒨桃	(275)
三、智勇兼备的佘太君	(276)
四、长公主再嫁高怀德	(277)
五、高太后罢除新法	(279)
六、韦贤妃、郑皇后和朱皇后	(281)
七、钱四娘	(284)
第三节 西 夏	(285)
——(公元 1038—1227 年)	
皇后野利氏和没藏氏	(287)
第四节 金	(288)
——(公元 1115—1234 年)	
一、杨妙真和“红袄军”	(290)
二、元 严	(293)
第五节 南 宋	(294)
——(公元 1127—1279 年)	
一、李清照	(294)
二、谢道清	(296)
三、王清惠	(298)
四、徐君宝妻	(300)
五、南宋女将梁红玉	(301)
第六节 宋代奴婢阶层概况	(303)
第七节 辽宋金元时期的妇女的服饰	(305)
第十六章 元 朝	(307)
——(公元 1271—1368 年)	

第一节	诃额伦与孛儿台	(308)
第二节	乃马真后脱列哥那	(312)
第三节	弘吉刺太皇太后	(313)
第四节	阿盖公主与段羌奴	(315)
第五节	中国古代杰出的棉纺织业革新家——黄道婆	(318)
第十七章	明 朝	(320)
	——(公元 1368—1644 年)	
第一节	马皇后与明初政治	(322)
第二节	明成祖诛戮后宫数千人	(326)
第三节	万贵妃擅权	(327)
第四节	明代杰出的女性	(329)
	一、唐赛儿起义	(329)
	二、杨金英刺嘉靖	(332)
	三、戚夫人智抗倭寇	(335)
	四、忠顺夫人三娘子	(336)
	五、巾幗名将秦良玉	(338)
第五节	陈圆圆与吴三桂	(341)
第六节	广德公主与南明政权的覆灭	(347)
第七节	明代奴婢阶层概况	(349)
第十八章	清朝前期	(352)
	——(公元 1644—1840 年)	
第一节	清代妇女概况	(352)
第二节	董鄂妃	(355)
第三节	孝庄文皇后与清初政治	(358)
第四节	清朝前期的著名女性	(361)
	一、多才多艺的女学者——王贞仪	(361)
	二、香妃	(363)
	三、女戏曲家王筠	(366)

四、王聪儿	(368)
第五节 明清妇女的服饰	(372)
第十九章 中国后妃体制的巩固	(374)
第二十章 中国贞操观念的发展与演变	(376)
第一节 中国贞操观念的萌发与发展	(376)
第二节 中国贞操观念的松弛阶段	(377)
第三节 中国贞操观念的日趋强化	(378)
第二十一章 明清之际同情妇女疾苦思潮的涌起	(382)
第一节 明代商品经济的发展与资本主义萌芽	(382)
第二节 明代同情妇女思潮的涌起	(383)
第三节 清代同情妇女思潮的涌起	(385)
后记	(391)
附：中国古代妇女史纪年简表	(393)