

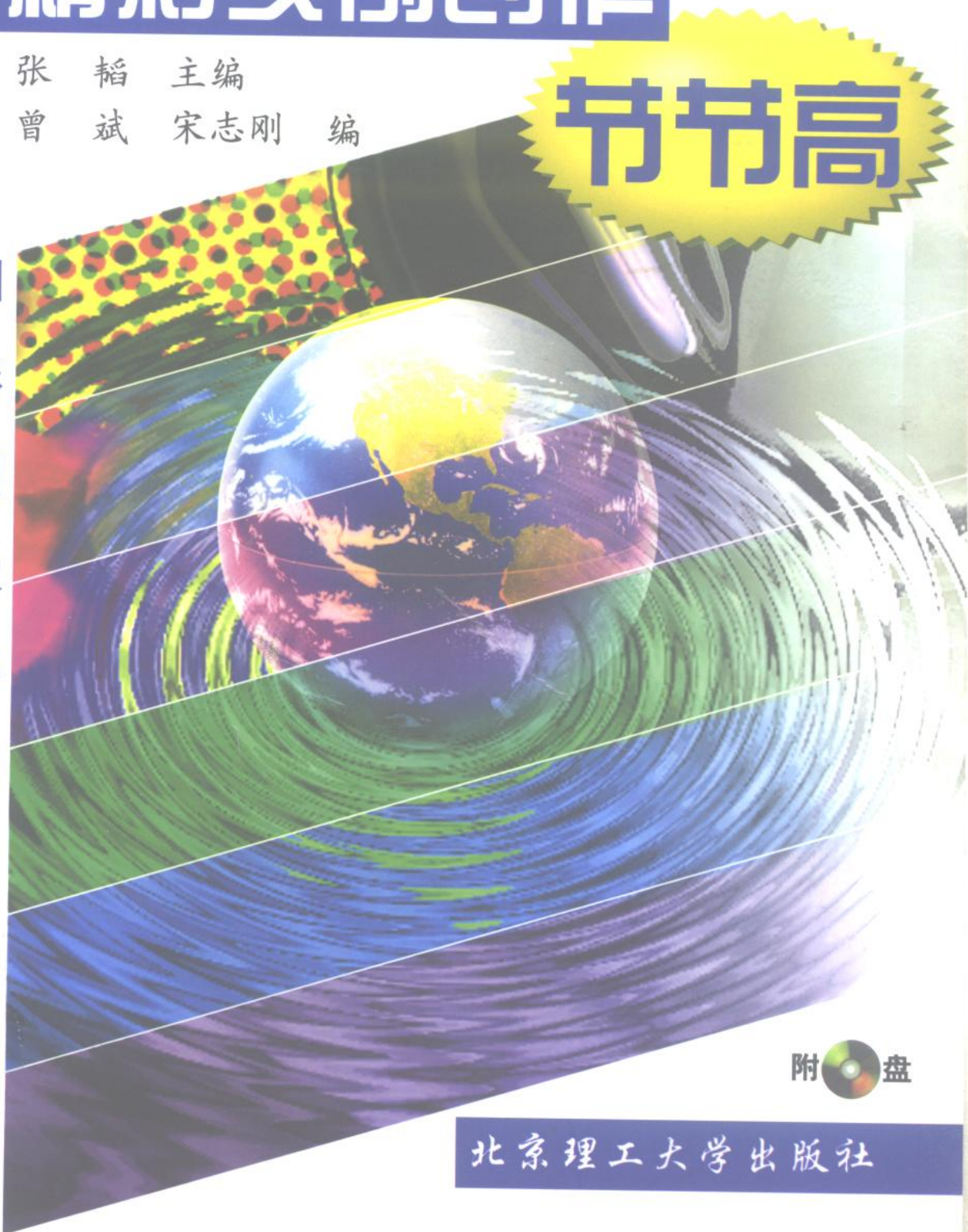
CorelDRAW9

精彩实例创作

张 韬 主编
曾 斌 宋志刚 编

节节高

图形图像实例创作系列



附  盘

北京理工大学出版社

sp271.41
ZT/1

图形图像实例创作系列

CorelDRAW 9 精彩实例创作 步步高

张 韬 主编

曾 斌
宋志刚 编



北京理工大学出版社

157172

内 容 简 介

本书从使用者角度出发,针对用户进行图形设计的需要来组织全书内容,并提供了大量的实例,初学者可从了解 CorelDRAW 9 的界面开始,逐步熟悉它的各种工具和命令,并完成一些基本的任务;逐层深入,直到掌握 CorelDRAW 9 的高级应用特性。使用过 CorelDRAW 的用户可以从本书中学到很多好的创意。

全书结构合理,语言生动,创作实例丰富,是一本不可多得的参考书。

本书适用于广大的美术设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、桌面出版和印刷部门等。

CorelDRAW 9 精彩实例创作步步高

策 划:樊红亮

责任编辑:刘晓然

装帧设计:颜 欢

责任印制:王 军

责任校对:陈玉梅

出 版:北京理工大学出版社

社 址:北京市海淀区白石桥路7号

邮政编码:100081

电 话:(010) 68912824(发行部) (010) 68459850(总编办)

本社网址:<http://WWW.bitpress.com.cn>

经 销:全国新华书店

印 刷:北京神剑印刷厂(原国防科工委印刷厂)

开 本:787毫米×1092毫米 16开本

印 张:18.5

版 次:2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

书 号:ISBN 7-900621-37-7/TP·38

字 数:435千字

印 数:1-4000册

定 价:31.50元

JS-58/31

(如发现图书印装质量问题,请与出版社联系调换)

前 言

CorelDRAW 9 的绘图功能是基于矢量图形的, 与基于像素的绘图软件不同, 使用 CorelDRAW 9 可以很容易地对矢量图形进行编辑和操作, 而不必担心损失图形质量。在 CorelDRAW 9 中完全支持对象的链接与嵌入。

从本质上来讲, CorelDRAW 9 使用动态链接增强它的编辑能力。当用户编辑某个具有动态链接控件对象上应用的效果时, 系统将自动进行更新, 以反映在控件对象上所做的改变。此外, 作为 CorelDRAW 的最新版本, CorelDRAW 9 在界面方面也有了很大提高, 提供了若干新功能, 特别是网络功能, 以适应日益蓬勃发展的网络技术。同时用户可以根据自己的喜好和需要, 定制程序界面, 从而使系统能够按照用户的需要进行工作。

CorelDRAW 9 相对于它的先前版本在很多方面都有所提高。例如在操作界面上, CorelDRAW 9 作了很大变化, 增强了属性栏中所包含工具的功能, 强化了各个窗口的使用, 而取消了上卷窗, 程序界面显得更加整齐, 提高了工作效率。新出现的各个工具以及应用于位图上的新的效果滤镜, 使用户可以做出更富艺术性和创新性的图形作品。出色的帮助系统, 使用户在使用过程中可以随时查询, 极大方便了初学者。

作为一个功能强大的绘图软件, CorelDRAW 9 兼顾了强大的功能和使用上的方便两个方面, 适用于专业设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、桌面出版和印刷部门、以及各种爱好者使用。

本书共分 9 章, 第 1 章主要介绍了 CorelDRAW 9 的工作环境和新特性, 以及常用操作技巧。第 2 章介绍了常见工具的使用方法, 并且带领用户完成了多种形体的创建与编辑。第 3 章主要讲解了线段和曲线的绘制, 并以实例进行验证。第 4 章从文本操作和文本效果方面进行讲解, 主要介绍了 CorelDRAW 9 中对美术字的处理技巧。第 5 章介绍了“轮廓线”工具的使用以及改变对象轮廓线属性的方法, 同时分别介绍了五种“填充”类型的使用方法和技巧。第 6 章介绍了对象和图层的使用。第 7 章介绍了如何添加位图效果。第 8 章介绍了如何充分利用 CorelDRAW 9 提供的各种工具, 让平淡无奇的文档变得异彩纷呈。第 9 章通过几个复杂的例子详细地演示了各种命令、工具的综合使用。

本书由张韬主编, 第 1、3、9 章由张韬编写, 第 2、4 章由宋志刚编写, 第 5 章由李红源编写, 第 6 章由曾斌编写, 第 7 章由徐海锋编写, 第 8 章由朱斌编写。由于作者水平有限, 书中错误之处在所难免, 希望广大读者不吝指正。

编 者

2000 年 5 月

目 录

第1章 熟悉 CorelDRAW 9.....1	
1.1 进入 CorelDRAW 9 的世界1	
1.1.1 启动 CorelDRAW 91	
1.1.2 打开图形.....3	
1.1.3 保存图形文件.....3	
1.1.4 图形元素的导入和导出.....4	
1.1.5 怎样获得帮助.....6	
1.2 CorelDRAW 9 的新特性和新功能8	
1.2.1 界面外观的改进.....8	
1.2.2 外部接口的增强.....9	
1.2.3 交互式的工具.....9	
1.2.4 更便利的特色工具.....10	
1.2.5 丰富的位图效果.....10	
1.2.6 颜色和打印.....11	
1.2.7 对应用软件的支持.....11	
1.3 CorelDRAW 9 的工作环境12	
1.3.1 CorelDRAW 9 的工作界面 .12	
1.3.2 CorelDRAW 9 的控件14	
1.3.3 CorelDRAW 9 的菜单命令 .15	
1.4 版面设置和打印16	
1.4.1 对页面的操作.....16	
1.4.2 版面设置.....17	
1.4.3 设置打印选项.....23	
1.4.4 打印预览和打印.....24	
1.5 颜色设置及应用28	
1.5.1 屏幕调色板的基本知识.....28	
1.5.2 编辑调色板.....29	
1.5.3 颜色管理.....30	
第2章 绘制和编辑形状33	
2.1 对象的选取、移动和缩放33	
2.1.1 选取对象.....33	
2.1.2 设置“Pick”工具的属性.....34	
2.1.3 移动和缩放对象.....35	
2.2 矩形工具37	
2.2.1 给图片添加镜框37	
2.2.2 圣诞老人的工作证38	
2.3 椭圆形工具.....40	
2.3.1 画一只碗40	
2.3.2 画猪头42	
2.3.3 统计扇形图44	
2.4 多边形工具.....45	
2.4.1 “Shape”工具和节点45	
2.4.2 五角星47	
2.4.3 风车49	
2.4.4 万花筒50	
2.4.5 一朵小花52	
2.5 螺旋线和网格53	
2.5.1 点燃的蚊香53	
2.5.2 水滴55	
2.5.3 课程表56	
第3章 曲线和线段.....57	
3.1 绘制曲线和线段57	
3.1.1 心心相映57	
3.1.2 绘制封闭对象60	
3.1.3 钥匙环62	
3.2 节点和路径63	
3.2.1 飞机钻圈63	
3.2.2 破碎的蛋壳64	
3.2.3 破镜重圆65	
3.2.4 吃苹果67	
3.3 艺术媒体工具.....68	
3.3.1 艺术媒体工具的分类68	
3.3.2 “之乎者也”69	
3.3.3 流星71	
3.3.4 涟漪73	
3.3.5 温馨73	
3.3.6 福字76	
3.4 连接线和标注77	

3.4.1 绘制流程图.....	77	5.3 渐变填充.....	126
3.4.2 标注对象.....	79	5.3.1 彩虹.....	126
第4章 文本操作和文本效果	83	5.3.2 太阳光.....	128
4.1 “Text”工具.....	83	5.3.3 立体球.....	129
4.1.1 使用“Text”工具.....	83	5.4 图案填充.....	129
4.1.2 设置“Text”工具的属性.....	85	5.4.1 条形码.....	129
4.2 美术字的建立与编辑.....	86	5.4.2 我的小屋.....	131
4.2.1 名片.....	86	5.4.3* 小溪.....	132
4.2.2 报栏插图.....	88	5.5 纹理填充.....	133
4.2.3 古诗卡片.....	89	5.5.1 牌匾.....	133
4.2.4 时间表.....	91	5.5.2 网页按钮.....	135
4.2.5 网络宣传画.....	92	5.5.3 太空.....	136
4.3 段落的建立与编辑.....	94	5.6 PS 填充.....	137
4.3.1 “Font”页面.....	94	5.6.1 童裙.....	137
4.3.2 “Align”页面.....	96	5.6.2 筛子.....	139
4.3.3 “Space”页面.....	98	第6章 对象和图层	143
4.3.4 “Frames and Columns”页面.....	99	6.1 对象的融合、裁剪和相交.....	143
4.3.5 “Effects”页面.....	101	6.1.1 大自然.....	143
4.4 高级的文本处理技巧.....	102	6.1.2 皇冠.....	145
4.4.1 版面设计实例.....	103	6.1.3 竹子.....	146
4.4.2 都市夜归人.....	105	6.2 变形对象.....	148
4.4.3 古钱币.....	107	6.2.1 活页本.....	149
4.4.4 桂林山水.....	108	6.2.2 花.....	151
4.4.5 一张海报.....	109	6.2.3 窗花.....	153
4.4.6 封面字.....	111	6.2.4 光盘.....	154
第5章 轮廓与填充	113	6.2.5 三维球体.....	157
5.1 “轮廓线”工具.....	113	6.3 对象管理器.....	159
5.1.1 “Outline”工具栏.....	113	6.3.1 对象管理器.....	159
5.1.2 托盘图案.....	114	6.3.2 备忘卡片.....	160
5.1.3 流程图.....	115	第7章 添加位图效果	164
5.1.4 制作“画框”.....	118	7.1 编辑位图.....	164
5.1.5 修饰“画框”.....	119	7.1.1 矢量对象转换成位图.....	164
5.1.6 红旗.....	120	7.1.2 位图模式.....	166
5.1.7 圣诞贺卡.....	121	7.1.3 窗花.....	175
5.2 单色填充.....	122	7.1.4 情人节卡片.....	176
5.2.1 “Fill”工具栏.....	122	7.2 三维效果.....	179
5.2.2 颜色模型.....	123	7.2.1 书信传情.....	179
5.2.3 魔方.....	123	7.2.2 沉思中的猫.....	181
		7.2.3 卷页的招贴画.....	182

7.2.4 赛场纵横.....	184	7.8.4 风起云涌	219
7.2.5 扭曲的时钟.....	185	7.8.5 位图的漩涡背景	220
7.3 艺术效果	186	7.8.6 增加噪声	221
7.3.1 碳精画和粉笔画.....	186	7.8.7 最大和最小噪声	222
7.3.2 头像.....	187	第 8 章 创建特殊效果	225
7.3.3 立体派油画.....	188	8.1 透镜效果	225
7.3.4 印象派油画.....	189	8.1.1 透镜的种类	225
7.3.5 钢笔画.....	190	8.1.2 局部特写	227
7.3.6 版画.....	191	8.1.3 彩色画中画	228
7.3.7 素描画.....	192	8.1.4 红外图像	229
7.3.8 水彩画.....	193	8.2 立体化效果	230
7.4 模糊效果	194	8.2.1 “Interactive Extrude”工具	230
7.4.1 雾里看花.....	194	8.2.2 欢迎标语	232
7.4.2 飞车.....	196	8.2.3 金字塔	234
7.4.3 漩涡.....	197	8.2.4 立柱	235
7.4.4 焦点人物.....	199	8.2.5 飞毯	237
7.5 颜色变换	200	8.3 调和效果	239
7.5.1 一棵树.....	200	8.3.1 “Interactive Blend”工具	240
7.5.2 幻境.....	201	8.3.2 飞翔	241
7.5.3 照片底片.....	201	8.3.3 星星变形	242
7.6 轮廓和锐化	202	8.3.4 希望之路	244
7.6.1 玉佩.....	203	8.3.5 翻滚	245
7.6.2 怒放.....	203	8.4 轮廓和封套效果	246
7.6.3 快乐的兔子.....	204	8.4.1 花边	246
7.6.4 锐化和非锐化.....	205	8.4.2 寿桃	248
7.7 创造性位图	206	8.4.3 结婚纪念照	249
7.7.1 拼图.....	206	8.4.4 特殊外观的图片	251
7.7.2 织毯.....	207	8.4.5 水滴中的船	253
7.7.3 照片的边框.....	208	8.5 透视和透明效果	254
7.7.4 玻璃上的图案.....	210	8.5.1 路标	254
7.7.5 马赛克拼图.....	211	8.5.2 透明贴纸	255
7.7.6 星光点点.....	212	8.5.3 蝶恋花	256
7.7.7 彩色玻璃.....	213	8.5.4 若隐若现的蝴蝶	258
7.7.8 虚光照片.....	214	8.5.5 玫瑰	259
7.7.9 雪景.....	215	8.6 阴影和变形效果	261
7.8 扭曲和噪声	216	8.6.1 影子	261
7.8.1 转移扭曲.....	216	8.6.2 千变万化的圆	263
7.8.2 乱花渐欲迷人眼.....	217	8.6.3 刺球	264
7.8.3 油漆未干.....	218	8.6.4 螺旋	265

第9章 综合应用	267	9.2.3 段落文本部分	274
9.1 挂历	267	9.2.4 赠品	276
9.1.1 日期表格	267	9.2.5 收尾工作	277
9.1.2 标题文字	270	9.3 设计封面	278
9.1.3 添加位图和背景	272	9.3.1 背景制作	278
9.2 产品介绍	273	9.3.2 输入文字	279
9.2.1 徽标	273	9.3.3 添加图标	281
9.2.2 标题部分	273	9.4 分割画	283

第 1 章 熟悉 CorelDRAW 9

CorelDRAW 9 是一个功能强大、使用简单的图形设计软件，为了对 CorelDRAW 9 的强大功能有一个系统的认识，下面将首先介绍软件的工作环境和新特性。CorelDRAW 9 是一个基于矢量的绘图程序，可以用来轻松地创建专业级的美术作品。一般只需要很少的预备知识就可以使用它来随心所欲地创建各种复杂的图形。

1.1 进入 CorelDRAW 9 的世界

CorelDRAW 是一个杰出的绘图软件包，该系统不仅功能强大，而且便于使用、富有趣味性。在本部分中，首先介绍有关 CorelDRAW 9 的基本操作方法，然后再进入丰富多彩的 CorelDRAW 9 图形设计领域。

1.1.1 启动 CorelDRAW 9

CorelDRAW 9 的工作界面与许多 Windows 应用程序的界面相似，当首次启动 CorelDRAW 9 的时候，首先将看到如图 1-1 所示的 Welcome（欢迎）窗口，其中提供了六个可供选择的图标：

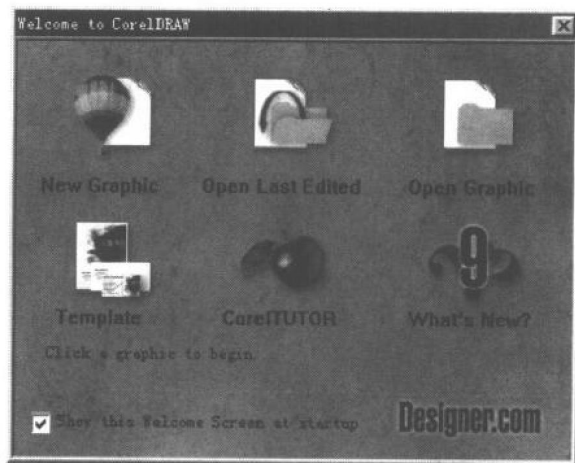


图 1-1 启动 CorelDRAW 9 时出现的欢迎窗口

- “New Graphic”：单击此图标则在 CorelDRAW 9 的界面中出现一幅空白的页面，以供创建新的图形。
- “Open Last Edited”：打开上次编辑过的图形。将鼠标移动到该图标上的时候，上次所编辑过的文件的文件名将出现在此窗口的左下角。
- “Open Graphic”：单击该图标就可以打开已经存在的图形。

- “Template”：单击该图标，可以选择绘图模版。
- “CorelTUTOR”：单击该图标将启动 CorelTUTOR 教程，该实用程序可以带领进入一系列的练习，从而更好地掌握 CorelDRAW 9 的各种功能。
- “What's New”：单击该图标可以看到如图 1-2 所示的界面，利用该交互式的演示界面，可以了解到 CorelDRAW 9 新增加的功能。

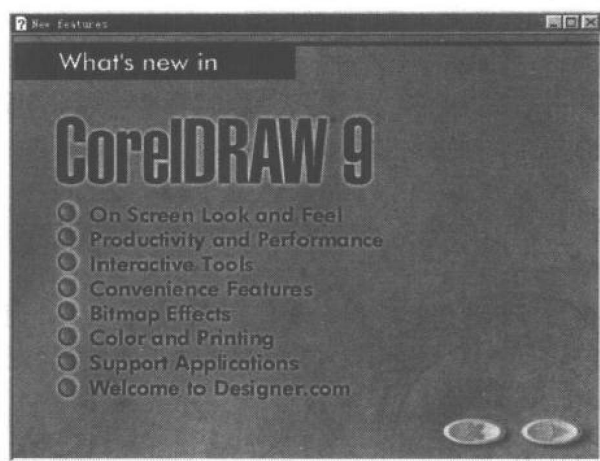


图 1-2 CorelDRAW 9 新功能的演示界面

注意：如果不希望图 1-1 所示的窗口在以后的使用过程中频繁出现，可以取消窗口左下角的“Show this Welcome Screen at startup（启动时显示此屏幕）”复选框。如果希望在进入 CorelDRAW 9 时重新显示该屏幕，可以选择“Tools”菜单下的“Options”命令，此时将打开如图 1-3 所示的“Options”对话框。在对话框中单击“Workspace”目录旁边的加号展开此节点，然后单击“General”。在对话框的底部选择“On CorelDRAW”下拉菜单中的“Welcome Screen”，单击“确定”命令按钮返回即可。

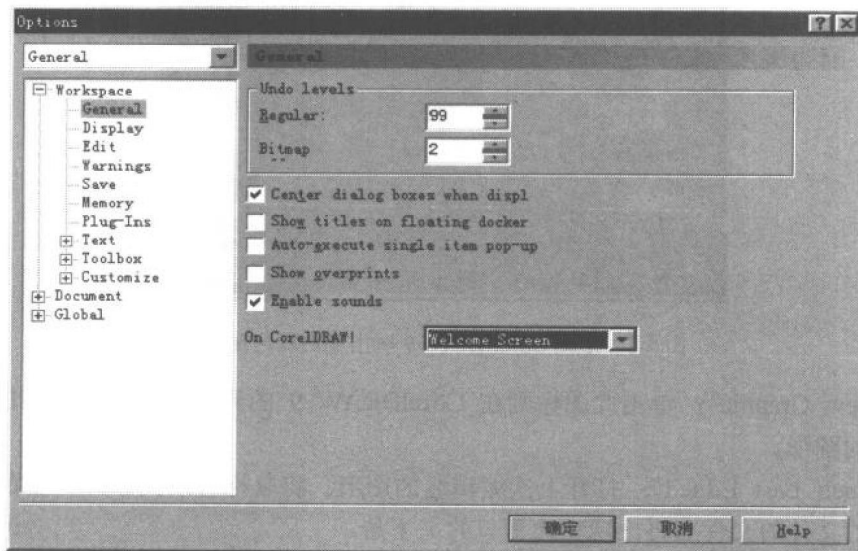


图 1-3 “Options”对话框

1.1.2 打开图形

启动 CorelDRAW 9 的时候, 在“Welcome”窗口中单击“New Graphic”图标, 则在 CorelDRAW 9 的工作界面中就显示一幅空白的页面, 用以绘制新的图形。在进行图形绘制过程中如果需要新建一个图形, 也可以通过选择“File”菜单下的“New”命令来完成。

如果想要编辑已经存在的图形, 则可以通过以下的步骤进行:

(1) 在“Welcome”窗口中单击“Open Graphic”图标, 或者在菜单条中选择“File”菜单下的“Open”, 此时将显示如图 1-4 所示的“Open Drawing”对话框。

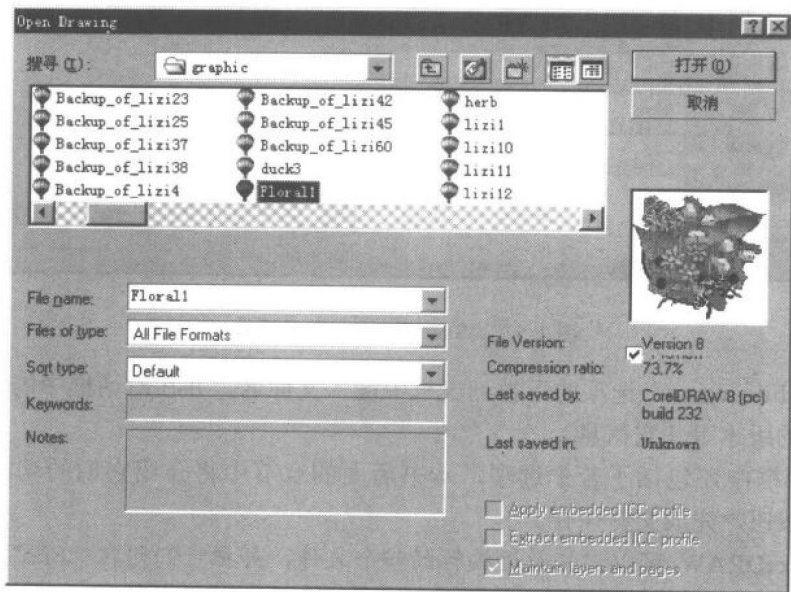


图 1-4 “Open Drawing”对话框

(2) 在对话框中的“搜寻”旁边的下拉列表框中选择要打开的图形文件的路径, 并从下面的文件列表中选择要打开的图形的文件名。

(3) 选择对话框右面的“Preview”复选框, 可以在对话框右面的预览框中预览所选中的文件。单击“打开”命令按钮, 所选的文件就被显示在图形页面中。

注意: 在“Open Drawing”对话框中的文件列表选择了某个文件后, 对话框中将显示出有关这个文件的信息, 包括创建该文件使用的 CorelDRAW 版本, 压缩信息, 以及最后一个修改此文档的用户姓名等等。

1.1.3 保存图形文件

对图形进行编辑后, 应当及时地进行保存。如果对文件进行了修改, 却又忘记存盘的时候, 系统会在关闭文件的过程中, 提醒存盘。保存图形文件可以按照以下步骤进行:

(1) 选择“File”菜单下的“Save as”或者“Save”, 此时将弹出如图 1-5 所示的“Save Drawing”对话框。

(2) 在“保存在”旁边的下拉列表框中选择保存文件的路径, 同时下面的列表中将显

示该路径中已经存在的文件。

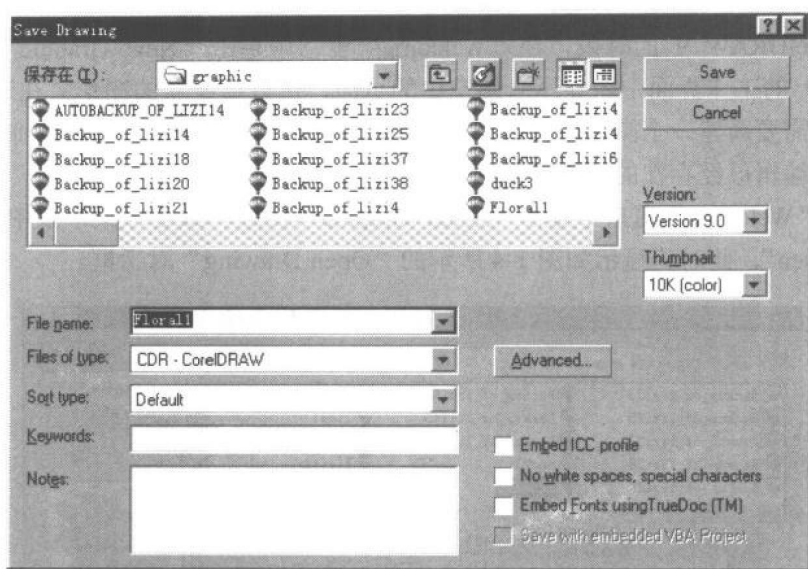


图 1-5 “Save Drawing”对话框

(3) 在“File name”选项的下拉列表框中键入文件名，并在对话框中的其它选项中设置所保存文件的版本等其它信息。

(4) 对话框中还包括了若干选项，本书后面的章节中将介绍它们的功能。最后单击“Save”命令按钮，完成文件保存。

注意：CorelDRAW 可以记忆最近编辑的四个文件，并把它们列在“File”菜单的底部，这样需要重新编辑刚处理过的图形时，可以利用此功能快速打开文件。

1.1.4 图形元素的导入和导出

在处理图形的工作中，往往会使用到由其它图形软件所生成的文件。这就需要 CorelDRAW 能够和其它的图形处理软件共同使用某些文件，也就是说，需要 CorelDRAW 9 能够支持更多的文件格式。在创建图形的过程中，可以从众多的应用软件和扫描图像中得到大量的素材，因此图形元素的导入和导出就成为一个基本而又重要的内容。

1. 图形元素的导入

利用导入的功能，可以在创作的过程中把已有的图形和当前图形结合起来，或者导入其它文件格式。向文件中导入图形元素，可以按照以下步骤进行：

(1) 选择“File”菜单下的“Import”命令，或者按快捷键“Ctrl+I”，打开如图 1-6 所示的对话框。

(2) 在对话框中的“File of type”选项的下拉列表框中，选择要导入的文件类型，缺省时的导入文件类型是“All File Formats”。

(3) 在“搜寻”旁边的下拉列表框中切换到要导入的文件所在路径，并在下面的文件列表中选择要导入的文件。选择对话框右面的“Preview”复选框，可以预览所选中的图形。

(4) 根据需要设置对话框中的其它选项, 最后单击“Import”命令按钮, 在绘图页面中单击鼠标, 完成导入操作。

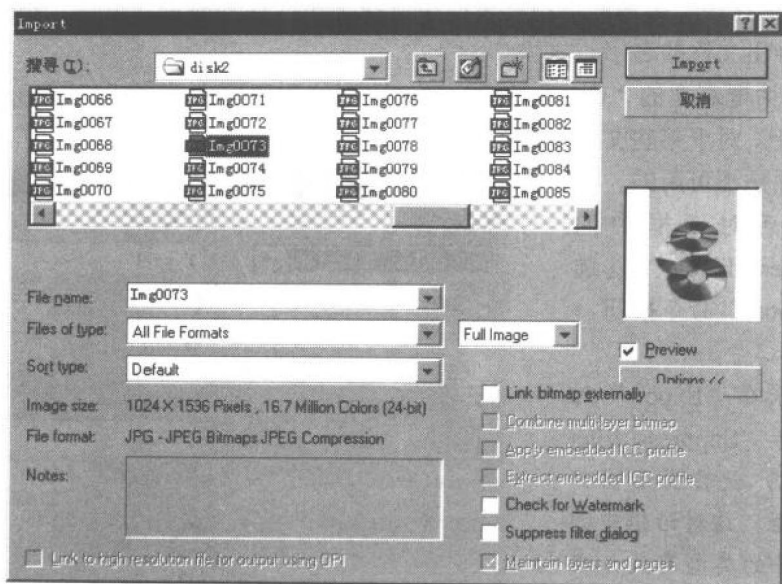


图 1-6 “Import”对话框

2. 图形元素的导出

CorelDRAW 使用的是“.cdr”格式的文件, 这种格式的文件不能在其它的位图应用程序中打开, 因此在 CorelDRAW 9 中绘制的图形需要转换成位图格式。要导出图形文件, 可以按照以下的步骤进行:

(1) 首先在绘图页面中确定需要导出的图形或者图形中的某些对象。

(2) 选择“File”菜单下的“Export”, 或者按快捷键“Ctrl+E”, 打开如图 1-7 所示的对话框。

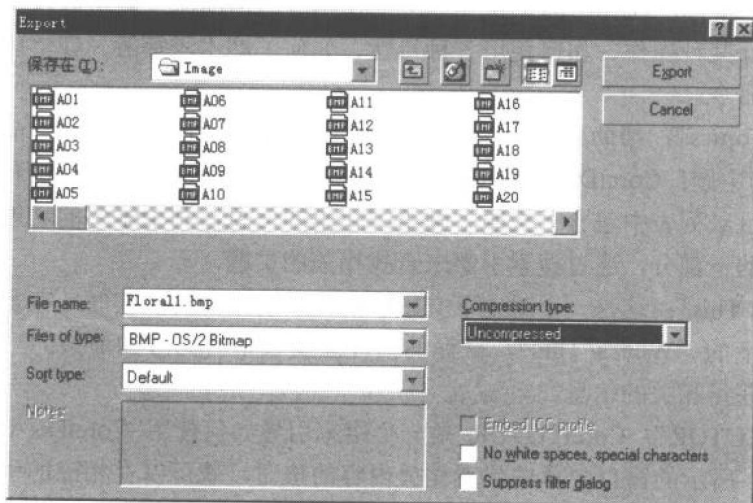


图 1-7 “Export”对话框

(3) 在对话框中单击“File of type”下拉列表框的下箭头按钮，在下拉列表中选择导出文件类型，比如“.bmp”文件。

(4) 在“保存在”旁边的下拉列表框中选择导出文件的路径，并在“File name”下拉列表框中键入导出文件的名字。

(5) 在对话框右面的“Compression type”下拉列表框中选择“Uncompression”或者其它的压缩类型。对于某些文件类型，这个选项是不可用的。

(6) 激活对话框中的“Suppress filter dialog”复选框，单击“Export”命令按钮，完成文件的导出。

注意：如果在“Export”对话框中没有激活“Suppress filter dialog”复选框，就会显示出如图 1-8 的对话框。该对话框中的选项与导出文件的类型有关，在这里可以设置导出文件的颜色模式、尺寸大小、分辨率等等。所有这些选项的设置情况会影响到

导出文件占用字节数的大小。更改选项的同时，在对话框中显示出导出文件的字节数。设置结束后，单击“OK”命令按钮，完成文件的导出。

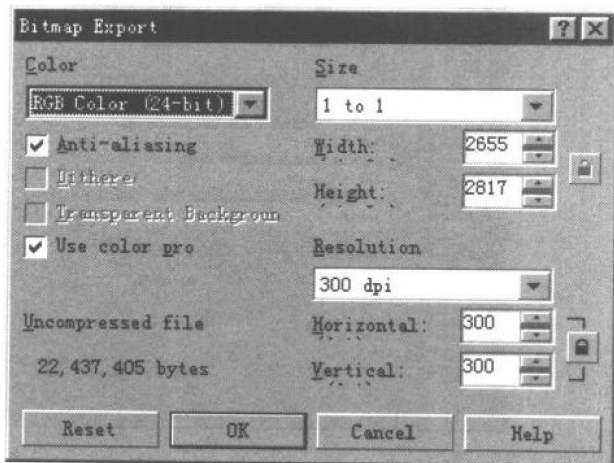


图 1-8 “Bitmap Export”对话框

1.1.5 怎样获得帮助

CorelDRAW 9 具有强大的在线帮助功能，充分利用程序所提供的详尽的帮助信息，可以更快更好地熟悉 CorelDRAW 9，挖掘所有可以利用的资源，从而出色地完成自己的工作。

选择“Help”菜单，在弹出的下拉菜单中选择相应的帮助命令就可以获得相应的帮助信息，包括如何执行某种操作、如何使用各种特性、如何了解术语等等。在“Help”菜单中提供了以下的帮助命令：

- “Help Topics”：帮助主题。选择“Help”菜单下的“Help Topics”命令，打开如图 1-9 所示的“帮助主题：CorelDRAW Help”对话框。该对话框中提供了目录和索引这两种获得信息的途径。目录列表中包含了按照主题组织起来的信息，利用索引的功能则可以输入一个单词或者单词的一部分，通过搜索引擎来查找相关的主题。

- “What's This”：这是一个对上下文敏感的帮助助手，可以实时地获得帮助信息。选择“Help”菜单下的“What's This”，鼠标的指针会变成带有问号和箭头的形状，单击窗口中的元素就可以获得相关的信息。

- “CorelTUTOR”：CorelTUTOR 是一个用来引导如何使用 CorelDRAW 的交互式的教程，在图 1-10 所示的窗口中单击代表相关内容的按钮，就可以在相应的引导下完成此教程的学习。

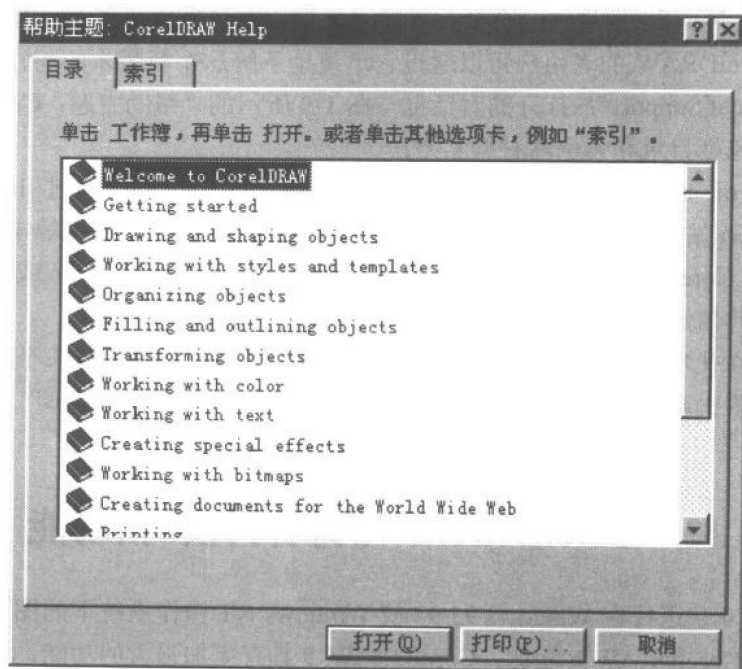


图 1-9 “帮助主题: CorelDRAW Help”对话框

● “Hint”: 选择“Help”菜单，在弹出的下拉菜单中选择“Hint”，将出现一个交互式的对话框，如图 1-11 所示。通过它可以选择相关的主题来获得信息，并在帮助信息的指导下逐步完成文档。



图 1-10 CorelTUTOR 教程的交互式面板

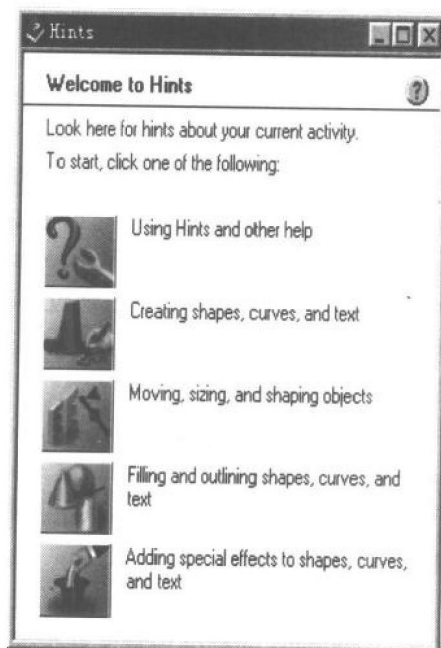


图 1-11 “Hint”帮助命令的交互界面

- “What's New”: 这也是一个交互式的对话框, 在这里展示了 CorelDRAW 9 的新特性和新功能。CorelDRAW 的老用户可以通过它迅速地了解这个新版本的与众不同之处。

- “Technical Support”: 打开的对话框与图 1-9 所示的“帮助主题: CorelDRAW Help”对话框类似, 也包括目录和索引两种检索方法。

- “Corel on the Web”: 使用此命令与网络相连的用户可以通过 Internet 与 Corel Corporation 的 Web 站点连接, 从而获得关于新产品、技术支持、升级等等丰富的信息。

- “About CorelDRAW”: 选择此命令, 可以获得有关 CorelDRAW 或者自己的文档、以及计算机系统的信息。

注意: 如果在使用 CorelDRAW 9 的过程中遇到了问题, 需要了解某个按钮或者选项的作用时, 只需右单击此按钮或者选项, 从弹出的菜单中选择 “What's This”, 就会立即看到相应的注释。

1.2 CorelDRAW 9 的新特性和新功能

CorelDRAW 9 是运行在 Windows 95/98 或 Windows NT 操作系统下的图形图像制作和开发的软件包。与 CorelDRAW 8 相比, CorelDRAW 9 具有更加强大的功能, 使用它可以轻而易举地进行广告设计、封面设计、商标设计等, 而且还可以将绘制好的矢量图形转换成位图并应用各种位图效果, 处理编排文本。本节简要地介绍 CorelDRAW 9 的新特性和新功能, 从而对 CorelDRAW 9 有一个全面的认识。

1.2.1 界面外观的改进

CorelDRAW 9 提供了更具有实用性的界面, 并突出了自定义功能。例如, 可以用控制栏来替换 Docker 面板的标题栏, 在绘图窗口中显示多种风格的调色板, 自动地更新 “Corel on the Web” 链接, 还可以利用 Windows 的标准声音文件为事件添加声音响应。

- 多种风格的调色板

在 CorelDRAW 9 中可以按照自己的喜好定制桌面, 同时显示出多种风格的调色板, 从而提高创建图形的工作速度和灵活性。也可以为不同的工作空间定义各自缺省的调色板。

- 更强大的活动面板 (Docker Windows)

在 CorelDRAW 9 的界面中, 可以通过 Docker 面板中的按钮来隐藏面板内多余的信息, 也可以关闭 Dockers 面板以获得更大的绘图区域。Dockers 活动面板由原来位于 “View” 菜单下改为位于 “Window” 菜单下。

- 自动更新链接

CorelDRAW 9 能自动更新 “Corel on the Web” 链接。使用更新了的链接命令, 与网络相连的用户就可以从 Corel 的 Web 站点上下载最新的 Internet 链接清单。这其中包括软件、新闻、特别提供的内容等等。

- 声音响应

可以利用 Windows 的标准声音文件把某种声音和 CorelDRAW 9 中的某个事件联系起来, 为不同的事件指定不同的声音响应。

1.2.2 外部接口的增强

在 CorelDRAW 9 中, 可以从数字相机上立即获得图像信息, 并且创建与图像相对应的 PDF 格式文件; 可以在 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT 之间交换文件, 也可以在 PC 和 Macintosh 之间交换文件。CorelDRAW 9 中还包含 Microsoft Visual Basic for Application 6.0 (VBA), 从而能够使脱离框架的软件应用实现自动化和一体化, 并以此来创建定制的商业解决方案。

- 交换文件

由于 CorelDRAW 9 的 PC 和 MAC 版本采用相同的工作环境, 从而不仅实现在 PC 机上的 CorelDRAW 和 Corel Photo-PAINT 之间轻松地交换文件, 并且能够在 MAC 机和 PC 机之间方便地交换 CorelDRAW 和 Corel Photo-PAINT 这两种软件各自的文件。

- 支持 PDF 格式文件

CorelDRAW 9 新增加了在出版业广为流行的 PDF 格式的出版文件, 这就保证在不损失图像品质和原设计意图的前提下, 以较小的空间储存文件, 并可以方便地在多个平台上进行演示。其中可用的选项包括: 高级文本和字体管理、压缩、书签和超链接、以及颜色管理等。

- 支持 VBA

Microsoft Visual Basic for Application 6.0 (VBA) 是一流的应用软件定制技术, 它使得用户能够使脱离框架的软件应用自动化和一体化, 并以此来创建符合需要的定制的商业解决方案。使用 VBA 来扩展 CorelDRAW 9 应用程序的开发者得益于应用广泛的 Visual Basic 程序设计语言、完整的快速软件开发环境和快速的运行时间, 开发者还得益于对窗体和控件的支持, 以此创建出丰富的用户界面, 提供对 API 和潜在的文件系统的访问, 增加了共享数据的通用性, 使它容易与其它面向对象的软件相结合。

- 链接管理器和 Docker 活动面板

新的链接管理器的 Docker 活动面板提供了一个关于所有外部参考的有组织的列表。该文档可以帮助保留所有外部链接的路径。链接管理器的 Docker 面板还提供了有价值的链接信息, 这些信息在向服务器发送文件或者为 World Wide Web 创建文档时非常有用。

- 与数字相机的接口

CorelDRAW 9 的一大特色是可以从超过 120 种数字相机模型获得图像信息, 包括 Epson、Konica、NEC、Sharp、Sanyo 等品牌。利用这一新功能可以从数字相机中迅速获得图像, 也可以将图像转移, 用于存储、共享和回顾。

1.2.3 交互式的工具

利用 CorelDRAW 9 提供的新的交互式工具, 可以轻松、迅速地创建各种特殊效果。例如, 使用交互式的轮廓工具为对象增加具有共同中心的形状; 使用交互式的网格填充工具向对象的交叉点增加栅格; 使用连接线工具创建流程图; 使用改进了的交互式阴影工具改变阴影的透明画法等等。

- 交互式轮廓工具

使用新的交互式轮廓工具, 可以通过向任意方向拖动鼠标创建矢量线段, 从而创建轮廓线对象, 并调整同心形状的数量。