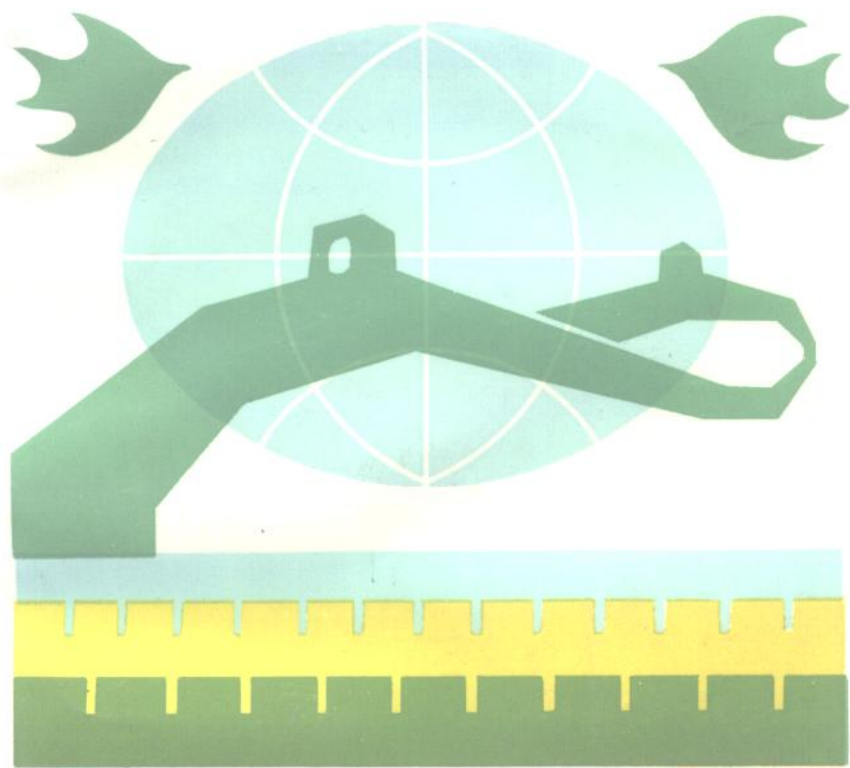


AIGUOZHUYI CONGSHU

● 孔庆峰 刘 鹏 主编



外国人心目中的中华民族

青岛海洋大学出版社

80720

K203
103

外国人心目中的中华民族

主 编 孔庆峰 刘 鹏

副主编 王书新 徐香仁

郭心力 贾德福

青岛海洋大学出版社

(鲁)新登字 15 号

2188/15
爱国主义丛书

顾问	刘尉华	于 超
	李清昆	靳东来
主编	张开城	
编委	张荣仁	赵保福
	盛文彬	

外国人心目中的中华民族

孔庆峰 刘 鹏 主 编

*

青岛海洋大学出版社出版发行

青岛市鱼山路 5 号

邮政编码 266003

新华书店经销

山东电子工业印刷厂印刷

*

1993 年 3 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

32 开本 (850×1168 毫米) 8.125 印张 6 插页 205 千字

印数 1—5000

ISBN 7-81026-454-0

D·37 定价: 4.60 元

加強愛國主義教育
提高全民族的素質

趙志浩

自古仁人皆愛國一脈相承
古今今朝舊邦新土
黃子孫無華夏

癸亥年夏月一日

高島

油詩話

中国人民几千年来具有爱国主义的
传统，鸦片战争以后，广大人民更
表现出高昂的爱国主义激情，
向青年一代进行爱国主义教育
是十分必要的。编印“爱国主义丛
书”具有重要的理论意义和现实意
义。 为

《爱国主义丛书》题词

张岱年 一九八一年六月

总 序

爱国是一种崇高而神圣的感情，中华民族具有热爱自己祖国的优秀传统。千百年来，有多少志士仁人，用他们的热血和生命，在历史的舞台上演出了一幕幕可咏可叹、可歌可泣的壮剧。或卫国戍边，马革裹尸；或气贯牛斗，宁死不屈；或历尽艰辛，不辱使命；或直言敢谏，嫉恶如仇；或抗暴反奢，赈饥利民；或刚正不阿，铁面无私；或老卧病床，心忧天下；或蒙冤受屈，穷且益坚。这种“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神；仰天长啸、壮怀激烈、勇当国难，凛然赴死的精神，乃是中华民族自立自强的生命力之所在，亦是中华民族希望之所在。

值此 21 世纪即将到来之际，我们的民族、我们的国家，我们的事业面临着错综复杂的形势和问题。这里既有机遇、也有挑战；既有光辉的前途，又有不可回避的困难。在这种情况下，进行爱国主义教育，让全国人民尤其是青少年进一步了解我们灿烂的文化、悠久的历史，了解近百年来中华民族不屈不挠的斗争历程，了解我们的国情，无疑具有重要意义。爱国主义这面旗帜，必将对海内外炎黄子孙产生极大的感召力、强烈的凝聚力和道劲的奋发力。正是基于此，我们编写了这套《爱国主义丛书》。

本丛书中的《爱国主义漫谈》结合中国当今的现实研究了有关爱国主义的基本问题；《中国古代爱国名人》、《中国近代爱国名人》、《五四以来文化名人与祖国》、《中国共产党英烈志》等册，记述和讴歌了古今仁人志士、中国共产党人和广大群众抛头颅洒热血，前仆后继、不屈不挠的斗争历史、爱国热情和献身精神；《外国人心

目中的中华民族》、《龙文化——回顾与展望》溯古思今、展望未来；《信息时代与民族复兴》探索在新的历史条件下中华民族的振兴和龙的传人的神圣使命。整套丛书洋溢着一代学子对中华民族、对传统文化、对伟大祖国炽烈的爱心，把历史学家的严肃与文学家的激情融为一体，虑天下兴亡、尽匹夫之责。意在唤起华夏儿女的民族自尊心、自信心、自豪感以及崇高的历史责任感、使命感，提高人们的爱国主义觉悟，调动人们的爱国热情，在新的时代以新的面貌、新的姿态书写新的历史、新的篇章。

本丛书于1989年春构思成型，1989年4月正式组稿，组稿过程中，得到了社会各界的鼎力相助。北京大学张岱年教授，中共山东省委高昌礼副书记欣然命笔题辞；山东省社会科学联合会主席，山东省孔子学会会长刘蔚华教授，山东省高校哲学教学研究会会长、山东师范大学于超教授，中国历史唯物主义学会编辑部副主任、北京大学李清昆教授，山东大学靳东来教授担任本丛书顾问。李广增、李作运同志给予了热情支持，在此深表谢忱。

爱国主义丛书编委会

(张开城执笔)

1991年5月

目 录

导言	1
一、威名远扬的东方帝国	5
(一) 强汉通西域	6
(二) 盛唐之都聚远客	10
(三) 广交四方、往来日繁的宋元王朝	12
(四) 郑和下西洋, 大明播声威	13
二、中国文化对日本文明的影响	15
(一) 中国文化向日本的传播	15
(二) 中国文字对日本文明的影响	16
(三) 中国哲学、思想理论对日本文明的影响	18
(四) 中国文学艺术对日本文明的影响	21
(五) 中国佛教对日本文明的影响	23
(六) 中国实用技艺对日本文明的影响	24
三、马可·波罗及其游记	27
(一) 元帝国的兴盛	27
(二) 马可·波罗神秘的东方之游	28
(三) 《马可波罗游记》的面世及主要内容	30
(四) 《马可波罗游记》的深远影响	37
四、李约瑟论中国古代科技	40
(一) 四大发明先于欧洲	42
(二) 关于天文星象的最早记录	46
(三) 中医学世界首创	52
五、罗伯特·坦普尔谈“中国的一百个世界第一”	57

(一) 与火有关的发明·····	57
(二) 与水有关的发明·····	60
(三) 与风有关的发明·····	65
(四) 关于免疫学、内分泌学方面的贡献·····	67
六、“他们是优秀种族”	
——敌视者不得不如是说·····	70
(一) 古老的文明，灿烂的文化·····	71
(二) 勤劳、勇敢、智慧、爱好和平·····	73
(三) 强烈的民族凝聚力、爱国主义精神·····	77
七、外国学者论中国先秦哲学·····	81
(一) 莱布尼茨论中国先秦哲学·····	81
(二) 黑格尔论中国先秦哲学·····	85
(三) 郑振锡、崔凤益论中国先秦哲学·····	89
(四) 卡尔·雅斯贝尔斯论中国先秦哲学·····	92
八、外国人心目中的中国古代文学·····	96
(一) 中国古代文学是一个伟大宝库·····	96
(二) 中国古代文学在国外的传播·····	99
(三) 外国名人谈中国古代文学·····	111
九 外国人心目的中国艺术·····	117
(一) 外国人心目中的中国美术·····	117
(二) 中国书法在国外·····	122
(三) 外国学者论中国戏剧·····	125
(四) 外国舞蹈家谈中国舞蹈·····	129
十、外国人心目中的中国饮食文化·····	132
(一) 享誉世界的中国菜·····	132
(二) 享誉世界的中国酒·····	135
(三) 享誉世界的中国菜·····	137
十一、外国人谈中国武术·····	142

(一) “风彩翩翩、老少咸宜”的套路运动·····	144
(二) “摒弃了野蛮”的搏斗运动·····	150
(三) “独树一帜”的东方文化艺术·····	153
十二、令外国人瞩目的中国经络学说和气功·····	158
(一) 源远流长、方兴未艾 ·····	158
(二) 中国气功在国外的传播、应用 ·····	161
(三) 国际气功研究组织和国外研究机构 ·····	165
十三、埃德加·斯诺及其《西行漫记》·····	168
(一) 中国之行 ·····	169
(二) “我要揭开这个谜” ·····	171
(三) “他们才是真正的中华民族的希望” ·····	176
(四) “中华民族是不可征服的” ·····	181
(五) “我热爱中国” ·····	183
十四、斯诺夫人眼中的中国人·····	187
(一) 中国劳动阶级 ·····	187
(二) 革命家们 ·····	189
(三) 中国革命的半边天 ·····	195
(四) “共产党已经唤醒了中国人民” ·····	198
十五、“觉醒了的中国”	
——一个西方记者眼中的新中国·····	201
(一) 经济建设成就显著 ·····	202
(二) 人民经济状况得到完善 ·····	206
(三) 文教卫生事业发展很快 ·····	208
(四) 人民的精神面貌发生巨大变化 ·····	210
十六、中国留学生、华侨享盛誉·····	213
(一) “三钱”享誉海外·····	213
(二) 登上诺贝尔奖领奖台 ·····	218
(三) 在世界上赢得赞誉的新一代知识分子 ·····	225

十七、外国人谈中国的社会主义现代化建设和改革开放……	234
(一) “中国的改革开放政策是成功的” ……………	234
(二) “引人注目的飞跃” ……………	239
(三) “中国的前景将是乐观的” ……………	247
后记……………	250

导 言

任何一个民族要在世界民族之林立足、生存和发展，都必须“反思”自己、认识自己、了解自己的长处和短处、优势和劣势；了解自己的历史和现实，并预见自己的未来。事实上，世界上哪一个民族不在津津有味地谈论自己的历史和业绩呢，这无疑具有增强民族自尊心、自信心、自豪感提高向心力、凝聚力的意义。当然，通过审视的目光，在一定的参照系内完成自我价值观照，有时也会有阴影掠过，甚至于这种反思有时是“苦涩”的。这或许会唤起人们的危机意识，调动民族振兴、自强自立的热情；焕发历史责任感、使命感等等。一个民族对自我的反思不仅有一个立场、方法问题，评价的客观性问题，还有一个自觉程度问题，现实地说，个体自我意识和民族意识处于蒙昧状态的“自在的生存者”是大有人在的。从前者而言，人们有时要借助于“他山石”，问寻于“旁观者”；从后者来说，人们感觉到了宣传和教育的必要。其实这两个问题并不是孤立的，人们能够找到一条一箭双雕的途径。

中华民族是一个有着悠久的历史，灿烂的古代文化的伟大民族，而且有着众多的人口，广阔的生活疆域，这客观上已经决定了其在世界民族之林中的地位。但一个民族的强弱兴衰不是亘古不变的，其在民族之林中的地位也主要不是由人口多少、地域广狭所决定。人类文明的发展，展现在人们面前的是一幅波澜壮阔、跌宕起伏的场景。各民族都在斗争中前进，在曲折中求发展。我们注意到，古代欧洲文化尽管大大落后于中国文化，可是到了近现代他们却追上来了；以四大发明著称的文明古国，在近现代却

落伍了。从某种意义上说，落伍并不可怕，关键是落伍后有没有勇气追上去；而且，是否意识到自己已经落伍，也许是更重要的。人们不会忘记，在中国近代史上，那些曾在京城皇宫里统治和领导着事实上已经落后了的国家，但乃以尚方大国自居的统治者。利玛窦曾不无讽刺地说：他们“把所有的外国人都看作没有知识的野蛮人，并且就用这样的词句来称呼他们。他们甚至不屑从外国人的书里学习任何东西，因为他们相信只有他们自己才有真正的科学和知识。如果他们偶尔在他们的著述中有提到外国人的地方，他们也会把他们当作好象不容置疑地和森林与原野里的野兽差不多。”^① 1793年，大清乾隆皇帝给英王乔治三世的一封信中这样说道：“咨尔国王，远在重洋，倾向化，特遣使恭贺表章……朕披阅表文，词意肫恳，具见尔国王恭顺之诚，深为嘉许……天朝抚有四海，惟励精图治，办理政务，奇珍异宝，并无贵重。尔国王此次贡进各物，念其诚心远献，特谕该管衙门收纳。其实天朝德威远被，万国来王，种种贵重之物，梯航毕集，无所不有。”^② 然而，诚如英国著名历史学家汤因比所说：“在这封信交出以后的100年里，乾隆那里的人民的骄傲就受到了一系列失败的挫折。”^③ 与此相反的另一极端化的表现是：当代有的人习惯于割断历史来看世界，好象中国什么都不好，连月亮也不如外国的圆，甚至觉得中国人天生就不行，当一个炎黄子孙都觉得丢人，比外国人矮半截。即如在80年代中期我国兴起的“文化热”中，即有以“四大发明”、“历史悠久”自矜的传统式颂歌；亦有对传统文化，国民性之消极面的审视与批判。多数论者是从弘扬传统文化、振兴中华民族的动机出发的，可是，也有妄自菲薄、危言耸听者。如此看来，一个民族，能否正确地估计自己，对自己有一个正确的认

① 《利玛窦中国札记》第1卷，中华书局1981年版，第94页。

② 王先谦：《九朝东华录》卷47，第15—16页。

③ 汤因比：《历史研究》，上海人民出版社，1959年版（上）第47页。

识，确实是非常重要的。问题是人们的自我反思难免会有这样那样的片面性。积近代以来的经验，人们注意到了“开眼看世界”的重要性。一方面，以对方为参照系来反观自身；另一方面，需要听听来自域外关于中华文明、中华民族的声音。

古老的中华帝国，有着悠久历史而又人口众多的中华民族，早就世界各国注意的目标了。许多世纪以来，人们以各自不同的目光，出于不同的动机和目的，审视这个颇具神秘色彩的国度，继之以七嘴八舌、评头论足。其间褒贬不一，良莠杂陈，并留下了许多文章书籍。看看外国人是如何认识和评价中华民族的，难道不是一件十分有意义的事吗？尤其是那些不同时代不同民族的知名人士，他们以其渊博的知识、敏锐的目光、独特的视角，在对我们中华民族及文化进行深入的研究之后，得出的结论、作出的评价对我们尤为珍贵。而一些对中国、对中华民族持敌对态度的人，对中华民族竭尽侮辱之能事的人，在客观的事实面前，也不得不讲一两句真话，这些“不得已而言之”的评价，也是我们不能忽视的。至于物化文化的外传，实用技艺流入异国他乡，思想理论、文艺作品在海外出版发行，与异质性文化发生直接的撞击，则更具有比较的意义，反响也尤为强烈。还有远足外洋的华人知识分子，亦有令人拍案叫绝的表现。凡此种种，为我们提供了洋洋大观的“兼听”之材。由于人们立场不同，看问题的立场和方法各异，以及对中国和中华民族了解程度的不同，因此，有些外国人对中国和中华民族的评价是存在偏执、枉断、失之偏颇之处的，但我们不能因此而否定那些具有意义和价值的东西。

溯远追昔，我们为灿烂的中国古代文明而骄傲；放眼全球，我们为坐失良机造成的现实的差距而痛心。我们不会忘记，“东亚病夫”的贬称，“华人与狗不能入内”的牌子，还有倒在南京血泊中的30万同胞；我们更应看到，40年来，中国取得了很大的成就，已经缩短了和世界先进国家的差距，但由于旧中国底子太薄、基

础太差、人口太多，再加上我们工作中的失误耽误了时间，我们今天和发达国家的差距还相当大，尤其是世界新技术革命的挑战，是我们必须面对的一个严酷的现实。在这样的情况下，我们中华民族尤应提高自信心，坚定自立自强的信念。抓住机遇，迎头赶上。

我们相信，一个伟大的、冷静的、成熟的民主不会被来自异域的那些充满友谊和热情的话语所陶醉，而会对那些关切、同情、期望的话语引起必要的重视，不会被近现代的耻辱和落伍所压倒，而会振奋精神，图强自立，再展东方巨龙的雄姿！

一、威名远扬的东方帝国

中国是世界上著名的文明古国，有 4 千余年有文字可考的悠久历史。距今 170 万年前，古老的中国大地上就初露了人类黎明的曙光。中国最早的人类——元谋猿人在西南边陲留下了原始社会最初的踪迹。公元前两千多年，中国已跨进了文明社会，开始形成国家。夏朝的建立，使中国成为世界四大文明古国之一。到了公元前 1 世纪，中国已成为东方大国。黄河、长江流域的各族人民，经过夏、商、周三朝的不断发 展，逐渐融合成汉族的前身华夏族。其后，又在长期的历史发展中和其他民族结合成为伟大的中华民族。

勤劳勇敢的中国各族人民，用自己的汗水，发展了祖国的经济和文化，创造了著称于世界的物质文明和精神文明。

距今两千多年前的汉朝和距今 1 千多年以前的唐朝，被称为“汉唐盛世”，是世界著名的大国、强国。在汉武帝时，张骞两次通西域，从此开辟了通往西域各国和欧洲的“丝绸之路”。明成祖时，郑和七下西洋，使中国以高度的文明和繁荣富强闻名于世界。

被誉为开辟欧洲文化的动力之一的中国四大发明——火药、指南针、造纸术和印刷术，中华民族勤劳和智慧的结晶。被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”的弗兰西斯·培根，曾赞扬中国古代的印刷术、火药和指南针：“这三种东西曾改变了整个世界事物的面貌和状态。第一种在文字上，第二种在战争上，第三种在航海上。由此产生无数的变化。这种变化是这样的大，以致没有一个帝国、没有一个教派，没有一个赫赫有名的人物，能比这三种机械发明在人类的事业中产生更大的