

中國科學院
圖書館藏善本叢書

中醫古籍出版社

中醫古籍出版社

中國科學院
圖書館藏善本叢書

中国科学院图书馆馆藏善本医书

第 五 集

傅景华 等编

中医古籍出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京振华印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

ISBN 7-80013-329-X/R·326

定价:165元

顾问

辛希孟 崔建英

主编

傅景华

编辑

徐岩春 杜杰慧 葛渭海 赵明晖 靳潇君 郝建辉

封面书名题字

辛希孟

封面设计

高文军 牛复仁

2010/10

序

我国是世界文化典籍最为丰富的国家之一。在这浩如烟海的典籍之中，「善本」又是最为值得珍视的部分。

所谓「善本」，通常是指其成书时间较早（包括宋、元、明等朝刻本及清初以前的精刻本），或经著名专家、学者题识、序跋、校勘、收藏过的古籍，或一些旧抄、精抄抄本，或各名家手稿。由于这些「善本」珍贵稀少，收藏过程复杂，需要精心保护等原因，所以，在各收藏单位，往往借阅不便，因而影响其使用价值。

中国科学院图书馆（又名中国科学院文献情报中心）自一九五〇年四月成立之日起，由于科学研究和国民经济建设的需要，便在接受原中央研究院语言历史研究所三十余万册藏书（其中多为古籍）的基础上，广泛采集和收藏各种具有较高学术价值的古今中外文献。经过四十年的不懈努力，至今馆藏数量已达五百六十余万册。这些藏书，依学科分，哲学、社会科学与自然科学、技术科学之比，大概是二比三。在约计五十余万册的线装古籍中，不少是具有较高学术价值、资料价值和文物价值的「善本」。

为了深入发掘这笔丰厚的文化遗产中所蕴藏的智力，弘扬民族文化，根据「古为今用」的精神，现谨就馆藏古籍「善本」中有关医、药、卫生者，加以整理，分门别类地汇编成册，并以「丛书」方式，由中医古籍出版社陆续出版发行，以供海内外医、药、卫生工作者及有关教学、科技人员研究参考。

辛希孟

一九九一年六月

醫酉要集覽

本册子目

医要集览

内 容 提 要

本册辑录了《医家萃览》和《医要集览》两部丛书。

《医家萃览》乃后世出现之书名，系辑胡文焕刻书旧版汇集而成。胡文焕，字德甫，号全庵，又号抱琴居士。明代浙江钱塘（今浙江杭州）人。精研医学，兼通诗文、音律，曾辑校《医学权舆》、《脉诀》、《太素脉诀》、《太素心要》、《食鉴本草》、《内经五脏六腑说》、《寿亲养老新书》、《格致丛书》、《香奁润色》等书。《医家萃览》是已知现存孤本，书中将《素问心得》、《灵枢心得》、《新刻温隐居海上仙方》、《新刻孙真人海上仙方》、《医学便览》、《食物本草》、《食经本草》、《医学权舆》、《太素心要》、《太素脉诀秘书》、《脉诀》、《轩辕黄帝治病秘法》、《新刻怪证奇方》、《新刻应急良方》等14册汇而为集。丛书中除胡氏本人的理论、临床经验总结外，还刊载其他医家的宝贵经验。

《医要集览》成书于公元一六四四年，辑者不详。本书由王叔和、张元素、秦越人、吴恕等撰著的《脉赋》、《药性赋》、《难经》、《伤寒活人指掌提纲》、《用药歌诀》、《诸病论》等六册汇编而成。既有主论脉法的专著，又有论述药性、归经的名篇，还有对病证因、机、证治的阐述，其中多系上述医家长期理论、临床实践总结，对中医理论研究或临床实践均有一定参考意义。

本册丛书从不同角度揭示了医学之要旨，内容丰富，版本精良，有一定的学术参考价值。

由于历史的原因，书中所收部分医籍中夹杂有一些不科学的内容，亦有部分尚不能为已知的现代科学理论所解释，但为了保持善本古医籍的原貌，以便进行进一步的科学研究，故对上述内容未作妄动，望读者明鉴。

本册所辑两书，版本稀珍，今据中国科学院图书馆所藏明刻本影印出版。

據中國科學院圖書館
藏明內府刻本影印原
書板框高二四五毫米
寬一七二毫米

脉賦

欲測疾兮死生。須詳脉兮有靈。左辯心肝之理。右察脾肺之情。此為寸關所主。腎即兩尺分并。三部五臟易識。七診九候難明。晝夜循環榮衛。須有定數。男女長幼大小。各有殊形。復有節氣不同。須知春夏秋冬。建寅卯月兮木旺。肝脉弦長以相從。當其巳午。心大而洪。脾屬四季。遲緩為宗。申酉是金為肺。微浮短濇。宜逢月臨亥子。是乃腎家之旺。得其沉細。各為平脉之容。既平脉之不哀。反見鬼兮命危。兒扶母兮瘥速。母抑子兮退遲。得妻不同一治。生死仍須各推。假令

春得肺脉為鬼。得心脉乃是肝兒。腎為其母。脾則為妻。春得脾而莫療。冬見心而不治。夏得肺而難痊。秋得肝亦何疑。此乃論四時休旺之理。明五行生剋之儀。舉一隅而為例。則三隅而可知。按平弦而若緊。欲識瀯而似微。浮乳其狀相反。沉伏殊途同歸。洪與實而形同。髣髴。濡與弱而性帶依稀。先辨此情。後論其理。更復通於藥性。然後可以為醫。既以明其三部。須知疾之所有。寸脉急而頭痛。弦為心下之咎。緊是肚痛之癥。緩即皮頑之候。微微冷入胸中。數數熱居胃口。滑主壅多。瀯而氣少。胸連脇滿。只為洪而莫非臍。

引背疼。緣是沉而不謬。更過關中浮緩不食。緊牢氣滿。喘急難痊。弱以數兮胃熱。弦以滑兮胃寒。微即心下脹滿。沉兮膈上吞酸。濇即宜為虛視。沉乃須作實看。下重緣濡。女萎散療之在急。水攻因伏。牽牛湯瀉。則冷安。爾乃尺中脉滑。定知女經不調。男子遇此之候。必主小腹難消。伏脉穀兮不化。微則肚痛無膠。弱緣胃熱上壅。遲是寒於下焦。胃冷嘔逆。濇候腹脹。陰疝弦牢。緊則痛居其腹。沉乃疾在其腰。濡數浮花。皆主小便赤澁。細詳如此之候。何處能逃。若問女子何因。尺中不絕。胎脉方真。太陰洪而女孕。太陽大是男。

娠。或遇俱洪。而當雙產。此法推之。其驗若神。月數斷之。各依其部。假令中衝若動。此乃將及九旬。患者要知欲死。須詳脉之動止。彈石劈劈而又急。解索散散而無聚。雀啄頓來而又住。屋漏將絕而復起。蝦遊冉冉而進退難尋。魚躍蹙蹙而遲疑掉尾。嗟乎。遇此之候。定不能起。總有九丹。天命而已。復有困重沉沉。聲音劣劣。寸關雖無。尺猶不絕。往來息均。踝中不歇。如此之流。何憂殞滅。經文具載。樹無葉而有根。人困如斯。垂死乃當更治。

潔古老人論入式歌

且夫入式得之於心。應之於手。行之於用。得旨趣者少。故先生言入式總包五臟及諸脉法。婦人小兒察色觀脉。左陽升而不升。謂之不及。右陰降而不降。謂之太過。體本陰陽。惜言男女。故為同斷病之說。命門與腎水火之別。故言尋趣。以此推排具五難輕重之說。關前關後三難說之詳矣。至數多少。十四難以稱之。脉之形相。十五難具載之。遲冷數熱。乃臟腑汗下血榮氣衛。不失天度為常。過則生七表。不及則生八裏。皆從血氣內外以察乎虛實邪正之理。假冷熱則生風。冷生氣。熱生風而制火。冷生氣而制水。以此舉

金木為例。餘倣此。木主風而金主氣。火也熱而水化
寒。故解入式。

脉賦終

王叔和脉訣

診脉入式歌

左心小腸肝膽腎

右肺大腸脾胃命

女人反此背看之

尺脉第三同斷病

心與小腸居左寸

肝膽同歸左關定

腎居尺脉亦如然

用意調和審安靜

肺與大腸居右寸

脾胃脉從關裏認

命門還與腎脉同

用心仔細須尋趁

若診他脉覆手取

要自看時仰手認

三部須教指下明

九候了然心裏印