

博

士



中国人民大学
博士文库

上帝·宇宙·人

李秋零 著

文

庫

上帝·宇宙·人

李秋零 著

中国人民大学出版社

上帝·宇宙·人

李秋零 著

中国人民大学出版社出版发行

(北京海淀路39号 邮码 100872)

中国人民大学出版社印刷厂印刷

(北京鼓楼西大街石桥胡同61号)

新华书店经销

开本：850×1168毫米32开 印张：6.625 插页4

1992年10月第1版 1992年10月第1次印刷

字数：164 000 册数：1-3 000

ISBN 7-300-01398-8

B·178 定价：3.75元

60682/4
《中国人民大学博士文库》 18

总 序

《中国人民大学博士文库》以反映中国人民大学博士学位研究生的研究成果（博士论文），促进哲学社会科学的繁荣、发展，促进我校科学研究和教学活动，扶植学术新生力量为主要宗旨。

我国的社会主义建设，是一项空前未有的宏伟艰巨的事业。为了使这一事业能够沿着正确的轨道顺利前进，必须有马克思主义理论的指导和掌握现代科学知识。马克思主义经典作家早就指出，一个国家想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。应当清醒地看到，同社会主义现代化建设发展的实践相对照，当前的理论研究，还显得很不相称。对理论的冷淡和忽视，已经给我们的社会主义建设和改革、开放带来了严重的危害。没有马克思主义理论的指导，不懂得现代科学知识，我们不但会在决策上发生这样那样的失误，甚至会使我们在社会主义的大道上迷失方向。因此，在改革开放和建设社会主义的伟大实践中，创造性地研究和发展马克思主义理论，用现代科学知识武装我们的头脑，就具有特别重要的意义。

博士研究生，是中国人民大学最高层次的学位研究生，他们

有坚实而宽广的基础理论，系统而深入的专业知识，有较高的理论造诣和较强的分析能力。他们的许多论文坚持马克思主义的立场、观点和方法，紧密结合实际，对有关课题进行了深入的探讨，在同一课题或相关学科、相关专业的研究方面，达到了较高的学术水平。这些论文，不但在理论上具有科学性和开拓性，而且内容新颖、立论严谨，既有较高的学术价值，又有重要的现实意义。

《中国人民大学博士文库》，由中国人民大学研究生院、科研处、出版社和书报资料社共同筹集出版基金，中国人民大学出版社编辑出版。《中国人民大学博士文库》以每年答辩的博士论文为选题范围，筛选其中的优秀论文，逐年陆续编辑出版。

社会主义改革开放在日新月异地发展，为马克思主义的理论上的创新，提供了广阔的天地。伟大的时代，正召唤着与其相适应的理论成果。广大中青年理论工作者，特别是获得博士学位的研究生，必将会对活跃和繁荣我国的理论研究，发挥重要的作用。当此《中国人民大学博士文库》和读者见面的时候，我衷心地希望更多的博士研究生，通过自己的辛勤劳动和刻苦钻研，写出更多、更好的学位论文，有更多的人才脱颖而出，在我国的现代化事业中发挥应有的作用。

罗国杰

1988年10月

中国人民大学博士文库

主 编 罗国杰
副主编 周新城
李淮春
(常务)

编 委
(以姓氏笔画为序)

马绍孟	王作富
王思治	许征帆
陈先达	吴树青
李占祥	李淮春
罗国杰	周文柏
周新城	胡乃武
徐安琳	徐志清
谢自立	黄晋凯

目 录

引言：尼古拉·库萨哲学的复兴·····	1
绪论：时代精神的聚焦点·····	5
第一章 尼古拉·库萨生活的时代·····	7
一、危机四伏的罗马教会·····	7
二、日暮途穷的经院哲学·····	10
三、方兴未艾的人文主义运动·····	14
第二章 尼古拉·库萨的生平、著作与思想发展·····	18
一、求学时代·····	18
二、巴塞尔宗教会议前后·····	22
三、布利克森主教·····	27
第一篇 论上帝·····	33
第一章 上帝——绝对的极大·····	37
一、绝对的极大是无限的一·····	38
二、绝对的极大的三一性·····	39
三、绝对的极大的必然性·····	41
四、绝对的极大是不可理解的·····	42
五、否定神学·····	44
六、从绝对的极大到有学问的无知·····	47
第二章 有学问的无知·····	49

一、以非理解的方式把握不可理解者·····	50
二、数学符号是把握真理的最理想符号·····	52
三、有学问的无知的进一步展开·····	58
四、有学问的无知的启迪·····	64
第三章 上帝与万物的关系·····	70
一、对立面的一致·····	70
二、分有·····	78
三、包容与展开·····	81
第二篇 论 宇 宙 ·····	85
第一章 宇宙——限定的极大·····	89
一、宇宙的无限性·····	90
二、宇宙的统一性·····	92
三、宇宙的三一性·····	97
第二章 库萨形而上学的宇宙论结果 ·····	104
一、宇宙的体系 ·····	104
二、地球在宇宙中的地位 ·····	110
第三章 有学问的无知与近代科学的关系 ·····	118
一、非精确性的科学方法论意义 ·····	119
二、读上帝亲手写的书 ·····	121
三、对世界进行量的考察 ·····	124
四、试验的结果更接近真理 ·····	127
第三篇 论 人 ·····	133
第一章 耶稣——既绝对又限定的极大 ·····	135
一、既绝对又限定的极大 ·····	137
二、只有人类才适宜产生这样一个极大 ·····	139
三、耶稣就是人类的极大 ·····	141

四、人的本质在于理性	144
第二章 人的认识能力	147
一、感性	149
二、想象力	154
三、知性	155
四、理性	159
五、精神是一个统一的整体	162
第三章 人是人形的神	166
一、人的精神是上帝的摹本	166
二、人的精神的创造性	169
三、人的精神是小宇宙或人形的上帝	173
结束语：尼古拉·库萨是近代哲学的创始人	178
一、库萨结束了中世纪的经院哲学	180
二、库萨论证了精神的无限能力	183
三、库萨使人上升为哲学的最高主题	184
四、库萨哲学对近代哲学的影响	186
附录一 尼古拉·库萨年表	190
附录二 参考文献	194
后记	200

多少作家只是在他们故去后很久才获得
他们应得的声誉，这几乎是所有天才的命运，
他们不为他们的时代所理解。

——狄德罗

引言：尼古拉·库萨哲学的复兴

在谈到西欧的文艺复兴时，恩格斯曾经充满赞美之情地写道：“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。”^①在这段话后面，恩格斯列举了达·芬奇、丢勒、马基雅弗利和路德这几个名字。

毫无疑问，有幸列入恩格斯笔下的，只不过是这些巨人中的几个代表。我们大可不必为某个思想家榜上无名而感到遗憾。更何况，在恩格斯写下上面这段话的时候，我们将要谈到的这位先哲——尼古拉·库萨（Nicolaus Cusanus，1401—1464）——已经被遗忘了三个多世纪，刚刚被德国学术界重新发现，很可能恩格斯还根本不知道这位先哲的名字。但是，我们可以毫不夸张地说，尼古拉·库萨完全有资格跻身于这些巨人的行列。

作为文艺复兴初期德国杰出的哲学家、罗马天主教会的高级

^① 《马克思恩格斯选集》第3卷，第445页。

神职人员、著名的教会活动家，尼古拉·库萨是当时德国最早学习了希腊文的一批人中的一个，也是德国最早对复兴古典文化发生了浓厚兴趣的人文主义者之一。他的渊博的学识几乎涉及到当时的所有部门，尤其在数学领域和物理学领域都有相当的造诣。他第一个绘制了中欧的地图，还提出过历法改革的方案。他曾多次作为教皇特使到处游说，为教会的和平统一立下了汗马功劳；他提出的教会和国家改革方案也受到教会史家和政治学说史家的重视。更为重要的是，他利用人文主义者复兴古代文化的成就精研了古代哲学，以天才的思辨能力建立起西方近代第一个具有泛神论特征的，以上帝、宇宙、人为主题的相对完整的哲学体系，构成了古代哲学和近代哲学之间的桥梁，揭开了文艺复兴哲学乃至近代哲学的序幕。正是这三大主题，构成了近代形而上学的三大支柱，奠定了近代哲学的基本构架。他把上帝看作绝对的极大，把宇宙看作限定的极大，把人看作既绝对又限定的极大，不仅为近代泛神论开了先河，而且也从哲学的高度上概括了在他那个时代如火如荼、方兴未艾的人文主义运动的精神和成果。他在研究人的认识能力的基础上，把人对绝对真理的认识看作是有学问的无知，即看作是一个无限进步、永无止境的过程，开启了近代注重认识论研究的风气。他把人的认识理解为主动的创造，使哲学的对象由存在转变为认识了的存在，成为近代哲学高扬人的主体能动性的先声。他尊重事实、肯定经验、重视试验，主张在量上考察自然，对近代哲学和科学的发展都产生了重大的影响。

库萨的哲学最先体现了近代哲学的精神实质。但尽管如此，他在自己所处的那个时代却没有多少知音。而且，他的哲学在他死后不久也就很快被人们遗忘了。在文艺复兴时期，只有布鲁诺和刻卜勒以崇敬的口吻谈到过他。当18世纪末19世纪初德国古典哲学达到空前高度繁荣时，几乎没有人知道他们这位同胞的思想。只有弗·施莱格尔提到过他，并准备把他的著作译成德文，

但由于他的拉丁文实在拗口难懂，只好忍痛放弃。在黑格尔那曾产生了巨大影响的《哲学史讲演录》中，更是找不到关于他的片言只语。只是到了19世纪中叶，德国蒂宾根学者沙普夫才独具慧目，率先揭开了德国乃至整个西欧研究库萨哲学的序幕。自此之后，库萨杰出的哲学思想引起了西欧哲学界的广泛注意，卡西勒、雅斯贝尔斯等西方现代哲学的代表人物都对库萨哲学作过专门研究。百余年来，库萨著作的全集、选集及单行本多次再版，并被译为德、英、法等多种文字。各种研究专著、论文层出不穷，库萨研究协会及其他研究机构相继建立，此外还有专门介绍库萨哲学及其研究状况的刊物。1964年，在库萨曾担任主教的布利克森举行了“库萨哲学国际大会”，进一步把库萨哲学研究推向高潮。针对这种情况，德国哲学史家希尔施贝格尔于1987年写道：“大约40年以来，我们正在经历着一场库萨哲学的复兴。”^①西方学者给予库萨的杰出思想以很高的评价。卡西勒认为，在文艺复兴哲学中，唯有库萨的哲学才是时代精神的聚焦点，它是“文艺复兴哲学的起源和楷模”^②。宇伯威格称库萨为“他那个世纪最重要的学者和思想家之一”、“近代德国第一位伟大的哲学家”^③。越来越多的哲学家认为，库萨才是近代哲学真正的创始人。

但是，由于种种原因，这样一位受到西方哲学界如此重视的哲学家，在我国还没有引起应有的注意。时至今日，除了在各种哲学史教科书中有一些例行的介绍之外，尹大贻先生和赵复三先

① J. 希尔施贝格尔：《尼古拉·库萨在德国哲学发展中的地位》，威斯巴登1987年德文版，第5页。

② E. 卡西勒：《近代哲学与科学中的认识问题》第1卷，柏林1911年德文版，第23页。

③ F. 宇伯威格：《哲学史概论》第3卷，柏林1974年德文版，第73页。

生分别在《西方著名哲学家评传》和《西方著名哲学家传略》中所作的简单评述可说是关于库萨哲学的仅有文字。尹大贻、朱新民二位先生译自英译本的《论有学识的无知》是唯一译成中文的库萨著作。在此之前，笔者曾在《论尼古拉·库萨的有学问的无知》^①一文中，着重介绍了库萨在有学问的无知这个范畴中所表述的关于认识的精确性与非精确性的思想，并在《尼古拉·库萨哲学研究在德国》^②一文中介绍了一些德国研究库萨哲学的情况。而本书的写作，则力图在整体上对库萨哲学作一番研究，以期抛砖引玉，引起哲学史界同仁的注意，共同填补我国的西方哲学史研究的这一空白点。

① 载《中国人民大学学报》1990年第1期。

② 载《德国哲学》第9辑。北京大学出版社1991年版。

哲学并不站在它的时代以外，它就是对它的时代的实质的知识。……哲学也可以说是超出它的时代，即哲学是对时代精神的实质的思维，并将此实质作为它的对象。

——黑格尔

一个人选择什么样的哲学，取决于他是一个什么样的人。

——费希特

绪论：时代精神的聚焦点

在《文艺复兴哲学中的个人和宇宙》一书中，卡西勒开卷伊始就写道：“在黑格尔看来，一个时代的哲学在自身中包含着该时代的全部状况的自觉和精神本质，它作为单一的聚焦点，作为认知自身的概念，反映出这多方面的全体。然而，对于早期文艺复兴的哲学来说，黑格尔的这一前提条件似乎没有得到证实。13世纪至14世纪之交在精神的所有领域开始的，在诗歌和造型艺术中、在国家生活和历史生活中变得越来越强有力的，最终越来越自觉地把自身看作是精神革新的新生活，在时代的思维中最初似乎没有获得任何表达和反响。”^①但是，在几页之后，卡西勒马

^① E.卡西勒：《文艺复兴哲学中的个人和宇宙》，达姆施塔特1977年德文版，第1页。

上又补充说：“任何试图把文艺复兴哲学看作是一个系统的统一体的考察，都必须以尼古拉·库萨的哲学为出发点。因为在15世纪的所有哲学流派和哲学努力中，唯有这一学说满足黑格尔的前提条件，是一个在自身聚拢了极其不同的光束的‘单一的聚焦点’。库萨是这个时代唯一从一个方法论原则出发理解时代的各种基本问题的全体，并借助这一原则把握这个全体的思想家。”^①

显然，在卡西勒看来，库萨哲学是早期文艺复兴哲学中唯一反映了时代精神的哲学。卡西勒的这一评价并没有丝毫的夸张之处。为了理解这一点，有必要对15世纪的时代精神以及库萨哲学与时代精神之间的关系作一番考察。

① E. 卡西勒：《文艺复兴哲学中的个人和宇宙》，第7页。

第一章 尼古拉·库萨生活的时代

尼古拉·库萨生活在15世纪。而14世纪到16世纪，正是西欧历史上封建制度解体、资本主义关系形成的时代。毫不奇怪，在这样一个时代里，必然充满了各种各样的矛盾冲突，充满了社会动荡，而又孕育着无限的生机。

全面地考察这个时代将是一部宏篇巨著的任务。在这里，我们只能选取几个富有代表性的、对于尼古拉·库萨的生活和思想具有决定性意义的侧面。

一、危机四伏的罗马教会

这个时期西欧社会的动荡首先表现为罗马教会的一蹶不振。

在日耳曼蛮族以武力征服了西罗马帝国、在西欧推行封建制度的过程中，古代文明，古代哲学、政治和法律被一扫而光。但罗马帝国的国教——基督教，却作为蛮族从旧世界继承下来的唯一文化遗产保持着自己的精神统治地位。在此之后，罗马教会成功地利用了西欧各国政治力量之间的矛盾和冲突，纵横捭阖，逐渐在教权和王权的争斗中占了上风，并通过发动十字军东征、镇压异端、成立宗教裁判所、压服各国君主等手段，在12—13世纪达到了鼎盛时代，使罗马教皇成为西欧统治集团的霸主。与此同

时，罗马教会还通过对东方的掠夺、强迫各国纳贡、横征暴敛、盘剥农民等手段巧取豪夺，积聚了巨额的财富。罗马教会一时成为欧洲最大的政治、经济、文化中心。

然而，财富和权力是社会生活中最强的腐蚀剂。自命为上帝在人间的代表的教会也不可能例外。作为罗马教会鼎盛时代的必然副产品，它内部的腐败和争权夺利也达到了顶点，最终给教会造成了不可逆转的颓败命运。

为了满足贪得无厌的欲望、穷奢极侈的生活和对付政敌的需要，教会不得不在传统的方式之外进一步巧立名目，搜刮钱财，以应付越来越多的开支。教廷频繁地派出特使到各国兜售赎罪券和赦恩状，出售神职，典卖教产，加重赋税，甚至教皇的皇冠也被典当给商人，罗马城的妓院也成为教廷征税的对象。各地教会也上行下效，修道院和宗教裁判所都成为榨取钱财的据点。罗马教会的所作所为除了招致世俗统治者的反对，市民阶级、贫苦农民和平民的起义反抗之外，还遭到了教会内外有识之士的激烈抨击。罗吉尔·培根、但丁、彼特拉克、薄伽丘、瓦拉等人都曾以犀利的笔锋揭露了教会的普遍腐化和虚伪，呼吁“纯洁教会”。教会为了维护自身的统治，也标榜所谓的“贫洁生活”，并扶植托钵僧团，进行一些教会改革，力图克服教会中日益滋生的腐化倾向。但这种舍本逐末、杯水车薪的做法根本无济于事。一场更大的风暴已经在悄悄地孕育着。英国的威克利夫、捷克的胡司关于改革教会的理论以及随之而来的泰勒起义和胡司战争就是这场风暴的前奏。虽然它们先后遭到了教会的残酷镇压，但改革教会的思想已经深入人心。到了16世纪，终于爆发了以马丁·路德、茨温利、加尔文等人为领袖的宗教改革运动。“教会的精神独裁被摧毁了”^①。这是一方面。

^① 《马克思恩格斯选集》第3卷，第445页。