

社会主义人际关系 指 要

郭民良 主编



红旗出版社

社会主义人际关系指要

主 编
郭 民 良

红 专 出 版 社

(京)新登字 108 号

社会主义人际关系指要

主 编 郭民良

责任编辑 张素兰 封面设计 张 雷

出 版 红旗出版社(北京沙滩北街2号)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 昌平环球印刷厂印刷

850×1168 32开 18印张 410千字

1993年5月北京第1版 1993年5月北京第1次印刷

印 数 1—7000册

ISBN 7-80068-439-9/D·183

定 价 13.00元

序

人，都要与人打交道，结成各种各样的社会关系。这是一个人人都有份的事，也是最普遍的社会现象。人们对自己周围发生的事情，常常是既熟悉，又陌生。就像人们对自身的认识一样，既有所认识，又很难完全认识。

应该说，人际交往与人际关系，自有人类以来就存在，并随着人类历史的发展而发展，是“人类历史默默的伴侣”。关于人际关系的思想、观点、理论也是有其渊远的历史。然而，系统地研究人际关系，在国外也只是本世纪二十年代以后的事。在美国主要是从研究提高工业企业生产效率开始的，这就是著名的1924—1932年的霍桑实验。而真正取得突破性的研究，则是1927—1932年美国哈佛大学著名心理学家梅奥带领一批学者经过五年大量的实验研究，提出了“人群关系理论”，并于1933年出版了《工业文明中的问题》一书。从此，人们对人际关系再不是漠不关心了。许多国家的学者研究了人际关系，并把它应用于社会生活的各个方面。比如日本就比较重视对人际关系的研究和运用，并取得了较好的效果。

我国是一个有着十一亿多人口的社会主义大国，无疑人际关系是影响社会各方面的重要因素。比如，它直接关系到社会主义精神文明建设，关系到整个社会风气和民族风貌，关系到每个社会群体心理和凝聚力，也直接影响着人们的工作、学习和心理健康。完全可以说，它与每一个人密切相关。然而，由于种种

原因，我们过去没有对人际关系进行很好地研究，基本上还是一块空白。近几年来开始了对人际关系的重视，不仅翻译出版了一些有关人际关系的书，而且也涌现了一批研究成果，这是一个可喜的局面。可以预言，随着改革的深入，开放的扩大，科学技术的迅速发展，人际交往越来越频繁，越来越广泛，人们对人际交往和人际关系也越来越重视；同时，对人际关系的重视和研究也必然促进精神文明和物质文明建设。所以，我们研究人际关系具有重要的理论意义与现实意义。

近年来，我国对人际关系的研究，有的是从生活经验角度，它基本上是停留在经验的叙述上；有的是从社会心理学的角度，有一定的理论性，但基本上没有超出社会心理学的范畴；有的是从伦理学和生活经验的结合角度，但常常会看到二者离合的痕迹。我国著名人际关系理论专家郭民良副教授与人际关系实际工作者刘元顺、许敬刚、施玉贵、潘华宁在多年合作调查研究基础上编著的《社会主义人际关系指要》一书，力图从多学科的角度进行研究，把人际关系作为一门综合性科学，并以此来建立自己的理论体系和框架。全书分上、中、下三卷，共十九章。上卷五章是在多学科研究的基础上，对人际交往实践经验进行了理论概括，是社会主义人际关系基础理论篇；中卷九章对我国党政机关、工矿企业、商业服务业、学校、文体卫生、军队、农村、家庭以及公共生活领域的现实人际关系进行分析研究，并分别论述了改善人际关系的途径和措施，是社会主义人际关系的社会实践篇；下卷五章具体阐述了处理好人际关系的艺术技巧，是“运用之妙，存乎一心”的人际关系艺术技巧篇。全书逻辑结构严谨，文章朴实畅达，具有理论性和可读性兼顾、理论价值与实践价值并举、人际关系理论与人际关系实践浑然一体的鲜明特点，确实是我国多年来人人都希望得到的一本人际关系指导书。它的出版，将有助

于我国人际关系的处理和完善。

莎士比亚说：“世界是一个大舞台，所有的男男女女不过是一些演员，他们都有下场的时候，也有上场的时候。一个人的一生中扮演着好几个角色。”这话讲得深刻。我们每一个人在自己一生所扮演的每一个角色中，如果都能按照角色期待行事，那么，人与人之间就能建立和发展“平等、团结、友好、互助”的新型人际关系了。现代社会更需要交际，更需要友谊，更需要生活在和谐融洽的人际环境中，就请您读一读这本书吧，它会交给您一把立身处世的金钥匙，促使您的事业走向成功。

邓 伟 志

于上海

一九九三年二月六日

卷首絮语

谁不与人交际？

谁没有朋友？

谁不想在人生舞台上占领一席之地？

谁不想使自己从事的事业顺利发展？

谁不想有个和谐美满幸福的家庭？

谁不想了解人际关系的奥秘并能正确处理好人际关系？

《社会主义人际关系指要》一书将尽力从理论与实践的结合上回答这些问题，并尽力帮助人们掌握立身处世的金钥匙——正确处理好人际关系。完全可以这样说，人人都希望处理好人际关系，人人都希望生活在和谐融洽的人际环境之中。本书的唯一宗旨，就是力图满足人们的这个愿望与要求。

(一)

人生是一个大舞台。随着初生的第一声啼哭，我们就走上了人生这个大舞台。在这个舞台上，我们每一个人都不得不扮演一定的社会角色：在家庭中，是父母或儿女，是兄弟或姐妹；在学校中，是校长或职员，是教师或学生；在工厂中，是厂长或工人，是工程师或技术员；在党政机关中，是首长或群众，是领导干部或办事员；在生活的各个领域，是服务员或顾客，是营业员或消费者，是民警或路人，是演员或观众，是医生或患者……。总

之，不管是谁，总要在不同的情境中扮演不同的社会角色，总要按照不同的社会角色期待行事，也总是要按照不同的社会角色期待去看待他人，与各种各样的人互相了解与评价，互相交往与沟通，互相影响与作用，从而形成各种各样的人际关系。人际关系好似一张巨大的网，每一个人都是这张网上的一个纽结。正如马克思所说：“我们在社会中的关系，早在我们能对它起一定影响以前就多少已经开始确定了。”（《马克思恩格斯论教育》第47页）无论社会发展到何种阶段，社会总是人的社会，社会关系总是人与人之间的关系，离开了人与人之间的关系，人类社会就不能存在和发展了。

人生舞台和戏剧舞台不同，社会角色和演员角色也不同。在人生舞台上，我们每一个人作为一定社会角色上场或下场的时候，并没有现成的剧本，更不知道与之交往对象会有什么台词和行为。对于交往对象的可能台词或行为，我们只能用自己的感官去知觉，用自己的直觉去体验，用自己的行动去探索，用自己的头脑去分析。尽管如此，我们每个人在与他人交往的过程中，仍难免会发生碰撞或冲突。因此，许多人就感慨地说：社会上每一个人都是戴着面具出现的，徒有其表而不知其内心，真是“人心难测，关系难处啊！”是的，人的行为是受思想支配的，而思想乃是世界上最复杂的东西。不过，存在决定意识，思想和行为是有规律可循的，因而人际关系也是有规律的，遵循着人际关系的发展规律，人与人之间是能够达到和谐融洽的。本书上卷的五章，即《人际关系及其实质》、《人际关系的起源和发展》、《人际关系的发展规律》、《人际矛盾及其处理》和《人际关系的作用》，正是通过对人际交往实践的反思和总结，努力探索人际关系产生、形成和发展变化规律，为人际交往减少盲目性、提高自觉性服务的。这是全书的理论基础篇。离开实践的理论是空洞的理论。我们在人际交

往实践基础上概括出的这些规律性的东西，它一定有助于指导人们的交往实践，能够成为人们建立和谐融洽的人际关系的基础。没有理论指导的实践是盲目的实践。让我们在实践中来学习理论，并通过实践来检验和发展人际关系的理论吧！

(二)

我国正处在向现代化迅速迈进的重大历史转变过程。在党的十四大精神指引下，在深化改革和全面开放政策的指导下，我国经济正在向商品化、社会化、现代化发展。这种形势，既促进了人际交往活动空间半径的延长和时间周期的缩短，也迫切需要建立和发展和谐融洽的人际关系，以巩固和发展安定团结的政治局势。党的十二届六中全会作出的《关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》指出：要“在全国各族人民之间，工人农民知识分子之间，军民之间，干部群众之间，家庭内部和邻里之间，以至人民内部的一切相互关系上，建立和发展平等、团结、友爱、互助的社会主义新型关系。”这是我国社会主义现代化建设获得成功的必要条件，也是全国人民渴望早日实现的社会主义新风尚。尤其是当前社会上不正之风已向政治思想领域蔓延的时候，全国人民更加迫切地渴望“平等、团结、友爱、互助的社会主义新型关系”早日成为现实。为此目的，本书在中卷中以九章的篇幅，即《党政机关的人际关系》、《工矿企业的人际关系》、《商业和服务业的人际关系》、《学校的人际关系》、《文艺、体育、医务团体的人际关系》、《农村的人际关系》、《军队的人际关系》、《社会公共生活领域的人际关系》和《家庭的人际关系》等，叙述了我国社会的人际关系实践。在这九章中，我们以人际关系的理论为指导，分析了我国各个领域的人际关系状况，总结了实践经验，并阐明了

进一步美化人际关系的原则和方法，为建立和发展“平等、团结、友爱、互助的社会主义新型关系”探索了具体途径和措施。这是人际关系的实践篇。

人际关系的理论是重要的，人际关系的实践更重要。只有实践才能检验和发展理论；只有实践才能把人际关系理论变成现实，才能形成和发展和谐融洽的人际环境，才能在各个领域创造出“平等、团结、友爱、互助的社会主义新型关系”。让我们每个人都从我做起，从现在做起，为创造“平等、团结、友爱、互助的社会主义新型关系”作贡献吧！

(三)

要在实践中处理好人际关系，只有理论还是不够的，还要掌握处理人际关系的艺术技巧。在实践的基础上，把理论和艺术技巧结合起来，就能收到人际交往的事半功倍之效。

人际关系艺术技巧同人际关系理论既有区别，也有联系。其一，人际关系理论是人际交往实践经验的科学总结，逻辑严谨，形态稳定，其结构表现为模式化；而人际关系艺术技巧虽然也来自于人际交往实践，但却突出了人际交往者的创造力，内容丰富，形式多变，其结构表现为非模式化。其二，人际关系理论属于理论范畴，具有普遍的指导意义；而人际关系艺术技巧属于经验范畴，运用起来是因人而异，其效果也千差万别。其三，人际关系理论是人际艺术技巧的基础，人际关系艺术技巧是人际关系理论所表现出的特殊方法；理论具有原则性，艺术技巧具有灵活性。总之，只有把人际关系理论与人际关系艺术技巧高度地统一起来，人们才能在交往实践中自由驰骋。

本书在下卷中设置了五章，即《人际沟通及其艺术技巧》、

《人际影响及其艺术技巧》、《人际关系的控制手段》、《社会交往的礼仪》、《人际关系的评估与美化》等，它从不同方面阐述了人际关系艺术技巧及其运用。这是人际关系的艺术技巧篇。古人云：运用之妙，存乎一心。同样一句话，有的人说出能使人捧腹大笑，陡然间就缩短了相互间的距离，使关系更加密切；而有的人说出就会使人火冒三丈，陡然间就扩大了相互间的距离，并反目成仇。这就是人际关系艺术技巧在人际交往中的妙用，即所谓“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。

人际关系艺术技巧的内容是极为丰富的，但概括起来不外乎是言谈举止的艺术技巧。其中的关键，是把言谈举止同交往对象、情景巧妙地统一起来，这就是艺术技巧性、“巧妙性”。但是，人际关系艺术技巧不是单纯的技巧性、巧妙性，而是根源于渊博的理论知识和高尚的思想品质修养。本书所阐述的人际关系艺术技巧，具有如下特点：其一，科学性。它同剥削阶级所讲的“权术”、“手腕”是根本不同的。人际关系艺术技巧是建立在科学理论之上的，并有着深厚的实践基础，为建立和发展和谐融洽的人际关系服务的；而“权术”、“手腕”是建立在剥削阶级私利基础之上的，是为尔虞我诈的不可告人的目的服务的。其二，随机性。人际关系艺术技巧表现为交往实践者的一种变通能力，它不是根据规范化的程序来认识问题和处理问题，而是根据自己的实践经验和判断能力来灵活地认识和处理问题，关键是一切以时间、地点、条件为转移，具有感情色彩和诱惑力。其三，创造性。人际关系艺术技巧是交往实践者的智慧升华，它要求在渊博知识和丰富阅历基础上充分发挥主观能动性，这样才能构思新颖，风格独特，出语不凡，动作微妙，恰到好处地处理各种复杂的人际关系。所以，本书所阐述的人际关系艺术技巧，我们只能领会其意，而不能生搬硬套，只有在实践中加以创造性地运用，才能在人际交

往中如虎添翼。

(四)

人际关系理论、人际关系实践、人际关系艺术技巧三者构成了本书的上、中、下三卷，这就是本书的逻辑结构。这一逻辑结构说明，它始终坚持了理论联系实际的原则，并基本上做到了理论性与可读性兼顾、理论价值与实践价值并举，这是本书的鲜明特点。由于本书内容丰富，涉及领域广阔，跨度大，应用性强，因而对于不同性别、年龄、职业的人都具有现实意义，并可作为成人教育、职业教育、大学教育的教材。

(五)

在编著的过程中，曾参阅了许多文件、文章和著作，吸取了他们的研究成果，也进行了大量的社会调查研究。在这里，我们对于上述作者以及提供素材的朋友们致以由衷的感谢。从一定意义上说，这本书是有关同志的集体创作，而我们只是作些整理和加工而已。正如歌德所说：“我不应该把我的作品全归功于自己的智慧，还应归功于我以外向我提供素材的成千成万的事情和人物。……我要做的事，不过是伸手去收割旁人替我播种的庄稼而已。”然而，由于水平所限，书中的缺点错误则由我们负责，恳请批评指正。

在本书的中卷中，第六章《党政机关的人际关系》为潘华宁撰写；第七章《工矿企业的人际关系》为施玉贵撰写；第八章《商业和服务业的人际关系》、第十章《文艺、体育、医务团体的人际关系》和第十三章《社会公共生活领域的人际关系》为许敬

刚撰写；第十一章《农村的人际关系》和第十二章《军队的人际关系》为刘元顺撰写；第九章《学校的人际关系》、第十四章《家庭的人际关系》和上卷的五章、下卷的五章为郭民良撰写。全书的构思和修改、定稿等主编工作亦由郭民良完成。

本书的编著和出版工作，得到了红旗出版社的领导和同志们的大力支持，在此向他们致以谢意。

郭 民 良

于安徽宿州师专

一九九二年十二月

目 录

序.....	1
卷首絮语.....	1

上卷 人际关系基础理论篇

第 一 章 人际关系及其实质.....	2
第一节 什么是人际关系.....	2
一、人际关系的基本含义.....	2
二、人际关系的结构与成分.....	3
三、人际关系的类型.....	5
第二节 人的本质.....	7
一、人的两种属性.....	7
二、人的两种属性之间的关系.....	9

三、人的本质	11
第三节 人际关系的实质	12
一、什么是利益	12
二、利益是一切社会关系的基础	14
三、利益是人际关系的实质	16
第四节 正确对待利益，密切人际关系	22
一、个人、他人和社会的关系	22
二、正确对待各种利益关系，发展健康的人际关系	24
第二章 人际关系的起源和发展	29
第一节 人类的起源与人际关系的起源	29
一、猿猴社会及其内部关系	29
二、人际关系同人类社会共始终	31
第二节 人际关系发展的历史进程	35
一、原始社会的人际关系	35
二、奴隶社会的人际关系	36
三、封建社会的人际关系	38
四、资本主义社会的人际关系	39
五、社会主义社会的人际关系	41
第三节 我国人际关系发展的趋势	42
一、从封闭型向开放型转变	42
二、从依赖型向主动型转变	43
三、从分散型向合作型转变	44
四、从紧密型向松散型转变	45
五、从情感型向理智型转变	46
六、从自然型向社会化型转变	47
七、从等级型向平等型转变	47
第三章 人际关系发展的规律	50

第一节 人际关系发展的根本规律	50
一、人际关系发展的根本动因	50
二、人际关系发展的直接动因	53
三、人际关系受社会上层建筑的制约	55
四、人际关系受社会实践地位的影响	56
五、人际关系是一个动态发展过程	58
第二节 人际关系发展的基本规律	59
一、良好人际关系发展的基本规律	59
二、人际关系发展的阶段规律	64
三、人际关系恶化的阶段规律	68
第三节 友谊发展的一般规律	69
一、志同道合是友谊的基础	70
二、精心培植是友谊的营养	72
三、相互交心, 深化友谊	75
第四节 爱情发展的一般规律	76
一、爱情的结构与实质	76
二、爱情发展的阶段性	80
三、爱情与人生事业	84
第 四 章 人际矛盾及其处理	86
第一节 人际矛盾的性质	86
一、人际矛盾的两重性	86
二、我国人际关系的性质	88
三、人际矛盾的类型及其成因	94
第二节 人际障碍因素	96
一、文化系统的因素	96
二、社会系统的因素	98
三、心理系统的因素	101

第三节 人际矛盾处理的基本原则.....	107
一、平等原则.....	107
二、信用原则.....	111
三、互利互惠原则.....	113
四、相容原则.....	115
五、人道原则.....	117
第五章 人际关系的作用	119
第一节 人际关系对个人的作用.....	119
一、个人社会化的必经之路.....	119
二、个人自我发展的根本途径.....	120
三、影响并贯穿于个人的一生.....	121
第二节 人际关系对社会团体的作用.....	128
一、合力作用.....	128
二、互补作用.....	132
三、激励作用.....	134
第三节 人际关系对社会发展的作用.....	137
一、对社会物质文明建设的作用.....	137
二、对社会精神文明建设的作.....	141
三、对社会民主政治建设的作用.....	144

中卷 人际关系社会实践篇

第六章 党政机关的人际关系	148
第一节 党政机关人际关系概述.....	148
一、党政机关人际关系的实质.....	149
二、党政机关干部的含义.....	149