

破案与推理

泽青 著

群众出版社

破案与推理

张泽膏 著

群众出版社

一九八一年·北京

GPB9/08

破 案 与 推 理

群众出版社出版 新华书店北京发行所发行

山西新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.25印张 86千字

1981年10月第1版 1981年10月第1次印刷

印数：00001—90000册 定价：0.34元

前 言

逻辑学是一种工具，它可以帮助人们正确地思维，从而正确地认识和改造客观世界。公安和其他政法工作者掌握一定的逻辑知识，对于侦破审理案件无疑是非常必要的。

列宁在《哲学笔记》中曾指出：“任何科学都是应用逻辑。”如果说，浩瀚的、门类众多的各种学科都与逻辑学相关的话，那么，刑事侦查学与逻辑学的关系尤为密切。许多刑事案件，在侦查破案过程中，正是由于运用逻辑推理推导出正确的结论，从而缩短了破案过程。建立一门新兴的边缘学科——侦查逻辑学，如同建立语言逻辑、医学逻辑等边缘学科一样，将是一项很重要的任务。一些推理侦探影片、推理破案小说，引起了广大观众和读者对逻辑推理与破案关系的很大兴趣。其中有正确的认识，也有片面的甚至是错误的认识。因此，帮助人们正确认识逻辑推理与破案的关系，是很有必要的。这本小册子就是试图在这方面作些尝试，起一个抛砖引玉的作用。

这本小册子既讲逻辑常识，更重实际应用，主要通过实例说明问题，力求通俗易懂。

由于自己的水平所限，不当之处恳望读者批评指正。

著 者

目 录

锅炉房里的血迹

- 推理在破案中的作用…………… (1)

陪审员们的最后决定

- 判断间的对当关系 (直接推理之一) 在
破案中的作用…………… (16)

伽蓝寺里的命案

- 换位法 (直接推理之二) 在破案中的作用…… (25)

十二万五千元巨款的盗窃犯是谁

- 直言三段论 (间接推理之一) 在破案中
的作用…………… (32)

巴蜀线上追凶犯

- 假言推理 (间接推理之二) 在破案中的
作用…………… (43)

秘密在棺材里

- 选言推理 (间接推理之三) 在破案中的
作用…………… (61)

生与死的辩护

- 二难推理 (间接推理之四) 在破案中的
作用…………… (72)

张网以待

- 归纳推理 (间接推理之五) 在破案中的
作用…………… (76)

离堆公园里的呼救声

- 类比推理（间接推理之六）在破案中的作用……………（88）

窃宝大盗落网记

- 推想在破案中的作用……………（96）

凶手一定是他

- 逻辑证明在破案中的作用……………（112）

水落石出

- 从一起碎尸案的破获看推理在破案过程中的运用……………（116）

锅炉房里的血迹

——推理在破案中的作用

电影院的银幕上，一个抱着一堆衣物的侍者刚要敲一间舱房的门，忽然看见从门缝里流出一滩殷红的鲜血，他惊恐得大喊一声，转身飞跑而去……这是影片《尼罗河上的惨案》的一个镜头，林内特的女仆忽然遭人谋害，使这桩本来就令人迷惑的惨案更增加了恐怖的疑雾。这时，小说家奥特伯恩太太匆匆地找到侦探波洛，自称亲眼看到了凶手杀死女仆，当她正要说出凶手名字的时候，只听得“砰”的一声枪响，奥特伯恩太太应声毙倒在地。波洛赶忙出舱查看，只见地上扔着一把手枪，却无一个人影。他思考片刻，然后对逐渐围拢来的旅客说：“该收场了！”他吩咐大家聚集到餐厅内，听他宣布此案侦破的结果。这时，影院里鸦雀无声，每个观众都屏息静气，脑海里都在捕捉着这件谋杀案的凶犯。而当波洛用舒缓的语调回叙了案情经过之后突然宣布罪犯不是别人，正是赛蒙和杰基的时候，不禁使观众和影片中在场的人一样大出意外！然而，事实却证明波洛的结论是完全正确的。这个被称为福尔摩斯式的侦探波洛并没有象诸葛亮那样神机妙算的本事，他用什么“绝招”破案呢？其实，这并不神秘。用这位侦探自己的话说，不是靠运气，而是靠思维，说得更具体些，他主要是运用逻辑推理。也许有人会说：“这是电

影，是虚构的故事。实际破案时不见得用逻辑推理。”在现实的破案过程中，究竟要不要用推理呢？对这个问题我们不要急于作出肯定或否定的回答，还是先来叙述一起案件吧！

一九七九年四月二十四日清晨，长沙一家电器厂在机器的轰鸣声中又开始了新的一天。六时许，上白班的锅炉房工人象往常一样，接替夜班工人操作着，炉膛内烈火熊熊，铁锨碰击声、铲煤声交织一起。“血！”锅炉工小盛忽然看见西墙上有一滩深红的血迹而惊叫起来。刑侦人员很快赶到了现场。经过勘查，墙上的血迹成自然散布状态，分布面淡，象是喷上去的。同时，在凳子上和一只钵子里也发现了新鲜血迹，化验结果三处均为人血，血型相同。由此推断，在这个锅炉房里曾发生过一起凶杀案！

在调查中，二十三日深夜下班的工人反映，在他们下班时，墙上并无血迹，于是确定凶杀案发生在二十四日零时至六时之间，在这时间内由一个名叫侯旭辉的工人一人值班。侯旭辉有杀人嫌疑，但被害者是谁呢？如果找到尸体，弄清被害者，就容易查获凶手。现场内无法存放尸体，那么一定被移走了。可是经过反复调查，根据锅炉房所处的环境和许多人提供的情况，完全排除了移尸的可能性。侦破小组据此推断，尸体是被罪犯塞入炉内焚烧了！为了验证这一推断，对当晚倾倒的炉渣进行了仔细筛找，终于筛出了一段女性手指头的骨渣。循此线索，在近期走失的女性中查明该市实验餐厅职工彭野萍于二十三日下午四时下班后失踪。彭在下班时携带一个提包和一瓶酒，并告诉同事，她和一个姓侯的去看电影。经检查彭的物件，在其衣服上发现两根头发，经化验，确定其血型与现场血迹的血型相同，于是初步断定被

受害者是彭野萍。

经过进一步调查，发现侯旭辉与彭交往已久，关系甚密，并在侯的工具箱内查获了彭当日下午下班时所带的提包和酒瓶。在事实面前侯旭辉供认了因恨彭妨碍他与别的女人搞不正当关系，故于二十三日夜将彭骗至锅炉房杀死后，将尸体塞进炉内焚烧灭迹的罪行。

破获此案的一个重要关键在于查明尸体的下落。杀人现场既已断定在锅炉房，那么被害者的尸体，或外移或留在现场，只有这两种可能。根据调查否定了移尸的可能，便推出在锅炉内焚尸灭迹的结论。这在当时并无具体的事实证明，只是根据别的材料进行的推论，这就是逻辑推理。而正是这个正确的推理，对迅速侦破此案起了重要作用。

事实上，许多案件的破获，都离不开推理。

人们知道，犯罪现象在阶级社会中是不可避免的。今天，为了维护安定团结的政治局面，为了保卫四化建设，我们仍然面临着同各种犯罪分子作斗争的严重任务。当然，社会主义社会中的犯罪现象并非社会主义制度本身必然的产物，这一点，同剥削阶级社会是截然不同的。在侦破犯罪案件的方针、政策方面，同资本主义社会也有着原则的区别。但是，要正确认识客观世界，包括要正确地洞悉犯罪案件的客观事实真相，人们必须正确地进行思维活动，这一点则是共同的。正确的、严密的逻辑推理是侦破案件的必要条件，从小说中的福尔摩斯到电影中的波洛，从古代明察秋毫的包公到今天屡建功勋的侦查员，都是如此。在侦查实践中，正确进行逻辑推理，对于提高侦查水平、及时破获案件是完全必要的。

侦破刑事案件的过程首先是侦查人员从客观实际出发，通过现场勘查、调查访问、技术鉴定等侦查活动，取得大量的客观材料，这是侦破案件的基础。但是仅有材料本身还不能破案。这就需要对客观材料进行去粗取精，从复杂的事实中，理出头绪，找出事物之间内在的、本质的、必然的联系，即推导出有重要意义的结论来。这一过程就是思维的过程，就是运用概念、判断和推理的过程。概念是指某一客观事物的本质属性在人的头脑中的反映，例如“罪犯”、“逮捕”、“足迹”、“手铐”、“监狱”等。判断是指出某一客观事物具有或不具有某种属性，或者指出两个事物之间具有或不具有联系，例如“现场已经被保护起来了”、“张某是待业青年”、“刘某是被氰化钾毒死的”、“屋内没有搏斗的痕迹”、“王某不是自杀的”等。推理是根据已知的判断来推导出新的判断的思维形式。例如根据“凶手在现场留下的血迹是A型的”和“朱某的血型不是A型”的两个已知的判断，可以推出“朱某不是凶手”的结论。电影《海霞》中有这样一个片断：化名刘阿太的特务黑风，混入岛上，自称一生以打鱼为生。具有高度警惕的旺发爷爷观察了刘阿太的脚趾，便断言刘阿太不是在海上打鱼为生的人。旺发爷爷根据什么呢？他是根据“凡是在海上打鱼为生的人脚趾都是分开的”（因为要在晃动的船上站稳）和“刘阿太的脚趾不是分开的”这两个已知的判断，推出“刘阿太不是在海上打鱼为生的人”的结论。这就是推理。

推理的特点在于根据已经掌握的情况来推导出尚未直接掌握的新的情况。其关键是一个“推”字。就是说，这新的情况，并非直接看到或听到的，而是根据别的已知情况推导出来的。

在侦查实践中，推理具有十分重要的意义。

首先，错综复杂的事物现象之间常常是互相联系的，有的具有因果关系，有的具有条件关系。根据它们之间存在的关系，就能从调查到的材料中运用推理，寻找出有用的线索。有时甚至从蛛丝马迹中找到破案的关键。例如根据人的牙齿情况可以推出人的性别、年龄，根据足迹可以推出人的身高、体重、年龄，根据尸斑、尸僵或胃内食物残渣可以推出死者死亡时间，根据某人的衣着、爱好、语言、动作可以推出他的职业等等。犯罪分子，即使是非常狡猾的犯罪分子，在作案时也难免留下这样那样的痕迹。况且罪犯也是生活在亿万人民的汪洋大海之中，他们的一举一动很难完全避过人们的耳目。只要我们仔细勘查现场，深入地向群众调查，就不难取得线索。即使是一些不十分引人注意的材料，经过侦查人员的分析和正确的推理，往往会拨开迷雾，使案件水落石出。下面这起碎尸案的破获便是一例。

一九七九年八月十一日，某市发现一具被肢解的女尸。死者是谁呢？刑侦人员首先在失踪的妇女中查找，未获结果。后对死者尸体解剖结果进行了分析，发现死者曾镶过两个牙，一个镶白色合金牙套，一个镶白色塑料牙套。从镶牙的情况，可以推断出镶牙的设备比较简陋，手艺较粗糙，属附近农村牙医所镶。于是刑侦人员请郊区农村的牙医进行辨认，终于被一个牙医认出系他亲手所镶。于是翻阅病历，查到了死者名叫张桂荣。顺着这条线索追查，终于查获了凶犯。（见一九七九年九月二十五日《辽宁日报》《无头女碎尸案侦破记》）

又如，某农场曾发生一起拦路强奸案，受害者反映罪犯裤腿卷起，身高一米七左右，足穿拖鞋，并描述了罪犯的其

它特征。勘查现场发现几粒油菜籽，而现场是一片芦苇地，该农场也不种油菜。根据上述情况，推出罪犯可能是附近种油菜的生产队的社员，在接触油菜籽时，油菜籽掉落在卷起的裤脚内，作案时又掉落在现场。于是根据这一推断在附近种油菜的生产队寻找与罪犯特征相似的人，很快就在某生产队找到了特征与受害者叙述相符的龚某。龚发案当日曾在仓库脱油菜籽粒，经查对，龚的脚印与罪犯在现场所留的印痕完全一致，龚被捕后供认了罪行。

再如一九七九年十二月一日夜里，南京发生过这样一件案子：这是个深冬的夜晚，南京火车东站的一个月台上有几个旅客正在等车，一个人摇摇晃晃地走来，走近旅客时忽然栽倒在地，两个乘客急忙前去一看，只见躺在地上的的是一个面部血肉模糊、浑身溅满血迹的妇女。她立刻被送进了医院。这个妇女是山区某公社的养蜂员，随蜂车从陕西放养蜜蜂归来，晚八时许抵达南京车站。下车不久，一个罪犯尾随在她的身后进入女厕所，乘其不备，用凶器将她击倒，抢劫了她的手表、现金、提包等物。为了灭口，罪犯又用凶器猛砸她的头部、脸部和胸部，然后仓惶逃去。经过现场勘查，找到了罪犯遗留的一件棉袄，并且发现棉袄口袋里有微量透明状屑粒，在工作服右边的口袋里有一张南京市郊公共汽车票，票面价值为肆角。标有“貳郊32”字样，经调查，车票是十二月一日下午售出的。这趟汽车十五时五十分从龙潭开出，回到南京的时间是十七时四十分。由此分析，南京东站紧靠尧化门镇，罪犯从龙潭上车，在尧化门下车的可能性较大。同时省地质局实验室对棉袄口袋里的透明屑粒进行鉴定，查明与龙潭水泥厂生产的熔融玻璃一致。车票和透明屑粒都和龙潭有

关，于是侦查人员来到龙潭水泥厂调查发案当日外出人员情况。龙潭水泥厂是个劳改单位，发案那天只有三人外出，而在这三人中，有个叫王德华的与被害人回忆的凶犯的特征一致，同时又查明车站检获的棉衣正是王德华的，后又发现王德华带的手表正是受害人被劫的有特征的“上海牌”手表。据此认定王德华就是抢劫杀人的罪犯，将其逮捕归案，王也供认了全部罪行（见《民主与法制》一九八〇年第四期《凶手是谁》）。在侦破此案的过程中，车票和棉袄口袋里的透明屑粒提供了重要的线索。

两只牙齿，几粒油菜籽，一张车票，几粒透明晶体，都是很细小的物件，但它们不是孤立存在的，而是同其他的事物具有这样那样的联系的，掌握了这种联系，运用正确推理就推出了对破案有价值的结论来。

其次，在侦破案件的过程中，经常在综合各种材料的基础上对案情进行推想，大至案件性质、作案对象、犯罪动机，小至案情中的某个细节，往往先作出某一推论设想，然后再用事实来验证这个推想是否真实。如果被事实证明是正确的，那将使侦破工作得到进展；如果被证明与事实不符，那就要否定原来的推想而提出新的推想。推想是以推理为基础的，它是根据某些事物现象间可能具有的联系从而提出对某一现象作出解释的想法。电影《405谋杀案》中侦查人员陈明辉、钱凯等在破案过程中曾提出过不少推想。开始，曾根据丁娟原先的男朋友赵欣华不满丁娟与李良的关系并有过威胁性的言论，发案时他又在李的住所附近徘徊等事实，提出过赵欣华可能是罪犯的推想，但经调查，由于没有充分的作案时间而予以否定了。后来又提出了橡皮鱼阿三是罪犯的

推想，因为他嗜赌成性，住在李良对过，与李有交往，知道李良有笔巨款并曾向他借贷而遭拒绝，故有作案的动机。且橡皮鱼阿三是黄山农场的知青，而在使李良致命的凶器上粘有黄山特有的相思鸟的羽毛。所以推想橡皮鱼阿三是杀人凶手也不无根据。但最终也被事实所否定了。由于陈明辉的深入调查，弄清了在现场玻璃杯上留有方明三指纹的真相，并根据只有既与李良有交叉与方明三相识的人才摆弄这场移花接木的迷魂阵的条件，提出司机刘国强是真正的罪犯的推想，最后终于被事实所证明。

第三，在侦破案件过程中，对某一现象的产生或发展，常常要估计到各种可能性，然后采取排除其中一部分可能性，从而肯定某个可能性的方法来得出结论。例如某池塘发现漂浮的男尸一具，刑侦人员迅速弄清了死者的身分。分析死亡原因，不外是自杀、不慎失足落水、谋杀。据调查，死者并无引起自杀的因素，也没有自行到该池塘的可能性，由此可以推出死者系被人谋杀的。这种在侦破工作中经常运用的排除法就是一种推理。

第四，侦破案件的过程就是不断地证明某些论断的正确、某些论断错误的过程。例如某案的性质是图财害命案，某犯杀人是因为自己的贪污罪行被死者发现，某盗窃案使用的工具是螺丝刀等，就是从正面证明某些论断的正确。某人不可能是罪犯，某地不是第一现场，抢劫财物不是某人作案的目的等，就是从反面来证明的。

证明所用的根据主要是事实材料，这叫事实证明。但也有一种并非根据事实直接加以证明，而是通过推理来证明的方法，这叫逻辑证明。我们这里所说的证明就是指后者。逻辑

辑证明虽然不能直接证实某个论断的正确，它在法律上不能作为定罪的依据，但是它对破案提供线索、指出方向、避免走弯路却有着不可忽视的作用。证明的过程就是用推理推出结论的过程，它是以推理为基础的。再者，即使是事实证明，也要求在事实与被证明的论断之间具有必然的逻辑联系，即根据这些事实能推出论断的正确。所以事实证明也并不是与推理无关的证明方法。

一个案件的侦破，就是在调查材料的基础上，不断找出线索，提出推想，然后加以证实的过程。在这个过程中，就思维角度看，始终是以推理形式来转动着的。如果从这个意义上说，破获一个案件的过程，也就是正确运用推理的过程。

或许会有人说，既然在破案过程中离不开推理，那么我们从事侦查工作的人也就自然而然地掌握了它，还有什么研究的必要呢？

不错，每个刑事侦查人员在他进行侦查活动的时候都会运用推理——不管他是自觉的还是不自觉的，但是，并不是每个人在任何时候都能够正确运用的。在侦查实践中，很多情况下我们的推理是正确的，但也有时却推得不正确，即违反了推理的规则，而且自己还没有觉察。不过，事实无情地告诉我们，正确的推理，会有助于我们解开破案工作中遇到的重重疑团，查明案件真相。而错误的推理往往使我们的工作碰壁受挫，把侦查工作引向歧途，甚至造成冤案、错案。昆曲《十五贯》中的知县过于执很自信地断定熊友兰就是杀死尤葫芦、盗走十五贯钱的罪犯，造成这一冤案的原因，撇开别的因素，单就思维角度说，过于执的推理是完全错误的。他根据杀死尤葫芦的罪犯身上必有十五贯钱和熊友兰身上正

好有十五贯钱这两个事实，就推出熊友兰就是杀死尤葫芦盗走十五贯钱的罪犯的结论。略知逻辑常识的人都知道，这个推理是违反直言三段论推理中项在前提中至少周延一次的规则的，是荒谬的。《十五贯》虽然是一出戏，但也是一面很好的镜子。类似过于执所犯的推理错误在我们今天的侦查实践中也是存在的，在此不妨举一案例为证。

一九七九年三月十九日，贵州桐梓县川黔铁路楚米区间线段的一条沟内发现一具无名女尸，系被人用力扼颈造成窒息死亡的。向周围群众调查时，有人反映当夜在离现场不远处的一棵草杆树下睡着两个男青年，不是本地人，行迹颇为可疑。刑侦人员根据群众提供的特征终于在一个公社的管区内将这两个男青年找到。在讯问时，他们自称无业，在外游荡。分别讯问时，其中一个青年主动承认他们在那天夜里为了劫财，将一个女的害死。他叙述的现场情况，与实际基本相符。有的刑侦人员根据“罪犯是了解现场情况的”和“这个青年了解现场情况”就推出这两个男青年是罪犯的结论。但也有有的同志认为不能单凭这一点就确定他们是罪犯。于是再深入调查，发现了新的线索，终于捕获了真正的罪犯。后再询问已承认自己杀人的游荡青年时，他承认到过现场，但未杀人，他描述的现场情况与实际基本相符，是因为发案的第二天早晨在公社办公室外听到了县公安局向公社介绍案情时的电话，他自己之所以承认作案是想进牢房混饭吃。这听起来似乎有点可笑，但却发人深省，那种过于执式的推理在我们的侦查工作中并没有绝迹，幸而我们的侦查人员更多的能象况钟那样明断是非，才避免了一件错案。（见一九七九年十月十八日《贵州日报》《318案件》）

上面论述了正确地推理对于侦破案件的积极作用，但是如果由此认为一个案件能否侦破完全取决于推理的正确与否，那是完全错误的。我们侦查工作的原则主要是依靠党的领导，依靠广大群众，实事求是，重证据，重调查研究，用唯物辩证法来分析客观事实，反对形而上学，这同一切剥削阶级警察机构的刑事侦查原则有着根本性的区别。我们固然承认推理在侦破工作中的积极作用，但只有在坚持上述原则的前提下，推理才能占有它应有的地位，发挥它的积极作用。离开了这些原则，片面地夸大推理作用，甚至迷信“推理万能”，那就会使侦查工作走上歧途。在侦查实践中，切不可机械地模仿某些外国侦探影片或推理小说中的警探的做法，尚未有直接的事实证据，仅仅根据推理就轻率地宣布谁是罪犯，谁不是罪犯，切不要混淆人民民主专政机关刑事侦查人员同资本主义国家的警探之间的界线。

可是，目前有的同志却不适当地夸大推理的作用，忽视事实证据，认为单凭逻辑上的推论就可以破案。例如有一篇小说写了这样一个故事：某市机修厂财务室的保险柜某日被盗，丢失现金六千余元。保险柜的钥匙一直由女出纳员白盈盈保管，但白一贯工作积极，为人正派，不大可能监守自盗。

在发生盗案后的第三天，白的男朋友袁进兴忽然向公安局报告，白于昨晚八时以后失踪，要求协助寻找。袁走后不久，公安局接到报告说，在市郊大铁桥附近的河里发现一具无名女尸。刑侦人员当即赶到现场，发现死者系失踪的白盈盈。她是被人强奸后用刀刺杀然后又扔进河里的。经勘察，发现一条系尸用的白布带。刑警队张队长即将白布带请有关单位鉴定，结果查明白布带是红星蚊帐布厂的产品。再到