

中国现代文学史资料汇编（乙种）

# 宋之的研究资料

宋 时 编

解放军文艺出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

## 宋之的研究资料

宋 时 编

解放军文艺出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

**宋之的研究资料**

宋 时 编

解放军文艺出版社出版（北京西什库茅屋胡同甲3号）

天津市静一胶印厂印刷·新华书店北京发行所发行

\*

开本850×1168毫米1/32·印张 $16\frac{7}{8}$ ·插页4·字数401,000

1987年4月第1版·1987年4月天津第1次印刷

印数 0,001—5,000

ISBN 7-5033-0009-4/I·7

书号10137·164 定价2.50元

# 中国现代作家作品研究资料丛书

## 编辑委员会

主 编：陈荒煤

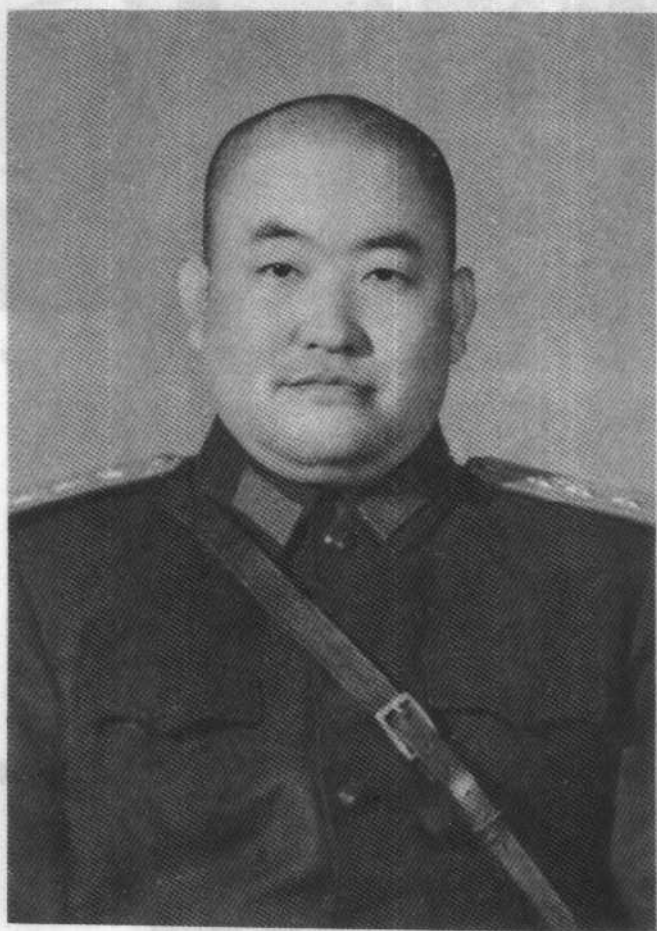
副主编：许觉民 马良春

编 委（以姓氏笔划为序）：

|            |     |     |     |
|------------|-----|-----|-----|
| 丁景唐        | 马良春 | 王景山 | 王 瑶 |
| 方 铭        | 许觉民 | 刘增杰 | 孙中田 |
| 孙玉石        | 沈承宽 | 芮和师 | 张大明 |
| 张晓翠        | 杨占升 | 陈荒煤 | 唐 弢 |
| 贾植芳        | 徐迺翔 | 常君实 | 郭基瑞 |
| <u>薛绥之</u> | 魏绍昌 |     |     |

本书责任编辑：

张大明



宋之的像

1939年11月作家战地  
访问团在芳岱分别之前



1936年春在太原



1954年访朝鲜



1955年陪波兰作家沿  
长征路线访问



陪总理观《万水千山》

与家人在一起

《无限生涯》剧照



田万金刚到西北後  
的處女鏡頭……



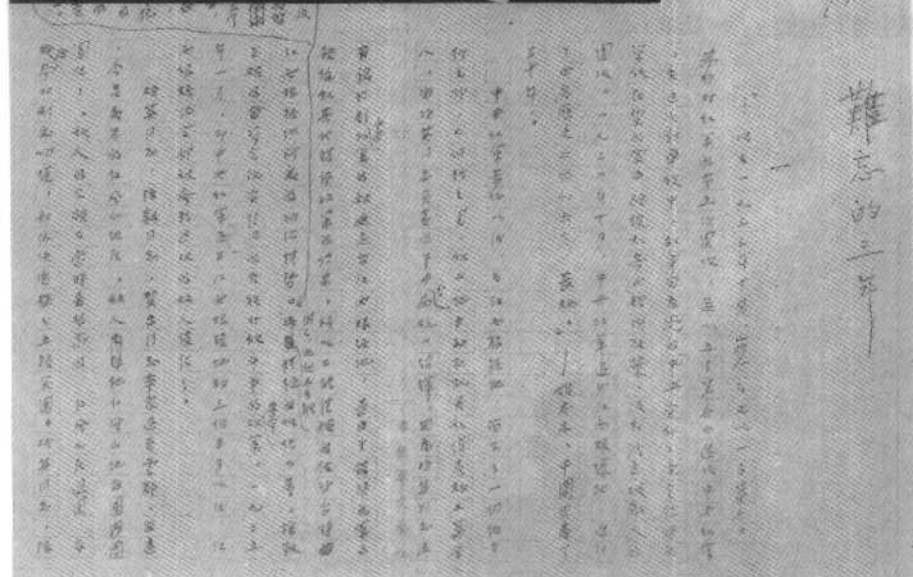
### 香港上演《雾重庆》盛况

况盛前門院戲央中演公次一第「慶重露」



### 宋之的部分作品书影

## 宋之的手迹



## 中国现代作家作品研究资料丛书

### 例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迅翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

中国现代作家作品研究资料丛书  
编辑委员会

一九八一年一月

# 目 录

## · 宋之的生平及文学活动 ·

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 宋之的传略·····              | 宋 时 (3)               |
| 宋之的生平及创作活动年表·····       | 宋 时 (12)              |
| 回忆北平左翼戏剧运动·····         | 魏照风 (42)              |
| 笔游击——作家战地访问团日记(节录)····· | (50)                  |
| 记“作家战地访问团”·····         | 宋之的 (73)              |
| 旅港剧人协会与香港话剧运动·····      | 司徒慧敏 (74)             |
| 您永远活在我们的记忆中·····        | 茅 盾 (87)              |
| 悼宋之的同志·····             | 魏 巍 (88)              |
| 宋之的同志生平·····            | (90)                  |
| 悼念宋之的同志·····            | 刘白羽 (93)              |
| 谈宋之的·····               | 于 伶 (98)              |
| 怀念宋之的·····              | 陈 沂 (107)             |
| 之的不朽                    |                       |
| ——《宋之的选集》代序·····        | 夏 衍 (114)             |
| 惟有豪情似旧时·····            | 刘白羽 (118)             |
| 早谢的红花                   |                       |
| ——怀念宋之的同志·····          | 李 伟 (123)             |
| 怀念之的·····               | 荒 煤 (128)             |
| 缅怀宋之的同志(沁园春)            |                       |
| ·····                   | 石凌鹤 赵铭彝 陈鲤庭 于 伶 (132) |

· 宋之的创作自述及对剧运的论述选录 ·

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 今后戏剧运动的路·····                | (137) |
| 《赐儿集》后记·····                 | (140) |
| 写作《武则天》的自白·····              | (141) |
| 《旧关之战》序·····                 | (145) |
| 抗战前的演剧运动·····                | (146) |
| 《旗舰出云号》序·····                | (149) |
| 戏剧与宣传(代序)·····               | (151) |
| 从戏剧节说到抗战剧运的两种倾向·····         | (154) |
| 创作前的准备·····                  | (157) |
| 谈“抗战八股”·····                 | (164) |
| 关于《上海屋檐下》·····               | (165) |
| 关于艺术作品的民族性问题·····            | (168) |
| 关于《全民总动员》·····               | (169) |
| 论新喜剧·····                    | (171) |
| 语言·思想·行动·····                | (175) |
| 战地演剧观感·····                  | (182) |
| 剧场杂拾·····                    | (190) |
| 我的一九四一年·····                 | (192) |
| 论敌后文化工作·····                 | (193) |
| 《戏剧春秋》一解·····                | (197) |
| 《清明前后》演出前后                   |       |
| ——演剧生活的回忆·····               | (199) |
| 形式的构成主义小论                    |       |
| ——演剧生活的自我批判·····             | (203) |
| 论军中戏剧创作的一些问题                 |       |
| ——在中南军区兼第四野战军全军文工会议上的报告····· | (206) |
| 《皇帝与妓女》的主题史料及其它·····         | (222) |

## 《皇帝与妓女》的创作思想和改编意见

- 宋之的同志在华东戏曲研究院的报告……………(232)
- 对于京剧改革问题的一些意见……………(238)
- 论《西厢记》……………(245)
- 《保卫和平》的创作意图
- 对《保卫和平》剧组全体上的讲话……………(274)
- 给李国栋扮演者的一封信……………(287)

## · 宋 之 的 创 作 评 论 ·

### 一九三六年的回顾

- 小说创作——丰饶的一年间(节录)……………立波(293)
- 一九四一年文艺运动的检讨(节录)……………田汉(295)
- 中国新文学史稿

- 第十四章 抗战戏剧(节录)……………王瑶(296)

### 试论宋之的的剧作

- 介绍《宋之的剧作选》(节录)……………曲六乙(298)
- 《无限生涯》外景队杂写……………阿郭(305)
- 《武则天》座谈会……………(316)
- 演《武则天》的必要性(节录)……………沈兹九(323)
- 关于《武则天》……………茅盾(325)
- 论《武则天》……………杜渐(陈沂)(329)
- 从创作到上演……………杨之玮(337)
- 回忆“中国剧作者协会”和集体创作、联合公演
- 《保卫芦沟桥》(节录)……………于伶(339)
- 为什么演——《民族万岁》……………白尘(343)
- 评《全民总动员》(节录)……………江兼霞 杨华(344)
- 《全民总动员》中之总动员……………施焰(347)
- 中华民国第一届戏剧节(节录)……………综合报导(349)

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 《全民总动员》的一般批判 (节录) .....     | 辛 予(353)     |
| 观《国家至上》后 (节录) .....         | 以 群(359)     |
| 从演出谈《国家至上》 .....            | 白 薇(360)     |
| 《国家至上》《包得行》演出座谈会 (节录) ..... | (363)        |
| 闲话我的七个话剧 (节录) .....         | 老 舍(372)     |
| 《国家至上》后记 .....              | 老 舍(373)     |
| 《国家至上》序 .....               | 老 舍(374)     |
| 关于《雾重庆》 (节录) .....          | 李 榕(374)     |
| 《雾重庆》献辞 .....               | 于 伶(377)     |
| 香港剧运的再出发                    |              |
| ——祝《雾重庆》上演 .....            | 夏 衍(378)     |
| 为了《雾重庆》的演出 .....            | 茅 盾(379)     |
| 谨以今日的本刊献给《雾重庆》的演出! .....    | 陆 浮(381)     |
| 一点小感想 .....                 | 戈宝权(382)     |
| 关于《雾重庆》中的人 .....            | 以 群(383)     |
| 《雾重庆》的意义 (节录) .....         | 钢 鸣(384)     |
| 中国话剧选(二)《雾重庆》序(节录) .....    | (385)        |
| 谈《腐蚀》与《雾重庆》 (节录) .....      | 廖全京(387)     |
| 《刑》之我见 .....                | 刘念渠(398)     |
| 《祖国在呼唤》读后感 .....            | 茅 盾(401)     |
| 《祖国在呼唤》主题三探 .....           | 廖全京(403)     |
| 应云卫先生四十岁生日献言 .....          | 春 宙(夏衍)(413) |
| 《戏剧春秋》后记 .....              | 夏 衍(415)     |
| “东北是我们的”考                   |              |
| ——《戏剧春秋》题外的话 .....          | 陆鸣皋(417)     |
| 谈《戏剧春秋》 .....               | 章 罍(420)     |
| 《戏剧春秋》新版后记 .....            | 夏 衍 于 伶(425) |
| 论《春寒》的人物与主题 .....           | 刘友瑾(429)     |

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| 五个战时剧本·《春寒》(节录) ..... | 乐少文(432) |
| 评《皇帝与妓女》 .....        | 苏蓬庐(435) |
| 也谈《皇帝与妓女》 .....       |          |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| ——对苏蓬庐同志一文的几点不同见解 .....  | 王子辉(440) |
| 是谁控诉?——评话剧《控诉》 .....     | 北风(443)  |
| 对于《是谁控诉?》一文几点商讨的意见 ..... | 陈播(447)  |
| 评话剧《控诉》和由此产生的一些意见 .....  | 袁水拍(453) |
| 评越剧《西厢记》的改编工作 .....      | 戴不凡(459) |
| 评话剧《保卫和平》 .....          | 陈其通(465) |

## · 其 它 ·

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 宋之的书目索引 .....     | 宋时(471) |
| 宋之的著作系年 .....     | 宋时(479) |
| 宋之的研究资料目录索引 ..... | 宋时(500) |
| 宋之的笔名录 .....      | 宋时(528) |
| 编后记 .....         | (529)   |

·宋之的生平及文学活动·

