

“有的放矢”及其他

哲學·文藝·隨感集

艾思奇著



新文藝出版社



有的放矢”及其他

哲學·文藝·隨感集

艾思奇著

新文藝出版社

· 1951 ·

哲學·文藝·國威

·“有的放矢”及其他

著者 艾思奇

有 版 權

1951年5月海禁第一版上海印0001—8000冊

1951年10月新一版上海印8001—13000冊

書號(104) [114] 定價 洋 11,300

新 文 藝 出 版 社

(上海中央路二四號二樓)

光藝印刷廠承印

三聯·中華·商務·開明·聯營聯合超級

中國圖書發行公司總經理

前言

感謝海燕書店的朋友們，他們把我一九四一年以後在延安寫的一些文章搜集起來，編成這一本集子。如書名所表示的，這裏包含着關於哲學、文藝和隨感三部分文章。這些文章都是很零散的，只有哲學一部分有幾篇較成系統，而就是哲學部分內，也有好幾篇是隨感的性質，不過因為它的內容涉及思想意識和思想方法的修養問題，所以也歸入哲學一類。

這些文章，都是在毛澤東同志領導下的延安整風運動以後寫的，因此，它自然也就是這個偉大的思想革命運動的一小部分情形的反映。這一個運動教育了廣大的共產黨員和革命工作幹部，我自己在這個運動中也受到了很多的教育，在這些教育的幫助下，才開始認識了和改正了自己許多知識分子的缺點。這本集子裏的文章，特別是關於哲學部分的幾篇稍有系統的文章，就記錄了自己當時思想上的變化過程。這些文章在此次出版的時候，是經過

了自己的。一番修改的，但在修改的時候，仍注意盡量保存着原來的基本內容。

這裏的文章中所提到的一些問題，如果不知道當時延安以及解放區整風運動的情形，是不可能完全了解的。因此，我建議如果讀者諸君有時間的話，請不妨參考一下整風文獻。

作者一九五一年七月

ZFAO/63

目次

前言

哲學

談主觀主義及其來源.....	三
不要誤解『實事求是』.....	九
介紹五四文化運動中的一個重要爭論.....	一七
『有的放矢』及其他.....	三〇
學習觀念的革新.....	五〇
談諷刺.....	五五
關於唯物論的幾段雜記.....	六〇

怎樣改造了我們的學習·····	六
哲學戰線上的列寧時代·····	六六
人民的成功·····	一〇六
建立新的勞動觀念·····	一二三
『中國之命運』——極端唯心論的愚民哲學·····	一二八
人民的軍隊·····	一四七
勞動也是整風·····	一五三
『中國大眾的立場』·····	一五五
難·····	一六一
不埋沒人·····	一六五
血肉相聯·····	一六八
人類科學文化的勝利·····	一七三
一往無前·····	一七九

文 藝

舊的惡習慣應該拋棄·····	一八九
從春節宣傳看文藝的新方向·····	一九三
羣衆需要精神食糧·····	二〇一
羣衆自己的秧歌隊·····	二〇六
前方文藝運動的新範例·····	二〇八
「慣匪周子山」·····	二一〇
美術工作與羣衆的進一步結合·····	二二三
改變面目改變腦筋·····	二二六
文藝工作者到前方去·····	二三三

隨 感

新辦法·····	二三六
降魔·····	二三一
打擊與同擊·····	二三四
談面子·····	二三七
再談面子·····	二四〇
類推·····	二四四
東方強盜就縛以後·····	二四七
反面文章·····	二五〇

哲

學

談主觀主義及其來源

主觀主義有兩種基本形態，書本教條主義是一種主觀主義，狹隘經驗主義也是一種主觀主義。

在理論的研究上，從五四以來，我們曾不斷的從外國介紹了馬克思主義的理論。我們把馬列主義的普遍真理與中國革命的具體實踐相結合，於是就開展了偉大的新民主主義革命。然而許多學習馬列主義的人，單純看重書本的知識，而對於中國實際情況卻不喜歡研究，因此在解決問題的時候，常常是簡單地從書本上的某些詞句出發，而不是依據中國的實際情況，把馬克思主義的原則在中國具體應用。有些人能背誦蘇聯反對布哈林機械論和德波林孟什維克唯心論的許多原則，卻很少注意中國自己有沒有具體的機械論和唯心論。有些人跟着人說中國有「亞細亞生產方式」，有些人曾經引用馬克思的話來說明中國封建社

會爲什麼長期停滯，而對於中國社會歷史的具體情況都不加以詳細的研究。有些人的理論文章，常只是根據一兩句名言，就長篇大論的發揮一大套空論，而幾乎沒有一點實際的內容。有些人研究辯證法的『三大規律』『六對範疇』，只是憑藉教科書上的詞句和自己頭腦裏的杜撰，而不從中國的歷史社會和中國革命的豐富的具體知識裏去概括，這樣一來，我們的『理論』知識，自然就與中國的客觀物質基礎脫離，自然就缺少推動實際運動的力量，自然就只能剩下一個主觀的空想。這就是書本教條的主觀主義。

在長期的實際的革命運動中，我們獲得很多中國特有的新的鬭爭經驗，也因爲以毛主席爲首的我們的許多領導者能够總結和運用這些經驗，中國革命才有今天的發展。然而許多人在吸收取得的過程中，會常常走到這樣的偏向，把一時的，一地的，或某一件事某一方面的經驗誇大，把它看做對於中國革命全過程具有普遍性的東西，把它機械地運用於任何情況，這也造成一種脫離實際的主觀主義的錯誤思想。

狹隘經驗主義也就是一種主觀主義，這有許多人往往不能了解。有些人有一種錯誤的認識，以爲重視具體情況的都是狹隘經驗主義。其實能够真正重視具體情況的人，他一定不

會成爲狹隘經驗主義者。因爲他必須要注意到周圍環境的各方面的聯繫，他必然不能只注意到狹隘的某一方面。只有任意把事實和經驗的某一方面誇大而忘記了其他的人，才會成爲狹隘經驗主義者。這樣的人似乎也注意到實際情況，而其實卻永遠不可能真正把握實際情況，永遠是主觀主義者。

書本的教條主義和狹隘經驗主義不是絕對對立的。它們經常地互相滲透。教條主義者並不能真正完全浮在天空，它常常要從客觀事實裏，割取某些個別現象，作爲它的腳墊，它要用教條的大帽子來俘虜一些經驗主義者，使後者爲它提供一些片面經驗的材料，作爲教條公式的「例證」，使它的貧乏的思想內容獲得一些似乎實際的色調，使人們乍看起來不容易很快發見它的空洞性，這就是書本教條主義和狹隘經驗的聯繫。反過來，狹隘經驗主義者，也往往會引用某些書本文句，來裝飾它的固陋的見聞，來壯大它的聲勢。然而壯大了的結果還是主觀主義。

爲什麼在革命隊伍中會產生主觀主義呢？

主觀主義有它的社會基礎，有它的思想根源，它的產生，是要由兩個方面來說明：

在中國革命運動的參加者中，城市和農村的小資產階級佔着最大的成份。中國的馬克思主義的黨，包含着大量的的小資產階級出身的成員，這是主觀主義所以會在革命營壘中產生的基礎。

教條主義是中國的傳統，中國的封建統治階級在幾千年來就善於用禮教的教條來麻醉人民。近代中國的買辦資產階級，又把崇拜外洋的奴化意識在人民中傳播。中國的城市小資產階級和知識分子不能不多受到這些意識的影響。在革命營壘裏面的書本教條主義，正是這種半殖民地半封建統治者的意識在小資產階級的知識分子中的影響的表現。

狹隘經驗主義主要地是農民的特點，他們的分散的、小生產的、小私有的生活，養成他們眼光短淺的狹隘意識。狹隘經驗的主觀主義，是農村小資產階級的意識的反映，這是很容易明瞭的。

就思想的根源來說，主觀主義和形而上學的思想方法是分不開的。片面的觀察事物和理解事物，把事物某一方面的現象孤立起來，誇大起來，忽視了它和周圍其他事物的聯繫，形而上學的思想方法正是使我們的思想脫離真實的客觀認識而變為主觀主義的根本原因。

列寧說：「哲學的唯心論，是把認識的諸特點，諸方面，諸限界從物質和自然隔離開來，使它片面地，誇張地，過度地向着神化了的絕對發展下去的東西。」（哲學筆記）

什麼是教條主義呢？科學的書本上的原理原則，本來也是反映客觀物質運動的真理的知識，然而它常常只是反映抽去了許多具體事實的比較一般的運動規律，如果把書本知識的這一方面絕對化和誇大了，忘記了它和一定的現實事物條件的聯繫，特別是忘記了我們今天的事實條件，例如在解決中國問題時，只公式地引用書本的個別原理，而不注意中國的具體情況，這就是書本教條的主觀主義。所以教條主義，就是把以前已經被人認識了的某些原理原則誇大了和絕對化了，使它脫離了與具體條件的聯繫的結果。

什麼是狹隘經驗的主觀主義呢？就是把經驗知識的一部分誇大和絕對化，誇大到把部分看做全體，絕對化到排斥了一切具體聯繫不管。滿足於一知半解，以一知半解為真知全解。教條主義是誇大了片面的原理知識，狹隘經驗主義是誇大了片面實際知識，形態不同，而本質上是一樣的。

主觀主義（也就是唯心論，）是和形上學分不開的，從反面來說，唯物論和辯證法也就

是分不開的，要成爲真正的唯物論者，就必須有辯證法的方法，對任何事物和任何問題都要作全面的具體的觀察和了解。研究問題解決問題不能圖輕便，不能偷懶，不能隨便抓着一點就任意發揮一大套，而應該老老實實，科學地，認真地以具體情況的精密的調查研究做基礎。

唯物論的認識論，和辯證法是一個東西。沒有辯證法，就沒有真正的唯物論。

怎樣克服主觀主義，就是要克服片面誇大，『粗枝大葉，不求甚解』的形而上學的思想病，就是要養成慣於對具體情況作系統周密的了解的健康的認識作風。這說起來似乎是很簡單的，而做起來卻還須要我們很大的努力。最近中央『關於調查研究的決定』，如果提到哲學的原則來說，就是要求我們向這一方面努力的一個號召。因此，這一個決定，不僅僅是在實際政治發展上有重大意義，同時對於我們的思想方法的改造上，也是一個新的飛躍的起點，在我們接受這決定的指示的時候，這是必須深刻地加以注意的。

一九四一年十月