



周易大傳新注

徐志锐 著 齐鲁书社



周易大传新注

徐志锐 著

齐鲁书社

一九八六年·济南

周易大传新注

徐志锐 著

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 17.5印张 2插页 387千字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数1—8,800

书号2206·37 定价3.95元

序

《周易》古经成书于殷周之际，是一部占辞汇编。《周易大传》成书于战国末期，是一部哲学著作。二者相距七、八百年，时代不同，性质不同，反映了哲学从神学中脱胎出来的漫长演进过程。由于刚刚脱胎出来，它不可能完全割断与神学千丝万缕的联系，必然带有某些不彻底性。因此《周易大传》继承了卜筮的形式而改造其内容，用解《经》的方式以寄托哲学思想，对天道规律及鬼神观念作出了新的解释，从而形成了这部著作别具一格的特点。过去经学家们依据《传》不破《经》的师承家法，总是将《经》、《传》混为一谈，看不到二者的差别。现在这种传统的观点已经被打破，但又产生了另一种倾向，即割断《经》、《传》的联系而随意去进行解说，这也是欠妥的。事实上《周易大传》是通过《经》文卦爻辞的解释而引伸发挥赋予它以特定的内涵，如果说这些特定的内涵是《经》文所固有的，显然不符合历史实际。反之，脱离《经》文去谈《传》，它也就成了无本之木，看不到它思想内涵的发展渊源。因此，《经》与《传》，既有区别又有联系，既不能完全等同，又不能完全割裂，《周易大传新注》从这一实际出发去进行注释，并对其哲学思想作出了相应的评价。

《周易大传》产生于战国末年，正是处于我国由奴隶制向封建制过渡的基本完成时期。作为历史上新兴的地主阶级，它

在向奴隶主贵族统治作斗争的时候，是有一定革命性的，可是一旦夺取政权之后就要转向保守，寻求调和、妥协，以便巩固自己的既得利益。《周易大传》的哲学体系完全和这一历史时期政治形势和阶级关系的变化相适应，它肯定了世界的物质性，并以阴阳说为核心揭示了对立统一辩证规律，在这一点上，对殷周时代的鬼神宗教世界观无疑是一种有力地批判。但是，阶级的局限性又使它揭示了矛盾而又恐惧斗争，承认了发展而又害怕革命，从而发现矛盾运动的“中间阶段”可以利用，于是便退而守“中”并节制住“中”，妄图通过人的主观意志将对立面的发展扼制在中界线之内，以达到绝对的平衡、静止、调和，稳定来维持自己的统治秩序。这也就是说，它揭示了客观的辩证法却加以主观的应用，不能不倒向形而上学的折中主义。在认识论上，它把“原则”作为出发点，用着、卦的“模式图”去反映客观世界和认识客观世界，而把实践排斥在认识论之外，因而它要人们认识的也正是那些早已被人们认识了的东西，这就完全陷入了唯心论的先验主义。由此可以看出。《周易大传》哲学有一个庞大而复杂的体系，既有其进步的一面，又有其保守的一面，对它的研究和评价不能采取简单化的方法。《周易大传新注》着意于探讨它的哲学思想，通过注释对它的哲学体系作了较为全面的剖析。

由于《周易大传》的哲学体系是为封建地主阶级服务的，所以《周易》作为卜筮之书经过了《传》的改造之后而冠群经之首，成为封建经典中的经典。在两千多年的封建社会中，历代的统治者都推崇它，宣扬它，成为士大夫必读的高深教科书，以致有关《周易》的注本不下两、三千种，对我国的哲学

发展史产生了重大影响。因此，许多思想家常常以注《易》或解《易》的方式出现，通过对《周易大传》一些哲学命题的解释以阐发自己的宇宙观，这就使《易》学的发展形成了不同的流派，不同的版本，并持有不同的观点。《易》学发展的这种历史情况，给研究工作带来了困难，但也提供可以进行鉴别的有利条件。我们不能采取历史虚无主义的态度认为旧的注本均不可用，应该注意《易》学发展的承袭性，把它放到一定的历史条件下去仔细考察，以《周易大传》原著为准绳，分清那些是符合原意的，那些是后人附加的。其中不乏发人深省的精到之处，这对深刻领会古奥难明的易理确有补益。

在《周易大传新注》撰写的过程中，曾参考了较多的注本，择善而从，着重于阐明自己的认识，并不以堆砌材料为能。通过注释全文，力图揭出其间的通例，寻求各部分之间的内在联系，对书中一些名词、概念、术语作出通俗易懂的解释，并于每篇、节之后附有按语或内容提要，为读者提供方便，以使这部著作既有学术价值，又有普及性特点。然而，由于水平所限，缺点错误在所难免，诚请读者提出批评意见。

此书的写成，承蒙张岱年先生、金景芳先生热情支持，积极帮助，在此一并致以谢忱。

徐志锐

一九八三年六月，于吉林省
社会科学院哲学研究所

目 录

自序	1
周易大传新注卷一	
乾第一	1
坤第二	22
屯第三	34
蒙第四	40
需第五	46
讼第六	52
师第七	57
比第八	62
小畜第九	67
履第十	73
泰第十一	78
否第十二	83
周易大传新注卷二	
同人第十三	89
大有第十四	96
谦第十五	102
豫第十六	108

随第十七	114
蛊第十八	120
临第十九	126
观第二十	133
噬嗑第二十一	138
贲第二十二	144
剥第二十三	151
复第二十四	158
无妄第二十五	165
大畜第二十六	171
颐第二十七	177
大过第二十八	183
坎第二十九	190
离第三十	195

周易大传新注卷三

咸第三十一	201
恒第三十二	207
蹇第三十三	214
大壮第三十四	219
晋第三十五	225
明夷第三十六	231
家人第三十七	237
睽第三十八	244
蹇第三十九	250
解第四十	256

损第四十一	262
益第四十二	268
夬第四十三	274
姤第四十四	280
萃第四十五	285
升第四十六	291

周易大传新注卷四

困第四十七	297
井第四十八	303
革第四十九	309
鼎第五十	315
震第五十一	322
艮第五十二	327
渐第五十三	333
归妹第五十四	339
丰第五十五	345
旅第五十六	352
巽第五十七	356
兑第五十八	362
涣第五十九	366
节第六十	372
中孚第六十一	378
小过第六十二	384
既济第六十三	391
未济第六十四	396

周易大传新注卷五

系辞传上403

系辞传下446

周易大传新注卷六

说卦传483

序卦传512

杂卦传536

附本书引用周易注释书目546

周易大传新注卷一

乾 第 一

☰（下乾上乾）

乾：元亨利贞。

《彖》曰：

《系辞传》：“彖者，材也。”材通裁。《彖传》为裁决论断一卦的基本思想。

大哉乾“元”，万物资始，乃统天。

《九家易》：“‘元’者，气之始也。”《释文》：“郑云：‘资，取也。统，本也。’”此句是说，盛大无际的乾阳元始之气啊，万物皆取它而为开端，它乃是天的本原。

云行雨施，品物流形。

蔡渊：“‘云行雨施’，‘亨’之见于气也。‘品物流形’，‘亨’之见于形也。”万物皆取乾阳之气以为开端，具体说，又是通过阴阳二气的交合——天行云施雨于地，从而使万品物类流动而成形体，逐渐繁茂亨通起来。

大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。

大明为日，见《礼记·礼器》：“大明生于东，月生于西。”六位，指一卦的初二三四五上六个爻位。六龙，指乾卦六爻取龙为象的潜、见、惕、跃、飞、亢升降变化过程。因上文讲了阴阳二气交合生万物，此句承袭上文以说明这种生物的过程是日复一日成终又成始地在进行，于时间和空间上具有无限性。通晓这个道理也就明白了乾卦设六位取龙为象，并通过龙在六位上的潜、见、惕、跃、飞、亢，不同时间条件下的不同变化以体现事物这种成终成始的发展过程。这样，随时都可以凭借“六龙”的变化以达到驾御整个天道规律的变化。

乾道变化，各正性命。

程颐：“天所赋为命，物所受为性。”乾道即天道。由于天道规律阴阳二气的变化，才赋予万物以生命，万物一旦生成则又各有其纯而不相杂的属性。

保合大和，乃“利贞”。

和字之义，为本来是不相同的东西而能协调统一在一起以发挥作用。详见《左传·昭二十年》晏婴辨“和”、“同”之别：“清浊大小，长短疾徐，哀乐刚柔，迟速高下，出入周疏，以相济也。”大和，大通太，大和即太和。具体指阴阳对立面的相和，因阴阳对立面的统一是天地大化的开始，故谓之大和。保合，则是指保持住阴阳的这种结合，因为只有保持住阴阳对立面的结合统一，万物的生命和属性才能持续而不夭折。此句的结构是大和乃“利”，保合乃“贞”。文意是说，唯有天地阴阳之大和，乃能有

利于万物获得各自的生命与属性。也唯有保持住天地阴阳的这相结合，才能使万物的生命和属性正固持久而不夭折。

首出庶物，万国咸宁。

刘瓛：“阳气为万物之所始，故曰‘首出庶物’。立君而天下皆宁，故曰‘万国咸宁’。”最后总结全句时与句首相照应，乾天之阳气是万物的本原，所以说它居于众物之首，这犹如人类社会国君居于众民之首，从而使天下得到安宁。

以上是《象传》借助于对卦辞“元亨利贞”的解释，以阴阳说为核心阐发了乾天产生万物的基本原理及其过程。

《象》曰：

《周易大传》用卦去象征万事万物，所以“十翼”之中有《象传》。卦下之《象》解一卦之象，爻下之《象》解一爻之象，《象传》与《象传》互有侧重，以论述一卦的卦象、卦理、卦义。

天行健，君子以自强不息。

孔颖达：“行者，运动之称。健者，强壮之名。”乾卦象征天。古人直观自然，认为天围绕着地转，所以说天的性质刚健强壮永远运行不止。“君子”观此象则应发愤自强不息奋斗不息，以此去效法乾天之象。

初九：潜龙勿用。

《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也。

古人认为龙是善变之物，能潜入水中，行于地面，飞上云天，所以乾卦六爻取龙为象以明变化。“潜龙勿用”是说

龙潜藏在水中还没有发挥作用。《象传》以“阳在下也”解“潜龙勿用”，这就赋予它以特定内涵，即是说龙所反映的乾阳之变化，于初爻之时为刚刚开始，它的变化还没有显现出来。这里应注意，乾初九的“阳在下”与坤初六的“阴始凝”是紧紧对应的，这是《周易大传》解六十四卦首次揭出的阴阳二字，指明乾坤二卦代表着阴阳矛盾统一体，两卦的初爻则是结合的开始。

九二：见龙在田，利见大人。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

陆希声：“阳气见于地，则生植利于民。圣人见于世，则教化见于物。”见潜现。至第二爻，龙出潜而呈现于地上，这一物象可以反映乾阳的变化已显现可见。如果再就人事讲，则为大德大才之人经过潜藏修养之后出来活动，其德业普施于世，可以大有作了。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

蔡渊：“乾乾，行事不息也。下乾终而上乾继之，故曰‘乾乾’。夕者，日之穷。惕，惧也。若，助语辞。厉，危也。居下卦之极，故有此象。”爻辞说，“君子”每日行事不息，一天到晚时刻警惕发生危难之事，如此方可无过错。《象传》以“反复道也”作解释，则是强调乾道在其发展的过程中，由于阴阳对立面的统一和斗争，它总会有反有复，不可能是直线上升。因乾卦的第三爻位处于下体之终又临上体之下，正是可上可下的反复阶段。

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：“或跃在渊”，进“无咎”也。

“或跃在渊”即言龙或跃起或在渊，进退皆可自如。《象传》据此而言“进‘无咎’也”，肯定了可以进。实质是说，经过了矛盾斗争的反复之后，乾阳又有了新的发展继续上升了。

九五：飞龙在天，利见大人。

《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

孔颖达：“造，为也。”见读现。乾卦至第五爻位，龙跃起而飞上了云天，这一物象比喻乾阳已发展到了鼎盛时期。如就人事讲，这又反映了正是大德大才之人登上高位的大有作为之时。

上九：亢龙有悔。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

王肃：“极高曰‘亢’。”姚配中：“盈，满也。久，长也。阳极则生阴，故‘盈不可久’。”乾卦发展至上爻，龙已飞到了极点，必有过悔。这一物象反映乾阳已发展到了穷极之地，不可能长久存在下去，将要向阴的方面转化，故言“盈不可久也”。此“盈不可久”与坤卦上六的“其道穷也”又紧紧相对应。

用九：见群龙无首，吉。

《象》曰：“用九”，天德不可为“首”也。

“用九”即九之用，九之大用就在于可变为六。按筮法，“大衍之数”三变而后得七、八、九、六，七八不变而九

六可互变，所以命爻用九六而不用七八，以此表明六十四卦三百八十四爻阴阳各半，在一定条件下可以互相转化。乾卦至上九，阳刚已发展到了穷极之地，“穷则变，变则通”，所以“用九”以发挥九变六的作用，如此则数变爻亦变，爻变卦就变，即六爻之九皆变为六，乾卦就变成了坤卦，与此同时坤卦也就变成了乾卦（详见坤的“用六”）。以上是用数以示变。然后再看爻辞的文意。“见群龙无首”和“天德不可为首”的两个首字，皆作终字解。项安世：“凡卦，以初为趾、为尾，终爻为首。形至首而终，故《易》中首字皆训终。”由此可知，所谓“见群龙无首”，即言乾卦以龙为象所反映的乾阳变化是无所终的。上六的乾阳已“盈不可久”，为何又言无所终？《象传》强调“天德不可为首也”。道德二字可通用，天德即天道，此句是说，天道规律为不可以有终了之时的。何以见其无终了之时？因为乾坤对转，阴阳易位，互相一调换，又组成了一个新的统一体，如此发展下去，天道这个客观规律是永无终了的。综上所述，《象传》于乾坤二卦的初爻揭示出“阳在下”与“阴始凝”，一阴一阳结成了统一体，经过了六爻潜、见、惕、跃、飞、亢的由下而上的发展过程，至乾坤的上爻则“盈不久”与“其道穷”，统一体已发展到了尽头。最后通过“用九”的以数而示变和文辞以言变，表述了乾向坤的方面发生了转化。

《象传》曾提出“时乘六龙以御天”，但这个观点并没有展开，而《象传》却作了具体发挥。《象传》集中讲天地阴阳生成万物的基本原理和过程，《象传》则是强调

天道发展变化的规律性，二者既有区别又有联系，各有所侧重。

《文言》曰：

惠栋：“文言者，指卦爻辞也。以卦爻辞为文王制，故谓之‘文言’。”《文言传》为假託文王之言以专解乾坤二卦的卦爻辞，在《周易大传》中它是独立的一篇。

“元”者，善之长也。

善训美。长训首。《周易大传》将卦辞的“元亨利贞”解释为天地阴阳产生万物的过程，“元”是生物的开始。天地生物无偏私，泛爱众，所以无物不生，天地有此美德而“元”居众美之首，故言“‘元’者，善之长也”。

“亨”者，嘉之会也。

连斗山：“两美相合为嘉，众物相聚为会。”“亨”，是说万物始生之后茁壮成长为繁茂亨通，有如大享之礼，诸物皆相会聚非常丰盛，故言“嘉之会也”。

“利”者，义之和也。

荀爽：“阴阳相和各得其宜，然后利矣。”“利”，是说阴阳虽然是对立的，但却相和得很适宜，正因为相和得很适宜，万物才能生，生而能茂通，从而各得其利。这与《彖传》以“大和”去解释“利”是一致的。

“贞”者，事之干也。

李道平：“《诗诂》云：‘木旁生者为枝，正出者为干。’是干有正义。”贞字训为正，干字也训为正。“贞”字之正是指阴阳相和中正而不偏，由于阴阳相和中正而不偏，万事万物才能正固而持久。这与《彖传》用保合去解释