

期刊管理与检索工具书

孙继亮

杨秀君

马亚男

张铂

编著

长春出版社

G252.7
90-19

期刊管理与检索工具书

孙继亮 杨秀君 编著
马亚男 张 铂

长春出版社

W42/05

期刊管理与检索工具书

孙继亮等 编著

责任编辑：陈凤和

封面设计：赵启民

长春出版社出版

长春出版社发行

(长春市重庆路40号)

四平师范学院印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1990年12月第1版

印张：13.25 插页：2

1990年12月第1次印刷

字数：296 000

印数：1—1000册

ISBN 7-80573-403-8/Z·29

定价：5.50元

前　　言

期刊，内容新颖广泛，出版迅速，发行量大，是传播文化知识，进行学术交流，推广科研成果、经验的重要园地，是人们从事科学研究必不可少的参考文献。

但是，期刊种数极多，论文资料数量十分庞大，关于某一学科或某一专题的论文资料，往往散见于不同时期的各种期刊中。读者要在这样庞杂的期刊文献里查找自己需要的某方面资料，真可谓大海捞针，令人望洋兴叹！对一般读者来说，不但对自己需要的资料，刊登在一些什么期刊上不清楚，就是对应该通过哪些工具书去查找原文资料也感茫然。有鉴于此，我们不揣浅陋，选择全国各地公开出版、内部发行以及书后所附期刊文献资料检索工具书汇编成册，并对期刊及期刊目录、索引文摘的源流，使用方法分别予以简介，以期开阔读者视野，掌握检索方法。

这是一本关于期刊文献资料检索工具书的工具书。它不仅基本上反映了我国期刊文献资料检索工具书的编制情况，而且对每一种工具书的性质特点、收录范围、用途等，也不同程度地做了介绍。读者可根据需要自行选择。

目 录

前 言.....	(1)
第一章 期刊源流及期刊目录索引文摘产生与发展.....	(1)
第一节 期刊源流.....	(1)
第二节 期刊目录索引文摘产生与发展.....	(7)
第二章 期刊文献资料检索工具书选介.....	(23)
第一节 解放前期刊文献资料检索工具书选 介.....	(23)
第二节 解放后期刊文献资料检索工具书选 介.....	(65)
第三章 期刊文献检索的途径与方法.....	(339)
第一节 期刊文献检索的意义.....	(339)
第二节 期刊文献检索的途径.....	(341)
第三节 期刊文献检索的方法.....	(343)
第四节 期刊文献检索的过程.....	(346)
第四章 期刊及期刊文献检索.....	(348)
第一节 期刊简况的检索.....	(348)
第二节 期刊文献资料检索.....	(351)
第三节 期刊收藏地点的检索.....	(362)
第四节 期刊文献检索过程中应注意的几个 问题.....	(363)
第五章 国外期刊文献检索.....	(367)

第一节	国外期刊检索工具书	(367)
第二节	国外期刊文献检索	(381)
第六章	查阅与积累资料	(390)
第一节	阅读的方法	(390)
第二节	积累的方法	(394)
第三节	期刊专题文献综述撰写	(400)
第四节	资料的筛选利用与论文的撰写	(406)
本书参考文献		(414)
编	后	(415)

第一章 期刊源流及期刊目录 索引文摘产生与发展

第一节 期刊源流

关于期刊的定义，有各家之言，可以是说众说纷纭。为节省篇幅，本书对此不进行深入讨论，暂且把报纸、杂志统称为期刊，特做说明。

一、报纸源流

报纸历史源远流长，可追溯到我国古代的“邸报”。根据目前发现的史料，可以肯定邸报在唐代就已存在。所谓“邸”，《汉书》注为：“郡国朝宿之舍，在京师者率名‘邸’”，即旧时地方政府驻京办事机构。所谓“邸报”指“邸中传抄一切诏令章奏以报于诸侯的一种类似于报纸的公文”（《中国报学史》戈公振24页），其中没有新闻和言论，是专供官衙人员看的封建王朝的政府机关报，我们可以看成是世界最早印刷的一种古代报纸。

“邸报”自唐、宋、元、明到清朝的2000多年中，虽有变化，但发行却一直未中断。到了宋朝，又曾出现《朝报》，其实与唐代“邸报”性质并无大差别。直到元朝，“邸报”的内容才发生一些变化，除了登载诏令章奏外，还增加了一些社会新闻。明朝天启年间，又出现了《京报》。清朝废除了“邸报”的名称，正式改名为《京报》，由报房商人经营。“《京报》所载，首官门抄，次上谕，又次奏折，皆每日内阁所发抄者也”（《中国报学史》戈公振33页）。但是这些报纸，无论从内容上，还是

从形式上，都与近代报纸有明显的差别。因此，我们不妨称为近代报纸雏形。

近代报纸产生于封建社会末期，是一定历史条件下的必然产物。17、18世纪，欧洲各国资本主义生产关系日益发展，作为一个新兴阶级，需要有一定的舆论工具来宣传自己的政治主张和思想观点；同时，随着科学的发展，印刷造纸技术有了长足进步。这就为近代报纸的产生准备了条件。

在欧洲，就印刷新闻来讲，始萌芽于15世纪，以大英博物馆珍藏的奉英国女王伊丽莎白之命刊载关于战争胜利消息的三张报纸为印证。就连续出版而言，则以德国1609年出版的《报道与新闻》(AVio Relation Zeitung)为最早。在这以后，欧洲大陆的大部分地区出现了这种早期的报纸。随着时间的推移，英国报业逐渐处于世界领先地位，尔后美国报纸迅速发展起来，并逐渐取代英国，成为报业最发达的国家。

目前，世界上较为影响的大报在美国有《纽约时报》《洛杉矶报》、《华盛顿邮报》等，在苏联有《真理报》，在英国有《泰晤士报》、《每日电讯报》等，在日本有《读卖新闻》、《朝日新闻》等。

近代报纸在我国的出现，是与西方殖民国家的入侵和我国半殖民地化联系在一起的。从一开始就带有殖民主义对我国进行文化侵略的色彩。1858年，我国近代最早的一份报纸——《中外新闻》就是“洋人”在香港创办的，稍后出现的《华字日报》、《时报》、《申报》也是由外国人创办的。而《新闻报》则是中外商人合作的产物。我国自己创办最早的报纸，是1873年艾小梅在汉口创办的《昭

文新报》和1874年王韬在香港创办与主编的《循环日报》（一说中国人自办的第一种近代日报为伍廷芳创刊于香港的《中外日报》；若以内地而言，中国人自办的最早的近代报纸是1872年在广州创办的《羊城采新实录》），（《关于〈我国报刊溯源〉及其质疑中的几个问题》查启森、胡昌斗《四川图书馆学报》1983年第3期）。

在近代诸多报纸中，影响最大的应首推《申报》。这不仅因为它具有77年的历史，更重要的是它是第一张具有现代意义的中国报纸。在它以前的报纸“基本上是外文报的中文版，内容多译自外文报，加上一些洋行告白（广告）和船期消息等等。读者只限于买办阶级和‘高等华人’”。《申报》问世，才以一般群众为读者对象。开始冲破‘宫门抄’、‘辕门抄’及政治公报的樊篱，重视对国内外大事的采访和记载，也逐渐注意市井琐闻和社会变化”（《报海旧闻》第9页）。

重要的报纸还有1910年由于右任、宋教仁等创办的《民立报》，该报立场坚定，旗帜鲜明，其发刊辞中写道：“秋高马肥，记者当整顿全神，以国民效驰驱；使吾国民之义声，驰于列国；使吾国民之愁声，达于政府；使吾国民之叹息声，日消月灭”。被誉为“辛亥革命时期的号角”。另外，革命先驱孙中山先生在1912年创办的英文晚报——《民国西报》更成为揭袁讨袁的急先锋，充分显示了报纸的革命性，战斗性；其社会作用大大地提高。

如果说封建社会时代的《邸报》尚是报纸雏形的话，那么，从1858年我国的第一张近代报纸至辛亥革命时期，可以说是我国报纸的定型和大发展的阶段。这个时期的报纸不仅品种多样，读者广泛，而且目的明确，政治性强，

如《苏报》、《神州日报》、《民立报》，或宣传革命，或鼓吹君主立宪。均自申主张，不加掩饰，即使纯以营利为目的，供人消遣的《申报》、《新闻报》也无一不受反动势力牵制，为其所用。

当然这一时期的报纸出版发行，由于无政府无组织，呈现出纷乱多变状态，有的报馆几经移址，有的报纸不时改名，有的报纸时断时续，有的甚至昙花一现，转瞬即逝，象《申报》、《新闻报》那样历史不衰的旧报纸屈指可数。

二、杂志源流

杂志是社会政治、经济、文化、科学发展的产物。是在报纸产生的基础上，作为反对宗教神权、适应近代科学的需要和开展学术交流的工具而发展起来的，距今已有300多年的历史，世界上出现的第一种杂志当推为1665年1月法国议院的一位参事D·萨罗(Denis desauo)在巴黎创办的《学者杂志》(Le Journal des savans)。本人把他的出版物看作是“满足好奇和不用费大的气力就能学到东西的一种手段”。同年五月，英国的亨利·奥登伯格(Henry Oldenberg)等创办了英国皇家学会的汇刊《皇家学会哲学汇刊》(Philosophical Transactions of the Royal Society) (简称)，主要内容是记录学会成员所做的实验，发表欧洲科学家之间的通信、消息等。可以说，是用于学术交流的第一种杂志。稍后，综合性的政治时事方面、文艺方面的杂志也开始陆续出版发行，如英国《闲谈者》(1909)、《旁观者》(1911)等。

早期的杂志发展较为缓慢，不为人们所重视，直到18世纪后期，特别是进入19世纪后，才出现了一些有影响的

杂志，显示出杂志所特有的生命力。

我国杂志的产生较欧洲晚半个世纪。同报纸一样，早期的杂志大都是洋人创办的。第一份中文杂志创办于1815年，是由两名英国传教士和一名中国人在马六甲刊行的，中文名称为《察世俗每月统纪传》(Chinese Monthly Magazine 1815—1821)。1829年，传教士麦都士又在马六甲刊办《天下新闻》，它是一种用铅字印刷的中文杂志。在中国境内最早创办的杂志是1833年广州出版发行的《东西洋考每月统纪传》(Eastern Mestern Monelg magazine 1833—1837)，为外人传教士创办。自从

鸦片战争以后，香港、宁波、上海等地逐渐变成帝国主义势力中心，以这些地方为活动基地，继续在中国境内创办各种杂志，其中较著名的有：《万国公报》、《六合丛谈》、《益知新录》、《天下新闻》、《中外杂志》等，以后我国自己又陆续创办了许多杂志。如林则徐就是我国自办杂志的创始人之一。他于1839年创办过《澳门新闻报》(月刊)。又如，“戊戌变法”前夕农学会创办的会刊《农学报》，康有为、梁启超在北京主办的《中外纪闻》，梁启超主笔的《时务报》，上海出版的《东方杂志》等。

辛亥革命后至建国前这一时期，经过“五四运动”的战斗洗礼，杂志发展进入了新时期，革命刊物、进步刊物顶着反动势力的重压，破土而出、纷纷涌现。如，《新青年》、《每周评论》、《湘江评论》、《觉悟》等，就是影响比较大的几种，它们曾对中国革命起了重要的宣传和鼓动作用。据统计：仅1927至1937年10月，就创刊了460种之多。抗日战争和解放战争期间，国民党当局大肆逮捕

暗杀进步人士，封闭进步社团，查禁进步刊物，妄图扼杀进步刊物。然而进步刊物不但没有因此消亡，反而大量增长，达到900多种。革命刊物和进步刊物对宣传革命真理，促进新中国的诞生起了积极的作用，同时，也构成了这一时期杂志出版发行的最大特点。

建国后，在党和政府的领导下，期刊出版工作走上了健康发展的道路，40年来，我国期刊的发展与整个社会主义时期的政治、经济、科学文化事业的发展息息相关。大致可分为四个阶段：

1、1919—1956，是期刊发展时期。

建国后，随着我国各项事业的恢复和发展，期刊事业的发展速度也很快。到1956年，仅公开出版的科技期刊就达300余种。

2、1957—1966年，是从发展到调整时期。

这个时期，头两年期刊还在发展。1959年以后，我国遇到了连续三年的经济困难，许多刊物进行了合并、停刊，到1965年，全国杂志仍存970余种，报纸基本无大的变化。

3、1966—1976年，是十年浩劫时期。

在十年浩劫时期，大部分刊物停刊（学报全部停刊）其它的期刊只剩下百种左右。

4、1976年10月至今，是进入一个新的发展时期。

粉碎“四人帮”后，特别是三中全会以来，随着我国各项事业的迅速发展，我国期刊无论在品种上还是内容和形式上，都发生了很大的变化。今天，期刊已成为广大人民群众重要的精神食粮，期刊从来都没有象今天这样受到广大读者的欢迎与喜爱。期刊的发行与流通之广在我国历

史上可以说是空前的。据《中国出版年鉴》统计，1980年正式在出版社登记的杂志有2191种。1984年邮发报刊3095种，其中报纸610种，杂志2485种；1987年全国出版报纸1700余种，杂志5200余种，比10年前增加了36倍（《光明日报》1987、5、16）。

由此可见，期刊从它产生之日起，就起着宣传一定政治主张，思想观点，互通情况，交流学术传播知识、供人利用的作用。

期刊，由于具有出版报道及时、内容新颖广泛、体裁多样、现实性强，容纳情报量大，且能连续、系统地提供资料的特点，因而发展迅速。尤其进入本世纪以来，发展速度更为可观。在现代文献中，期刊已占有举足轻重的地位，越来越受到人们的重视。可以预想期刊将进入一个新的历史时期。

第二节 期刊目录索引文摘产生与发展

期刊产生初期，查找有关文献资料尚不困难。但是，随着时间的推移，期刊种类的增加，查找有关文献资料就并非容易了。期刊目录、索引、文摘等工具书，就是随着期刊发展到一定阶段而产生的一种检索其文献资料的工具。

一、期刊索引

（一）期刊索引的定义

“索引”一词，是从日本输入的外来语，日本人将英文单词“Index”译为索引，我国早期音译为“引得”。等同于我国旧称“通检”、“备检”、“检目”等。现沿用日译。为便于学术交流，了解各家之言，现介绍几种索

引的定义：

1、美国图书馆协会所编术语词典 (A.L.A.Glossary of Library Terms) 的定义：索引是“一书或群书中的论题，人名等清单，用以参考其在书中出现的页次。”

2、美国国家标准局1968年颁布的《索引基本标准》(标准号码为ANSI 39、4)曾将索引定义为“某一文库 (collection) 中包含的文章或概念的系统性指南。这些文章或概念表达在某种公知的或规定的可查顺序 (如字母顺序、年代、数字等) 排列的各个款目中”。

3、钱亚新先生所撰《索引与索引法》的定义：“将一种书报或一套书报中讨论所及的人名、物名、事名、地名、时名、书名或篇名等分析而组合，用一定方法排列它们的次序，并表明它们在书报中所在地位的表，叫做索引。换言之，索引是一种检查指定范围内的书报所有特有的工具”。

4、我国《辞海》给索引下的定义：“将图书、报刊资料中的各种事物名称 (如字、词、人名、书名、刊名、篇名内容等)，分别摘录或加解释、说明出处页数，按字顺或分类排列，附在一定书之后，或单独成册称为索引”

综上所述，是否可把索引的定义这样规定：将书刊中所提到的人名、地名、物名或其他主题名称，按照一定的排检方法 (如笔划、字顺、音序等) 加以编制，并注明出处，供人们从不同的途径查检到所需要的参考资料的工具，叫做索引。

那么，期刊索引的定义为：将一定历史时期期刊上发表的文章篇名 (或者者、主题等) 按照一定的排检方法

(如笔顺，音序等)，加以编制，并注明出处，供人们查检到所需要的一篇或一组参考资料的工具，叫做期刊索引。

(二) 期刊索引的历史

在西方，13世纪出现了为拉丁文“圣经”编的索引。给书后编制索引始于16世纪，到了18世纪这种索引工作的价值已获得人们的普遍承认。19世纪，随着文献出版量的逐渐增加，索引工作得到了比较快的发展，特别是进入本世纪以来，索引工作发展更快，并编制得越来越完善。

我国是索引工作出现比较早的国家之一。早在唐宋时代，一些文人学者就陆续编制了一些工具书，专供查找古籍中的丽词骈语、诗赋文章、史实或其它资料。人们通常称这类工具书为“类书”。实际上，它们就是索引的雏形或类似于索引的工具书。以后出现的“通检”、“备检”同现在“索引”一词的意思就更比较接近了。本世纪20年代，有人借鉴近代欧美各国先进的索引法，结合我国书籍文献的特点，研究我们自己的索引法，提出了“索引运动”的口号。之后，各类社科文献索引相继问世。只不过当时索引的对象主要是书籍。到了近代，随着期刊的出现，种类的不断增加，某一方面资料又往往散见于不同时期的各种期刊中，为了有效地查检这些资料，才产生了期刊索引。

在我国，最早的报纸索引是杜定友主编得《时报索引》(1925年)，为单报索引；1934年5月，南京中山文化教育馆发刊的日报索引，每月刊出一次，至1936年4卷6期停刊，为定期群体报纸索引。最早的杂志索引是1923

年清华大学政治学会编印政治书报指南，1929年出版第二期，内容均包括政治学书籍及期刊论文索引。清华学校教育社1924年编的《教育论文索引》为我国最早的专科性杂志论文索引。1930年上海人文月刊社编辑并收进《人文杂志》的《最近杂志要目索引》是我国最早按期出版的综合性杂志索引。

随后又陆续出版了许多索引，如南京中山文化教育馆编的《期刊索引》、《时报索引》，值得注意的是广州岭南大学图书馆编的《中文杂志索引》，其编排方法很有特色，至今仍可借鉴。

期刊索引之所以发展迅速，有其外部条件和内在原因。但最主要的，还是期刊的出版量急剧增长。要获得有关资料，如果一册、一册地翻阅，很难办到，必须借助于有关工具书。另外，期刊情报量大，文献失效快，要迅速获得有关情报，必须短时间内查到有关资料，才迫使人们在这方面下功夫，出现了日臻完善的索引工具书。

（三）期刊索引的功用

20世纪是资料激增的时代，期刊品种的大量增加，给有效利用资料，获取重要情报带来了许多困难。索引的功用就在于克服了人们凭记忆和博览来获取浩如烟海资料的困难，通过它，人们可以按图索骥，用最少时间系统、全面地查得自己所需要的论文资料出处，从而便于更充分地利用文献资料。当然，索引不是供人们阅读的书，也不能直接向读者提供所需要的各种参考资料，只是指导和揭示文献资料的线索，指明人们去查检参考资料途径的自学工具而已。现就其功用分述如下：

1、检索资料：期刊索引最大的功用是检索资料。平

时，阅读期刊，在短时间内尚能记住，时间一久，可能记不太清了，如有索引，很快能检索到，十分便利。

2、提供资料：研究问题需要大量的参考资料，索引能把不同时间出版的各种期刊中的论文系统地整理出来，供研究者利用。例如：《图书馆学、情报学、档案学论著目录（1981—1985）》（上海人民出版社出版），收录5年间图书馆学、情报学、档案学方面的研究成果，欲查这5年有关期刊学方面的资料，通过此目录一看，即了解研究概貌。可见，索引具有提供资料之功能。

3、学术整理：索引工作本身也是学术整理工作。例如，把建国后至今有关李清照研究论文加以编排整理，既可了解历年李清照研究的成果和趋势，又可了解李清照研究的薄弱环节，为深入研究找出突破口。

4、避免重复：学术研究最忌重复，撰写论文、研究某一个问题，必须先利用索引检索一下前人或他人是否有过这方面研究成果，以免重复人家的劳动。另外，经验与知识的累积，是促成进步的基础。学术研究，必须建立在前人的经验与知识之上，方能深入进行下去。索引既然是前人知识的汇集，因此从事研究之前，必须详查索引，进行调查研究，了解前人或他人的研究情况，一方面可吸取知识，另一方面，可避免雷同。可见，索引有避免重复之功用。

（四）期刊索引的种类

索引，名称繁多，按其收录形式可分为期刊索引、书籍索引两大类。由于书籍索引不在本书研究范围之内，故仅讨论期刊索引。

期刊索引发展到现在，种类也很多，按不同的标准，