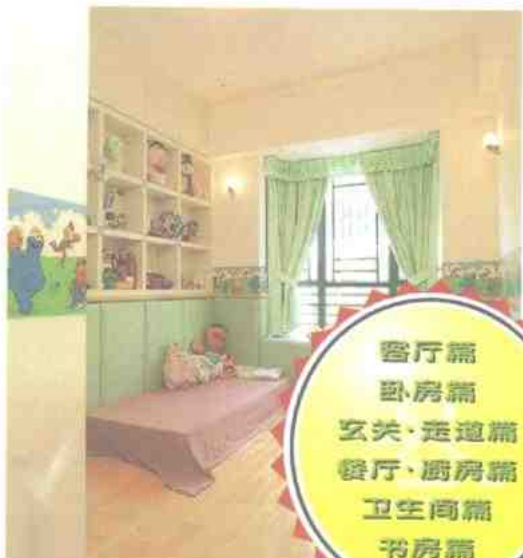


现代室内 装潢精典

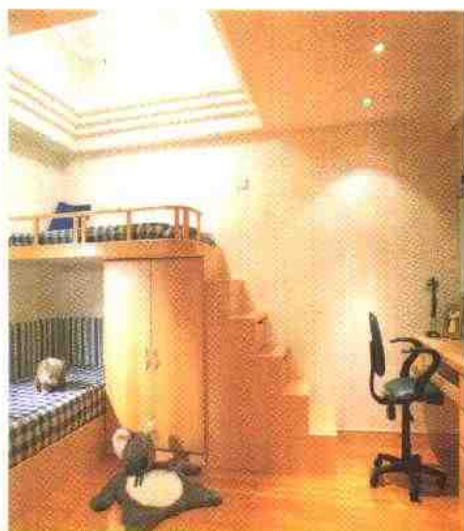


中国民族摄影艺术出版社

客厅篇
卧房篇
玄关·走廊篇
餐厅·厨房篇
卫生间篇
书房篇

T11228
AV/1-2

现代室内装潢精典



XIAN DAI SHI NEI ZHUANG HUANG JING DIAN



海派走读 0060111

中国民族摄影艺术出版社

060111

责任编辑：周 琪
装帧设计：谭阳春
吴咏词
殷 健
总体策划：越华工作室

现代室内装潢精典

阿瑛 选编

中国民族摄影艺术出版社

(邮编:100013 北京市东城区和平里北街14号)

新华书店经销 湖南省新华印刷厂印刷

2000年3月第1版 2000年3月第1次印刷

开本 787×1092毫米 1/16 印张 16 印数 1—5000册

ISBN 7-80069-306-6/J·233 定价:89.40元(全套三册)

C66111

现代室内装潢精典



XIAN DAI SHI NEI ZHUANG HUANG JING DIAN



中国标准 0060111

中国民族摄影艺术出版社

0060111

客厅篇

客厅作为整个居室的枢纽中心，有着重要的功能。整洁、大方、雅致的家具、饰品摆设，天花、横梁、壁面的修饰，都能体现您的居家风貌。客厅的设计与装修，最好体现和谐的氛围，让人身处其中，顿感舒适、祥和。





墙

拥有匠心的一隅
 让家回归墙无限可能



▲视听室将大荧幕与对称收纳架仿出嵌入式，消除了压迫感。

◀主墙以胡桃木、美铝板、黑大理石共同围塑而成不凡的品味。



▲不规则形图案的主墙面,在米白的墙底上,悬挂一幅山水画,让整个客厅为之焕然。

►主墙面的规划摆脱传统的一字形矮柜式,以大理石台放置音响器材等,以免产生凌乱效果。层板规划满足展示要求。



▲视听柜主墙面用红山毛榉搭配锻铁铸花表现,整个墙面都以左右对称手法体现,形成视觉平衡之美。





▲客厅选用的山毛榉木作表现,TV柜边除了左右对称展示柜外,最左侧并设计大件艺术展示台。



▲客厅主墙面以收纳和展示柜为主,令室内清新整洁。
◀TV墙以一道仿清水模的灰色漆面为中心,加上三道层板,在设计中求取另一种平衡。



◀ 墙面以三个梯形状呈层叠式装饰,吊顶天花呈长方形,内嵌灯饰,使整个客厅立体感十足。



▲▶ 主墙面以纯雅线条为主,旁边设计 CD 收纳架,辅以弧形 TV 装饰台,简洁而大方。





▲以文化石砌成主墙面以及两侧的同材质饰品柜,在灯光的照射下,体现出炫目诱人的光彩,使此一区域成为公共区域的灵魂。



◀墙面以木格玻璃窗作背景,一侧配置文化石材,美观大方。



◀▼主墙面从两个不同的角度体现,以原木框包围大框石材,作为客厅与餐厅的隔断,表现出简单、大方、素雅而富有乡土气息的自然风格。





► 利用方木搭配线条,表现一种文化意义。



◀ 入门即是客厅主墙面,花纹大理石对应美式沙发。视听和左右对称设计,内镶灯管的凹槽,辉耀别致。



▲TV 柜的背景墙以文化石表现,两侧配置对称装饰柜,自然风格浓郁。



▲TV 柜一侧配置鞋柜,方便美观。



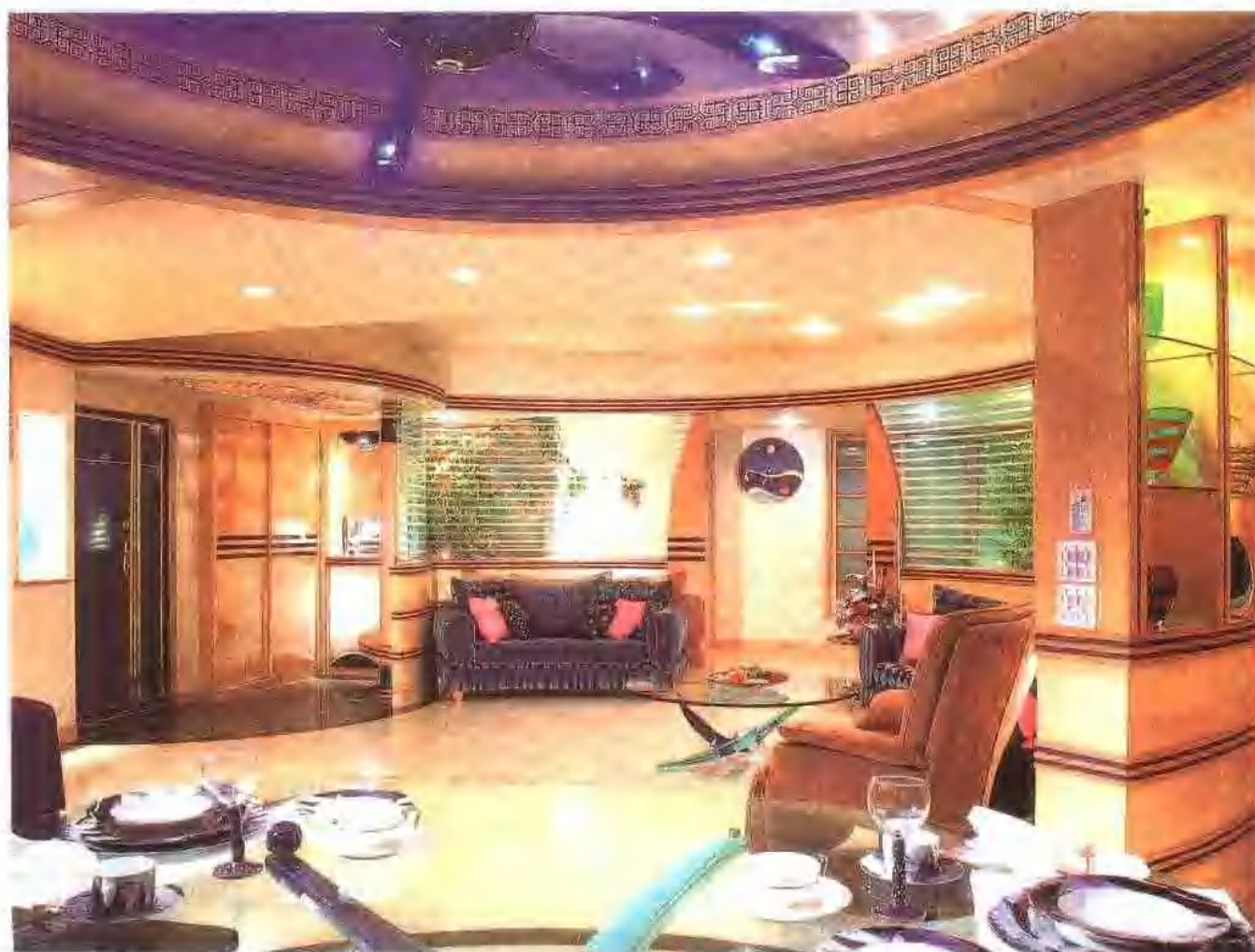
▲黑色主调与米白色家具搭配,呈现色彩魅力。



天顶

为顶冠赋予独特造型，
使家居增添无限色彩。

► 凹陷的天顶搭配两根简单的
线条起到了扩大空间的效果。



▲ 以扇形和圆形巧妙组合而成的天顶，加以蓝色调的搭配使开放的客餐厅更活泼。



▲弧形曲线设计的电视柜,引导着动线进入餐厅。天花做出不同的造型,让视线可以无限地延伸,与电视柜相呼应,形成视觉美感。



12

▲天花作出层次处理,在光影掩映烘托之下,整个空间更为丰富立体感。



▲因客厅上下空间太高,尽量不便天花板或线板破坏其原有的美感,故以木作略作修饰。



- ▲弧形的天花,对应下方的弧形电视收纳柜,整体性强。
- ◀无顶为无主灯设计,以条形的变化性天花来规划造型。



- ▲客厅的天花层次丰富,以不规则的形状来体现,突出变化性。



◀客厅以圆型天花及单纯的主墙设计，配以沙发背后墙面的方块设计，安排整体的变化。

▶清雅爽朗的客厅，以圆弧线和直线勾勒出来的天花造型，令室内具有动感。



客厅设计案例