

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界哲学思想史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界哲学思想史

(上)

本卷书目

世界古代前期哲学思想史

世界古代中期哲学思想史

世界古代后期哲学思想史

世界中世纪哲学思想史

世界近代前期哲学思想史

(每册均由彩页隔开)

世界近代前期 哲学思想史

史仲文 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界哲学思想史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1224-3

I. 新… II. ①史…②胡… III. 哲学史:思想史—世界

IV. B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06262 号

新编世界哲学思想史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32 开本 70 印张 1512 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第一次印刷

印数:500

ISBN 7-5078-1224-3/K·39 定价:148.80 元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路 33 号 邮编:100037 电话(010)68417840 联系人:王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体，虽然分为五大洲四大洋，却是山也隔不断，水也阻不断。

历史是一条洪流，凡人类的文明，都将汇入洪流之中，不论你是亚洲人，欧洲人，非洲人，还是美洲人。

遗憾的是，在相当长的历史区间内，西方人写的世界史，常常摆不好自己的位置，他们以历史文明的中心自居，写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史，又常常将中国史与世界史分开，写中国历史时便不问世界，写世界历史时又不写中国。

很显然，以西方为主臬的世界史不是正确的世界史，不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此，我们主编这套百卷本《世界全史》，集东、西方文化于一身，纳人类历史文明于一体，以史为本，以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成，就成为具有永久魅力的社会财富，不论是一本书、一幅画、一尊雕塑，还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》，金圣叹好读《庄子》，鲁迅先生同样好读《庄子》，虽然他们各自的读法不同，但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说，《庄子》固然是文中之瑰宝，但在人类历史文化的长河中，还有许多类似《庄子》，甚至超过《庄子》的文明存在着，如《圣经》，如《可兰经》，如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉，而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程，在历史的宏观层面，固然没有优劣之别，但在具体的历史发展阶段上，又有先后之分。

以中西文明为例，自古希腊时代起，可以分为 4 个比较阶段。

西方的古希腊时期，对比于中国的春秋战国时代，可以说是春潮秋月，双峰并峙。这两个时代，完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽；中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始，即进入所谓黑暗时代，这个时代，约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段，西方文化出现历史断层，强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群，昔日的辉煌，皆成梦境，西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝，已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自16世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约500年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这500年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了19世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自20世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳,潜能十分巨大,前途尤其光明。

但要指出,不同历史区域的民族文化,其发展速度虽有先后,它们所遵循的历史方向却只有一个,发展规律也只有一个,所谓多种模式,一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性;一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式,才会产生共鸣效应,西方有油画,中国有水墨画;西方有交响乐,中国有丝竹乐;法国有卢浮宫,中国有故宫;美国有摩天大楼,埃及有金字塔。倘若只有一个模式,从东走到西,全是一种风格,一种情调,一种颜色,一种类型,虽然整齐划一,不免僵化若死。

正因为有一个规律,才会产生必定效应,即,凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯,然后取而代之;汽车一定战胜马车,然后取而代之;大学一定战胜私塾,然后取而代之;天足一定战胜小脚,然后取而代之。哲人有言:科学是没有国界的。其实,文明也没有国界。凡是先进的文化,一定取代落后的文化,任你什么力量,也拦挡不住,它们必然会成为人类的共有财富。何况说,21世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代,这样的时代,首先要呼唤和造就新的文明,呼唤和造就一代新人。

但要多元化,在不同文化模式之间,既会相互交融,相互碰撞,相互借鉴,相互补充,又会在新的层次上,保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 提 要

世界近代前期哲学思想史,约略相当于中国明代时期。在西方,上起自文艺复兴时代,下至17世纪理性主义哲学。这一阶段哲学思想,在人类思想史上占有特别重要的地位。它对资本主义文明的形成和走向成熟,对人类思想文明的历史构建,都具有重要的不可取代的历史价值。正如恩格斯所说,这是一个需要巨人而且产生了巨人的历史时代。本书以介绍西方哲学思想文化为主,对文艺复兴以后的人文主义哲学和17世纪的理性主义哲学及其代表人物库萨的尼古拉、莫尔、康帕那拉、马基雅维利、蒙田、布鲁诺和培根、笛卡尔、霍布斯、斯宾诺莎与莱布尼茨,浓彩重抹,条分缕析,作了详细的评介与考析。同时,也对中国明代的哲学思想及思想流派和主要的思想家王阳明、李贽等作了相应的分析和介绍。本书立论平正,臧否得宜,书中人物个性鲜明,风采凸现,易为中国读者接受和领悟。

目 录

世界近代前期哲学思想史

一、概 述	1
1. 人类思想史上的一个关键性时代	2
2. 鲜明的时代主题:人文、科学、民主	6
3. 西方近代哲学思想兴起的四大成因	8
4. 转折与发展:本代西方哲学思想的两个基本阶段	21
5. 非平衡态:东、西方哲学思想演变的两种节奏	22
二、人文主义哲学总评	26
1. 一个巨人汇聚的世界	28
2. 高举复兴旗帜,开拓新的文明	31
3. 为着科学,远离、质疑上帝	33
4. 个性生动,主旨鲜明	39
5. 有巨人哲学,没有哲学巨人	41
三、人文主义思想家	45
1. 库萨的尼古拉	45
2. 埃拉斯谟	54
3. 托马斯·莫尔	59
4. 康帕内拉	73

5. 马基雅维利	87
6. 蒙田	104
7. 布鲁诺	118
四、17 世纪西方哲学概览	132
1. 西方近代思想史上哲学家集群出现的世纪	132
2. 西方近代哲学卓然独立的世纪	133
3. 科技、革命、哲学高潮迭起的世纪	134
4. 17 世纪西方哲学的地域特征与思想体系	140
五、弗兰西斯·培根	143
1. 培根评价	143
2. 培根的生平	151
3. 培根的哲学成就	156
六、托马斯·霍布斯	172
1. 霍布斯的生平与历史地位	172
2. 《利维坦》的思想体系与成就	179
3. 霍布斯的哲学思想	185
七、勒奈·笛卡尔	192
1. 笛卡尔哲学的历史地位	192
2. 笛卡尔的文化性格与生平	196
3. 笛卡尔哲学解析	202
4. 争议与影响	221
八、别涅狄克特·斯宾诺莎	225
1. 斯宾诺莎生平与哲学总评价	225
2. 斯宾诺莎哲学的类型、体系与方法	235
3. 斯宾诺莎的本体观、价值观与政体观	239

九、哥特弗里德·威廉·莱布尼茨	248
1. 莱布尼茨其人其事	248
2. 莱布尼茨哲学的特色与成因	263
3. 莱布尼茨哲学思想考析	273
十、明代哲学思想及其代表人物	284
1. 过程与评价	284
2. 心学大师王阳明	295
3. “异端”哲学的代表李贽	304
4. 两点比较	308

一 概 述

世界近代前期哲学思想史,其历史时限,上起公元 15 世纪中叶,下至 17 世纪后期。在西方,它大体上始自公元 1453 年拜占庭帝国灭亡之时,止于 1688 年英国光荣革命结束之日。在东方,则约略相当于中国的明代,即自 1368 年明王朝开国至 1644 年清军入关建立全国性政权为止。按照西方哲学史家文德尔班的划分方法,这一段思想史正好称之为“文艺复兴时期的哲学”,亦即中国哲学史上占据重要地位的“宋明理学”中的明代理学时期。

这一段思想史,时间固不算长,但它的内容却极其丰富,历史地位也十分显赫。它上承数千年文明传统,下开数百年历史辉煌。它前瞻后顾,自成一体;它超越前人,影响巨大;它确立了西方现代文明的基础形象,同时也影响了世界文明的发展速度和发展进程。

讲清楚这一段历史,实在并非一件易事,而它又分明清清楚楚地摆在人们面前。似乎即使不作深入研究,人人也能明白它存在的含义——实在如今世界上 50 多亿人口,但凡有点文化,有几个不知道文艺复兴运动的?一方面,它精深博大,一方面它又尽人皆知。换句话说,正因为它精深博大,所以才显得平凡无奇,而又正因为它具有这般平凡无奇的大风度,才更显示了它博大

精深的文化涵义。何况,彼时的世界,既有灿烂的西方文明,又有依然强大的东方文明。所以概述这一段思想史,就显得尤其头绪纷繁,路曲峰多。这里择要而言,只谈五个基本方面。

1. 人类思想史上的一个关键性时代

这时代,在人类思想文明发展史上,其地位十分紧要。简而言之,这是继人类历史上古希腊古罗马和中国先秦时代之后的又一个黄金阶段。

人类古代史上的黄金时代,首推古希腊古罗马和中国的先秦时代。这两个时代,可谓东、西辉映,双峰并峙。在一些西方人看来,自然是古希腊古罗马文化高山仰止,未有敌手,但又不得不承认,中国先秦文化也是人类历史上一份不可多得的极其宝贵的文化遗产。

虽然人类自诞生以来,无时无刻不在进步,人类历史无时无刻不在发展。但是,人类的进步和历史的发展,不是均速的,而是波澜起伏的——有辉煌时代,也有黑暗时期。以西方思想史论,古希腊罗马时期,就是第一个辉煌时代,而自古罗马文化式微之后,中途大约经过 15 个世纪,也未曾创造出可以与古希腊古罗马文明相匹敌的文明成果。

15 世纪中叶之前,虽然西方哲学思想史上也曾出现过影响各异的思想流派,也有过各式各样的创造和争论,也曾出现过罗吉尔·培根和托马斯·阿奎那那样的著名哲学家,但是他们的历史成就,仍然不能和古希腊古罗马时代的大哲学家们相提并论。可以说,自古希腊古罗马时代过后,人类盼望一个新的属于未来的哲学思想的黄金时代,已经为时久矣,而这个时代,终于

在文艺复兴的旗帜之下，以前所未有的气势、成就和力量登上了历史舞台。从此之后，西方哲学史上，又出现了一个可以和古代黄金时期相比美，而且远远超越了前贤的新的辉煌时期。

在东方，则自秦汉以来，尤其是自董仲舒建议“废黜百家，独尊儒术”以来，也没有一个历史时代足以和先秦时期的思想文明一较高下。宋代理学尽管影响巨大，可以说是中国传统儒学的一个新的发展时代，也可以看作中国古典儒学走进其历史发展逻辑的极限境地。宋明理学固称一体，但二者多有区别。宋代理学意在集历代儒学发展之大成，而后综合发展之，成为中国儒学历史发展的逻辑归宿。明代心学固然与宋代理学有千丝万缕的联系，却又是传统儒学走向新的历史转折的一个重要契机。旧理学至王阳明，已经“山穷水尽疑无路”，唯有接受历史挑战，走向中国式的启蒙时代，才能“柳暗花明又一村”。于是王阳明应运而生，于是王学终于背离初衷，成为一面反叛的旗帜，于是有了明末清初三位启蒙人物的出现。但是即使这些思想家以及后来出现的更为卓越的思想人物，依然不足以构成中国思想史上的黄金段落。正如历史已经证明的，中国现代哲学的前途，首先应该建立在综合东、西方哲学文化成就的基础之上，中国现代哲学应该成为一切人类哲学文明成果的卓越继承人。

无论如何，这是一个新的历史时代的开始，尽管东西方哲学思想的发展大不均衡，但严格地讲，西方近代哲学思想史，亦即人类近代思想文明史，即是发端于文艺复兴时代。这个时代的西方哲学，人物济济，流派众多，著作浩繁，影响巨大。

评价历史成就的基本标准，是看它对历史的贡献大小。西方近代思想史上的人物，不但继承了先人，而且超越了先人。中世纪时期的思想界人物，与古希腊古罗马的思想伟人相比，总不免